

魏晋玄学是继两汉经学之后的中国古代哲学思想的一个发展阶段和形态，与两汉经学相比，它探玄究髓，提出并探讨了天地万物之存在的“有”、“无”、“独化”等本原、本体类问题。

从史的角度，对正始玄学、竹林玄学、西晋（中朝）玄学、东晋玄学的思想作了系统考论和诠释。

魏晋玄学

康中乾 著



人民出版社

魏晋玄学

康中乾 著

责任编辑:方国根

封面设计:曹 春

图书在版编目(CIP)数据

魏晋玄学/康中乾 著. —北京:人民出版社,2008.9

ISBN 978-7-01-007169-5

I. 魏… II. 康… III. IV. 玄学-研究-中国-魏晋南北朝时代
IV. B235.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105411 号

魏晋玄学

WEIJIN XUANXUE

康中乾 著

人民出版社 出版发行
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:13.375

字数:320 千字 印数:0,001-3,000 册

ISBN 978-7-01-007169-5 定价:35.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

此书是作者的教育部百篇优秀博士论文资助项目（批号：200502）

——“中国传统哲学的思想内容及其理论得失”的辅助成果

目 录

第一章 魏晋玄学概论	(1)
一、魏晋南北朝时代及其社会形势和思想任务	(1)
二、什么是魏晋玄学	(7)
(一)“玄学”	(7)
(二)“三玄”	(10)
(三)“玄”	(14)
三、魏晋玄学的产生	(22)
四、魏晋玄学的评价	(32)
五、魏晋玄学的分期	(40)
第二章 正始玄学	(49)
一、正始名士	(49)
(一)正始之音	(49)
(二)正始名士	(57)
二、何晏的《无名论》	(71)
(一)何晏生平	(71)
(二)何晏的《道论》和《无名论》	(75)
(三)何晏玄学思想的局限性	(80)
三、王弼与正始玄学理论的诞生	(84)
(一)王弼生平	(84)

(二) 王弼的玄学思想	(86)
(三) 王弼“无”本论的理论矛盾及正始玄学的 逻辑演化	(114)
第三章 竹林玄学	(122)
一、竹林七贤	(122)
(一) 竹林清音出现的时代背景	(122)
(二) 竹林七贤	(127)
二、嵇康、阮籍的生命体悟	(141)
(一) 嵇康、阮籍与竹林玄学的主题	(141)
(二) 嵇康、阮籍的“越名教而任自然”论	(146)
(三) 嵇康、阮籍的思想矛盾与对生命的真切体悟	(155)
三、向秀与魏晋之际玄学的发展	(160)
(一) 向秀与《庄子注》	(160)
(二) 向秀的玄学思想	(167)
(三) “向子期以儒道为一”——向秀与魏晋 之际玄学的发展	(171)
第四章 西晋玄学	(174)
一、中朝名士和元康放达派	(174)
(一) 西晋时期的社会经济、政治和思想形势	(174)
(二) 中朝名士	(181)
(三) 元康放达派	(191)
二、裴颢的“崇有论”和欧阳建的“言尽意论”	(197)
(一) 裴颢其人和“贵无”、“崇有”二论	(197)
(二) 裴颢的“崇有论”	(200)
(三) 欧阳建的“言尽意论”	(206)

三、郭象与玄学理论的完成	(208)
(一)郭象生平	(208)
(二)郭象的玄学思想	(212)
(三)郭象“独化”论在魏晋玄学史上的 理论贡献及地位	(254)
第五章 东晋玄学	(261)
一、中兴名士	(261)
(一)东晋中兴及其社会的政治、思想任务	(261)
(二)中兴名士	(267)
二、永和玄言	(282)
(一)江左玄风及其特点	(282)
(二)永和玄言	(291)
三、张湛与玄学理论的终结	(295)
(一)张湛其人及其《列子注》	(295)
(二)张湛的玄学思想	(297)
(三)张湛与玄学理论的终结	(314)
四、僧肇的佛学“空”论	(316)
(一)“空”论	(317)
(二)“物不迁”论	(329)
(三)“般若无知”论	(338)
主要参考书目	(343)
附录一 玄学“言意之辨”中的“忘”	(345)
附录二 王弼的“无”与“大衍义”	(367)
附录三 论《易》的“象”思维认识	(389)

附录四 郭象“独化”范畴释义	(399)
后 记	(420)

