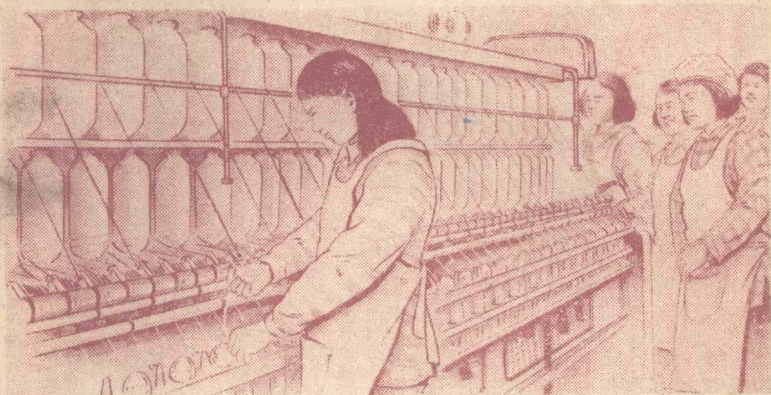


特等劳模喻冬蓮

趙 楹 編 寫



江西人民出版社出版

特等劳模喻冬蓮

趙楹編寫

江西人民出版社出版

書號：0212

特等勞模喻冬蓮

編寫者：趙 楹

插畫者：夏 明·樹 春

出版者：江西人民通俗出版社
南昌陽明路121號

發行者：新華書店江西分店

印刷者：江西省印刷公司

一九五三年六月初版

1—3,000

定價：1,700元

目 錄

一	遭罪的日子.....	(一)
二	進工廠.....	(二)
三	鬥爭封建把頭錢金秀.....	(四)
四	當了工廠的主人.....	(六)
五	「看八百錠子能行嗎！」.....	(七)
六	決不在困難面前低頭.....	(一〇)
七	創造了「單面雙向迴迴法」.....	(一二)
八	「單面雙向迴迴法」的價值.....	(一五)
九	「喻冬蓮的車子好做」.....	(一六)
十	黨指給她方向.....	(一九)
十一	「是工作法好，不是車子好！」.....	(二一)
十二	第一次當勞模.....	(二三)
十三	參加全省英模大會.....	(二四)

特等勞模喻冬蓮

一 遭罪的日子

喻冬蓮今年二十一歲，是個貧苦家庭的女孩子。她家住在湖北省黃梅縣的一個荒洲上，每年春水一來十二畝荒田就寸草不生，做的米都沒有。有時一家三口餓的兩眼發黑。她的父親因受苦受壓迫受刺激太深，發了神經，失去了勞動力不能耕田；母親又年老力弱，爲了活下去，冬蓮在四歲時就跟着母親一塊討飯。那時，生活苦到極點，每年嚴冬臘月還是穿着單薄衣服。她和母親只有奶奶死後留下的一件破棉襖，白天裹在身上擋擋風雨，夜裏當做被子蓋。有時找不到住處，冬蓮就一頭靠在母親懷裏，睡在廟台或人家的屋檐下。有一次，走到天黑也沒要到一碗剩飯，冬蓮連餓帶凍幾乎失去了知覺。母親一邊流着眼淚，一邊握住冬蓮的兩支凍裂的小手，摟



「你這個笨牛……給我滾出去！」

着她直到天明。像這樣飽嘗風、雨、飢、寒的苦日子，她和母親整整過了五六年。冬蓮漸漸長大了，能夠代替母親出點勞力。在她剛滿八歲的時候，就給人家放牛，鄰家的孩子們都喊她「小牛官」。直到她十三歲那年，母親才托人把她送到九江興中紗廠做養成工。冬蓮的童年就在這樣遭罪的日子裏過去了。

