

中庸

全书

最新双色图文版

中华民族浩瀚国学中的一个重要组成部分

深刻影响中国历史发展的古典哲学

对中国古代教育产生极大影响的科举考试必读书

一种行之有效的处世之道，一门做人做事的实用学问

为历代政治家所重视的修身之法和治国之道

国学新读大讲堂

原著◎子思
编著◎司马哲

朱熹认为《中庸》「忧深言切，虑

远说详」，「历选前圣之书，所以提挈纲

维，开示蕴奥，未有若是之明且尽者

也。」并撰在《中庸章句》的开头引用程

颐的话，强调《中庸》是「孔门传授心

法」的著作，「放之则弥六合，卷之则退

藏于密」，其味无穷，都是实用的学问。

毛泽东同志也盛赞中庸思想是对人类社会

的重大贡献。

中庸是一种均衡的美，是一种不保

守不偏激的处世智慧，是一种消除烦恼、

赢得快乐的最佳途径。在为人处世上，中

庸思想的实用性没有任何思想可以取代，

过去如此，现在也是同样。

中国长安出版社

中庸

全书



感悟国学智慧 品味经典魅力

「中庸」即中和，不是平庸碌碌无为，而是追求不亏不盈、可进可退、不急不缓、不过不及、不骄不馁，是人生大智慧与为人做事较为完美的平衡点。

「中庸」同时也代表了一种思想方法，强调内心之「中」与外在之「节」的准确契合，以达到「和」的大功用；而「中」的基本原则是保持平衡，不走极端，这样一种思维方式使中华民族形成了一种稳健笃实的民族性格，对我们几千年的文明产生了深远的影响，也为世界文化宝库贡献了辉煌的篇章，在经济全球化的今天仍然光芒四射，为世人所瞩目。

阅读改变生活

ISBN 9 78-7-80175-821-2



9 787801 758712 >

定价：39.80元



国 学 新 读 大 讲 堂

中庸

全书

原著◎子 思 编著◎司马哲



感 悟 国 学 智 慧

品 味 经 典 魅 力

一部真正的智慧经典，不仅可以跨越她所属的领域，而且可以跨越时空。

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中庸 / 司马哲编著. —北京: 中国长安出版社, 2008.9

(国学新读大讲堂)

ISBN 978 - 7 - 80175 - 871 - 2

I. 中... II. 司... III. ①儒家②中庸—通俗读物 IV.
B222.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140489 号

中 庸

司马哲 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 北京市业和印务有限公司

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 20

字数: 300 千字

版次: 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1 - 5000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 80175 - 871 - 2

定价: 39.80 元

序 言

很多人都知道中国古代有“四书五经”之说。其中，“四书”是指《论语》、《大学》、《中庸》、《孟子》。

《中庸》原是《小戴礼记》中的一篇，是儒家阐述“中庸之道”，并提出人性修养的教育理论著作。《史记·孔子世家》称“子思作《中庸》”。其实现在保存下来的《中庸》各篇，已经经过了秦朝一些儒生的修改，大概成书于秦始皇统一全国后不久，其每篇的命名方式不再是选取每篇正文的开头两个字作为题目，而是将文章的中心内容加以概括提炼作为题目。

早在西汉时期就有专门解释《中庸》的著作，以后历朝历代都有关于这方面的著作相继问世。但其中影响最大的还是朱熹的《中庸章句》。他继承程颐、程颢的思想，把《中庸》从《礼记》中抽出来，于宋光宗绍熙元年，将其与《大学》、《论语》、《孟子》汇集在一起，并分别为其作章句集注，即《四书章句集注》，作为一套经书刊刻问世，也就是人们通常所说的“四书”，它与“五经”一起成为后世读书人求取功名的必读书目。

《中庸》题解

“中庸”的“中”，是恪守中正之道不偏不倚之意；“庸”是常见的意思，因此“中庸”即永远恪守中正之道。篇首围绕“天命”、“道”、“教”、“慎独”、“中和”等命题阐述道原出自于天，人禀赋此道，就叫做“性”；道存在于人本身，不可以片刻疏离，所以道德高尚的君子能够“慎独”。如果人能够恪守中正之道，那么天地万物才能各





