

· 著名儿童文学评论家、儿童文学阅读专家、文艺学博士后谭旭东隆重推荐 ·



智慧文库

总策划/邢 涛
主 编/纪江红

中学生课外阅读精品丛书

FIRST BOOK FOR CHINESE STUDENTS

WISDOM LIBRARY

一个个青春灵动的小故事，滴水成海，
辉映大千世界，折射百态人生，其中博大奥妙的智慧
滋养我们的心灵，净化我们的灵魂，
指引我们走向人生的巅峰！

○ 最丰富的创新素材 为写作插上翅膀
○ 最真切的心灵感悟 让成长充满智慧

第3辑 / 用智慧点亮心灵



重庆出版集团 重庆出版社

W I S D O M L I B R A R Y

中学生课外阅读精品丛书

智慧文库

第 ③ 辑

用智慧点亮心灵

总策划/邢 涛 主 编/纪江红

重庆出版集团  重庆出版社



创世卓越 荣誉出品

Trust Joy Trust Quality

图书在版编目(CIP)数据

用智慧点亮心灵/纪江红主编. — 重庆: 重庆出版社,

2008.12

(中学生课外阅读精品丛书)

ISBN 978-7-229-00217-6

I. 用… II. 纪… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第155900号



智慧文库 ③ 用智慧点亮心灵

YONG ZHIHUI DIANLIANG XINLING

总策划: 邢涛

主编: 纪江红

执行主编: 龚勋

项目策划: 陈红梅

文字统筹: 贾宝花

审订: 陈博

编撰: 郭丽娟

出版人: 罗小卫

责任编辑: 杜虹 宋艳歌

责任校对: 李小君

设计总监: 韩欣宇

装帧设计: 王洪文

版式设计: 冯唯

封面绘制: 金爱晖

插图绘制: 邱明芳等

印制: 鲍大军



重庆出版集团 出版

重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

北京楠萍印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 12 字数: 88千

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

ISBN 978-7-229-00217-6

定价: 15.80元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

● 本书中参考使用的部分文字, 已经委托中华版权代理总公司联系作者, 但经多方联系, 仍有无法联系到的作者, 请作者见到此声明后尽快与中华版权代理总公司联系并获取稿酬。谢谢!

联系电话: 010-68005349 68003887-5106, E-mail: xuqingzhao@163.com

前言

● 让故事充实你的智慧锦囊



享受美好的阅读时光

只读了课本的人，不算是读书人；只有广泛涉猎文史哲著作，尤其是在文学世界里自由徜徉过的人，才算是一位读书人。而且那些爱阅读，并能够掌握写作技巧，能够用属于自己的文字构造精神世界的人，才是智慧的人！相信这套《智慧文库》会引领你走进精美的文学世界，会让你品味到阅读与写作的快乐！

著名儿童文学评论家 谭旭东
—— 儿童文学阅读专家、文艺学博士后

轻轻地，青春向我们走来了。于是，我们挥挥手，告别了稚气的童年，扬起风帆，踏上了青春的航程。在这段航程中，我们怀着满腔的好奇、激情和热情，开始认识纷繁的世界；我们怀着无限的理想、憧憬和抱负，开始体验美好的人生。青春的力量支持着我们乘风破浪、勇往直前；青春的豪气鼓舞着我们积极向上、不断进取；青春的益友激励着我们不断展现生命的精彩；青春的良师指引着我们稳步走出精彩的人生。

“中学生课外阅读精品丛书”是我们青春的良师和益友，能赐予我们青春的力量。我们从浩瀚文海中汰繁去芜、披沙拣金，选取古今中外名

前言

篇之精华，集时代感强、饱含真情、蕴涵哲理、触击心灵的经典美文于一体，优美真挚、青春灵动、高雅睿智。本系列共计六辑，每辑中有催人泪下的真情告白，也有启发心智的人生感悟；有激人奋进的声声凯歌，也不乏发人深省的点点哲思……可谓是熔人间万象于一炉的宝库，既有利于我们培养综合素质，又能让我们学习到丰富的课外知识。

