

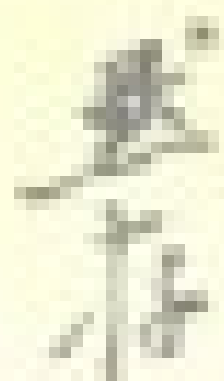
默存

錢鍾書集

管錐編（一）

下卷

生活·讀書·新知 三聯書店



管理學 (一)

下冊

錢鍾書集

管錐編

(一)

下卷

生活·讀書·新知 三聯書店

圖書在版編目(CIP)數據

管錐編:補訂重排本 .1-4冊(共6本)/錢鍾書著.-北京:
生活·讀書·新知三聯書店,2001.1

(錢鍾書集)

ISBN 7-108-01495-5

I . 管… II . 錢… III . 經學-研究-文集
IV . Z126-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 70006 號

目 錄

周易正義二七則

一	論易之三名	3
	一字多意之同時合用	
二	乾	17
	體用之名	
三	泰	29
	《泰》爲人中之說	
四	蠱	31
	幹蠱之解	
五	觀	34
	神道設教	
六	噬	46
	噬嗑爲相反相成之象	
七	頤	48
	口舌與口腹	
八	大過	49
	男女歧視不齊	
九	睽	53
	睽有三	

一一〇	損	55
	互文相足	
一一一	姤	57
	彖象食色	
一二二	革	59
	息兼消長兩義 一革爲反象以徵	
一三三	震	64
	蘇蘇與簌簌	
一四四	艮	65
	註疏亦用道家言 一欲止於背	
一五五	漸	71
	征夫不復與蕩子不歸	
一六六	歸妹	73
	比喻有兩柄亦有多邊	
一七七	繫辭（一）	81
	無可名與多名	
一七八	繫辭（二）	83
	天不與人同憂	
一九九	繫辭（三）	86
	知幾	
二〇〇	繫辭（四）	90
	洗心	
二〇一	繫辭（五）	93
	修辭兼言之例	
二〇二	繫辭（六）	96

	物同理同	
二三	繫辭（七）	98
	屈以求伸	
二四	繫辭（八）	101
	物相雜成文	
二五	繫辭（九）	103
	禍福倚伏	
二六	說卦（一）	105
	“前”“後”“往”“來”等字互訓	
二七	說卦（二）	109
	天地擬象	

毛詩正義六〇則

一	詩譜序	113
	詩之一名三訓	
二	關雎（一）	115
	風之一名三訓	
三	關雎（二）	117
	聲成文	
四	關雎（三）	119
	聲與詩	
五	關雎（四）	125
	興爲觸物以起	
六	關雎（五）	130

	丫叉句法——輾轉反側解	
七	卷耳	133
	話分兩頭	
八	桃夭	140
	花笑	
九	采芣	144
	亂離不樂有子	
一〇	汝墳	146
	匹與甘	
一一	行露	148
	修辭之反詞質詰	
一二	標有梅	151
	重章之循序前進	
一三	野有死麕	152
	吠龍	
一四	柏舟	153
	嚳可茹	
一五	燕燕	156
	送別情境——《詩》作詩讀	
一六	擊鼓	160
	“契闊”諸義	
一七	谷風	165
	夫婦與兄弟	
一八	旄丘	169
	耳聾多笑	

- 一九 泉水 170
舟車皆可言“駕”
- 二〇 北風 171
“莫黑匪烏”之今諺
- 二一 靜女 172
爾汝羣物
- 二二 桑中 174
詩作自述語氣非即詩人自陳行事
- 二三 淇奧 178
《正義》隱寓時事 一詩文中景物不盡信而可徵——“君子”
亦偶戲謔
- 二四 碩人 186
《詩》《騷》寫美人 一“無使君勞”可兩解
- 二五 氓 188
敘事曲折——“士”“女”鍾情之異
- 二六 河廣 191
詩文之詞虛而非僞
- 二七 伯兮 197
《伯兮》二章三章之遺意——心愁而致頭痛
- 二八 木瓜 199
投贈與答報
- 二九 君子于役 201
暝色起愁
- 三〇 采葛 204
身疏則讒入

三一	叔于田	207
	韓愈文來歷	
三二	女曰雞鳴	208
	憎雞叫旦	
三三	有女同車	212
	形容詞之“情感價值”與“觀感價值”——“都”猶“京樣”	
三四	狡童	216
	含蓄與寄託——《詩》中言情之心理描繪	
三五	雞鳴	221
	憎聞雞聲又一例	
三六	敝笱	223
	雲無心	
三七	陟岵	225
	己思人乃想人亦思己、己視人適見人亦視己	
三八	伐檀	230
	詩之象聲——風行水上喻文	
三九	蟋蟀	234
	正言及時行樂	
四〇	山有樞	236
	反言以勸及時行樂	
四一	綢繆	238
	“良人”	
四二	駟鐵	240
	“媚子”與倭幸	
四三	蒹葭	243

