



● 配合北京市版教材

帮你学语文



阅读训练

小学三年级

帮你学语文阅读训练编写组 编著



科学普及出版社

新编 家长辅导丛书



《帮你学语文·阅读训练》

小学一年级

小学四年级

小学二年级

小学五年级



小学三年级

小学六年级

策划编辑：徐扬科

责任编辑：金 陵

封面设计：[Logo] 转世图说网

ISBN 978-7-110-06079-7



9 787110 060797 >

定价：8.00 元

新编家长辅导丛书

帮你学语文阅读训练

小学三年级

《帮你学语文阅读训练》编写组 编著



科学普及出版社

·北京·

林语堂市京北合编

伴你学语文阅读训练

配合北京市版教材

新编家长辅导丛书

帮你学语文阅读训练

小学三年级

《帮你学语文阅读训练》编写组 编著

策划编辑:徐扬科

责任编辑:金陵

责任校对:韩玲

责任印制:李春利

封面设计:耕者设计工作室

正文设计:詹辉

自2006年4月起本社图书封面均贴有防伪标志,未贴防伪标志的为盗版图书。

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码:100081

电话:010-62103210 传真:010-62183572

<http://www.kjbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京正道印刷厂印刷

*

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:8 字数:130千字

2005年1月第1版 2008年1月第9次印刷

ISBN 978-7-110-06079-7/G·2650

印数:69001—79000册 定价:8.00元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

编者说明

本丛书是根据教育部对中小學生要进行素质教育的指示精神,以最新教学大纲和教材为依据而编写的。

全日制义务教育《语文课程标准》中,对三、四年级学生的阅读能力有如下要求:

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度,默读一般读物每分钟不少于 300 字。
3. 能借助词典阅读,理解词语在语言环境中的恰当意义,辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。
5. 在阅读中揣摩文章的表达顺序,体会作者的思想感情,初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中,敢于提出自己的看法,作出自己的判断。
6. 阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品,了解事件梗概,简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感,受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
10. 诵读优秀诗文,注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文 60 篇(段)。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于 100 万字。

本丛书注重基本概念和基本原理的理解与掌握;注重基础知识和基本技能的训练,紧紧围绕重点和难点,综合运用基础知识;注重培养学生的分析能力和思维能力,力求全面提高学生的阅读能力。

参加本丛书编写的有:戴丽莎、王学英、陈凤花、张琨、裴巍、禹莉、武晓燕、吕惠芳、贾京红、延瑞、任卫、呼全胜。

您的青睐是我们的荣幸,您的批评是我们的动力。我们诚恳地希望使用本丛书的学生、家长和老师提出宝贵的意见。

编 者

2005 年 1 月

目 录

第一部分 段的训练

第 1 段	(1)	第 28 段	(11)
第 2 段	(1)	第 29 段	(12)
第 3 段	(1)	第 30 段	(12)
第 4 段	(2)	第 31 段	(13)
第 5 段	(2)	第 32 段	(13)
第 6 段	(2)	第 33 段	(14)
第 7 段	(3)	第 34 段	(14)
第 8 段	(3)	第 35 段	(15)
第 9 段	(3)	第 36 段	(16)
第 10 段	(4)	第 37 段	(16)
第 11 段	(4)	第 38 段	(16)
第 12 段	(5)	第 39 段	(17)
第 13 段	(5)	第 40 段	(17)
第 14 段	(6)	第 41 段	(18)
第 15 段	(6)	第 42 段	(18)
第 16 段	(6)	第 43 段	(19)
第 17 段	(7)	第 44 段	(19)
第 18 段	(7)	第 45 段	(20)
第 19 段	(8)	第 46 段	(20)
第 20 段	(8)	第 47 段	(20)
第 21 段	(9)	第 48 段	(21)
第 22 段	(9)	第 49 段	(21)
第 23 段	(9)	第 50 段	(22)
第 24 段	(10)	第 51 段	(22)
第 25 段	(10)	第 52 段	(23)
第 26 段	(11)	第 53 段	(23)
第 27 段	(11)	第 54 段	(23)

