

總統皇帝

袁世凱

盜權竊國的手腕與泡沫皇帝的身影

張弘光
蕭政之

編著
撰序



總統皇帝袁世凱

編 著◎張弘光

發行人◎賴章甫

副總編輯◎楊懷勛

編 輯◎李莉君·張凱婷·曾美鳳

會計行政◎李春禎

發行組◎羅植煒

封面設計◎黃淑鎂

法律顧問◎劉錦樹律師

出版者◎大村文化出版事業有限公司

郵撥帳號◎17259719

發行所◎台北市大理街 157 號 6 樓之 1

電話◎(02)3069258

傳 真◎(02)3083103

總經銷◎旭昇圖書有限公司

電話◎(02)2451480

電腦排版◎健呈電腦排版有限公司

印刷◎日益彩色印刷有限公司

登記證◎版臺業字第 5180 號

出版日期◎1997 年 9 月初版

定 價◎250 元整

版權所有·翻印必究

ISBN : 957-8431-23-6

本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換，謝謝！

國家圖書館出版品預行編目資料

總統皇帝袁世凱／張弘光編著. --初版--
臺北市：大村文化，1997〔民 86〕

面； 公分. --(大村叢書；45)

ISBN 957-8431-23-6(平裝)

1. 袁世凱—傳記 2. 中國—歷史—袁世凱
(1912-1916)

628.21

86010330

序

——從袁世凱傳看修憲、
看國家公權力之未來——
蕭政之

國父孫中山先生推翻了幾千年的專制政體，建立民國，這是中華民族有史以來的大事。

如果像美國一七八三戰勝英國，一七八七制定憲法，建立共和體制一樣，中華民國從此走上民主政治，由民國元年至今八十六年，國家建設如何，可想而知。

民國元年孫先生以華盛頓精神，將國會所通過的臨時約法和總統職位交給袁世凱。

袁世凱自持北洋武力，一心想搞個人獨裁，廢除臨時約法，解散國會，殺害國民黨員，武力征服反對者，引發了雲南起義，和全國護法運動，袁世凱在戰爭節節敗退，眾叛親離，萬民唾罵聲中，當八十三天閉門天子，憂懼而亡。

袁死之後，軍閥混戰，繼而內亂外患，產生了無數所謂英雄人物，都能豎碑立傳，

各領風騷，實則戰死餓死各數千萬人，血流成河，生靈塗炭，真是一個荒謬的時代。

論罪惡之源，袁世凱實爲罪魁禍首，如果他不毀滅臨時約法，何至有以後的災亂。

去年（民國八十五年）總統大選，我以久經戰禍，望治心切，特由大陸趕回觀看選戰，親投神聖一票。選舉之夜（投票前夕）四組總統候選人在台北造勢，人聲鼎沸，彩光沖天，分別爭取選民支持，真是世紀之戰。投票當日，大家扶老攜幼，至投票所領票投票，完全自由選擇，我家五口，各投各的票，一如過去我多次在美國觀看總統選舉，父母兄弟姊妹夫妻各自投票，選舉所喜愛之人當選總統，這是中華民國成立以來，第一次由人民直接投票選舉總統，我無限興奮，寫了兩篇論文在報上發表，其一：爲呼籲朝野合力建立三權分立的民主政體，反之將爲時代潮流所拋棄，如民初之袁世凱，其二：爲呼籲司法獨立，希望從此政治清明，步入進步國家之林。並將兩文印成小冊，於卷首說明：

「台灣民主之車已經啟動，其勢將如長江大河之浩蕩東去，無可阻擋，高年得逢盛世，滿懷喜悅」，這是我當時的心情。

總統就職未滿周年，社會因黑道橫行而大亂，接連發生三大血案，人心惶惶，不知何去何從：台北市民於五〇四、五一八、五一四走上街頭，或至總統府前靜坐，要求「總統認錯」，「內閣下台」，社會變化如此迅速，真令人震驚。

不久以前開國民大會，修改憲法，三黨在陽明山上角力，民間學者教授簽名請願，大會落幕了，希望朝野的政黨負責人能看此書，對選民有所交代，歷史會作裁判。

民國元年國會制定的臨時約法，是內閣制，被袁世凱廢了。民國三十六年國民大會所制定的中華民國憲法，也是內閣制，在臨時條款之下，從來沒有實行，時間過了八六年，於今年又鬧體制，究竟是制度呢？還是人爲的原因？一切擺在面前，希望我們的政治人物好好的加以檢討，本書可作參考，英美是老牌民主國家，難道他們的政治家都不及我們，其立憲和守法精神，似應值得我們借鏡，以免爲後世所笑。