捧一册“中学生课外阅读精品丛书”在手，随意翻开一页，享受静谧的阅读时光吧。在每篇文章中，你都能撷取到一朵智慧的浪花。文章的引言为我们提示全文的主旨；“作文技巧”是对文章写作技巧所作的提炼和点拨，有助于我们提高写作能力；“智慧心语”是对文章主题的延伸和拓展，启发我们感悟人生、思考人生。

愿这套丛书能帮你领悟人生的真谛，给你以智慧的启迪、美的向往。



目录

| 第一章 | 1~46

感动，就在一瞬间

- 2 爱的方式
- 4 安静的雪夜
- 7 瓷葫芦
- 10 对面的灯光
- 12 疯姐
- 16 隔窗相望
- 19 荒漠里的泪滴
- 21 火红的枫叶
- 24 来吃饭的是父母
- 27 犁铧匆匆
- 29 六点十分的爱
- 31 没有拆开的信
- 34 泉水的歌唱
- 38 什么都不曾丢失
- 40 五一是一号
- 43 想和老师再说再见

| 第二章 | 47~72

用智慧点亮心灵

- 48 百分之九十九点九的美女
- 51 猜忌
- 53 个性考试
- 55 过错
- 58 假钞真情
- 60 跨不过的铁索桥
- 62 拿下面具的圣诞节



目录

- 64 让缺口也成为一种美丽
- 67 “套”来的财富
- 69 小河流的旅程
- 71 只有你才能欣赏我

第三章 | 73~108

成功，就在失败隔壁

- 74 绊倒千里马的青草
- 76 榜样
- 78 穿旗袍摆地摊的女人
- 80 点亮心烛
- 82 钢玻璃杯的故事
- 84 工钱
- 88 怀念战队
- 91 画框的故事
- 94 盲人看
- 98 名声
- 101 太阳的背后不是光
- 102 土豆

105 愿望与成功之间

107 自我克制

第四章 | 109~148

用爱浇灌心灵之花

- 110 阿翠
- 113 不要闭上眼睛
- 115 父亲的嘱托
- 118 黄纱巾



目录

- | | | | |
|-----|---------|-----|--------|
| 120 | 借鞋 | 165 | 美丽的胡萝卜 |
| 122 | 老师，你好 | 168 | 你的妻子 |
| 125 | 快乐的大脚姑娘 | 170 | 人生试题 |
| 128 | 美丽的谎言 | 173 | 生命危险 |
| 130 | 莫忘致谢 | 176 | 施舍 |
| 134 | 难兄难弟 | 179 | 童心 |
| 137 | 七年后的报恩 | 182 | 图书馆的恋人 |
| 140 | 浅黑紫色口红 | 184 | 装修寺庙 |
| 143 | 拴 | | |
| 145 | 校长的右手 | | |

| 第五章 | 149~185

人生，在哲思中起航

- | | |
|-----|---------|
| 150 | 处理品 |
| 153 | 大记者和小记者 |
| 156 | 抵制恭维 |
| 158 | 活着的信念 |
| 161 | 看谁踩上西瓜皮 |
| 164 | 两只水桶的故事 |



1

Chapter 1~46

感动，就在一瞬间

在花前月下的低声细语中，在锅碗瓢盆此起彼伏的响声中，在婆婆妈妈的唠叨声里，在牵肠挂肚的叹息声中，在度日如年的相思里……我们都能产生一种发自内心的感动，这种感动来源于浓浓的亲情、纯洁的爱情、真诚的友情、美好的师生情……本章的每一则故事都是一座温馨的港湾，让我们的心灵得以停泊。



爱的方式

段漠 [中国]

爱情是在自尊自爱基础上的平等交流，是情到深处的自然流露，
亲情则是建立在血缘关系上的信任、理解和包容。

这是一个人人羡慕的家庭。父亲母亲在南方一个大城市工作，两人都是高级知识分子。他们唯一的儿子顺利考上北京大学，并且学的是最好的专业。他们的生活几乎是完美的，并且洋溢着幸福感。