第 55 段	(24)
第 56 段	(24)
第 57 段	(24)
第 58 段	(25)
第 59 段	(25)
第 60 段	(26)
第 61 段	(26)
第 62 段	(27)
第 63 段	(27)
第 64 段	(28)
第 65 段	(28)
第 66 段	(29)
第 67 段	(29)

第 68 段	(30)
第 69 段	(30)
第 70 段	(30)
第 71 段	(31)
第 72 段	(31)
第 73 段	(31)
第 74 段	(32)
第 75 段	(32)
第 76 段	(33)
第 77 段	(33)
第 78 段	(34)
第 79 段	(34)
第 80 段	(35)

第二部分 篇的训练

第 1 篇	(36)
第 2 篇	(36)
第 3 篇	(37)
第 4 篇	(37)
第 5 篇	(38)
第 6 篇	(39)
第 7 篇	(39)
第 8 篇	(40)
第 9 篇	(40)
第 10 篇	(41)
第 11 篇	(42)
第 12 篇	(43)
第 13 篇	(44)
第 14 篇	(44)
第 15 篇	(45)
第 16 篇	(45)
第 17 篇	(46)
第 18 篇	(47)

第 19 篇	(48)
第 20 篇	(48)
第 21 篇	(49)
第 22 篇	(50)
第 23 篇	(50)
第 24 篇	(51)
第 25 篇	(52)
第 26 篇	(53)
第 27 篇	(54)
第 28 篇	(54)
第 29 篇	(55)
第 30 篇	(56)
第 31 篇	(56)
第 32 篇	(57)
第 33 篇	(58)
第 34 篇	(59)
第 35 篇	(60)
第 36 篇	(61)

第 37 篇	(61)	第 68 篇	(85)
第 38 篇	(62)	第 69 篇	(86)
第 39 篇	(63)	第 70 篇	(87)
第 40 篇	(63)	第 71 篇	(88)
第 41 篇	(64)	第 72 篇	(88)
第 42 篇	(65)	第 73 篇	(89)
第 43 篇	(66)	第 74 篇	(90)
第 44 篇	(66)	第 75 篇	(90)
第 45 篇	(67)	第 76 篇	(91)
第 46 篇	(67)	第 77 篇	(92)
第 47 篇	(68)	第 78 篇	(93)
第 48 篇	(69)	第 79 篇	(94)
第 49 篇	(70)	第 80 篇	(95)
第 50 篇	(70)	第 81 篇	(95)
第 51 篇	(71)	第 82 篇	(96)
第 52 篇	(72)	第 83 篇	(97)
第 53 篇	(73)	第 84 篇	(98)
第 54 篇	(73)	第 85 篇	(99)
第 55 篇	(74)	第 86 篇	(99)
第 56 篇	(75)	第 87 篇	(100)
第 57 篇	(75)	第 88 篇	(101)
第 58 篇	(76)	第 89 篇	(102)
第 59 篇	(77)	第 90 篇	(103)
第 60 篇	(78)	第 91 篇	(104)
第 61 篇	(79)	第 92 篇	(105)
第 62 篇	(80)	第 93 篇	(106)
第 63 篇	(81)	第 94 篇	(107)
第 64 篇	(82)	第 95 篇	(108)
第 65 篇	(82)	第 96 篇	(109)
第 66 篇	(83)	第 97 篇	(110)
第 67 篇	(84)	第 98 篇	(110)
参考答案			(112)



第一部分

段的训练



第1段

他们登上山顶，一股柔和的阳光正好射穿黎明前的薄雾。远处蔚蓝色的湖水开始反射出耀眼的亮光。山顶上的雪刹那间变成了粉红色，树丛和草地上的露珠儿也开始闪烁着光芒。好像有谁在指挥似的，鸟儿们放开歌喉，欢快地唱了起来。

1. 这段话共有()句话，它依次描写了这些景物：_____。
2. 上述景物联系起来构成了一幅瑰丽的画面。这个画面，一方面表现了_____，另一方面也表现了列宁走过险路后的_____。



第2段

法国著名的昆虫学家法布尔曾细微地观察萤火虫。他发现萤火虫并不像人们所说的是吃草的，而是一个食肉者。它用身上的一把“小钩子”在蜗牛外膜上反复敲打，让毒汁从沟槽传到蜗牛身上，使蜗牛失去知觉，于是便成了它的食品。他还发现雄萤发光比雌萤发光亮，光亮发生于萤火虫的呼吸器官，发光是由于氧化作用的结果，所以萤火虫从生到死都发光。