張弘光老弟編著此書，其取材基本是丁中江先生所著北洋軍閥史話一書，內容真實而風趣，極有可讀性，也是編電影，編電視連續劇的好材料。

我看袁世凱的一生，他自以爲是一代梟雄，能玩弄世人於掌股之上，效法曹操，用權、用錢、用槍，無所不用其極，他玩弄政客，玩弄人民，翻雲覆雨，不講信義，不講道德，自以爲得計，他以詐騙起家，最後，他自己被自己詐騙而失敗，這是從事政治運動者最好的反面教材，不管現實如何千變萬化，總不能離開人與人之間的關係，不能離開信義二字，這是他違悖中國文化，作人作事失敗的根源，毛澤東是又一眼前報。

他自恃不凡，想以一人之力阻擋時代潮流，轉民主爲個人獨裁，成就子孫帝王萬世之業，結果爲時代潮流所淹沒，賈誼過秦論曰：「仁義不施，而攻守之勢異也。」此書

是面鏡子，可給我們以反省對照，認識自己。

今年憲改，削國會之權，廢基層選舉，說是在避免黑金操縱政治，我身受黑道之害，照說是好事，但掃除黑金，重心在於司法，在於主政者願不願意讓司法獨立。

我現在美國探親，美國是一個人種複雜的國家，殺人事件經常發生，從來沒有人責怪政府，要去遊行請願，因為他的司法是獨立的，美國人好訟，律師又多，法院刑事、民事案件無數，從來沒有人說法官要錢，或政黨干涉司法，因為他們的審判是獨立的，還有陪審制度，總統犯法，庶民同罪，尼克森含淚離開白宮，大家所共知，民主國家司法制度都是這樣，這與內閣制、總統制、雙首長制都無關係。

劉邦友、彭婉如、白曉燕命案發生以後，民間一致指責政府，政府官員則交相譏過，不知是誰之責，於今修憲，甚少談及司法，希望未來置重點於此，落實人民願望，不空喊口號，作私利之爭。司法之腐敗為人民訴病久矣！李登輝總統一再聲明，法律之前，人人平等，施啟揚院長也再三強調審判獨立，裁判公開，照說：這是民主法治國家正常之事，起碼之事，但是我們當作政策宣揚，卻從來沒有做到，現在以我親身經歷為例而說明之：

一、十年以前，蔣經國先生受沈之岳、蔣孝武欺騙，說我同幾位政府重要人物要搞政變奪權，將他們調職或外放，對我：藉蔡辰洲之違犯票據法加罪於我，判了四十多年

徒刑，三位四星上將聯名申訴冤情，後來廢除票據法將我釋放，但無辜坐了一年十一個月冤獄，也使我認識了社會真相，多讀了幾百本書，並交了許多朋友，社會也更尊敬我。沈之岳為延安抗大畢業，聞曾任毛澤東秘書，政府遷台數十年，經國先生在情報上依為親信，陸鑑先生近著回憶錄，在李荊蓀案中曾有說明，這些年來，大家不知他是為那方面工作，一般論斷他的作為，是製造本省人與政府的矛盾，和打擊政府的忠貞份子，在表面上他同我個人私誼最好，我入獄前三天，他至我家送行，我出獄三天，他來我家慰問，沈之岳之能製造冤獄，能在台灣興風作浪，應是司法聽命一人所致。統治者以司法作控制政權的工具，任意魚肉人民，這在民主法治國家，是不可想像之事，這種作法，害了經國先生自己，也害了他的後代，可為殷鑒。

一、七年以前我應華僑之請，在美國創辦北美衛星電視公司，是台灣許多大企業和學人投資建立。黑道份子，以我過去所辦企業如華視、中興保全，台北高爾夫俱樂部都有成效，以為有利可圖，以重要公職身分藉投資名義混入，於公司將越過收支平衡線時，用黑社會手段，武力搶奪公司，在美產生訴訟。一至於今，他們控制經營權以後，製作龍虎爭霸戰賭博節目，用衛星傳來台灣，煽動賭風，騙取台灣人民賭資。去年政府掃黑，收押在台播放此一節目之巨登公司人員，下一步應是追查共犯，我以職責所在，向法院檢舉該公司製作賭博節目請依法掃黑，法庭避開我所檢舉事實，和所提證據，不

