

# 心灵热线

隐私不隐 眼界大开

解卿

徐微  
编著



XINLINGREXIAN

辽海出版社

# 序

鸣 铎

解卿和徐微俩人合着出了本新书。

读完小样，托着下巴寻思了好半天，感到这本书蛮有意思。不仅仅因为书里有些东西我回答不上来，觉得这本书包罗万象，很“玄”，更因为这本书里还有人家写给听众、知心朋友的知心话，读起来让人鼻子发酸，眼窝子发热，心里“怦怦”直跳。

读就读了，他俩还偏偏让我写个序，也就是让我说几句“好听话”。下面就是——

这本书有意思是因为两位“主笔”有意思。

解卿，男。大学是读经济的。我们第一次见面，是著名播音员齐芳推荐他来考主持人的时候。在办公室

里，我首先问他：“你大学是学什么专业的？”他说他是学经济的。于是乎我装腔作势地折腾了他半天，碍于齐芳老师的面子，决定让他先做业余的试一试。这一试可倒好，解卿在广播界如鱼得水，很快就扑腾得有声有色，到今天终于“是个啥了”。前些日子，解卿买了一套金庸的武侠小说来读，他能舍得放下那么多“惊天动地”的事去读武侠，的确让我吓了一跳。过后一想也就明白了，他原来是想在自己的百种柔肠里再嵌进几根风尘侠骨。

接下来说几句徐微。看名字就知道徐微是女孩儿。她郑州大学毕业，专业是中文。她原来不是立体声文艺台 95.9 的人，在辽宁电台广告中心主攻广告策划。记得当年广告中心的孙立国老总曾扔到我桌子上一摞厚厚的档案，说是给立体声文艺台推荐一个文凭、专业、文笔、能力都不错的小女子。我像模像样地翻了翻，然后客客气气地说了句“I am sorry”，就这样给徐微“pass”了。后来因为广告的事和徐微接触多了，才慢慢印证了当时孙立国老总说的话果然不虚。于是马上行动，趁着当时电台改革有缝，先于别的部门一步把她“抢”到台。她先是策划广告，后来编辑节目、主持节目，直到今天也小有气候了。

这本书有意思是因为这本书的内容有意思。

这本书的前一半是他们俩给别人写的回信。给谁写的信？给那些听了他们节目之后说他们做得好、做得坏的那些听众，给那些心里痛快或者不痛快的男人女人，给那些对爱情朦朦胧胧、对生活四六不懂的大男孩儿小女孩儿们。老祖宗说人是猴子变的，可人比猴子“奸”

多了。人有心灵，心灵有密码，而且这个密码的排列组合不怎么好破译。信不信由你，每个人都有渴望被别人破译的潜意识。用句大实话来说，就是渴望被别人理解。被别人理解了，心里才有一种积极的体验，不然的话就不舒服。被别人理解的过程就是心灵的密码被破译的过程，不过这个过程比猴子变成人还难。如果一个人的心灵密码一时半会儿被别人破译不了，他就会闹心，负能量就会出现，就需要有发泄的地方。于是，广播电台的“心灵热线”就成了好多人一点儿都离不开的“密友”。解卿和徐微在电台就做这样的节目。他们每天都收到大量的听众来信，根据来信内容的不同给写信的人回信。他们俩都是普通人，普通人就不是百科全书，不是百科全书就不能天文地理什么问题都能回答出来。于是就得翻箱倒柜找书读，找比他们更明白的人去请教。时间长了，逼着他们学了好多东西。他们学会了“劝人”，学会了给不同类型的人写信，学会了怎样走进别人的心灵。如果朋友们读了第一部分，读了那些包罗万象的两地书，说不准你也会被感动，也会给解卿和徐微写信或者打电话什么的。

这本书的后半部分诚实地说不是他们俩写的，历史也不允许两个小青年去写什么“金字塔是公元哪个时期修建的，它有哪些奥秘”？“唐宋八大家指中国文学史上哪八个人？其主要作品是什么”等等。但是解、徐二人把这些知识编辑成书，这本书也就成了怎样回答这些问题的“工具书”。可以说这一部分是他们主持《当头炮别腿马》节目的副产品。如果以后哪位听众朋友好信儿给广播热线打电话，答抢答题，手边不妨翻开这本书，