第一章 魏晋玄学概论

一、魏晋南北朝时代及其社会形势和思想任务

魏晋南北朝时代是中国历史上最复杂的一个时期。东汉灵帝刘宏中平元年(184年,甲子年)二月,以黄巾为标帜的农民起义军在七州二十八郡举事,中国历史上第一次有严密组织的农民大起义开始。是年底,黄巾起义就被镇压下去。但它给东汉王朝以沉重打击。尔后,东汉王朝苟延了35年就灭亡了。公元220年,曹丕代汉为帝,年号黄初元年,魏国始;公元221年,刘备称帝,年号章武元年,蜀国始;公元222年,孙权称帝,年号黄武元年,吴国始;时三国鼎立成。公元265年,晋武帝司马炎代魏为帝,年号泰始元年,西晋始。在魏废帝高贵乡公曹髦景耀六年(263年),魏军三路攻蜀,是年蜀亡;西晋武帝司马炎咸宁五年(是年为吴帝孙皓天纪三年,即279年),晋军五路大军攻吴,第二年(280年)三月吴帝孙皓降,吴亡,三国遂亡。三国的时间为:220—280年。

西晋自公元265年立国后,晋武帝司马炎为了监督异姓功臣和吴蜀地主,曾大封宗室为王,并允许王国置军,取消州郡武备,还陆续用诸王统率中央兵马镇守要害。公元290年晋武帝死,是年晋惠帝司马衷继位,改号永熙元年。晋惠帝是个白痴,朝政由贾后把持。贾后于惠帝元康元年(291年)杀掉当政的惠帝外祖杨骏,征汝南王司马亮辅政;后又命楚王司马玮杀掉亮,不久又杀掉司马

玮。元康六年(296年)赵王司马伦被召入京,他朝政在握,于惠帝永宁元年(301年)废惠帝自立。同年,齐王司马冏、成都王司马颖、河间王司马颙等起兵声讨司马伦。伦被杀后,惠帝复位。接着,齐王冏、河间王颙、长沙王乂、成都王颖、东海王越等反复冲突。直到306年,贾后被杀,惠帝被毒死,长达十六年(291—306年)的“八王之乱”结束。“八王之乱”给西晋社会造成相当严重的破坏。公元307年,晋怀帝司马炽为帝,改号永嘉元年。此时,北方并州的匈奴首领刘渊在左国城(今山西离石)起兵反晋,他自称大单于,又称汉王。永嘉二年(308年)刘渊在平阳(今山西临汾)称帝,并攻打洛阳。永嘉五年(311年)刘渊军攻下洛阳,晋怀帝被掳。晋军在当时的长安拥立晋愍帝司马邺为帝,改号建兴元年。到建兴四年(316年),匈奴刘曜攻下长安,晋愍帝出降,西晋亡。西晋的时间为:265—316年。

公元316年,当西晋愍帝出降匈奴刘曜时,西晋琅琊王司马睿奉命镇守建康。公元317年,南北地主拥立司马睿为晋王,第二年称帝,是为晋元帝,改号太兴元年,东晋始。公元420年,刘裕废掉东晋恭帝司马德文,自立为帝,是为宋武帝,改号永初元年,国号宋,东晋亡。东晋的时间为:317—420年。

在西晋末和东晋时代,北方的匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等五族(五胡)纷纷自立为王,先后建立了十六个政权,即五凉(前、后、南、西、北)、二赵(前、后)、三秦(前、后、西)、四燕(前、后、南、北)、夏、成汉。时间为:304—439年。此段时间史称“五胡十六国”。