得其位，才能繁衍生息。本书各章皆围绕这一核心内容进行阐释。

《中庸》的主题思想

《中庸》的中心思想是儒学中的中庸之道，它的主旨在于修养人性。其中包括学习的方式：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。也包括儒家做人的规范如“五达道”即“五伦”和“三达德”（智、仁、勇）等。《中庸》所追求的修养的最高境界是至诚。

中庸之道的主题思想是教育人们自觉地进行自我修养、自我监督、自我教育、自我完善，努力成为具有理想人格，达到至善、至仁、至诚、至圣的理想人物，共创“致中和天地位焉万物育焉”的“太平和合”境界。

《中庸》第一章中“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”明确体现了中庸之道的主题思想，言简意赅地揭示了这一主题思想的核心是自我修养。“天命之谓性”是指人的天性是善良的。“率性之谓道”是说人们自我修养之道就是按照人们的善良的天性办事情。“修道之谓教”是说自我修养就是要按照人道原则去进行修治。“道也者，不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎远，莫显乎微。故君子慎其独也。”自我修养贯穿于人一生之中，要想彻底做到这一点，就需要有一种强有力的自我约束、自我监督的精神。这种精神就叫做慎独。

“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和。”揭示了自我修养、自我约束、自我监督的目标。其意义则在于“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。”“致中心，天地位焉，万物育焉。”也就是具备至仁、至善、至诚、至圣的品德后的效应。中和是自我价值的实现，致中和是社会价值的体现。

宋朝临江黎立武著《中庸分章》分析《中庸》第一章时也对中庸作了极高的评价。他说：“中庸之德至矣，而

其义微矣。首章以性、命、道、教，明中庸之义；以戒惧谨独，明执中之道；以中和，明体用之一贯；以位育，明仁诚之极功。”

朱熹对这一章也有极高的评价。他在《中庸章句》中说：“右第一章。子思述所传之意以立言：首明道之本原出于天而不可易，其实体备于己而不可离，次言存养省察之要，终言神圣功化之极。盖欲学者于此反求诸身而自得之，以去夫外诱之私，而充其本然之善。杨氏所谓一篇之本要是也。”

天人合一的真实含义

中庸之道的理论基础是天人合一。通常人们讲天人合一大都从《孟子》的“尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣”讲起，而忽略中庸之道的天人合一，更忽视了天人合一的真实含义。天人合一的真实含义是合一于至诚、至善，达到“致中和，天地位焉，万物育焉”的境界。“与天地参”才是真正意义上的天人合一。天人合一就是人们的自我修养达到像美好善良的天一样造福于人类和自然理想境界。中庸之道中“天人合一”表现在以下五个方面：

1. 天道与人道合一

天道就是诚，人道就是追求诚。这就是原天以启人，尽人以合天。也就是要求人道与天道相吻合。《中庸》说：“诚者，天之道也。诚之者，人之道也。诚者，不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也。诚之者，择善而固执之者也。”

按照郑玄和孔颖达的解释，中庸之道的天道与人道合一为两种类型：一是圣人的天人合一，二是贤人的天人合一。圣人的天人合一是本能的天人合一。贤人的天人合一是通过学习而达到的天人合一。应该说，还有凡人的天人合一。

2. 天性与人性合一

天道与人道合一的目的就是要将天性与人性合一。天

性是至善、至诚、至仁、至真的，那人性也应该如此。只有使人性达到了像天性一样的境界，才能称得上真正意义上的天人合一，才能创制天下的大纲，建立天下的大本，才能通晓天地化育万物的道理，也才是符合中庸之道。

3. 理性与情感合一

中庸之道的天人合一还表现在理性与情感的合一。人们的喜怒哀乐是人的自然属性，是情感的表现，为了追求与天道、天性合一的境界，就需要对情感加以约束和限制，所以《中庸》说：“喜怒哀乐之未发谓之中，发而皆中节谓之和”，只有“致中和”才能天人合一。

4. 鬼神与圣人合一

中庸之道的天人合一还包括了鬼神与圣人合一。《中庸》第二十九章：“质诸鬼神而无疑，知天也；百世以俟圣人而不惑，知人也。”质证于鬼神没有疑问，就算是认识了天；等到百代以后圣人出来也不会有疑问，就算是认识了人。说明中庸之道的天人合一中的天包括鬼神，人则包括圣人。真正意义上的天人合一含有圣人合一。