一转眼，男孩上大二了。随着学识一同增进的，还有男孩完善的品格、健壮的体魄、风度翩翩的举止。叔叔阿姨们开始对男孩的父亲母亲提出男孩的终身大事，介绍各自的或亲戚的或美貌或权势或富贵的姑娘给男孩的父母。

经这么一提醒，父亲母亲觉得怎么这么大的事一直忽略了昵？他们不愿意儿子是只会读书的“书呆子”，错过了一辈子的幸福。

打电话给男孩时，父母说出了他们美好的愿望。不料电话那端传来儿子笃定的决定：“爸妈别操心了，我有女朋友了。”

儿子恋爱了，女孩是什么样的？和儿子相配吗？这一连串的问题搅得父母寝食难安，于是坐了飞机赶到北京。

父母见到了女孩，见到女孩的第一眼，他们交换了一下眼色：女孩果然很普通，很一般。可是在自己的父母面前，男孩毫不掩饰对女孩的疼爱，父母便不着痕迹地愉快地结束了这次会面。

回到家，父亲母亲简言少语。是的，他们觉得，至少看起来女孩

配不上自己的儿子。20年来，对于儿子，他们第一次感到了困扰。不接纳女孩，阻挠儿子，那么男孩在失去女孩的同时，父母也可能就此失去儿子，他们也就从此远离了幸福安宁。

一天，两天，一个星期后，父亲慨然做出了决定。他对妻子说：“儿子爱的，我们也得爱！他俩是同学，一个是班长，一个是团支书，了解应该是很深的，我们要相信儿子的选择。女孩看起来是很一般，但儿子爱她，就一定有值得他爱的理由。”

果然，男孩郑重其事地写了信来，讲了关于女孩的两件小事。女孩家在农村，自然没有富余的金钱供给女孩，但是女孩坦然面对贫穷，朴素而刻苦，对同学友好温和，对误解的目光不卑不亢。有一天，男孩请女孩吃饭，男孩既然已经明确地表示出他对她的好感，就特别渴望尽可能在物质上体贴女孩一点。但是，埋单的时候，女孩仍然像平时那样也掏出了钱，笑着说：“AA制。”男孩刚要推回女孩的钱，女孩清澈的眼神制止了他。那眼神里，女孩克制、自尊、自爱的庄严情感令他肃然动容。

男孩女孩的学习都很努力，经常一大早到图书馆排队占座位。细心的女孩会一并把两人的午餐也准备好。两个饭盒：红的是女孩的，绿的是男孩的。饭菜简单却有足够的营养，男孩从来就是粗心地享受这份体贴，从没发现什么异样。这一天早上，女孩忘了拿东西又回到寝室。男孩接过两个饭盒，站在图书馆门前等她。很偶然地，他好奇地打开了两个饭盒。这一眼，他的心热热地跳动起来，就在这一瞬间，他认定了：这就是我要找的爱人。饭盒里是两个相同的面包，不同的是，绿盒里的面包中间夹着厚厚的一块牛肉，红盒里的面包却什么都没有。对于家境贫寒的女孩来说，一块牛肉是她能默默奉献的全部的爱情。

儿子最后说：爸妈，真正深邃绵长共度风雨的爱情，能够超越美貌、金钱、权势的表象啊！

读完信的父亲母亲完全消除了对儿子爱情的迷惑，恢复了宁静的幸福。只是母亲觉得：得做点什么，让儿子感到他们真心诚意的祝福以及对女孩隐隐的歉意。

作文技巧

通过典型的事例和巧妙的结构突显主题 父母对男孩的爱，女孩对男孩的爱，男孩对女孩的爱，父母对女孩的爱，多种爱互相嵌套，巧妙地诠释了文章的主题。

智慧心语

儿女是父母一生的希望，当父母看到儿女正幸福地享受着一种朴实无华、温暖含蓄的爱情的時候，他们心中的所有顾虑都会在顷刻间消失。作为儿女，珍惜这份美好的爱情，善待这份浓浓的亲情，让父母少一丝牵挂，多一分满意，一切都会更加和谐、美满。

安静的雪夜

星新一 [日本]