从公元420年宋武帝刘裕在建康废晋自立,到公元589年隋灭陈,是为南朝时期,历宋、齐、梁、陈四朝。

从公元386年拓跋珪建立北魏,到公元581年隋灭北周,是为

历史上的北朝时期,历北魏、东魏、西魏、北齐、北周五朝。

从魏晋到南北朝,正处在中国封建社会前期阶段的中期。由于这一时期铁制农具和牛耕这一作为封建社会“劳动力发展的测量器”和“劳动借以进行的社会关系的指示器”^①的劳动资料(即生产工具)仍保持未变,所以中国的封建制度没有也不会改变。但此时期中铁制工具的制作技术有所提高,牛等畜力耕作的方式、方法有所改变,故生产力仍处在局部的发展中,社会的经济、政治以及思想文化结构也都处在改变中。概括言,此阶段中国封建社会在经济、政治等方面的特点是:①生产力有所提高。例如,东汉时的铁制农具已有耨、锸、锄、镰、铍等,耕作技术上有了一牛挽犁的轻便耕法。东汉末又有了提水的翻车、渴乌。^② 经汉末的社会动荡,三国魏文帝、明帝时,铁冶生产已恢复,水排鼓风冶炼技术得到推广。南北朝时,东魏綦母怀文集中了北方长期的冶炼经验,以灌钢炼宿铁刀。当时某些地方已用煤炼铁。北魏时已有了复杂的整地碎土的工具。这等等的情况说明,在中国封建社会前期阶段的中期,生产工具在不断改进着,生产力也在一定程度的发展中。②赋税制度已趋稳定。封建社会的主要剥削方式是地租。在中国封建社会前期阶段,与农业和手工业相结合这一经济形式相一致,其地租剥削形态为“租调”。所谓“租”是课粟米,“调”是输布帛。《后汉书·朱暉传》说:“取布帛为租,以通天下之用。”表明至东汉时租调制已取得固定形式。三国魏时曹操统一了中原后,“适应自耕农民农业和家庭手工业紧密结合的特点,规定他们每亩土

① 《马克思恩格斯全集》第23卷,人民出版社1972年9月第1版,第204页。

② 翻车“设机车以引水”,渴乌“为曲筒以气引水。”(《后汉书·张让传》注)

地交纳租谷四升,叫作田租,每户人家交纳绢二匹、绵二斤,叫作户调。”^①西晋于太康元年(280年)颁行户调式。其中的户调制规定:丁男之户每年调绢三匹,绵三斤;丁女或次丁男为户者折半交纳。^②北魏于孝文帝太和九年(485年)颁布均田令的同时,也制定了新的租调制。^③需要指出的是,这种租调制剥削方式多是对自耕农的。另外还有国有土地的“佃民”、“屯田客”,豪族庄园里的“徒附”、“部曲”、“奴客”,他们被强制束缚在土地上,具有严重的人身依附关系。^④土地占有制的三种形式。土地是封建社会中最最主要的生产资料,土地所有制是封建社会最基本的生产关系。从秦汉到南北朝这一时期,土地所有制形式有三种:一是封建国家的土地国有制;二是豪族地主的大土地占有制;三是一般地主和自耕农的土地私有制。在这三种形式中,以前两者的结合为支配形态。东汉初,豪强势力有增无减,光武帝刘秀本人就是南阳的大豪强。到了东汉后期,在士大夫中形成了一些累世攻一经而门生弟子数千人,且又通过经学入仕而累世为公卿的大家族,他们是士大夫的领袖,史称其为“门阀世族”。曹魏时,建立了“九品中正”的选举制。但不久掌握机柄的中正官位就把持在了世族之手,遂出现了“上品无寒门,下品无势族”(《晋书》卷四五《刘毅传》)的结局,豪门世族的势力进一步膨胀。直到两晋南北朝时,均有这种门第显赫的世族豪右存在,如东晋的王、谢就是一例。在封建国家中出现这样一个豪族势力,他们荫庇人口作为“私属”,尽力扩展“坞堡”、“田园”,形成了“连栋数百,膏田满野,奴婢千