说不定你会大获全胜。

这本书有意思是因为给这本书写序的人有意思。

写序的人是我，我是他们表面尊敬，心里不服又不得不让我来作序的管他们的“头”！

|                      |      |
|----------------------|------|
| 序 .....              | (1)  |
| 1. 解卿——花未开满月未圆 ..... | (1)  |
| 2. 人间有爱 .....        | (6)  |
| 3. 听友 .....          | (16) |
| 4. 人生四合院 .....       | (24) |
| 5. 关于王芳 .....        | (28) |
| 6. 答听友来信 .....       | (40) |
| (1)心底无私天地宽 .....     | (40) |
| (2)情与爱 .....         | (43) |
| (3)青春之时多烦恼 .....     | (45) |
| (4)人，即能思想者 .....     | (47) |
| (5)不破楼兰终不还 .....     | (49) |
| (6)穷且益坚，不坠青云之志 ..... | (51) |
| (7)今天，别让自己流泪 .....   | (54) |
| (8)成长的雨季 .....       | (59) |
| (9)温情的天空 .....       | (62) |
| (10)男孩女孩 两小无猜 .....  | (64) |
| (11)爱情多烦恼 .....      | (66) |
| (12)给，比要好 .....      | (68) |

- (13) 天行健，君子以自强不息 … (74)
- (14) 日日是好日 …………… (76)
- (15) 爱在身边 …………… (79)
- (16) 人生纯净如水 …………… (82)
- (17) 生命的寻问 …………… (86)
- (18) 风物长宜放眼量 …………… (88)
- (19) 《窗外》的世界 …………… (90)
- (20) 饱满的生命 …………… (93)
- (21) 为爱的思考 …………… (96)
- (22) 爱到尽头 覆水难收 ……… (100)
- (23) 情至深处 …………… (102)
- (24) 明明知道相思苦 …………… (105)
- (25) 特立独行 …………… (108)
- (26) 你是我的惟一 …………… (110)
- (27) 情在心里 …………… (114)
- (28) 女孩儿不哭 …………… (115)
- (29) 摆脱忧郁 …………… (118)
- (30) 为伊人憔悴 …………… (121)
- (31) 如果我是一个女孩 ……… (124)

1. 写给听众的话 ..... (127)
2. 徐微自述 ..... (128)
3. 答听友来信 ..... (130)
  - (1) 前篇 ..... (130)
  - (2) 爱情的守财奴 ..... (131)
  - (3) 走过去, 前面是个天 ..... (135)
  - (4) 我爱的人和爱我的人 ..... (137)
  - (5) 黑色七月 ..... (139)
  - (6) 少年烦恼 ..... (141)
  - (7) 可敬学子心 ..... (143)
  - (8) 苹果的故事 ..... (145)
  - (9) 说吧, 说你爱我吧 ..... (147)
  - (10) 给自己机会 ..... (150)
  - (11) 就这样, 算了吧 ..... (150)
  - (12) 心有千千结 ..... (155)
  - (13) 各人的缘法 ..... (157)
  - (14) 舍与得 ..... (159)
  - (15) 生命的顺序 ..... (163)
  - (16) 学习相爱 ..... (165)

- (17) 感情跷跷板 ..... (167)
- (18) 生活的另一种面貌 ..... (169)
- (19) 善待自己 笑对人生 ..... (170)
- (20) 潇洒的男孩 ..... (173)
- (21) 等不及长大 ..... (175)
- (22) 门当户对 ..... (177)
- (23) 求证真爱 ..... (180)
- (24) 有缘千里 ..... (181)
- (25) 四面楚歌 ..... (183)
- (26) 何去何从 ..... (185)
- (27) 追不上的人 ..... (188)
- (28) 走出雨季 ..... (190)
- (29) 告别有情天 ..... (192)
- (30) 快乐的单身贵族 ..... (194)
- (31) 心太急 ..... (196)
- (32) 山山有云 ..... (197)
4. 在学生时代发表的诗歌 ..... (200)
- (1) “假如” ..... (200)
- (2) 孔雀 ..... (201)

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 1. 智力趣味 .....   | (202) |
| (1) 谜语 .....    | (202) |
| (2) 脑筋急转弯 ..... | (204) |
| 2. 文学之窗 .....   | (212) |
| 3. 艺术广角 .....   | (232) |
| 4. 历史长廊 .....   | (243) |
| 5. 军事天地 .....   | (259) |
| 6. 体育世界 .....   | (270) |
| 7. 地理空间 .....   | (274) |
| 8. 政治必览 .....   | (287) |
| 附：参考答案 .....    | (295) |