5. 外内合一

中庸之道的天人合一还包括外内合一。《中庸》第二十五章揭示了外内合一：“成己，仁也；成物，知也。性之德也。合外内之道也。故时措之宜也。”合外内之道，即外内合一，外内合天诚。所以中庸之道的天人合一，又合一于诚。这种外内合一又可以视为品德意识与品德行为的合一，或者说成己与成物的合一，或者说是知与行的合一。

中庸之道的具体内容

中庸之道的具体内容主要包括五达道、三达德、九经等。

1. 五达道

五达道即天下通行的五种伦常关系，是指君臣、父子、夫妻、兄弟以及朋友的交往，通过正确处理这五种人际关系，达到太平和合的理想境界。《中庸》第十二章详细论述了夫妇的伦常关系，第十三章论述了父子、君臣、兄弟、

朋友之达道。这两章将“五达道”囊括于其中。

2. 三达德

“三达德”是调节“五达道”的依据，也就是指人们自身的品德和智慧。三达德，就是智、仁、勇这三种天下通行的品德，是用来调节上下、父子、夫妻、兄弟和朋友之间的关系的。人们要用诚实、善良的品德意识来培植加固智、仁、勇这三种品德。《中庸》第二十章详细阐明了“三达德”是如何调节“五达道”的。

3. 九经

九经就是中庸之道用来治理天下国家以达到太平和合的九个方面，具体是指：修养自身，尊重贤人，爱护亲族，敬重大臣，体恤众臣，爱护百姓，劝勉各种工匠，优待远方来的客人，安抚诸侯。要做好这九个方面，就必须用至诚、至仁、至善的爱心去充分体现中庸的美好人格。做好这九个方面，事实上也就处理调节好了九种人际关系。调节这九种人际关系是使天下、国家达到太平和合理想的重要保证。

中庸之道的主要原则

中庸之道的主要原则有三条：一是慎独自修，二是忠恕宽容，三是至诚尽性。

1. 慎独自修

这一原则要求人们在自我修养的过程中，坚持自我修养、自我监督、自我约束。《中庸》第一章就提出了这一原则。“是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也。”人们必须严格地自觉地进行自我修养，尤其在一个人独处的时候，更应该谨慎地进行自我反省、自我约束、自我教育、自我监督。要做到至诚、至仁、至善、至圣，就必须坚持慎独自修的原则。

2. 忠恕宽容

忠恕之道在《大学》里被称作“矩之道”，即“己所不





欲，勿施于人”的忠恕之道，其实质是仁慈博爱，要求人们做到“我不欲人之加诸我也，吾亦欲无加诸人”。

其实这一原则源于孔子，曾子将其概括以传于世，就是要求人们将心比心、互相谅解、互相关心、互不损害、忠恕宽容、体仁而行、并行而不相悖。这一原则分别见《中庸》十三章、三十章。

《中庸》继承并发扬了孔子的忠恕之道和《大学》的絜矩之道。进一步提出了“以人治人”，要求人们用自己的真诚忠恕去感召人、感化人、塑造人。只要坚持忠恕之道，人们就会相安无事，就会达到素其位而行、无人而不自得焉、上不怨天、下不尤人的思想境界。

3.至诚尽性

至诚尽性的原则是施行中庸之道的重要原则。“唯天下至诚，为能尽其性。能尽其性，则能尽人之性；能尽人之性，则能尽物之性；能尽物之性，则可以赞天地之化育；可以赞天地之化育，则可以与天地参矣。”这就是坚持至诚尽性原则所达到的理想境界，达到了这一境界也就找到了自己在宇宙间的真正位置。

《中庸》的历史地位和文化价值

《中庸》是国学中一个重要的组成部分。《中庸》郑玄注：“中庸者，以其记中和之为用也；庸，用也。孔子之孙子思作之，以昭明圣祖之德也。”

《中庸》是中华民族的古典哲学，是治国之道又是修身之法，它既深奥又通俗，以“过犹不及”为核心，做人处世追求适量、守度、得当。“中庸”即中和，不是平庸碌碌无为，而追求的是不亏不盈，可进可退，不急不缓、不过不及、不骄不馁，得人生大智慧与为人处事中较为完美的平衡点。

