

夕拾集

石 铭



夕松集

石 铭

黑 龙 江 教 育 出 版 社

1995 年 · 哈 尔 滨

(黑)新登字第 5 号

夕 拾 集

石 铭

责任编辑:李 彤

封面设计:孙少江

责任校对:高笑美

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

齐齐哈尔铁路印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 11.5 7/18·字数 230 千

1995 年 6 月第 1 版·1995 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—1000

ISBN 7-5316-2536-9/I·72 定价:9.50 元



1949 年从东北挺进西南时任军事记者

石铭：1920 年生于河北省冀县，中共党员，国立云南大学肄业。1938 年参加革命工作，1940 年主编《云南妇女》杂志；同年任“国际新闻通讯社”滇、黔区通讯员、缅甸《侨商报》、重庆《新华日报》、长春《长春新报》、哈尔滨《东北日报》编辑、记者；40 年代末任人民解放军四野第五十军“新华支社”军事记者、代社长；60 年代初任黑龙江省人民政府办公厅副主任；70 年代任黑龙江人民出版社（局）副社（局）长；1983 年离休，现任黑龙江省出版工作者协会名誉主席、黑龙江省老新闻工作者协会理事。

责任编辑 李彤
封面设计 孙少江

。力
山;
冀
晚,
以惜
,试

晚霞生輝

趙汝亨

元九四年
七月

中國文華

李釗白



代 序

丹心锐笔寓晚情

——记女作家、老新闻战士石铭

齐 加

石铭——这位传奇式女性，我久仰其名，青年时代就读过她许多作品，近年仍有不少报刊登载她的事迹，发表她的文章，自不乏动人心扉、启人奋进之作，读后使我对这位长者更加崇敬和爱戴。

（一）

石老已年逾古稀，大半生奔波在新闻、出版战线，无论是敌特横行的后方，还是硝烟弥漫的前线，都留下了她战斗的风采。昔日土改农村，而今开放特区，皆有她采访的足迹。半个世纪以来她纵横驰骋挥洒自如，书写了多少无愧于时代的好文章。她总是走在时间前面，为历史的车轮加油添劲儿。现在她虽居“三线”仍是“身已离职心不休，丹心锐笔化宏篇”，谱

写着人生第二“青春”的乐章，从事着白发人撰白发人，革命家写革命事的活动，这无疑是开创了一条老龄纪实文学的新路。离休后她的笔触首先探向了“名人传记”这块“宝藏”，因为名人本身就具有典型性和传奇性，在这方面她具有独特的优势。早在“七·七”事变之前她在华北就参加了爱国学生抗日救亡活动。作为一名爱好文学写作的青年学子——石铭，那时就直接间接结识了不少文化、新闻、出版界名流，其中包括对她“影响”最大，后来成为终生伴侣的中共党员刘惠之，辗转大后方抵昆明去缅甸又到重庆，两人总是踵随相踪。从1939—1943年石铭先后主编《云南妇女》，参加创办缅甸《华商报》，担任重庆《新华日报》编辑，开始与郑速燕、楚图南、曾昭伦、闻一多、王旦东、范长江等杰出人物有了接触。后来在周恩来同志身边工作，又接近了邓颖超大姐，与章汉夫、熊复、黄洛锋、廖沫沙、潘梓年等老一代革命家共事，使她受益匪浅。他们的许多活动，她都曾亲眼所见，有些还亲身参加经历了。所以她写“名人传记”具有方便条件，然而她并不轻易动笔，经深思熟虑排好纲目，再去翻阅素材查寻史料，找知情者交谈验证自己记忆。石老说：“我写《张冲传略》一书时，尽管始于30年代便积有他拉起农民起义军除暴安良，惩治贪官污吏的素材，在五年间我两下云南，先后走访70多位知情者，还到他过去活动的滇、黔边界上的几个县、区调查之后才动笔，得以用事实说话，使96个故

