



2 丰富、前瞻：17种考

最新热题全攻略

中考作文 热点题库

- ① 最快、最新：第一时间披露2008年中考满分作文
- ② 丰富、前瞻：17种考场常见题型深度剖析
- ③ 全面、权威：200余篇高分佳作分类解读
- ④ 高效、实用：100多道模拟新题思路点拨

丛书主编：苏立康 本书主编：刘国良

作文
中考满分
2008年
第一时间披露
最新、最快
①
思路点拨
模拟新题
100道

17种考
常见题型
深度剖析
③
全面、权威
200余篇
高分佳作
分类解
读

④ 高效、实用：100

首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



中考 作文 热点题库

编委：卫建云 卫德祥 孙尔俊 刘国良 张艳丽 陈田青
杨晓琼 周远喜 周建成 娄元华 钮勤章 秦竞时
景晓强

编写：东皋书斋语文工作室



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中考作文热点题库 / 刘国良主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2008.7

ISBN 978-7-81119-341-1

I. 中… II. 刘… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101703 号

ZHONGKAO ZUOWEN REDIAN TIKU

中考作文热点题库

丛书主编 苏立康

本书主编 刘国良

责任编辑 王玉敏 刘容嘉

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100037

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnuph.com.cn

E-mail master@cnuph.com.cn

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2008 年 8 月第 1 版

印 次 2008 年 8 月第 2 次印刷

开 本 710mm×980mm 1/16

印 张 18

字 数 459 千

定 价 20.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

2008 年中考作文命题分析与 2009 年命题趋势预测

2008 年中考已落下帷幕，各地中考语文试题出现理性的回归。在诸多理论和实践问题上达成共识，命题格局上呈现出稳定性、延续性和创新性，并形成了鲜明的特性。

一、命题形式：理性回归，科学合理

1. 命题作文：一枝红杏出墙来

人们惊奇地发现，命题作文再度受到青睐，在所有题型中遥遥领先。命题作文再度崛起，不仅仅是受高考的影响，主要原因还在于它能有效地避免押题、猜题和抄袭；有便于操作统一的评分标准，有利于老师客观公正地评分；减少考生拟题的煞费苦心，便于考生集中精力构思行文。

还需要说明的是：命题作文的重新崛起，决不是“重新收拾旧河山”，而是命题者理性思考、科学借鉴与创新的结果。仔细审视近两年的命题作文，不难发现，与前几年相比，内容上，命题直接切入考生生活，直逼考生感兴趣的话题，甚至是焦点、热点话题，激发考生的写作欲望；形式上，借鉴与吸收话题作文“自选角度，体裁不限”的精髓，“严而有度，定而不死”，尽可能地给考生提供更大、更自由发挥的空间，鼓励考生张扬个性、自主创新；不少命题作文精心创设情景，设置极具煽情、极有诱惑力的提示，以唤醒考生的生活积累，激发考生的写作欲望，开启写作思路，降低写作难度。

2. 半命题作文：风景依旧独好

半命题作文既有所限制又给予开放，而且在审题上思考度最小，既便于考生发挥又能较好避免宿构和猜题、押题，便于教师客观公正地评分。近几年来，命题者对半命题作文改革与创新，半命题作文不仅形式多样，而且精心设计了富有激情的提示语，或帮助考生开启思维，拓展选材空间，或激起考生的写作欲望；给出的一半不拘一格，充分显示其诱惑力。山东枣庄的“___在细微处”，山东淄博的“___，其实很快乐”。半命题作文，努力创造条件，让考生自由选择所喜爱的文体，便于考生张扬个性，尽展才情和特长。

3. 话题作文：在变革中求发展，求壮大

2008 年中考话题作文形式上呈现出两种趋势。其一，不少省市采用了“独词句”话题，话题并不刻意避讳热点和焦点，并且有醒目的提示和煽情的语言，对文体、立意、内容几乎没有限制，表现出博大的胸襟和对考生的人文关怀，如 2008 年杭州中考作文请以“日历”为话题，扬州以“回家”为话题。其二，加大对话题限制，增加话题修饰或限制成分，使话题的范围尽可能地变窄，以此减少考生的“克隆”或抄袭。如益阳以“生命的重量”为话题，“生命的重量”是比喻色彩的话题，意为“要珍爱生命，敬畏生命”，或“要增加生命的长度，更要努力增加生命的重量”“写一篇记叙文或议论文”，在文体上也有一定的限制。