① 翦伯赞主编:《中国史纲要》上册,人民出版社1983年3月版,第252页。

② 同上书,第272—273页。

③ 同上书,第306—307页。

群,徒附万计”(仲长统:《昌言》)的大田庄,这是前期中国封建社会的最突出的现象和特征。④政治结构上皇权的强化。秦王朝建立的是专制主义的中央集权制,其特点就是皇权至上。但仅靠皇帝一人管不了全天下的事务,因此必须要有一套辅政的行政机构。秦建立的是宰相辅政制,即设丞相、太尉、御史大夫为宰相,其下另有郎中令、卫尉、中尉、廷尉、治粟内史、少府、将作少府、典客、奉常、宗正、太仆等。丞相掌政事,太尉掌军事,御史大夫是丞相的副贰,掌图籍章奏,监察百官。西汉承秦制,中央辅政机构也是宰相制。东汉时设太尉、司徒、司空,分别开府。但这一制度一开始就存在着皇帝与宰相间的矛盾,宰相的权势往往威胁到皇权统治。于是,从汉武帝始逐渐形成了一套牵制和限制宰相权势的政治运作体制,这就是有关尚书、中书、门下三省的产生。东汉立,刘秀鉴于王莽专权的教训,将大权集于宫廷,“选举诛赏,一由尚书,尚书见任,重于三公”(《后汉书·陈忠传》)。从东汉中期后,尚书已取代丞相以执国政了。魏晋时,尚书台从少府中独立出来,总揽了秦汉九卿的全部职权。三国曹魏有八座尚书。曹丕称帝时置中书府,魏晋之际改为中书省。魏晋时期,中书省的权力急剧膨胀,遂取代尚书令而成为真宰相。关于门下制,起于东汉,其时皇帝重内臣,省内的宦官逐渐染指朝政。南北朝时都置门下省。从曹魏开始,尚书、中书、门下三省长期并存,真正构成了对宰辅的牵制。

处在中国封建社会前期阶段中期的魏晋时期,其经济、政治的突出特色是门阀士族的出现。在汉魏之际的历史舞台上,这些门阀士族扮演了重要角色,无论是镇压黄巾起义、组织讨卓联军还是进行军阀混战,他们都是积极的参与者。在他们身上,既有统一的因素,又有分裂的因素。就主流言,他们要求统一。但当统一的要求不能实现或者出现了不合他们的口味的统一时,他们就以庄园经济

为据点而倾向于分裂。这些门阀士族的政治态度对于当时政局的演变,起着举足轻重的作用。所以,在汉魏时代,妥善处理国家同门阀士族之间的矛盾,是当时紧迫的政治课题。而探索出一种谋略思想,妥善处理国家政权同门阀士族的关系,则是当时的时代课题。^①

魏晋玄学以“有”、“无”问题为讨论对象,特别提出“以无为为本”的宗纲。它为什么要提这样一个看似纯粹的思辨性问题呢?其实是为了解决封建统治者如何进行统治的问题。我们不妨引王弼在《老子指略》中的一段议论:

夫邪之兴也,岂邪者之所为乎?淫之所起也,岂淫者之所造乎?故闲邪在乎存诚,不在善察;息淫在乎去华,不在滋章;绝盗在乎去欲,不在严刑;止讼存乎不尚,不在善听。故不攻其为也,使其无心于为也;不害其欲也,使其无心于欲也。谋之于未兆,为之于未始,如斯而已矣。故竭圣智以治巧伪,未若见质素以静民欲;兴仁义以敦薄俗,未若抱朴以全笃实;多巧利以兴事用,未若寡私欲以息华竞。故绝司察,潜聪明,去劝进,翦华誉,弃巧用,贱宝货。唯在使民爱欲不生,不在攻其为邪也。故见素朴以绝圣智,寡私欲以弃巧利,皆崇本以息末之谓也。

王弼在此讲的正是一种以寡众治众、以一统多、以静制动的政治策略的哲学理论!王弼明确讲到:“夫众不能治众,治众者至寡者也;夫动不能制动,制天下之动者贞夫一者也。故众之所以得咸存

^① 关于汉魏之际的时代课题,任继愈等学者有论述。参见任继愈主编:《中国哲学发展史》(魏晋南北朝),人民出版社1988年4月版,第23—35页。

者,主必致一也。”(《周易略例·明象》)后来裴顾讲“有”本论,主要是针对竹林玄学末流的放荡之风而为了“矫虚诞之弊”(《三国志·魏书·裴潜传》注引《惠帝起居注》),然“有”本论已多少失去了王弼“无”论所包含的政治韬略的哲理了。到了郭象,以其“独化”论为统治者提出了一个“圣人常游外以冥内,无心以顺有,故虽终日挥形而神气无变,俯仰万机而淡然自若”(《庄子·大宗师注》)的“内圣”即“外王”的社会政治路线。

二、什么是魏晋玄学

魏晋时期之所以能在中国思想史上标新立异而彪炳史册,是因为它演成了一种“玄学”思想,史称“魏晋玄学”。玄学是一种思想文化思潮,它在思想形式上是“清谈”(有时也称“清论”、“清议”等);在思想内容上是“玄理”即究“玄”。怎么究“玄”?这就是以《易》、《老》、《庄》这“三玄”为思想资料,以“有无”、“本末”等问题为思想任务,以“寄言出意”、“忘言得意”等为思想方式,来探讨“玄远”、“玄虚”的“虚胜之道”。所以,魏晋玄学与汉代经学有着迥然不同的理论形式和学术风格,它是魏晋时代的思想潮流和精华,是魏晋人士的精神风貌的表现,已渗透到当时社会生活的方方面面。而且,作为一种时代思潮,它上承两汉经学,下启隋唐佛学及宋明理学,对整个中国思想文化的发展影响深远。