二 進工廠

十三歲那年，冬蓮一進紗廠就有把頭說：「放牛的丫頭也來

做工，看她那兩支『鷹爪』粗的要命，一輩子也接不上個頭！」喻冬蓮心裏暗想：「要是真的接不好斷頭，我這個腦袋可要吃拳頭。」上工的頭一天，心裏蹦蹦直跳，生怕把頭錢金秀看見。第二天她壯大胆子到錢金秀跟前問怎樣接頭，話還沒等說完，錢金秀操起一把筒管朝她的頭猛打，還罵她：「你這個笨牛，來這些天連個頭還不會接，給我滾出去！」喻冬蓮兩手摸着頭上的大包恨恨地盯着錢金秀，嘴裏不敢說，心裏罵着「這些活閻王什麼時候能死絕根」！

在國民黨反動統治的社會裏，凡是進廠當養成工的女孩子沒有一個不挨過打的。後來，喻冬蓮看見一個被錢金秀打過幾次的女工，提着一包禮物送給錢金秀，此後就不見這個女工再挨打了。喻冬蓮暗想，要是能借到錢，給這個母女又送點禮，免得再挨打。可是錢從那裏來呢？每天連飯都吃不飽。接連好幾天，封建把頭偏偏儘找她的岔子。冬蓮剛從廁所回來，錢金秀上前一把抓住她的耳朵，狠狠打着她的嘴巴，硬說她的車上開了花。喻冬蓮知道是因為沒給

她送禮才來這一手。心裏越想越氣，就越不想送她這份「人情」。因爲這樣，她接二連三地挨了好幾次打。同伴們勸她說硬頂化不來，在封建把頭的天下裏，我們的官司可打不贏啊。冬蓮一想也對，就跑到姊夫家裏，托人借到兩塊銀元，給這封建把頭送了一份消災禮——一隻鷄和兩瓶酒。錢金秀還挖苦她，嫌她送的禮物太少了。喻冬蓮明白自己是個工人，和這些傢伙永遠是勢不兩立的。錢金秀只給她九十六個錠子看，三年一直沒有給她提高。這樣，每月的工資更少得可憐，做了幾年工，想裁一身衣服的钱都湊不起來。

三 門爭封建把頭錢金秀

一九四九年五月解放了，工人們抬起頭來了。

一九五一年民主改革在廠裏動起來了，喻冬蓮眉開眼笑，回家對母親說：「我們廠裏來了一批幹部，說是搞民主改革的，要門爭封建把頭錢金秀，讓我們工人起來控訴，進行說理鬥爭。」她母親

一聽要鬥爭錢老大，心裏就像開了兩扇門，可是又怕共產黨留不長，不敢讓自己的女兒出頭露面，再三囑咐冬蓮說：「別太逞強啦，將來還不知是誰的天下呢？」冬蓮被她母親這樣一攔也就不敢「積極」了，可是一到鬥爭大會上，她的心就像飛了出來一樣，恨不得一下跑到錢金秀跟前踢她幾腳才痛快。兩天後，工作組的同志發現她是個苦主，就勸說她上台控訴。她又想起母親對她講的那些話：「要是共產黨常在這裏倒好，不然我們全家都得送命。」工作同志猜到了她的心思，就幫助她解除思想顧慮，對她進行階級教育，引導她向封建把頭開火。工作同志從遠到近，從舊到新，使她想起從前所受的折磨和侮辱——封建把頭錢金秀對她的毒打和虐待，耐心地啟發她的階級仇恨，激起了喻冬蓮的階級憤怒。鬥爭的火焰開始在她的心裏燃燒了起來，她兩眼飽含淚水，堅決地對工作同志說：「瞧吧！我一定不會讓錢金秀在我的眼前白白過去，不鬥倒她我就不是工人階級。」工作同志鼓勵她說：「現在我們廠裏的封建把頭就是我