中庸是以人为本的哲学，而不是以神为本的宗教。它在认识理论上，实现了“两过渡”：由问神向问人过渡，由直观经验向逻辑抽象过渡。中庸在社会领域，适应了“三转

变”：家族制向家庭制、分封制向集权制、传亲向传贤的转变；推动了“一结合”：分散的一家一户小生产与高度集权封建专制的结合；促进了“两分离”：思想家与政治家、议政与行政的相对分离。

中庸思想也培养了源源不断的人才，其时代的合理性多于历史的局限性。这就是中庸之所以成为我国传统法律依据的最高标准，以及盛行两千多年的根本原因。中庸思想的实用性在历史上没有任何思想可以取代。

即使在当今社会，中庸思想仍然有着广泛的应用范围和积极的意义，小康社会、与时俱进、和谐世界、和平与发展、互利共赢等等，其中都寓于了中庸的哲理与方略。

为中庸正名

曾几何时，人们曲解和屏弃中庸思想，认为它腐朽没落，殊不知，中庸是一种“权变”智慧，权，即权衡，把握事物的利害；变，即“时中”，也就是与时俱进。只有“合而不流”，不随波逐流，“中立而不倚”，坚持自己的立场而不动摇，这才是真正的中庸之道。所以中庸之道并不是一般人所认为的折中主义或调和主义，而是提供一种“优位”思考方法，一种精当选择和合理的决策技巧。中庸思想反映了一种合情合理的精神——“致中和”，达到中正和谐的境界。君子以和为贵，和气方能生财。可以说，“和”是中国传统文化中极为重要的思想范畴，它的立足点在于社会的稳定与协调，要求人们能够倾力合作、精诚团结。

朱熹在《中庸章句·序》说，《中庸》“忧深言切，虑远说详”，“历选前圣之书，所以提挈纲维，开示蕴奥，未有若是之明且尽者也”。纵观《中庸》全书，的确是内容丰富，意味深长。《中庸》的思想及言论，积淀了儒家处理个人与社会、个人与他人以及人的修身养性的精华。书中不仅坚持以“中庸”作为儒家的最高道德标准的观点，并且在此基础上进一步深入讨论了一系列相关的问题，其内

容也涉及到儒家学说的各个方面。

本书所做的就是对《中庸》的原文加以详细注释和读解，同时配有相关的历史人物故事来加以阐述。目的就是希望读者能够通过本书对儒家的中庸思想有一种正确的认识 and 了解，并能够在自己修身养性、为人处世时有所践用。

《中庸章句》序

【原文】

《中庸》何为而作也？子思子忧道之学失其传而作也。盖自上古神圣继天立极，而道统之传有自来矣。其见于经，则“允执厥中”者，尧之所以授舜也；“人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”者，舜之所以授禹也。尧之一言，至矣，尽矣！而舜复益之三言者，则所以明夫尧之一言，必如是而后可庶几也。

盖尝论之：心之虚灵知觉，一而已矣，而以为有人心、道心之异者，则以其或说呢感于形气之私，或原于性命之正，而所以为知觉者不同，是以或危殆而不安，或微妙而难见耳。然人莫不有是形，故虽上智不能无人心，亦莫不有是性，故虽下愚不能无道心。二者杂于方寸之间，而不知所以治之则危者愈微，而天理之公卒无以胜夫人欲之私矣。精则察夫二者之间而不杂也，一则守其本心之正而不离也。从事于斯，无少间断，必使道心常为一身之主，而人心每听命焉，则危者安、微者著，而动静云为自无过不及之差。

【译文】

子思先生为什么要撰写《中庸》呢？他是因为担心道学因历时久远失其真传撰写的。原来从上古圣人、神人开始，他们继承天命，开创皇极，而道统的传授就发源于此了。中庸在经书中出现，那就是《论语·尧曰篇》中引用《尚书》中的“允执厥中”这句话。这是尧用来传授给舜的。舜又拿“人心为惟危，道心惟微，惟精惟一，允执厥中”这四句话传授给了禹。尧的一句话已经把中庸的精神内涵概括无余了，而舜又增加了三句话，这是为什么呢？原来是用来阐明尧的一句话，必须要这样，才差不多把中