4. 材料作文：灿烂尚待时日

近几年来材料作文一直处于稳定状态，每年占 10% 左右的比例。与话题作文相比，材料作文既有限制——立意或者话题来源于材料，读懂材料、准确地领会材料的含义或题旨是写好材料作文的前提，又有相对自由，在选材、立意和文体上又给了考生相当大的自由，便于考生张扬个



性、展示才情，既有效地考查考生阅读理解能力，又能有效地避免了考生的抄袭。

2008年的材料作文，有些地区的阅读材料内容浅显，指向性明确，几乎没有阅读障碍，如武汉的“一句话的力量”，而更多的阅读材料则是寓言性材料或哲理性的故事，考生只有读懂材料的寓意，才能构思行文。

二、命题内容：走进生活，精彩纷呈

2008年各地中考作文命题范围进一步扩大，题料内容所及可谓丰富多彩。大致可分以下几类：

1. 关注自我，健康成长

让考生把目光瞄准自己的生活，抒写自己对生活的感悟已成为中考作文命题的一大趋势。内容贴近考生生活，关注考生生活，关注考生的情感体验，如湖南长沙以“明天的太阳是新的”为题，湖北省宜昌以“我的季节我做主”为题，武汉以“一句话的力量”为题，江西省以“有时，我也想”为题。这些题引导考生学会坚强，学会感恩，承担责任，学会选择，学会自己的事自己做主……不少考题，要求结合自己的生活经历或对生活的感悟和思考，其用意不言而喻。

2. 走进生活，关注热点

引导考生深入社会，观察生活，体验生活，思考生活，以加深对社会的正确认识，是作文教学应关注的内容。2008年对于中国来说，是一个极为特殊的年份：奥运年，春节雪灾，五月的汶川大地震，更是引发全国人民对四川灾区人民的极大关注。各地作文纷纷以此为内容命题，不少地区直接切入，如四川乐山市命题作文“当地震发生后……”；浙江省绍兴要求考生以“小文”的身份，给父母写一封信；四川眉山以“战胜自己，坚强起来”为题，显示出鲜明的时代特色和现实意义。间接切入的更多，如河北省“那一刻，我们_____”，四川眉山以“爱的奉献”为话题，重庆“那一幕，我难以忘怀”，江苏盐城“温暖的时刻”，使人自然容易联想当下的热点话题。

3. 走进心灵世界，抒写亲情友情

引导考生关注人性人情中美好的事物和情感，让考生在深入思考中加深对真、善、美的体验和向往；引导考生仔细品味和理性分析人生，从而树立正确的人生观、世界观。长沙以“心灵的地震”为题，襄樊以“我用心去”为题，成都以“震撼心灵的_____”为题，都较好体现了这一特点。

三、2009年命题趋势预测

1. 命题形式百花齐放。可预测，创新后的命题作文还将继续走红；半命题作文限制中有开放，将会继续受到青睐；话题作文依然活跃在中考舞台；而材料作文会稳步中求发展；选题作文因能提供更大的选择余地，满足不同考生的不同需求，所占的份额会越来越来大。当然，看图作文，提供精彩而有悬念的开头续写，对古诗文创造改写，包括利用小作文考查新闻撰写，考查说明文的掌握情况，极有可能在2009年中考作文出现。

2. 写作范围更加宽广。中考作文在引导考生表达真情实感的基础上，还会积极探索适宜考生写作的内容，不断拓展写作范围。除考生自身的学习、生活、思想、情感以外，考生亲身经历，或家庭生活、学校生活、社会生活也会走进作文。关注生活，善于感悟，勤于阅读，勤于积累，是写好作文的必需。

3. 加强审题训练，规矩行文。为了防止或尽量减少套用、宿构之风，以便科学公正地评价，不管以哪种命题方式出现，命题都会在立意、内容或文体上加大限制。备考中，一是将各种文体训练规范，二是在老师的指导下，加强审题、立意等方面的专题训练，唯有如此，才能亮丽起作文的一方天空。