1. 法布尔发现了萤火虫_____和_____两方面的特点。
2. 萤火虫的光亮发生于_____器官。
3. 他发现萤火虫是怎样捕食蜗牛的？用“ ”在文中标出。



第3段

春天有颜色，春是嫩绿色的。不是吗？你看，春天到了，柳树的嫩芽悄悄地从枝条上冒出来，小草偷偷地从土里探出头来，静静地观看这个春意盎然的世界。那迎春花小心翼翼地挺起身子，吐出片片黄花。放眼望去，田间那绿色的禾苗在风中摇曳，好一派生机勃勃的绿啊！绿是希望的色彩，我喜欢它。

1. 从文中找出 AAB 式词语。



2. 从文中找出 3 个成语。

3. 这段话写了_____、_____和_____等景物。



第 4 段

外护城河与滨河园林作为京城最大的免费公园,深受北京人的喜爱。白天,绿水映照盘龙般壮观的立交桥,令人心旷神怡。夜晚,桥上艳丽的装饰灯与飞光流火般疾驰的汽车灯交相辉映。滨河上空犹如彩虹与流星争奇斗艳,美丽得好似人间仙境。外护城河与滨河园林已经成为北京最重要的人文景观与休闲场所。

1. 用“~~~”画出一句比喻句。

2. 抄下你喜欢的词语。



第 5 段

大森林里住着各种各样的鸟,蝙蝠也住在这个森林里。一天,孔雀通知蝙蝠去参加鸟类大会。蝙蝠说:“我不是鸟,我是兽呀!”孔雀说:“你有翅膀,能在天上飞,怎么不是鸟?”蝙蝠说:“我的翅膀和鸟不一样,你瞧,它上面没有羽毛呀!”蝙蝠张开翅膀给孔雀看。忽然,“吱吱吱”一阵叫声,原来是小蝙蝠在叫,它正趴在妈妈胸前吃奶呢!蝙蝠说:“我的孩子生下来就是小蝙蝠,是吃我的奶长大的。你们鸟类都是生蛋孵小鸟的。再说,我们有牙齿,你们也没有呀!”孔雀笑着说:“对不起,我弄错了。”

1. 填空。

蝙(biān)蝠(fú)的翅膀上没有羽毛。蝙蝠不生蛋,而是生小蝙蝠,小蝙蝠是吃奶长大的。蝙蝠有牙齿,鸟类没有。蝙蝠不是鸟,是兽。

2. 造句。

各种各样……



第 6 段

爸爸可要大显身手了。只见他站在煤气灶边,(一谈)往锅里倒上油。等油热了,()放入调拌好的鱼香肉丝,熟练地翻炒起来。(其中)加上少许鸡精出锅,一盘色、香、味俱全的鱼香肉丝就做好了。



1. 请你在文中的括号里填上表示先后顺序的词语。
2. 请你抄写出 3 个表示爸爸动作的词语。



第 7 段

我和爸爸、妈妈到澳大利亚去旅游,看到了琴鸟。琴鸟是澳大利亚的国鸟,也是澳大利亚的特产。雄鸟非常漂亮,有 16 支尾羽,最外侧的两支顶端向外弯曲,闪动着银色和紫红色的光辉,上面还有金褐色的半月形的横斑;顶端是乌金似的黑色。爸爸说,因为雄鸟的整个尾羽组成了一个西洋古琴的形状,所以这种鸟叫琴鸟。

1. 把写雄鸟漂亮的句子用“~~~”在文中画出来。
2. 琴鸟是怎样得名的? 从文中找出答案,并抄写在下面的横线上。

3. 把短文中描写颜色的词语抄写下来。



第 8 段

天空中的风筝越来越多,热闹极了。那美丽的“大蝴蝶”,橘黄的身子布满墨绿的斑纹,呼扇着翅膀徐徐上升。那金色的“小蜜蜂”翘着两只棕色的翅膀,好像在百花丛中飞来飞去。那鲜红的“大金鱼”尾巴一摆一摆的,好像在水里游。那精致的“小卫星”闪着金光,仿佛在宇宙中飞行……