庸之道阐释得很完整了。

我曾经对“中庸”进行了论述：心的本体和心的美德，这两者实质上就是一回事。那些认为有人心和道心的差异的人，这是因为他们认为，中庸可能形成于形、气的私，有些人认为中庸本原于性命的正，因此形成的存在于内心的德性不同，所以有人认为中庸之道危险而不能让人得到安宁，而有人认为它精深微妙而难以见到。但是人都是有形体的，所以，即使是具有上等智慧的人，也不能没有人心，也不能没有这样的天性。同样的道理，即使是那些具有下等智慧的愚蠢人，也不能没有道心。人心和道心，交杂存在于人们的内心，但如果不能将二者处理好，那就会导致已经危险的会更加危险，已经微暗的更加微暗，这样的话，即使是天理的公，也不能战胜人欲的私了。仔细审察人心和道心，使它们之间不互相交杂，乃是专一守住自己的本心而不让它离开。从事于修道心，从来没有丝毫的间断，必定可以使得道心常常成为一身的主宰，这样的话，人心就能够常常听从道心的指挥和制约。如果人们能够这样做，就可以使得处于危险的境况自然安宁下来，处于微暗的境况自然变得明显了，动静都能够符合节度，就没有过和不及的差异了。

【原文】

夫尧、舜、禹，天下之大圣也。以天下相传，天下之大事也。以天下之大圣，行天下之大事，而其授受之际，丁宁告戒，不过如此。则天下之理，岂有以加于此哉？自是以来，圣圣相承：若成汤、文、武之为君，皋陶、伊、傅、周、召之为臣，既皆以此而接夫道统之传，若吾夫子，则虽不得其位，而所以继往圣、开来学，其功反有贤于尧舜者。然当是时，见而知之者，惟颜氏、曾氏之传得其宗。及曾氏之再传，而复得夫子之孙子思，则去圣远而异端起矣。予思惧夫愈久而愈失其真也，于是推本尧舜以来相传之意，质以平日所闻父师之言，更互演绎，作为此书，以诏后之学者。

【译文】

尧、舜、禹三帝是天下的大圣人。他们拿天下来互相禅让，这是天下的大事啊！以天下的大圣人来实行传授天下的大事，当他们之间进行传授和接受的时候，彼此都叮咛告戒的不过是“允执厥中”的中庸道理的而已，可见中庸之道可以说是最高的道理了。试问天下的所有道理，有哪一个道理能够超过中庸之道呢？自从尧舜禹三帝以来，圣人与圣人之间互相承袭，譬如商汤、周文王、周武王做君主，皋陶、伊尹、傅说、周公、召公做他们的臣子，都是用“允执厥中”的中庸之道来接受和继承道统的流传。像我们的先生孔夫子，他虽然没有得到天子那样的尊贵地位，但是他能够从中庸之道出发，继承圣人之说，开启后学之先，他所取得的功业反而比尧、舜还要伟大。然而，在当时能够亲眼所见，亲身感受到的人，就只有颜回、曾参这样的人，能够传承他老人家的正宗。等到曾子的再传弟子，又到孔夫子的孙子子思，这时候，就已经离开圣人的道统较远了，那些异端邪说开始兴盛起来了。子思深恐时间愈久离开道统愈远，于是追源于尧、舜以来互相传授的本意，再用平时所听到记住的父辈、师长的言论来加以印证，互相推理，最终撰写成为了《中庸》一书，用来教诲后来的学者。

【原文】

盖其忧之深也，故其言之也切；其虑之也远，故其说之详也。其曰“天命率性”，则道心之谓也；其曰“择善固执”，则精一之谓也，其曰“君子时中”，则执中之谓也。世之相后，千有余年，而其言之不异，如合符节。历选前圣之书，所以提契纲维、开示蕴奥，未有若是之明且尽者也。自是而又再传以得孟氏，为能推明是书，以承先圣之统，及其没而遂失其传焉。则吾道之所寄，不越乎言语文字之间，而异端之说日新月盛，一致于老佛之徒出，则弥近理而大乱真矣。然而尚幸此书之不泯，故程夫子兄弟者出，得有所考，以续夫千载不传之绪；得有所据，以斥夫