目 录



前 言

2008 年中考作文命题分析与 2009 年命题趋势预测 1

第一编 2008 年中考满分作文

北京卷

- 向前, 向前, 向前! 2
向前, 向前, 向前! 2

天津卷

- 伽利略, 你好 4
劲舞, 你好 5

上海卷

- 我眼中的色彩 7
我眼中的色彩 8

湖北宜昌卷

- 我的季节我做主 10
我的季节我做主 11

湖北武汉卷

- 一句话, 便是春天 13
成长的路有盏灯 14

重庆卷

- 那一幕, 我难以忘怀 16
那一幕, 我难以忘怀 17

浙江宁波卷

- 留在我心底的风景 18

- 留在我心底的风景 19

浙江金华卷

- 让追求的心不老 21
永远的温暖 22

四川成都卷

- 震撼心灵的爱 24
震撼心灵的坚强 24

江苏南通卷

- 一道风景线 26
一道风景线 27

江苏苏州卷

- 聆听心声 29
聆听音乐 29

江苏南京卷

- 寻 31
寻 32

浙江温州卷

- 下雨天, 真好 34
下雨天, 真好 34





浙江杭州卷

- 生命的日历 36
与你一起的春夏秋冬 37

安徽卷

- 我在与青春一起走过中得到快乐 38
我在母爱中得到快乐 39

湖北荆州卷

- 为了心中的挂念 41
为了心中的思念 42

湖南长沙卷

- 心灵的地震 44
心灵的地震 45

山东德州卷

- 我依然为蜀国纵情悲歌 46
我依然怀念那人·那树·那老屋 47

湖北仙桃卷

- 1863, 最美的数字 49
秒数一, 最美的数字 50

第二编 中考作文模拟题分类训练

第一节 全命题作文

情感天空

【典题导写】

- 考题 1: 好心情 51
 好心情 51
 好心情 52
考题 2: 感恩 53
 感恩 53
 感恩 54
考题 3: 品尝幸福 55
 品尝幸福 55
 品尝幸福 56
考题 4: 善良是美丽的 57
 善良是美丽的 57
 善良是美丽的 58
考题 5: 想做你的朋友 59
 想做你的朋友 60
 想做你的朋友 60
考题 6: 假如我是你 61
 假如我是你 62
 假如我是你 62
考题 7: 那一瞬间让我感动 64

- 那一瞬间让我感动 65
那一瞬间让我感动 65

【新题导写】

- 考题 8: 心灵之歌 66
考题 9: 心灵的珍藏 66
考题 10: 我笑了 66
考题 11: 让心灵之门永远敞开着 67
考题 12: 一起走过的日子 67
考题 13: 烫手的礼物 67
考题 14: 简单并快乐着 68

生活感悟

【典题导写】

- 考题 1: 生活需要阳光 68
 生活需要阳光 69
 生活需要阳光 69
考题 2: 人生如棋 70
 人生如棋 71
 人生如棋 71
考题 3: 心中有盏红绿灯 72
 心中有盏红绿灯 73
 心中有盏红绿灯 73
考题 4: 脚印 74
 脚印 75



脚印	75	我就是我	94
考题 5: 飞	76	我就是我	94
飞	77	考题 3: 初三记事	95
飞	77	初三记事	96
【新题导写】		初三记事	96
考题 6: 生活中的“焦点”	78	考题 4: 十六岁的天空	97
考题 7: 路	78	十六岁的天空	98
考题 8: 归	79	十六岁的天空	98
考题 9: 迎接风雨	79	考题 5: 我的另一天地	99
考题 10: 感受幸福	80	我的另一天地	100
考题 11: 春在心中	80	我的另一天地	101
考题 12: 我在集体中	80	考题 6: 我们是初升的太阳	101
		我们是初升的太阳	102
人文视野		我们是初升的太阳	103
【典题导写】		【新题导写】	
考题 1: 奉献	81	考题 7: 有梦就有远方	103
奉献	81	考题 8: 二十年后的我	104
奉献	82	考题 9: 战胜自我	104
考题 2: 追星之于我	83	考题 10: 做自己的鼓手	104
追星之于我	83	考题 11: 花样年华	104
追星之于我	84		
考题 3: 合作	85	激扬文字	
合作	85	【典题导写】	
合作	86	考题 1: 争论	105
考题 4: 友善	87	争论	105
友善	88	争论	106
友善	89	考题 2: 为你而骄傲	107
【新题导写】		为你而骄傲	107
考题 5: 善	90	为你而骄傲	108
考题 6: 品格的力量	90	考题 3: 我心有主	109
考题 7: 人文素养	90	我心有主	110
考题 8: 你准备好了吗	91	我心有主	110
		考题 4: 网络是一把双刃剑	111
青春风采		网络是一把双刃剑	112
【典题导写】		网络是一把双刃剑	113
考题 1: 挺胸	91	【新题导写】	
挺胸	92	考题 5: 总有柳暗花明时	113
挺胸	92	考题 6: “感动中国”在我心中	114
考题 2: 我就是我	93		