当你遇到喜事兴奋激动时，那比你更兴奋激动的人，是父母；
当你遇到困难痛苦不堪时，那比你更痛苦不堪的人，是父母。

雪花就像数不清的白色小精灵一样，悠悠然从夜空中飞落到地球上。整个大地像被铺上了一条大大的银色地毯。

在一条偏僻的街道上，有一幢旧房子，房子里的火盆中燃烧着木炭。一切都显得那么静谧和温馨。

“啊！下雪了。”房主人坐在火盆边一边烤火，一边自言自语地说。

“是啊，难怪这么安静！”老伴儿坐在他的身边，也把一双干枯的手伸到火盆上烤火。

“今晚这么安静，正好给我们的儿子提供了一个学习的好环境。”房主人抬头望着楼上说。

“是啊！不过，孩子都闷在屋里学习了一整天了，我给他送杯热茶吧，否则，他的身体肯定要被累坏。”

“我看，我们还是不要去打扰他学习了。他要学习累了，或是渴了、饿了，肯定会自己下楼来的，用不着我们操心。我们做父母的不能对孩子关心过度，否则会增加孩子的心理压力，那样就适得其反了。”

“好吧。孩子马上就要参加毕业考试了，真希望他能顺利通过这一关。”老伴儿一边说，一边把几块木炭扔进火盆里，火势又变大了。

突然，外面传来一阵急促的敲门声，原先的沉寂被打破了。

两位老人不约而同地抬起头来，望着对方。

“外面有人来了。”

房主人慢吞吞地站起身来，步履蹒跚地向门口走去。

“门外是谁啊？”

“少废话！都给我老实点，不许出声！”

只见门外站着一个陌生的中年男子，他正握着一把闪闪发光的匕首，怒视着房主人。

这时，老伴儿向门口走来，边走边问：“谁呀？是找我儿子……”她看见陌生人手中的匕首，吓得连忙把后边的话咽了回去。

陌生人晃动着手中寒光闪闪的匕首，恶狠狠地说：“我是来取钱的，你们都给我识相点儿！”

房主人哆哆嗦嗦地说：“我，我们俩都老了，不中用了。屋里的东西你喜欢什么尽管拿。不过，请不要到楼上去，我儿子还在上面学习呢。”

“哦？既然如此，那我必须先把他捆起来。”

“别，别，千万别伤害我们的儿子。”

可是陌生人已经蹿上了楼梯。两位老人只能面面相觑地站在那里。

突然，随着一声惨叫，一个沉重的物体从楼梯上滚落下来。

房主人见状，慌忙说：“一定是儿子把他打倒的。快，快给警察打电话……”

警察很快便来了。摔伤了腿的陌生人见到警察，懊丧地说：“哪有学习不开灯的人？害得我一脚踩空，摔伤了腿。”

这时，上楼搜查的警察向警长汇报说：“警长，房主人打电话说是他儿子打倒了强盗，可楼上根本没有第二个人啊！这是怎么回事？”

“哦，他们的儿子其实早在数年前就死了。可他们始终不愿接受这一事实。总是说，儿子在楼上学习呢。”

大家静静地听着，谁也没有再说话。屋里屋外一片寂静。那白色的小精灵依然悠悠然地飘落……

作文技巧

欧·亨利式的结尾增强文章的艺术魅力 欧·亨利式的结尾善于在结尾处使情节发生出人意料的变化。本文结尾处情节的陡然逆转，使人豁然开朗，深化了文章主题。

智慧心语

每一个孩子都是父母用毕生精力创作的一件绝世珍品，它藏在父母心中，任何力量都不能将它带走。父母就是生生世世守护着你，永远都用心关怀着你的那两个人。他们用人世间最伟大的父母之爱温暖着儿女的心。我们又怎能不被这份爱感染和感动？

瓷葫芦

王雪涛 [中国]

老师，是培育祖国花朵的园丁，
是滋润花儿灌溉大地的细雨。在园丁的呵护和细雨的浇灌下，
即使带刺的花也会绽放最灿烂的笑脸。

刘家湾小学在一座大山里。山很大，只有一个村；村很小，只有一所小学；学校更小，只有一位老师。

老师姓尚，早已过了退休年龄，因为村里请不来老师，大城市里的老师谁也不愿意到这穷得只有石头的地方来，村长就又把他请了回来。尚老师不忍看着孩子们没人管，二话没说背上铺盖、提着一口掉了耳朵的铁锅就住到学校里了。