1. 文中写了_____的_____、_____的_____、_____的_____、_____的_____这几种风筝。
2. 用“____”画出文中比喻句。
3. 填空。

()来()去 ()来()去 ()来()去



第 9 段

杜鹃(juān)总是把自己的蛋放到别的鸟窝里,让别的鸟为它孵(fū)出后代。有一次,英国举办了一个展览会,在陈列架上展出了浅蓝、棕色、灰色、白色和杂色的鸟蛋共 919 个,竟全是杜鹃蛋,是从 76 种鸟的窝中寻来的。俄(é)罗斯的学者曾经统计过,杜鹃曾把自己的蛋丢进 150 种鸟的窝中。几(jī jǐ)乎在俄罗斯的每一种鸣禽(qín)(叫声悦耳的一种鸟)的窝中都可找到杜鹃的蛋。杜鹃



为了使别的鸟分辨不出它的蛋,有一种奇特的本领,那就是能使它的蛋的大小、颜色和它将要把自己的蛋放进去的那些鸟的蛋完全相同,没什么两样。

1. 选择文中画“△”字的字音,把错误的读音划去。

2. 结合上下文给带点字选择恰当的解释,用“√”表示。

总:①聚集在一起() ②一直,经常() ③一定()

3. 从文中找出下列词语的近义词。

特别——() 辨别——()

4. 把文中画“~~~~”的句子换成一个成语,写在下面。

5. 为什么说杜鹃是“聪明的‘懒汉’”?

第10段

电脑是我们的好朋友。一年多来,我用它看学习软件,学习百科知识,还试着用它打字写作文,今年又学会了上网。每当爸爸带我访问国外的著名儿童网站时,我简直开心极了。通过阅读我从网上下载了一些优秀小学生作文,作文水平也有了很大的提高,最近的几篇作文还上了《作文导报》和《中小学生学习网》网站呢。当我从网上看到自己的作文时,心里别提有多高兴了。

1. 这段话是围绕哪句话写的?用“____”在文中画下来,并用“||”把这段话分为两层。

2. 文中的我,利用电脑做了哪些事情?用“~~~~”画下词语。

3. 你认为电脑对“我”最大的帮助是什么?

第11段

天空中的风筝真多啊!有漂亮的风凰、长长的蜈蚣(wú gōng)、威武的老鹰、美丽的蝴蝶……其中蝴蝶风筝是最漂亮的。瞧,那只蝴蝶伸着弯弯的触须,鼓着圆圆的黑眼睛,平展着大翅膀,在空中左右摇摆,翅膀上面布满美丽的花纹,有的像金黄的铜钱,有的像红色的花朵,有的像黑色的珍珠,周围还有细细的银丝。这么多颜色集中在一起,显得格外醒目。

1. 文中写了____、____、____、____几种风筝,其中具体描写了____风筝。



2. 用“~~~~”画出你喜欢的句子。

3. 造句。

漂亮……



第12段

安徒生是丹麦人,童年时父亲便死了,母子俩人过着艰苦的生活。由于家境贫困,他很早便失学了。面对艰苦的环境,他鼓起勇气奋斗。他十二岁便进一家鞋店做学徒。安徒生长大以后,看到贫苦的孩子,又想到自己的身世,便下决心帮助他们获得快乐。从那时候开始,他常常在深夜里编写童话故事,白天说给孩子们听。后来,他成了一位杰出的童话作家。他的著名作品有《丑小鸭》、《皇帝的新装》等,这些童话不但孩子们喜欢,甚至成人读了也觉得很有趣。

1. 仔细阅读这段话,按顺序将安徒生的经历补充完整。

失学→_____→_____→成为童话家

2. 多音字组词。

觉	{ jiào ()	乐	{ yuè ()
	{ jué ()		{ lè ()

3. 下面哪句话最能概括这段话的主要内容()