考题 7: 站在智慧的高地上	114
考题 8: 开始	114
考题 9: 2008	115
考题 10: 写出你的奋斗目标	115

亲近自然

【典题导写】

考题 1: 雪花的自述	116
雪花的自述	116
雪花的自述	117
考题 2: 听雨	118
听雨	118
听雨	119
考题 3: 水的联想	120
水的联想	121
水的联想	121
考题 4: 四季	122
四季	123
四季	123
考题 5: 绿色	124
绿色	125
绿色	125

【新题导写】

考题 6: 感悟自然	127
考题 7: 山	127
考题 8: 听取蛙声一片	127
考题 9: 又见桃花开	128
考题 10: 树	128

第二节 半命题作文

前补式

【典题导写】

考题 1: ____也是财富	128
贫穷也是财富	129
失败也是一笔财富	130
考题 2: ____告诉我	130
生活告诉我	131

眼睛告诉我	132
考题 3: ____，触动了我的心灵	132
夜雨，触动了我的心灵	133
墨香，触动了我的心灵	134
考题 4: ____的是是非非	134
同学之间的是是非非	135
寝室里的是是非非	136
考题 5: ____是金	136
童心是金	137
危机感是金	138
考题 6: ____也是考场	138
无人约束也是考场	139
生活也是考场	140
考题 7: ____，我最喜欢的一个形容 词	141
隐秘，我最喜欢的一个形容词 ...	141
快乐，我最喜欢的一个形容词 ...	142
考题 8: ____让人美丽	143
责任让人美丽	143
书籍让人美丽	144

【新题导写】

考题 9: ____的唠叨	145
考题 10: ____无价	145
考题 11: ____, 请听我说	145
考题 12: ____牵动我的情思	145
考题 13: ____乐园	146

后补式

【典题导写】

考题 1: 我最欣赏____	146
我最欣赏风	147
我最欣赏的同学	148
考题 2: 美, 在____	148
美, 在迷人的清晨	149
美, 在我家	149
考题 3: 成长, 需要____	150
成长, 需要驻足回望	151
成长, 需要快乐	151
考题 4: 我快乐, 因为我____	152





我快乐, 因为我有书	152
我快乐, 因为我拥有	153
考题 5: 寻找_____	154
寻找古风情	154
寻找风的足迹	155
考题 6: 品味_____	156
品味生活淡淡的香	157
品味友谊	157
考题 7: 我想发明_____	158
我想发明“除霜眼镜”	159
我想发明神奇钢笔	159

【新题导写】

考题 8: 品读_____	160
考题 9: 难忘_____	160
考题 10: 生活教会我_____	160
考题 11: 感谢_____	161
考题 12: 生活中需要_____	161
考题 13: 这件事使我_____	161

中补式

【典题导写】

考题 1: 走进_____的世界	162
走进流水的世界	162
走进矿工的世界	163
考题 2: 智慧就在_____中	164
智慧就在“下一个”中	164
智慧就在包容中	165
考题 3: 用_____歌唱	166
用文字歌唱	166
用心灵歌唱	167
考题 4: 读_____有感	168
读《孙子兵法》有感	169
读《钢铁是怎样炼成的》有感	169
考题 5: 在_____的路上	170
在初三的路上	170
在学习语文的路上	171

【新题导写】

考题 6: 真情在_____中	172
-----------------------	-----

考题 7: 我是个_____迷	172
考题 8: 在充满_____的日子里	172
考题 9: 向_____致敬	173

补前后式

【典题导写】

考题 1: 我_____, 因为我_____	173
我烦恼, 因为我胖了	174
我幸福, 因为我听见了	175
考题 2: _____和_____的对话	175
真心和假意的对话	176
我和爷爷的对话	176
考题 3: _____的感觉真_____	177
挨“宰”的感觉真痛快	178
回家的感觉真好	179