肯追查，我再三要求：如果我檢舉不實，願受法律處分，倘北美衛星確實製作賭博節目，請依法掃黑並向社會公佈以正視聽。法庭置之不理，而以不知所云的用莫須有罪名判我拘役二十天，現在高院訴訟中，為此我整理此案前因後果和我之檢舉上訴文件、對方攻擊我的全部資料、法院起訴書、判決書等，編為「電視掃黑大審」一書，公諸社會，請大家看國家公權力之未來，希望產生當年紐倫堡東京大審戰犯功能，從此黑道絕跡。

七月二十日聯合報載「龍虎爭霸戰簽賭節目死灰復燃」，這應我被判拘役二十天的後果，今後黑道可能更猖獗，人民更失去保障。今年暑假來往洛杉磯、台北，乘客減少，機票減價，大家說是怕黑道，不敢回台。我想李總統，行政院院長和政黨領袖們，你們應該反省檢討，把重點放在司法，不要置人民生命財產於不顧。

張弘光老弟請我為本書作序言，我請他將我所編的《電視掃黑大審》序言列為本書附錄，希望大家能看此書，認識黑道和政黨的關係，為國家未來而努力。此案是非如何，大家一讀可知。

我年將八十，從政多年，官至中將，在社會薄有地位，對我尚且如此栽污，其他可想而知，這不是檢察官、法官的責任，在於培植黑道的輔導會和執政黨。

於今司法為黑道做護衛、當打手，政府自己踐踏司法，台灣將永遠是一個混亂的國

家，如果黨政尊重司法，司法有尊嚴，法庭能保護人民生命財產，能維持社會正義，一如英美民主國家，黑道何敢要脅執政黨、要脅政府、逼法庭為他們傷害國人？國家行內閣制、總統制或雙首長制都是一樣，問題在司法是否獨立，審判能經得起考驗。世界民主國家成功的例子都擺在面前，希望國家能擺脫幾十年的罪惡政治，向正大光明的道路走去。

修憲前，大家說阻礙政治進步的是黑金，一切出在民意代表，尤其立法委員，他們不問是非，以個人私利，想用一票決定內閣成敗。

現在憲法修改了，應該不再怕他們、將就他們了。希望朝野政黨領導人痛下決心，當前的大事，是把司法權威建立起來，使社會氣氛為之一變，人民耳目為之一新，使我們當納稅人，當「頭家」者，在這塊土地上能受到國家公權力的保護，活得有尊嚴。不然，社會混亂，你們修法者得受到人民指責拋棄。

對於電視掃黑大審，我特別寄望於執政黨和輔導會能以身作則，我拭目以待。

中華民國八十六年七月二十八日
於美國洛杉磯寓所

大村文化出版事業有限公司 信用卡申購單

■ 信用卡資料

信用卡別（請勾選下列任何一種）

VISA MASTER CARD JCB 聯合信用卡

卡號：_____

信用卡有效期限：_____年_____月

身分證字號：_____

訂購總金額：_____

持卡人簽名：_____ (與信用卡簽名同)

訂購日期：_____年_____月_____日

所持信用卡銀行_____

授權號碼：_____ (請勿填寫)

■ 訂購人姓名：_____ 性別：男 女

出生日期：_____年_____月_____日

學歷：大學以上 大專 高中職 國中

電話：_____ 職業：_____

寄書地址：□□□

■ 開立三聯式發票：需要 不需要 (以下免填)

發票抬頭：_____

統一編號：_____

發票地址：_____

■ 定購書目：

書名：_____。作者：_____。_____本。

書名：_____。作者：_____。_____本。

書名：_____。作者：_____。_____本。

共_____本，總金額_____元。

◎請詳細填寫後，影印放大傳真或郵寄至本公司，傳真電話：(02)3083103
發行組。信用卡訂購最低消費金額為一千元，不滿一千元者不予受理，如有
不便之處，敬請見諒。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

大村文化讀者回函

讀者姓名：_____

- 您的個人資料：新讀者 舊讀者，編號 _____
- 性別：男 女 年齡：_____
- 職業：製造業 銷售業 資訊業 大眾傳播業
服務業 交通業 貿易 廣告業 醫護業
建築業 自由業 軍警 公 教
學生 家庭主婦 其他 _____
- 學歷：中學以下 高中（職） 大學（專）
研究所以上
- 地址：_____
- 電話： (O) _____ (H) _____
- 填寫日期：_____