A. 安徒生家境贫困。

B. 安徒生是一位杰出的童话家。

C. 安徒生成长的经过。



第13段

丰宁县的坝(bà)上草原是离北京最近的天然大草原。草原的夏天非常美丽,早、中、晚的景色各不相同。清晨,漫步在挂满露珠的草丛里,可以采摘各色野花,观望一群群牛羊在草原深处和起伏的山峦(luán)上流动;中午,晴空万里,各种植物形成翠绿、嫩绿、墨绿、浅黄等不同色块;晚上,晚霞中归牧的牛羊叫声此起彼(bǐ)伏。一会儿,星星出来了,满天繁星既亮又低,凉风习习,令人睡意全无。

1. 结合上下文给带点字选择恰当的解释,用“√”表示。

漫步:①水过满,漾出来() ②满、遍()

③没有限制,没有约束()

令人:①命令() ②使得() ③美好()



2. 根据意思从文中找出词语。

这里起来,那里下去,表示连续不断。()

3. 这段话是围绕哪句话写的?用“~~~~”在文中画出。



第14段

秋天,整个田野人欢马叫。瞧,这位老爷爷手(挥、辉)镰刀,眨眼工夫,一捆谷子便神奇般地(躺、淌)在地上了。那边走来一群少先队员,一会儿低下头去拾谷穗,一会儿跪在地上摘豆荚。互相比着劲儿,看谁的(篮、蓝)子里粮食多。你看那小伙子,赶着一辆大马车,车上装(栽、载)着满满登登的玉米棒子。他唱着山歌,鞭子甩出清脆的响声,马儿欢快地跑着,脖子上的串铃丁当地响着,奏出一曲曲欢乐的农家丰收交响乐。

1. 把括号中的错别字划掉。

2. 抄写你喜欢的词语或句子。

() () () ()

3. 这段话主要讲了什么意思?是分哪几部分讲的?



第15段

我们也记不清毛主席的那件棉袄(以、已)经穿过几个冬天了,可能是刚到延安那年换上的吧。棉衣面料是灰土布的,两个胳膊肘(zhǒu)都打了补丁,袖口上的棉花也露出来了。我们要给主席换一件新的,主席老是不肯。说的次数太多,主席生气了,说:“现在抗战要紧,边区人民的生活还很困难,我们(因、应)该省吃俭用。我的这件棉衣嘛,洗洗补补还可以穿。”

1. 把括号中不恰当的字划去。

2. 这段话的第一句,说明毛主席的这件棉衣();第2句话说明这件棉衣()。

3. 把毛主席说的话用“____”画出来,先读一读,再写出这些话的主要意思。



第16段

当春风唤醒大地的时候,校园里充满了生机。柳树抽出了枝条,长出嫩绿



的小芽。粉红色的桃花缀(zhuì)满枝头。爬山虎也悄悄地变绿了,小嫩叶在风中摇摆着。小草从泥土里钻出来了,穿着绿衣,呼吸着春的气息,它们那样富有生机,一下子就铺开了一片绿色的天地。

1. 用“~~~~”画出文中重点句。

2. 这段话是从()、()、()和()四个方面具体写出初春时校园里充满生机的。



第 17 段

米尼非是新西兰的一名乐师,他从来不愁身边没有乐(lè yuè)器。他只要随手拿一根胡萝卜,削上几下,钻几个洞,就能放到嘴边当笛子吹。这是他用小刀反复雕刻,“报销”了许多胡萝卜后才研究成功的。从此几(jǐ jī)乎每次音乐会演奏到高潮时,他便宣布:“下一曲(qǔ qū)我用胡萝卜为大家演奏。”说完,他当众拿起胡萝卜,削出一支笛子。一曲作罢,掌声雷动。米尼非成名后,他的果菜乐器也越来越多。黄瓜、西红柿、菠萝等经雕刻后,也都能吹奏出动人的乐曲。

1. 给文中带点的字选择正确的读音。(用“√”表示)

2. 选择正确的字义,把序号写在()里。

众:①许多 ②许多人

他当众拿起胡萝卜,削出一支笛子。()

他的提议得到众人的拥护。()

3. 填空。

米尼非是新西兰一名()的乐师。



第 18 段

天上的云,真是姿态万千,变化无常。它们有的像羽毛,轻轻地飘在空中;有的像鱼鳞,一片片整整齐齐地排列着;有的像羊群,来来去去;有的像一床大棉被,满满地盖住了天空;还有的像山峰、像河流、像雄狮、像奔马……它们有时把天空点缀得很美,有时把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵,阳光灿烂,一转眼却又是乌云密布,大雨哗哗。云就像天气的“招牌”,天上挂什么云,就将出现什么样的天气。

1. 这段话是围绕哪句话写的?