【新题导写】

考题 4: _____, 别再让我_____	179
考题 5: _____比_____更重要	180
考题 6: 在_____中学会_____	180
考题 7: _____触动_____	181
考题 8: _____不再_____	181

第三节 话题作文

多彩生活

【典题导写】

考题 1: 游戏	182
游来戏去	182
游戏	183
考题 2: 人在初三	184
明天放假吗	184
我的初三生活	185
考题 3: 告别	186
别了, 倔犟	187
告别在乡路上	187
考题 4: 面对摆在那里的山	188
成功在山后	189
铲平了, 心中的大山	189





考题 5: 生活待人是公平的	190
寻找幸福	191
上帝的回答	192
考题 6: 春节	192
一天的见闻	193
写对联	193
考题 7: 登山	194
不要搀扶, 让我自己来登山	195
我要攀登	195

【新题导写】

考题 8: 美	196
考题 9: 重点	196
考题 10: 1234567	197
考题 11: □○△	197
考题 12: 笑	197
考题 13: 日子	198

哲理思辨

【典题导写】

考题 1: 苦与乐	198
学习的苦与乐	199
苦与乐	199
考题 2: 目光与位置	200
走路的姿态	201
历史的短片	201
考题 3: 善待名利	202
笑谈名利	203
名利喊冤	203
考题 4: 老鹰·蜗牛	204
如果不是老鹰, 就学蜗牛吧	205
条件与成功	206
考题 5: 次道德	206
道德不打折	207
茶与次道德	208

【新题导写】

考题 6: 缺陷	209
考题 7: 新与旧	209
考题 8: 远和近	209

考题 9: 白纸与黑点	210
考题 10: 说与做	210

品味人生

【典题导写】

考题 1: 让	211
让, 是美丽的	211
断翅的蝴蝶	212
考题 2: 做人	212
陶潜述怀	213
岂能尽如人意, 但求无愧我心	213
考题 3: 专注	214
专注的力量	215
面对诱惑需要专注	215
考题 4: 走出自我	216
跨越那心中的深渊	217
莫陷入自我放大的痛苦之中	218
考题 5: 走自己的路	218
浅谈“走自己的路”	219
走自己的路	220

【新题导写】

考题 6: 给自己一缕光	220
考题 7: 过度	221
考题 8: 起点	221
考题 9: 命运	222
考题 10: 我们这一代	222

我心悠悠

【典题导写】

考题 1: 往事	222
想起父亲苍老的脸	223
脚	224
考题 2: 童年	224
没有眼泪的童年	225
我的童年生活	225
考题 3: 心声	226
我多想过自由的周末	227
心愿	227
考题 4: 累	228



给心灵一方释放“累”的沃土 ...	229
累,你好!	229
考题5:令我感动的植物	230
一棵树	231
后山的竹林哟	231
考题6:精彩的生命世界	232
精彩生命	233
彼岸花	233
考题7:善待	234
请善待自己的老人	235
关于“自己”颗粒的实验报告 ...	235
【新题导写】	
考题8:梦	236
考题9:青春	236
考题10:向往	237
考题11:困惑	237
考题12:驾驭自己	237
考题13:奉献	237
考题14:协作	238

第四节 材料作文

寓意型

【典题导写】

考题1:“不予收割的庄稼”	238
“爱心天使”的感谢信	239
美丽的苹果	240
考题2:“跳高者”	240
宁可脚踏实地,不要投机取巧 ...	241
注意,瞄准目标	242
考题3:“当幼鹰到足够大的时候” ...	243
对鹰妈妈的访谈录	243
磨难,成功的过程	244

【新题导写】

考题4:“野兔”	245
考题5:“相信我,这是真的”	245
考题6:“鲨鱼没有鳔”	246

思辨型

【典题导写】

考题1:“人非得要征服”	246
热爱自然,天人合一	247
敬畏自然	248
考题2:“测试别人”	249
那夜·那人·那真诚的微笑	249
感受真诚	250
考题3:“慢慢成长”	251
像寒雪草一样成长	252
永不放弃,我生如夏花	252