要对玄学这种思想文化思潮有一个比较全面的了解,先要明确关于“玄学”、“三玄”、“玄”这几个相关的问题。

(一)“玄学”

“玄学”这一名称在西晋时代已经出现。《晋书·陆云传》载:

初，云尝行，逗留故人家，夜暗迷路，莫知所从。忽望草中有火光，于是趣之，至一家，便寄宿。见一少年，美风姿，共谈《老子》，词致深远。向晓辞去，行十许里，至故人家，云：此数十里中无人居。云意始悟，却寻昨宿处，乃王弼冢。云本无玄学，自此谈老殊进。

这里的“玄学”指的是魏晋人的谈玄学问。这门学问魏晋时代的人称为“玄远”之学，也称“玄理”。如《三国志·魏书·荀彧传》注引何劭《荀彧传》云：“（傅）嘏善名理，而彧尚玄远，宗致虽同，仓卒时或有格而不相得意。裴徽通彼我之怀，为二家骑驿，顷之，彧与嘏善。”又《世说新语·文学》曰：“傅嘏善言虚胜，荀彧谈尚玄远。”《晋书·阮籍传》载：“籍虽不拘礼教，然发言玄远，口不臧否人物。”又《世说新语·德行》注引《魏氏春秋》曰：“上曰：天下至慎者其惟阮嗣宗乎？每与之言，言及玄远，而未尝论时事、臧否人物。”这是司马昭对阮籍的评价。《世说新语·规箴》曰：“王夷甫（衍）雅尚玄远。”《南齐书·陆澄传》载陆澄《与王俭书》云：“晋太兴四年，太常荀嵩请置《周易》郑玄注博士，行于前代。于时政由王、庾，皆俊神清识，能言玄远。”《晋书·裴秀传》说他“善言玄理”。《晋书·谢朗传》说“朗善言玄理”。这都说明，“玄学”在魏晋时代是一种学术风格和思想倾向，它是一种探赜追幽的“玄远”之学。

至南朝时，“玄学”成了一门学科。《南史》卷二《宋本纪·文帝纪》说：

上(即宋文帝刘义隆)好儒雅,又命丹阳尹何尚之立玄素学^①,著作佐郎何承天立史学,司徒参军谢元立文学,各聚门徒,多就业者。江左风俗,于期为美,后言政化,称元嘉焉。

又《宋书·隐逸·雷次宗传》云:

(宋文帝)元嘉十五年,征次宗至京师,开馆于鸡笼山,聚徒教授,置生百余人。会稽朱膺之、颍川庾蔚之并以儒学,监总诸生。时国子学未立,上留心艺术,使丹阳尹何尚之立玄学,太子率更令何承天立史学,司徒参军谢元立文学,凡四学并建。

这里提到了“儒学”、“文学”、“史学”、“玄学”四科。这个“玄学”当指魏代何晏、王弼等人的学说。《南齐书·王僧虔传》引其《诫子》书云:“汝开《老子》卷头五尺许,未知辅嗣何所道,平叔何所说,马、郑何所异,指、例何所明,而便盛于麈尾,白呼谈士,此最险事。”可见,南朝时何晏(平叔)、王弼(辅嗣)的玄学学说已成为思想界的主要话题之一,“玄学”与传统的儒学、史学、文学并立于学官,已成为官方和社会普遍认可的时代思潮。另,《南齐书·陆澄传》载陆澄与王俭书,论国学《周易》注云:“太元立王肃《易》,当以在(郑)玄、(王)弼之间。元嘉建学之始,玄、弼两立。逮颜延之为祭酒,黜郑置王,意在贵玄,事成败儒。……众经皆儒,惟《易》

^① 中华书局标点本《南史·宋本纪·文帝纪》注说:“王懋竑《读书记疑》:‘素字衍文’。按王说是,‘玄素学’仅此一见。”所以,此处的“玄素学”就是“玄学”。