事贯穿全书。”真是笔落金章，既如实地反映了历史面貌，又具有革命浪漫主义色彩，大大增加了可读性。她就是这样离而不休笔耕不止，充分发掘人物内涵，返璞归真，还历史以真实面目。除专著之外，在全国有关报刊先后发表了《马克思主义哲学家艾思奇》、《史学家范文澜》、《著名诗人柯仲平》、《名记者范长江》、《名画家徐悲鸿》、《漫画家华君武》、《飞翔在云南的丁玲》、《女书法家、史学家由寿》等二十来位人物的传记。这些中华优秀儿女的英雄业绩，在才思敏捷的女作家笔下，栩栩如生地重现了当年革命光辉，真是泽及后来人，风范照九州，使今人得以形象地瞻仰昔日前辈风采，我们怎能不感谢这位皓首丹心谱新篇的巾帼女杰。

(二)

石铭真不愧其名，都说往事如烟，而她经历的往事，却像铭刻在石版上一样，深深印入脑海，与之相处的同志无不佩服她的惊人记忆力。另外她那不平凡的经历本身就是中国人民革命事业胜利的佐证。她只身赴港，出走缅甸，转战云、贵、川敌后，1944年春奉调延安亲聆毛主席、朱总司令等中央领导同志教诲……。在编辑记者生涯中，在国统区的白色恐怖下，机警巧妙的与国民党新闻检查老爷们明争暗斗；在松嫩平原乡亲们的炕头上、油灯下，将平分土地的斗争经验，贫苦农民的“翻身”喜讯，迅速地通过传媒

播放开来，鼓舞解放区人民的斗志，推动生产力的解放。大军挥戈南下，她又戎马相随，解放战争节节胜利，她击鼓助阵，将捷报频传华夏，激励着全国人民的心。在“三座大山”倾覆，祖国历史发生骤变的关键年代，这位才华横溢的青年女记者，无疑在以她如枪之笔在兴波助澜摧枯拉朽。现在看来她那时的一些通讯报导，已成为宝贵史料，是中国人民革命事业的重要精神财富。石老撰写的《在周总理身边工作的日子》、《记“华商报”和华侨战时工作队》、《中共特别支部在东京的活动》、《一个军的改造史》、《三到昆明》、《楚图南开拓哈尔滨文学史话》、《采访黄克诚将军》等革命回忆录，散见于国内报刊。特别是在1986年刘惠之同志病逝，使她失去了风雨同舟五十载的亲人，精神受到严重创伤，她强忍悲痛，以饱蘸情愫之笔，花一月时间书写了亲密战友、爱人《刘惠之生平》，满纸泪痕，忧思难剪，潇潇洒洒三万余言，倾心表述了老刘自1927年入党，忠贞不渝为革命的史实，也渗透着这两位老革命家相互倾心的情爱，她未辜负亲人、同志和长城内外大江南北战友们的函电期待，化悲痛为力量，她又拾起战笔，踏上了新的征程。她意识到自己不应只沉湎于过去，还要去拥抱未来，去吸收新鲜空气，踏着时代旋律前进。于是她南下广东，北去黑河，参观深圳、珠海特区，巡视龙江边境，还顺途专访了广西桂林、辽宁旅大，她“职业病”难改，还是走到哪里采访到哪里，先后写了《大连的

昨天、今天、明天》、《桂林散记》、《来自特区窗口的通讯》，曾被五种报刊登载了 21 篇。对大连、黑河的工作建议，受到省委领导同志的重视，批转有关部门处理，并对这位老新闻战士离休后仍不忘担当党的耳目职责倍加赞许。

(三)

石铭同志是《晚霞》杂志编辑部的顾问，她还兼任省直老干部写作协会、摄影协会、省老新闻工作者联谊会、省出版工作者协会的领导职务，哪里有会都请她指导。还多次应邀到机关、学校、工厂去做报告讲述革命历史，宣传大好形势。还在活动中心专门为老同志上《怎样写革命回忆录》课，掌握几个要素，如何大处着眼，小处着手，既要尊重史实又不说教，使人咀嚼有味喜读爱读。因此，大家也常称石大姐为石老师。在她的身上，看不到一点居功自傲的影子，离休后，她将办公室改设在自家，但仍踩着八个点儿工作，每天奋笔疾书，成了名副其实的高产作家。离休十年，在全国 34 种报、刊发表近 200 篇作品，约六七十万字之多，其中有些已被编辑成书，有的被拍成电视片，广为流传，补偿了“脱产”多年的“欠帐”。近年有九种报刊，刊载过她个人的事迹和传略，《燕赵纵横五千年》大型文库辞书，《中国出版名人辞典》……等都载有石铭条目，她多次被省出版局党组织评为模范党员，还是历年省直机关活动中心发挥作用积