【新题导写】

考题4:“永不凋谢的玫瑰”	253
考题5:“减负与苦学”	254
考题6:“课堂纪律”	254

诗意型

【典题导写】

考题1:“沙”	255
心泉	255
金鱼与蚌	256
考题2:“你可以”	257
换个角度看问题	257
生命的宽度	258
考题3:“把心儿打开”	259
给哥哥的一封信	260
把心儿打开	260

【新题导写】

考题4:“快乐的思想”	261
考题5:“地球是一只泪眼吗?”	261
考题6:“光和影”	262
考题7:“篱笆那边”	262

感悟型

【典题导写】

考题1:“飞翔的蜘蛛”	263
没有翅膀的飞翔	263
有一种飞翔叫锲而不舍	264





考题 2: “超越自我”	265
拿破仑写给达琳的一封信	266
超越自我	266
考题 3: “爱心不移”	267
爱在该爱的地方	268
让爱永不泯灭	268

【新题导写】

考题 4: “读书”	269
考题 5: “朋友”	269
考题 6: “萤火虫与蜗牛”	270
考题 7: “徒弟学艺”	270

第五节 小作文

考题 1: 描写你所喜欢的颜色	271
-----------------------	-----

考题 2: 当我走进考场的时候	271
考题 3: 为自己的生肖写几句话	272
考题 4: 面对六月, 你想说什么	273
考题 5: 介绍自己的风采	273
考题 6: 你所喜欢的电视栏目	274
考题 7: 写议论文开头	275

【新题导写】

考题 8: 描写舞姿	276
考题 9: 介绍你喜欢的花	276
考题 10: 辩论会广告语	276
考题 11: 记述升旗仪式	276





第一编

2008年中考满分作文

北京卷

题目

题目：向前，向前，向前！

要求：①将题目抄写在作文纸上。②不限文体（诗歌除外）。③不少于600字。④作文中不要出现所在学校的校名和师生姓名。

构思导引

“向前，向前，向前！”好令人振奋的题目！

就题目的设计而言，北京的这道题运用了反复的修辞风格，且以感叹号收尾，给题目规定了一个明确的立意指向，一个振作向上、勇往直前的情感价值取向。这与前两年完全开放、少有限制的题目不同，体现了开放中有限制的命题理念。所谓开放，指的是题目并不限定“向前”的主体对象，这个对象可以是自己，可以是他人，也可以是一种信念。所谓限制，正如前文所说，它的立意指向与情感价值取向是具体而明确的。这对考查考生准确审题的能力，规避写作中的套作与宿构等弊端，有着积极而深远的影响。

序号	角度	内容
1	从自己的亲身体验入手	表现自己永不言弃、不懈努力的精神品质。如写一次登山经历，开篇先预设情境，给全文设定感情基调，而后叙写攀登的过程，体现一个“难”字。叙写之中适时进行抒情、议论，将内心的感想与标题结合起来，点明题旨，升华主题。
2	写他人的事迹	如抗震救灾中英雄的人民子弟兵，不畏艰难，奋战在救人抢险第一线，他们始终以“向前，向前，向前！”这一军歌激励自己，鼓舞群众。
3	写议论文	阐述拥有“向前，向前，向前！”这一永不屈服、昂扬奋进精神的巨大作用。可采用分论点的形式，逐层论证。如“向前”是一种顽强毅力的表现，“向前”让我们一步步走向成功，“向前”展示出青年人的风采。



范文 1

向前，向前，向前！

北京一考生

一杯冰咖啡冲跑了让我恹恹欲睡的瞌睡虫，刚刚还紧缝在一起的眼皮终敌不过我顽强向前的意志，被狠狠地撬开了一道缝。抬眼看看时钟，时针，分针，秒针将在最高点会合，它仿佛在说：向前，向前，向前！

向来畏惧困难的我，不知为何答应下了这个任务——为装饰运动会本班方阵，画五个挂历大小的福娃。时间紧迫，只有一个晚上，真是任重而道远。但是，想到体育课上同学们奔跑跳跃，列队呐喊，迎难而上，为运动会积极练习，我便鬼使神差地答应了。

