

汪
勵
吾
著

實驗演說學

渤海堂文化公司 印行

汪勵吾著

實驗演說學

渤海堂文化公司 印行

中華民國七十八年十月台一版

有著作權



禁止翻印

實驗演說學

平裝一冊定價一八〇元

著者 汪

勵

吾

發行人 高

本

釗

印刷及
發行所

渤海堂文化公司

台北市羅斯福路一段二〇號八樓
電話：三九二八五六一六
局版台業字第三六九四號
郵政劃撥：一〇九四九二六十二號

卷之三



理學大全

卷之三

中國國民黨中央委員
大學院院長
蔡元培先生題辭

喚起民衆

蔡元培



是德某斯登與
幾遮路之真傳
也

馬君武題

東吳大學法學院教務長
盛振為博士題辭

勇
衍
天
俾

盛振為謹題

中國國民黨中央日報編輯主任
彭學沛先生題辭

勵志同志
房書

民衆呼聲

彭學沛

中國國民黨
上海特別市黨部宣傳部長陳德徵先生序文

演說是一件不容易的事，可是演說却是一件極有用處的事。古往今來，有許多人拿演說來感動人，拿演說來造就好政治，拿演說來成就事業。演說好的，真的可以做到『生公說法頑石點頭』的樣子。

中國人對於任何事，都是任着性子做的，並沒有所謂方法，即使有一二個人在講方法，也不過是一鱗一爪，成不得整盤的有頭緒的學。所以中國人事事無進步。外國人則不然，他們似乎從科學昌明以後，事事都按照科學方法去做，因此進步得很快。演說一道，也是如此。中國從古到今，如張儀蘇秦之辯，不能不說是得着演說底訣竅的，但至於今，畢竟有幾個人能够起來做第二個蘇秦張儀呢？這不怪別的，只怪中國人不知道用科學方法把演說一道整出一個頭緒來！

近來演說底效用更加大了！宣傳底武器，除一枝禿筆以外，全靠一張嘴。所以演說的方法，也

就不得不分外地講求了。

汪生勵吾，於受黨的訓練之餘，更致力于演說。我曾經聽過他底講演，知道他對於演說一道，也下過工夫。近來他又編著了一部實驗演說學，這也許就是汪生拿科學方法來研究演說的一種總成績罷！因樂爲之序。

陳德徵 民國十七年二月十五日于上海民國日報

自序

演說爲人類今日必備之學識。其關係之重要，已爲世之識者所公認。泰東西各國人民對於演說之狂熱，幾如一種流行病之不易遏止！其原因不外下列十端：（一）民智開通。（二）法治精進。（三）政爭劇烈。（四）宗教發達。（五）社交頻繁。（六）教育普及。（七）言論自由。（八）共和演進。（九）民生樂利。（十）國際緊張。蓋主權完整之國家，其獨立自尊之人民，觸處環境每予以發表意思之機會。吾人察其國家出版物之衆多，則知其人民由紙張所記載之思想，必與用語言所表現者有『相得益彰』之趨勢。且演說名家，代有其人；本科學之精神，著成專籍；因之師承有自，人材蔚起。况復勵之以競爭，訓之以方法；而藝乃日進無疆矣。回顧我國則言語應對之學，雖爲古聖先賢所重視，願以啓迪乏術，發揚無方，蘇張而外，其能語妙天下者，有幾人哉？迺者民權高漲，學術翻新，一切事業須藉言語以傳播者，至繁至夥！於是先知先覺之流，或立說著書，或口授指導，要皆於我國演說學術史上，開一新紀元，而一嶄新專門教練之機也。惟以詳審諸家著作，或出自心裁，或證

譯外籍；雖盡善盡美，毋庸置喙；然演說之學，廣博無垠；技術縱然固定不變，而關係卽月異日新。自國民革命勢力展佈全國之後，軍訓、憲政三大時期之宣傳工作，有賴於演說以竟全功者，至深且切！而演說學術本身與其他事物之關係，亦益形繁複。著者深知於坊間現行之中外演說刊物，有補充之必要，爰特不揣鄙陋，走筆疾書，日夜無間者凡一月。書成，名曰『實驗演說學』。蓋行文立意，悉本平素經驗之所及；注重實用，一避學理與事實相反之弊也。惟是著者學識幼稚，重以事務紛乘，疏謬之處，勢所難免。顧博學專家，有所指摘為幸！是為序。

中華民國十七年二月二十日皖野雷岡汪勵吾

(一)本書之編纂，係根據作者多年之演說經驗，及參考國內外演說名家之著作而編纂之。其內容之豐富，實為一般演說學所不及。且其體例之嚴整，亦為一般演說學所不及。本書之出版，實為演說學界之一大貢獻。凡從事演說者，不可不備一冊。本書之出版，實為演說學界之一大貢獻。凡從事演說者，不可不備一冊。

凡例

(一)本書信手拈來，不加限制。故每章長短不勻，以便活用。

(二)內容所述各種理論，爲求引起閱者之趣味起見，間以滑稽的口吻出之，願閱者勿以輕佻視之爲幸！

(三)本書純用白話，練習演說者若能任意誦讀，可以補益語言。

(四)本書爲欲導人進步起見，特在各種意思之中，含蓄暗示，發問，及引人入勝之精義。讀者自能領會。

(五)本書匆促而成，瑕疵在所難免。歡迎閱者批評及供獻意見，俾在第二版修正之。

(六)諸先進之題辭及序文，因時間關係，不及一一列入。

(七)諸好友寵錫序文者甚多，以限於篇幅，不能刊出，殊爲抱歉！

(八)林春華先生，許性初學弟，冷雋，余凌雲，余一辰，胡篤初，胡景山，楊時珍，謝泉源，陸錫昌，諸

同志及陸慧明女士等在印刷、經濟、校對、或參考資料上均相助一切，感謝之餘，誌此不忘。

- (九) 本書參考書：(一) 中山叢書。(二) 張才快字速記講義。(三) 演說。(四) 國音第二種。(五) 小演說家。(六) 演說術。(七) 演劇術。(八) 國音初階。(九) 社會心理學。(十) 羣衆心理。(十一) 國語留聲片課本。(十二) 辭源。(十三) 中外名人史。(十四) A complete handbook of practical English conversation (十五) How to Speak in public (十六) On oratory and orators (十七) 日本雄辯(十八) 劉軍長就職紀念冊

實驗演說學目次

題辭·····	胡漢民
題辭·····	蔡元培
題辭·····	馬君武
題辭·····	盛振爲
題辭·····	彭學沛
陳序·····	
自序·····	
凡例·····	
演說之定義·····	一
演說與人生·····	四

演說學之目的·····	七
演說在今日之需要·····	九
演說與革命·····	一一
演說與心理·····	一五
演說與一般學術·····	二二
演說與常識·····	二五
演說與興趣·····	二九
演說標準音之鍛鍊·····	三三
演說語言之鍛鍊·····	四四
演說思想之鍛鍊·····	四七
演說姿態之鍛鍊·····	五〇
演說聲調之鍛鍊·····	五五

演說結構之鍛鍊·····	五七
演說修辭之鍛鍊·····	六〇
演說與時境·····	六三
羣衆演說·····	六五
學術演說·····	六九
化裝演說·····	七二
遊行演說·····	七四
演說者號召聽衆之方法·····	七八
演說家之修養·····	八一
演說與著作·····	八六
演說與翻譯·····	八九
演說與責任心·····	九二