尚老师对学生极严格，完不成作业的要荆条抽手心。那荆条是山里特有的，柔软坚韧，能盘成圈握在手里。山里的孩子都知道它的厉害，一条抽下去，手心像烙铁烙了一样火辣辣地疼。这天，二年级的赵铁锁没有交昨天布置的作业，尚老师问：“铁锁，你昨几个放学干啥去了？”

“放牛。”

“谁让你放牛的？”

“俺爹。”

“听我的还是听你爹的？”

“听俺爹的。”

“为啥？”

“俺爹是村长。”

“村长也是我的学生！”尚老师一听，拍着桌子说，“伸出手！”

“偏不！”说完，铁锁猛地冲出教室，头也不回地往外跑。

“你给我回来！”尚老师一边喊一边站起身追。但还没有走出教室的门就一头栽倒在地上。学生一看不好，惊呼着拥过来，几个胆小的女生吓得哭了起来，有学生飞快地跑去找人。

一会儿工夫，村长领着一大群人来了，大家七手八脚把尚老师抬上板车送往医院。

经诊断，尚老师患的是心脏病，已有几年的病史了，这次幸亏抢救及时。

几天后，尚老师又走上了讲台。他像往常一样环视了一圈教室，然后打开书本开始讲课。忽然像想起来什么似的说：“我的药在右边的衣袋里，如果老毛病又犯了，请大家帮我服药。”说着掏出药瓶让大家看了看，是一个小小的瓷葫芦，“我可不想死这么早。”

教室里一片沉寂。大家知道，这句话随时可能成为尚老师的遗嘱。

这一节课，同学们听得最认真。

尚老师哪天换了一身衣服，上课前就会特别提醒说：“今天我的救命葫芦在左上衣口袋里，大家一定要记准，千万别找错了地方。”

学生就死盯着尚老师的左上衣口袋，好像那里真有能救尚老师的宝葫芦一样。

学期快结束的时候，尚老师最忙。五年级的学生要升学，其他的学生又不能撇下不管，于是尚老师的小油灯常常亮到半夜。

最近一段时间，尚老师发现班里老是有人迟到，好几次都是快到上课时间了，几个学生才气喘吁吁地赶来，身上脏得像泥猴似的，脸上有时还挂有几道血痕。尚老师很生气，在这关键时候，居然有人敢贪玩。

一天，已上课十几分钟了，赵铁锁脖子上挂着书包才出现在教室门口。尚老师停下课，问他干什么去了。铁锁低着头，背着手倚着门框一声不吭。“铁锁，伸出手，”尚老师抓起荆条，要抽铁锁手心，“你老子我都打过！”

同学们望着尚老师气得铁青的脸不知如何是好，一时间，教室里的气氛紧张起来。

“尚老师，别打他了。”春妞站起来，“我们看您整天操心，又没钱给您买药，就趁放学到山上挖药材晒干卖给收购站。因为怕您知道了生气，所以没敢跟您说。铁锁为了多挖些药材，还摔伤了腿。”春妞走到铁锁身边，挽起铁锁的裤腿，露出膝盖上的伤疤。

铁锁松开紧攥的手，手心里是一只小小的瓷葫芦，他小心地捧着，像捧着一件稀世珍宝，眼里满是泪花。

“尚老师，是我不对，我不该惹您生气，您打我吧……”铁锁哽咽着。

“尚老师，您别生气，是我让大家挖药材的。”班长壮子站起来，“我们怕您犯病，每人都买了药随身带着。”说着伸开手，手心里捧着一只一模一样的瓷葫芦。

一个，两个，三个……全班同学都站了起来，像一片小树林，每人手里都捧着一只瓷葫芦，教室里传来低低的啜泣声。

尚老师望着学生手里的一只只瓷葫芦，嘴唇动了动，两行热泪沿着饱经风霜的脸庞无声地滑落……