既然已经立下了军令状，就算折戟沉沙，也要奋斗到底。但是，这坚定的信念似乎坚持不过今天了。随着一笔又一笔的反复，那瞌睡虫阴魂不散，又来不厌其烦地啃咬我的意识。上下眼皮你一拳我一脚打得不亦乐乎。脑袋像吸水的海绵，越来越沉。手好像已经脱离了这块海绵的支配。也难怪，头脑已经是一半空白，一半梦乡。看着自己的右手不住机械式地打圈，左一笔，右一笔，却总也找不准位置，本来一笔成形的东西让我越描越黑……

当，当，当……午夜的钟声大震，我猛地惊醒，那钟声仿佛大声喝道：向前！向前！向前！我本来空白的脑海里闪现着：烈日当空，我们整齐的列队，挥汗如雨，身体好像在燃烧。那时放弃的念头闪过脑海，和现在是那么相似，但是，我们为了集体不怕困难，甘愿如此，而现在，我不也应当如此吗？我决定破釜沉舟，背水一战！我一手打开窗户，让清爽的风吹醒我的头脑，我一脚踢开椅子，让自己没有喘息的余地，我将剩下的冰咖啡一饮而尽，让苦味冲击我麻木的神经。然后，

我把这七扭八歪、毕加索式的大作扔在一旁，重新开始……

校运会上，我们班的队列在福娃的带领下前进。迎着朝阳，我们一声声青春的呐喊昭示着我们不畏困难奋勇向前。那划破长空的呐喊，刚健有力的步伐让大地为之震颤。

听见主席台上传来的阵阵掌声，一股自豪之情油然而生，没错，人就应当这样：向前，向前，向前！

点评

本文亮点有二：

1. 恰当的事例选取。作者围绕标题立意，选取了为班级运动会画福娃这样一件事，以小见大，生动演绎了小作者勇于战胜自己，始终保持昂扬斗志的可贵品格，而这一品格正是文题的精髓。

2. 细腻的心理描写。一边是时间紧迫，必须按时完成任务，一边是“瞌睡虫阴魂不散”，顽强滋扰。两相对决之中，小作者出色地运用了心理描写之法，细腻生动地展示了战胜自己的心理历程，让读者心生敬意。



范文 2

向前，向前，向前！

北京一考生

人生好似逆水行舟，不进则退！

——题记

“一模”“二模”之后，面对自己的成绩，我心里打鼓了：我就报了两个志愿，凭这分儿，啥也捞不着，难道要被“死档”了？

眼看还有两天就要中考了，我却十分低沉，我在一次次的失败中丢了勇气，我甚至冒出了“逃考”的念头……



一向不爱出门的爸爸今天早早地叫我起床，对我说：“走，咱俩出去散散心，去大运河坐船！”天很热，无精打采的我跟着爸爸来到运河边，不一会儿，我俩便登上了一条游船，可我却没感到多么激动。

“咦？船开了吗？”“是的！”只见浪花在船尾层层叠叠，最高时，水“扑”进了船舱。望着对面向我远去的绿树，低头发现我们的船劈开水面，泛起一层层碧波……我的心突然明朗了，虽然这时周围有雾，但是我相信我的心早已透过这一切，感受到了阳光一样的活力。

我不用双眼而是用心在感受船在动，在向前开动。抬眼一看，周围仿佛亮了，好像我也在向前运动。船上的人们也似乎有同感：老人们双眸凝聚，望着外面的岸、天、水在冥想……小孩呀，更欢乐了，眼珠“贼亮”，东看西看，根本不知道累。

耳畔传来导游员的声音：“通州燃灯佛舍利塔就在眼前，自古进京赶考的学子一望到佛塔，就知道已进京了，会更加努力读书……”

听到这里我有意识地看了一眼爸爸，他可能注视我很久了，接着他露出了微笑，说道：“祝你一帆风顺，打起精神来嘛！”

的确，一艘好船，并不安于宁静的港口，它勇于、乐于逆水而行，乘风破浪……一个人呢？怎能被困难吓倒？人生的意义在于战斗，进取探索……享受人生，就要前进，前进，要做一只勇于拼搏的苍穹之鹰而不做一只安于腐肉的鹭！