們的階級敵人，今天要不鬥倒它我們就不能徹底翻身……」她晚上回家躺在床上還想着：「從前受那麼多苦，若不是共產黨來得早，我們一家就會餓死啦……」一夜她翻來覆去也沒睡好。天沒光，就跑到廠裏等着。會上她把錢金秀怎樣打她罵她一五一十地講出來了，她心裏痛快極啦，心裏想：「過去我那敢大聲大氣說錢金秀一個不字，今天我可出了這口氣。」從此，喻冬蓮再也不像以前那樣「消極」了，不管在生產上或學習上，她都積極帶動羣衆一起幹。

四 當了工廠的主人

解放後，工廠裏經過了各種改革，工人真正成了國家的主人。從前壓在工人頭上的封建把頭鬥倒了，最後都送到本市人民法院去審判，有的直接交給羣衆管制。廠裏的大小事情都找工人羣衆來商量，平日領導上對工人十分關心，生產上有什麼困難領導上很快就幫助解決。工人生產可變得真斬勁，積極給國家增加財富。喻冬蓮

隨時注意斷頭，不叫車子開花，接頭回絲總保持三寸以下，節約原棉，提高產品質量。生產發展了，工人的福利也跟着天天增加。廠裏爲了照顧工人身體健康，把過去的兩班十二小時工作改爲三班八小時工作制，並且開辦了保健食堂、營養食堂，又設立了醫務所，舉辦了職工合作社。這些都給喻冬蓮很大感動。她常說：「在舊社會裏每天十二個小時工作，中午還不給吃飯時間，肚子實在餓的支持不住，就把落滿了絨毛的冷飯偷偷吃幾口；一不小心被頭看見，不是挨打就是罰工錢。可是現在呢？不但三餐按時開飯，還開辦了保健食堂、營養食堂……這真是一個天上，一個地下。」許多具體事情使喻冬蓮認識到共產黨是全心全意爲着勞動人民創造幸福的，所以每當黨和上級提出什麼號召，她總是首先積極響應。

五 「看八百錠子能行嗎！」

一九五二年七月，工廠裏開展了轟轟烈烈的生產競賽運動，喻冬蓮以主人翁的勞動態度參加了這次生產競賽運動。她知道要提高



提早幾十分鐘進工廠，暗暗學習郝建秀工作法。

生產就必須提高技術，只有熟練地掌握技術，才能為國家創造更多的財富，才能過着比現在更好的生活。就在工廠培養郝建秀工作法「小先生」的時候，她就偷偷地學習郝建秀工作法。這時候，她每天總要提前幾十分鐘來到工廠，在未接班前靜靜地站在「小先生」的車旁旁邊望着，仔細地研究人家的接頭動作和巡迴規律。別人問她：「你為什麼這樣下力，還沒有推廣你就跑來學習工作法？」喻冬蓮回答：「我想早點學會先進工作法，好給國家

增加財富，反正這是上級號召我們要做的事，早學會了總沒錯。——不到幾天的工夫，喻冬蓮已經學會了郝建秀工作法的幾個特點。比如：巡迴時她過去總是沒有一定規律，清潔工作也不經常做，所以斷頭很多，看錠能力也提不高；可是當她掌握了工作法以後，斷頭和皮輓花立刻就減少了，技術也很快就熟練起來，由一百六十個錠子看到兩百個錠子。不到幾個月的工夫，又提高到看六百個錠子。這時，車間生產排長夏月霞同志看到喻冬蓮每次巡迴很有規律，不慌不忙地做着清潔工作，皮輓花和斷頭又比別人少，就跟領導上商量給她再加兩百錠子——看兩條弄檔。領導上同意了，第二天夏月霞就跟喻冬蓮說：「這次在生產競賽中你的成績很好，皮輓花、斷頭比別人少，產量質量比別人高，領導上根據你的技術能力讓你看八百錠子，你看怎麼樣？」冬蓮一聽這話心裏有點發慌：看八百錠子能行嗎！從來沒看這麼多錠子呀！要是開起花來可就讓人家笑話了。但她對生產排長夏月霞却表示說：「讓我試試看吧，一定儘我