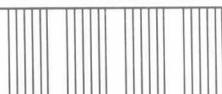
-
- 您購買的書籍名稱：_____
 - 購買本書的方式：
 _____ 市(縣) _____ 書店 訂撥 贈送
 展覽、演講活動，名稱 _____ 其他 _____
 - 您從何處得知本書消息？
 逛書店 報紙廣告 報紙、雜誌介紹 親友推薦
 廣告信函 廣播節目 其他 _____
 - 您對本書的建議是：_____

-
- 本書吸引您注意的原因是：
 書的題材 封面設計 書名 作者 其它 _____
 - 您自己較偏好的書籍類別：
 文學類 史哲類 生活類 兩性關係 漫畫類
 理財類 語言類 其他 _____
-

大村文化 讀者服務卡

◎謝謝您購買本書，為了使往後的出書更臻完善，並加強對讀者的服務，請您詳填本卡各欄，投入郵筒，寄回給我們，我們將隨時為您提供最新的出版訊息；並享有郵購其它書籍八五折優待（請自行在劃撥單背後註明讀者編號，新讀者請來電查詢）。

讀者意見：



請貼郵票

大村文化出版事業有限公司 啓

台北市萬華區大理街 157 號 6 樓之 1



（請剪下此頁，依實線對摺後裝訂寄回，謝謝！）

◎序文

從袁世凱傳看修憲、

看國家公權力之未來——

蕭政之

錄

目

- 一、出身
- 二、朝鮮堀起
- 三、甲午戰爭受益者
- 四、狀大於小站練兵
- 五、出賣光緒
- 六、青雲直上，北洋大臣
- 七、兩宮「歸天」，死裡逃生
- 八、辛亥起義袁世凱再起
- 九、中華民國臨時政府
- 十、清室讓國，孫中山讓袁
- 十一、北方兵變
- 十二、內閣有如走馬燈
- 十三、孫、黃、袁、黎四巨頭協定
- 十四、宋教仁被刺

目 錄

- | | |
|---------------------|-----|
| 十五、撲滅二次革命 | 279 |
| 十六、如此民主、如此國會 | 274 |
| 十七、取得正式總統 | 270 |
| 十八、解散國民黨，制定新約法 | 263 |
| 十九、籌安會 | 251 |
| 二十、請願聯會會 | 241 |
| 廿一、假戲真做、「半」推「全」就 | 235 |
| 廿二、亦總統亦皇帝 | 228 |
| 廿三、雲南護國，起義討袁 | 222 |
| 廿四、被迫取消帝制 | 211 |
| 廿五、眾叛親離 | 205 |
| 廿六、總統皇帝「歸天」 | 199 |
| 廿七、洪憲餘波 | 193 |
| 廿八、恢復臨時約法 | 178 |
| ◎附錄 I 民國元年至六年北京政府名單 | 171 |
| ◎附錄 II 中華民國臨時約法 | 161 |
| ◎附錄 III 《電視掃黑大審》序文 | 151 |

【大村叢書45】

總統皇帝 袁世凱

◎張弘光 編著

一、出身

舊中國的政治常由一種無稽的神話來襯托，首創這個玩意的是劉邦，劉邦出身微賤，可是他有大志，因此他便別出心裁，說他是赤帝之子，同時和他家中人相約，自己躲到山中，別人找不到他，家人則一找就找到他，別人不明白為什麼劉家的人可以找到劉邦，劉家人於是繪聲繪影的說劉邦到的地方，頭頂上有一塊彩雲，只有劉家人可以看見。後來劉邦做了皇帝，這些便成爲有真命天子的背景。從此每個皇帝或大人物就都採用這種方法襯托自己。

袁世凱也離不開神話，因此傳說他出生時，他的父親袁保中就夢見了一隻大蛤蟆爬到他的身上，而滿清末年也有西山十戾的說法。

西山十戾是：熊（多爾袞）、獾（洪承疇）、鶻（吳三桂）、狼（和坤）、驢（海蘭察）、豬（年羹堯）、蟒（曾國藩）、猴（張之洞）、狐（西太后）、蛤蟆（袁世凱）。

這些形容，多數是以每個人像貌相近於某一種動物，而冠以外號。如曾國藩患皮膚病，順手一抓就掉下很多有顏色的皮，好像蟒皮一樣。張之洞瘦小，形同猴子。袁世凱