点评

“人生的意义在于战斗，进取探索……享受人生，就要前进，前进，要做一只勇于拼搏的苍穹之鹰而不做一只安于腐肉的鹭！”好豪迈的话语！读着这样的文字，很是为小作者的自我转变，为他“感受到了阳光一样的活力”而高兴。的确，一次次考试失败，让作者情绪低落，甚至产生了“逃考”的念头。可喜的是，小作者有位善于开导他的爸爸，他自己也善于从“船劈开水面，泛起一层层碧波”这样的生活细节中洞察真谛，走出了心灵的阴霾。文章语言朴实，叙事简洁生动，具有较强的艺术感染力。

天津卷

题目

时代的发展呼唤和谐。人与人之间需要彼此尊重，增进理解，加强合作；人与环境、人与自然之间也需要相互依存，友好相处，繁荣共生。我们能否以友善的姿态，主动地向“他”或“它”问候一声“你好”呢？

你可曾记得那句最朴素的问候——“小平，你好！”？寥寥四字，一下子拉近了普通民众和领袖的距离，温暖了中国大地。同样，可将你的问候，送给四季、花草，送给城市、乡村，送给亲友、老师，送给英魂犹在的英雄、擦肩而过的旅人……

请以“____，你好”为题写一篇作文。

要求：①填写词语，将题目补充完整；②体裁不限（诗歌、戏剧除外）；③字数不少于600字；④文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。



构思导引

天津今年的这道题，从命题理念上看，目的是引导考生正确认识人与人、人与环境、人与自然之间的关系，以积极的心态为建设和谐社会做好思想上、认识上、行动上的准备。

本题的写作难度不大，一是文题提供了两段翔实材料，帮助考生认识文题，打开思路；二是采用半命题的形式，给考生以较大的补题自主权。就材料而言，第一段侧重问候“他”或“它”的积极意义层面，强调相互依存，友好相处，繁荣共生的重要性。第二段对第一段作补充，告诉考生可以问候的对象很多，写作的选择范围很宽。就题目而言，后面的“你好”一词是主旨词，体现的是一种友善的姿态，横线上可填的内容可以是一个具体的人名，也可以是泛指的人，如“陌生人”；可以是自然界的四季、花草、树木，也可以是城市、乡村等社会、自然环境等。这里需要注意的是，补什么样的题决定了你的写作方向，决定了文章的成败。必须坚持这样两个原则：一是补题的对象应具体明确，使“你好”中的那个“你”落到实处；二是自己较为熟悉，能够调动自己的素材积累，有事可写，有话可说，有情可抒。

序号	角度	内容
1	家乡的榕树，你好	榕树是家乡的标志性树木，写榕树为的是写家乡的风土人情。如榕树让自己拥有了美好的童年，伙伴们聚集在榕树下，嬉闹出快乐的童趣；榕树让自己对未来未知世界充满了好奇，星光下在榕树下乘凉，听老人讲述神话故事；榕树让自己不管离家多久都能有精神寄托……
2	同桌，你好	写与同桌之间的故事，可以巧设波澜。比如，彼此曾经因一些鸡毛蒜皮的小事发生矛盾，日子过得很烦恼，很尴尬。后来彼此都认识到和谐相处的重要，勇于向对方说出“你好”一词。
3	陌生人，你好	可写议论文，阐述每个人若能对陌生人友好之于构建和谐社会的重要意义。可写记叙文，讲述自己与陌生人相处的一段经历。



范文 1

伽利略，你好

天津一考生

思想家因思想而被迫害，是思想家的苦，更是人类的苦；但换个角度来说，这也是他们的快乐，因为他们触动了专制者的利益，并完成了他们心中最伟大的事业——推动地球的旋转……

——题记

伽利略，你好！你求实的科学态度，执著的追求毅力，以及无畏的牺牲精神，像璀

璨的明星一样闪耀在我的心灵天空，指引着我的前进与成长，一次又一次地给予我鼓舞与力量。

百年难忘，罗马广场……你以罪人的身份屹立在广场中央……

众人指着你的脊梁，可你的从容依旧如常。

你面无人色，可你那愤然的双眸却点燃了火光。

你遍体鳞伤，可你那紧握的双拳却撼动了天罡。

你拿出“忏悔书”；那个教皇用来禁锢他人灵魂的产物。

你读着你的“耻辱”，又有谁会理解你的苦？