自己的力量去做！」在下班回家的路上，她邊走邊想：「現在的工廠真和過去的不一樣，從前（國民黨統治的時候）我能夠看三百個錠子，可是偏給我九十六個錠子看；現在只要你有技術，能看多少錠子就讓你有多少。」她感到新社會什麼都是合理的，處處都是光明，可是又想到：「看八百錠子能行嗎！若是開起花來可真不好辦……」思想鬥爭了很久，最後她決定試試看。

六 決不在困難面前低頭

在開頭工作的幾天，斷頭眼看多起來，但她一股勁地都接起來了。兩三天皮鞭花並沒增加多少，心裏很高興，別人也都擠到她的車頭兩旁觀看。可是不到七天，她就支持不住了，頭也發暈，腰也發酸，精力也不夠用了。兩個弄檔巡迴這面那面就開花，巡迴這面這面又要開花，要是不使它開花，就要跑得快。這樣又吃力又沒有一點時間去做清潔工作。她感到可能是自己的技術還差，看不了八



看八百個錠子，光增加勞動強度，精力不夠用。

百個錠子，準備找生產組長給她減下幾根毛棍。正在這時，她想起了自己是個青年團員，上次開會團支部書記還號召團員要起帶頭作用，怎麼能被困難嚇住呢？

第二天她又拼命加強勞動，在兩條弄檔裏跑來跑去。這麼一來，大花是沒有開過，可是一到晚上躺在床上，就覺得兩腿酸痛。這時她也感到光增加勞動強度是不行的，還得找找竅門。這天，領導上正號召每個工人要搞好生產迎接一

九五二年的國慶節。喻冬蓮聽了這話以後，心想：「我是個團員，小組裏還表揚過我看錠能力高，別人頂多看四百、六百，我看八百。這幾天的生產情況可不好，怎麼辦呢？……」她整整想了一天，直到夜晚一點鐘還沒睡着，想來想去，愈想愈多。她想到從前和母親一塊到山裏討飯的時候，想起鬥爭封建把頭錢金秀的情形，想到共產黨來了工人當家作了主，又想到解放後家裏的生活一天天的好起來……這些事情使她怎能眼看着生產搞不好？最後她又記起郝建秀怎樣鑽研技術、克服困難，創造了一套先進工作法，對國家增產起了重大的作用。她聯想到自己，只要苦心鑽研也一定會找到克服困難的辦法。

七 創造了「單面雙向巡迴法」

這幾天，喻冬蓮仔細地研究自己的巡迴動作，想從這裏找到竅門。一天，她正在巡迴時，心一慌，沒有按照郝建秀工作法的雙面

巡迴規律去作，從一條弄檔走完一次就跑到第二條弄檔裏去了；等到巡迴一圈回來時，第一條弄檔並沒有開大花。第二次她又這樣單面走了一次，還沒有開花。她發現了看八百錠子開花的原因一定是因爲雙面巡迴時間太長了。斷頭、空頭和開花的原因被她找到了。接着她又考慮解決的辦法：假如一個車弄只走一次，以一面爲主照顧兩面的斷頭和空錠，巡迴時間就會縮短，同時還可增加巡迴次數，這樣，開花同吃累的問題就都解決了。她便一聲不響地按照這個辦法大胆試驗起來了。但爲了使兩邊車弄的葉子板都能清潔一次，她便想到必須學會左手打擦板才行（過去紡紗工人沒有用左手打擦板的，都是用右手打），不然還是行不通。她又苦練了幾天，結果，練的用左手打擦板也和右手一樣了，一部車子三次就可以打到頭。這樣試驗新辦法的結果，喻冬蓮的車子皮軛花減少了，斷頭和空錠也大大減少，產量、質量也比過去提高了；並且巡迴起來感到輕鬆愉快，還能抽出更多時間來做清潔工作，再不像以前那樣又