	“在水一方”為企慕之象徵	
四四	衡門	246
	慰情退步	
四五	澤陂	248
	“風人禮”——古人審美	
四六	隰有萇楚	254
	無情不老	
四七	七月	258
	“傷春”詩	
四八	鷓鴣	262
	鳥有手	
四九	四牡	264
	“忠孝不能兩全”	
五〇	采薇	269
	刻劃柳態	
五一	杖杜	270
	借卉萋鶴鳴以寫思婦	
五二	車攻	271
	以音聲烘托寂靜	
五三	正月	275
	鳥為周室王業之象——踟天躅地——“潛伏”而仍“孔昭”——“罍”之字義與句型——怨天——詛祖宗	
五四	雨無正	289
	語法程度	
五五	小弁	295

	練字	
五六	大東	297
	有名無實之喻	
五七	楚茨	302
	巫之一身二任	
五八	大明	304
	“師尚父”	
五九	桑柔	305
	“執熱”	
六〇	常武	306
	《詩》詠兵法	

左傳正義六七則

一	杜預序	311
	五例——《左傳》之記言	
二	隱公	320
	孔疏頗不信神異	
三	隱公元年	322
	悟生——待熟——因果句與兩端句——考詞之終始——“闕釋之循環”——“志”字歧義	
四	桓公元年	332
	古“豨”“麗”通用於男女	
五	桓公十五年	334
	“人盡夫也”	

六	莊公六年	335
	以空問示時間	
七	莊公十年	341
	“肉食者鄙”——“加”字義——“可戰”“不?”問對—— “戰，勇氣也”	
八	莊公十四年	345
	息媯x“未言”	
九	莊公十九年	346
	兵諫答諫皆在楚	
一〇	莊公二十八年	347
	“暮有烏”	
一一	閔公元年	348
	“與其”與“寧”	
一二	閔公二年	349
	句中著一字而言外反三隅	
一三	僖公四年	351
	“重言”	
一四	僖公五年	353
	左氏之“怪”“巫”——“鬼”、“神”、“鬼神”——上帝與 周王——神不聰明正直	
一五	僖公二十二年	361
	兵不厭詐——詞負而意正、詞正而意負	
一六	僖公二十四年	366
	“無極”與“無終”	
一七	僖公二十六年	368

	“玉”爲禮節詞頭	
一八	僖公二十七年	369
	治軍以刑儻立威	
一九	僖公二十八年	372
	“知難而退”——“戲”與戰——“申息之老”	
二〇	文公元年（一）	378
	相人	
二一	文公元年（二）	379
	蜂目	
二二	文公七年	381
	先發與後發	
二三	文公十年	383
	“強”字用於老死	
二四	文公十四年	384
	“夫人”與“夫”	
二五	宣公二年	385
	一飯之恩仇	
二六	宣公十二年（一）	387
	人相食	
二七	宣公十二年（二）	389
	“困獸猶鬪”	
二八	成公二年	392
	“殿”“填”與“鎮”——戎禮與戎儀	
二九	成公十年	394
	不材得終其天年——病入膏肓——陷廂	

三〇	成公十五年	395
	“達節”即“權”	
三一	成公十六年	400
	借乙口敘甲事	
三二	襄公四年	403
	記言中斷	
三三	襄公九年	406
	小國介兩大間	
三四	襄公十四年	407
	“性”即“生”	
三五	襄公二十一年（一）	408
	“盜”與“民賊”	
三六	襄公二十一年（二）	409
	“無室”	
三七	襄公二十一年（三）	410
	“美色惡心”	
三八	襄公二十一年（四）	414
	避複	
三九	襄公二十三年	415
	“美疢”	
四〇	襄公二十四年	419
	將死言善	
四一	襄公二十五年（一）	421
	記事仿古——“與”	
四二	襄公二十五年（二）	424

	“文辭”	
四三	襄公二十五年（三）	425
	“患”	
四四	襄公二十六年	426
	“視之尤”	
四五	襄公二十七年	427
	“終身用兵而不自知”	
四六	襄公二十八年	429
	斷章取義——易內	
四七	昭公元年（一）	432
	“垂囊”——七口八舌之記音——言祥殃不驗之例——雜樣 情感	
四八	昭公元年（二）	437
	釋醫和語	
四九	昭公五年	438
	作文首尾呼應	
五〇	昭公七年	441
	“淫厲”即“冤魂”	
五一	昭公十一年	442
	“尾大不掉”	
五二	昭公十二年	443
	卜筮因人而異吉凶	
五三	昭公十七年	444
	水火為夫婦	
五四	昭公十八年	446

	愚民說	
五五	昭公十九年	450
	誅心與誅迹	
五六	昭公二十年	451
	和別於同——“古而無死”	
五七	昭公二十二年	455
	雄鷄自斷其尾	
五八	昭公二十八年（一）	457
	“惟食忘憂”	
五九	昭公二十八年（二）	461
	如皋射雉	
六〇	昭公三十年	462
	爲三師以肆	
六一	定公三年	463
	“夷射姑旋焉”	
六二	定公四年	464
	意申不待詞備	
六三	定公十四年	466
	不“信”而可爲“義”	
六四	哀公三年	468
	“拾藩”與“覆水”	
六五	哀公七年	470
	對話省“口”字	
六六	哀公十一年	473
	出使屬子	