二家似是而非。盖子思之功于是为大，而激程夫子，则亦莫能因其语而得其心也。乎！其所以为说者不传，而凡石氏之所辑录，仅出于其门人之所记，是以大义虽明，而激言未析。至其门人所自为说，则虽颇详尽而多所发明，然倍其师说而淫于老佛者，亦有之矣。

【译文】

因为子思先生担心中庸之道失真的忧虑很深，所以他的话就特别的恳切；他的思虑更加深远，所以他说的话特别详尽。他说“天命率性”，就是所谓的道心；他说“择善固执”，就是所谓求善精一；他说“君子时中”，就是所谓的无过无不及而用其中。从此以后的一千多年间，他的话都没有发生变异，好像符合凭证、信物等符节一样。选择历代圣贤的著作，能够做到提纲挈领，开启阐发所蕴涵着的深奥道理的，再没有比《中庸》做得更详尽的了。从此以后，这本著作由子思传到了孟子，孟子又把中庸之道加以推广阐明，以使得先圣的道统得以流传。等到孟子死后，中庸的道统便失传了。那么，我们道学的理论寄托，就不能超越《中庸》一书的语言文字之间了。可是，时至今日，各种异端邪说，日新月异，一天比一天发展得壮大，甚至于有些道教、佛教的人出来用那些似是而非的言论，大大干扰了中庸之道的正统而使其失真。然而，值得庆幸的是，《中庸》这部书并没有泯灭。所以，程颐兄弟两个人站出来，对这部书进行了详细考证，用来承续已经有千年不传的道统；他们有这本书作为依据，来驳斥道、佛两家似是而非的谬论，由此回想起来，子思先生对于传承道统的功劳是多么的巨大。而程颐兄弟两个，也还不能够按照子思先生的话进而掌握他的精神实质。尤为可惜的是，这两位先生所阐发中庸的论说也没有能够流传下来，虽然有石先生辑录的《中庸集解》，那也仅仅是出于他的学生们的记录。所以，中庸之道的大义虽然非常明确，可是对于细节的探讨还没有达到条分缕析的程度。至于，程颐兄弟两个的学生也各自确立了自己的学说，虽然也有很多比较详尽的阐述和很多的创见，然而，其中违背他们的老师的

理论而倾向于道家和佛家的说教，也是有的。

【原文】

熹自早岁即尝受读而窃疑之，沉潜反复，盖亦有年，一旦恍然似有以得其要领者，然后乃敢会众说而折其中，既定为著章句一篇，以俟后之君子。而一二同志复取石氏书，删其烦乱，名以《辑略》，且记所尝论辩取舍之意，别为《或问》，以附其后。然后此书之旨，支分节解、脉络贯通、详略相因、巨细毕举，而凡诸说之同异得失，亦得以曲畅旁通，而各极其趣。虽于道统之传，不敢妄议，然初学之士，或有取焉，则亦庶乎行远升高之一助云尔。

淳熙己酉春三月戊申，新安朱熹序

【译文】

我早年就曾经诵读过《中庸》，然而私下里有很多疑惑，对此进行反复地深沉思考，也已经有好多年了。突然有一天，好像得到了它的要领，于是才敢会集大家的说法而加以分析折中，终于写成《中庸章句》一书，期待后来的学者君子给予修正。除此以外，我又邀集了几个志同道合的朋友，删除了石先生所编辑的《中庸集解》一书中烦琐杂乱的地方，然后定名《中庸辑略》，而且又把记录的平时曾经辩论取舍的内容，别为《或问》一书，将他们附在《中庸章句》的后面。这样，《中庸》这部书的要旨，就支流分而节目解，脉络贯通，详略得当，大小道理就全包括在里面了。同时，所有各种说法的相同相异，所得所失，也能够婉曲流畅，触类旁通，而各尽它的旨趣了。虽然我不敢对于道统的流传妄加议论，但《中庸章句》这本书对于初学的人大概还是有一些帮助的吧？那也差不多相当于给即将登高远行的人增添一点力量罢了。

南宋孝宗淳熙己酉（1189）春三月戊申（十八日），新安朱熹序