2. 仿照下面句子,用加点的词语造句。

它们有时把天空点缀得很美,有时把天空笼罩得很阴森。



风有时……有时……

3. 把描写云“姿态万千”的语句用直线画下来,把描写云“变化无常”的语句用波浪线画下来。



第 19 段

在西沙群岛波涛(tāo)滚滚的海面上,有成百上千的海鸟在空中飞翔。海鸟中数量最多的是白鸟。太阳在海平线上升起时,白鸟成群地飞回岛上。它们落在树上,绿色的树林顿时呈现出一片白色。最大的海鸟是信天翁,它的一只翅膀就有近 2 米长。信天翁能够连续飞行好几百里不休息。

1. 造句。
能够……

2. 西沙群岛的海鸟中最多的是白鸟。从哪儿看出它的数量多,用“成群”在文中画出。

3. 西沙群岛的海鸟中最大的是信天翁。从哪儿看出它大?用“近 2 米”在文中画出。



第 20 段

宋太宗赵光义是个非常爱读书的人。有一次,宋太宗外出视察,命人带上一千多卷书。虽然路途辛苦,公务繁忙,但他坚持每天阅读三卷。有时候,由于朝政太忙,他没有按计划阅读,第二天他一定挤时间补上。有的人见宋太宗读这么厚厚的书太劳神,劝他休息。宋太宗语重心长地说:“天下书如此之多,人生如此短促,不抓紧时间怎么行?只要打开书,就能得到不少知识。”“开卷有益”的成语便由此得来。

1. 写出近义词。
考察(视察) 辛劳(辛苦)

2. 请你把宋太宗说的话用“波浪线”画出来,再读一读,然后把你对这段话的看法写下来。

3. 根据短文内容,写出“开卷有益”这个成语的意思。



第21段

阳春三月,橘树的枝上()了无数朵白色的小花,()出一阵阵芳香。到了端午节前后,白色的小花谢了,结出了又小又青的橘子。到了初冬,橘子成熟了,挂满枝头,就像一个个金灿灿的小灯笼。摘下一个,剥开外面的皮,就看见了一瓣瓣黄澄澄的橘肉。掰下一瓣,放进嘴里,咬一下,顿时一股甜汁流进心窝。

1. 这段话按 顺序写了橘树 、 、 。

2. 在文中的括号里填上合适的词语。

3. 结合上下文,在带点字的正确解释后面画“√”。

谢:①感谢() ②认错() ③脱落()

顿:①处理,安置() ②立刻() ③稍停()

第22段

暑假,爸爸带我到上海的乡下看望舅舅。不一会儿,汽车就在一座引人注目的别墅门口停下了,我很奇怪:这么漂亮的别墅难道是舅舅的家吗?这时,从房子里走出来一位老农。“那不是舅舅吗?”我一下子跑进别墅里,带着无法掩饰的喜悦上下巡视起来。这么大,足足有二百多平方米吧!屋内摆放着先进的电器:彩电是大屏幕的,计算机是“联想”的,洗衣机是滚筒的,就连喝的水都是纯净的。我兴奋地叫着:“舅舅,您发了!”舅舅看着我的样子,黑黝黝的脸上笑出了皱纹儿,他高兴地说:“ ”

1. 想想舅舅会说些什么,把结尾补充完整。

2. 这段话主要讲了什么? 请你写下来。

3. 从哪些地方可以看出舅舅家的变化很大?

第23段

有一次,爸爸买了一本《陈玉成的故事》。全书110页,我只花了几小时就看完了。晚上,爸爸回来问:“这么快,全看完了?”“全看完了。”我说。“都看懂了吗?”爸爸又问。“都懂!”我又回答。“喏,这个‘惶(huáng)惶不可终日’是什么意思?”爸爸随手把书翻开。我答不上。爸爸又问我几处。我还是答不上来。爸爸摇了摇头说:“你呀你,看书囫(hú)圇(lún)吞枣的,得想个办法,把读