极分子。

我曾暗自思忖，她为什么会那么勤奋？进入垂暮之年仍能长期笔耕不辍，除了她好学不倦天资聪慧多年练就了一身写作本领之外，她还拥有革命家那种永远乐观向上的优秀品质。这种精神品质源于这位老党员对党的事业无限忠贞；对人民感情非常深厚；对国家社会主义前途充满信心；对老龄文学事业特殊钟爱，这些赋予她无穷的精神力量。

石老还善于陶冶情操，她酷爱祖国大好河山，每年都安排一定时间外出参观旅游；她又颇具摄影造诣，拍下许多风光艺术照片，自不乏佳品，常被选参加展出。她还喜爱书法，自称尚欠功夫，写作之余常以涂字练笔健身行乐，可见情趣之广泛。“革命人永远是年轻”虽指的是精神，但我每次见到她，总觉她照实际年龄要年轻许多，她总是那样步履稳健，面色红润，华发飘逸，光采照人；讲起话来依然是思想敏捷，应辩自如，谈笔风生，诙谐动人。我衷心祝愿这位令人尊敬爱戴的女作家、老新闻战士一生平安、健康长寿，晚霞更加异彩纷呈，让她那如椽之笔为中国人民留下更多的传世之作。

目 录

一 革命回忆录

牢记毛主席的指教	
——纪念毛主席诞辰一百周年	3
在周总理身边的日子	
——回忆重庆《新华日报》的斗争	11
从鲁迅先生的复函想起	18
自学成才的楷模	
——忆艾思奇同志	26
在她飞翔中相遇	
——缅怀丁玲	38
“他是一块闪烁的真金”	
——忆柯仲平同志	46
深深怀念沫沙同志	55
东北抗日联军名将周保中	59
忠心赤胆 光照云天	
——回忆童长荣烈士早期的革命活动	93
光辉闪烁的回忆	
——蔡畅大姐在东北	109
艺术之花永芬芳	
——忆“花灯剧”的开拓者王旦东(1905—1973) ...	118

一次难以忘怀的采访

- 记黄克诚司令员 146
- 转战东北的张冲 150
- 革命征途六十载
- 忆老伴刘惠之同志 173
- 为出版事业默默奉献的郑一斋 219
- 解放大西南的英雄们 228

二 人物专访

哈尔滨现代文学的开拓者

- 访楚图南副委员长 239
- 八十不称老 暮年壮志豪
- 病院访名书法家游寿教授 250
- 为时代添新彩的强人
- 人民的漫画家华君武 255
- 善于捕捉新信息的人
- 访名记者陈赓雅 270
- 赢得黄花晚节香
- 记七十位离休老干部的事迹 285

三 旅游札记

- 南行拾零 295
- 今天、昨天、明天
- 大连之旅散拾 312

一游奇丽的“阿庐古洞”.....	321
------------------	-----

四 诗情往来

伴着春的旋律起飞吧！.....	327
颂改革迎新春.....	329
咏怀.....	330
春联选登.....	331
咏祝“五禽健身操”开练九周年 ——正月十五纪念会上即兴	332
扬鞭奋蹄 ——迎 1987 年国庆	333
革命人永远是年轻.....	335

五 通讯报导

来自特区“窗口”的通讯.....	339
来自特区“窗口”的通讯(续).....	379
祝寿晚会.....	388
“蝓蝓”和“蚂蚱”两种教育法的启迪.....	392

六 离休之歌

情搏晚年 争个春天 ——离休十年的汇报	397
------------------------------	-----

七 附 录

巾帼有锐笔 丹心化宏篇

——女出版家石铭传略	李文方 407
后 记	417