# 1

## 花未开满月未圆

——解鹏自序

此时此刻，我静静地坐在办公桌旁。窗外是喧嚣的世界，车水马龙中流淌着城市夜生活的欢乐，而这一切已远离了我。我关掉了灯，点燃一支烟，任我的情感与泪水弥漫着我的心灵……

每一天，我匆匆上班打卡；我拿着电话与挣钱发了疯的人拼命去谈广告；我急急去赶赴中午的约请；我拆看一封又一封的来信；下午做节目时我拼命调整自己因为做晚上节目所带来的困倦的状态；我忙着去吃饭，请别人，被别人请；我要照顾年迈的父母；我要与相识二十余年相恋多年的女友花前月下……

我很忙，但我很闲；我活得琐碎，但我活着开心。

因为，我活着。

因为，我有我爱的父母，我有我爱的女友，我有我爱的职业。

所以，我开心：活着真好。

……

不经意间我结识了齐芳老师，她是对我一生有重要影响的人。当我惴惴不安地坐在她面前时，她那流畅而标准的语言在我听来有如天籁。齐芳老师待我很好，在她面前我也执弟子礼。每次见到她，我都很紧张，我总怕自己稍不努力而有负老师的期望。我当然希望这本书能够得到老师的喜欢，我也一定把第一本书恭恭敬敬地

送给老师。

通过齐芳老师，我得以到现在我工作的单位——辽宁电台文艺中心做一名业余节目主持人。

恰好，辽宁立体声文艺广播电台开播，我便开始主持《流行快车》。

在这之前，还有一个小插曲：齐芳老师有一天将我领到电台二楼的一个小屋里，屋里端坐两个人，表情很严肃。其中戴着眼镜的中年男士递给我一张报纸，说你念念。我清晰地记得这篇文章的题目是《说说凯歌》，大致写的是陈凯歌如何如何。我当时一定紧张坏了，正嗑嗑巴巴地念到一半儿，又进来一位男士，他坐在我旁边的椅子上，这更增加了我的紧张。念毕，他们三个人中的一个说到：回去听信儿吧。我满头大汗、满脸沮丧地离开了电台。

现在我知道，最初在屋子里的两个人是当时我们的副主任（相当于现在的副总监）高岚老师、晓义老师，后进来的就是我们的主任王鸣铎。

我很感激他们。调到台里之后，我也从没与他们三位中的任何一个人谈过我的感激。但是，在这里，请允许我向他们表示我的感激，如果没有他们的首肯，我是绝对不会调进台里的，也更不会从事这项我喜欢的职业。他们正直的人品使我能够顺利进入电台，成为一名节目主持人。这改变了我的生活轨迹，而在此之前，我曾经四处打工，是潇洒的“白领阶层”中的一员。

大学四年级的时候，我以学生的身份考进了台商独资企业沈阳文力鞋业有限公司，当时有很多学生竞争这一职位，最终我如愿以偿。当时的赵副总经理挺欣赏

我，安排我到销售部做业务员，我也就开始了提前上班，提前挣工资的生活。

每天上午我去学校上课，中午在食堂简单吃点饭之后就骑车到砂山上班，五点钟下班之后，再到位于市政府后面的中专去当兼职教师，晚上八点多钟才疲惫地回到家里。我总以为那是我生命里最为疲惫、最为紧张也最为快乐的一段时间。

在五月份即将论文答辩的时候，我代表公司去北戴河参加全国合资、独资企业订货会，我——一个初出茅庐的小小业务员（其实连业务是什么都不知道），一个人跑展位，搞促销，签合同……结果带了一笔订单回来。

回来之后，我参加毕业考试，顺利拿到了经济学学士学位。附带说一点，我用出差赚的钱给自己买了一台传呼机。这可能是我们学院里第一台属于学生的传呼机。

八月份，最后一次大学生毕业分配洽谈会，这个时候已经有许多同学拿到了毕业分配单位的意向书，而我却两手空空。只因为家里没有门路，又没有钱，我并不想卖一辈子鞋，于是我又考上了正大集团在沈阳的独资企业。

带着一片猜忌，我走进了采购部——这一在公司很多员工认为非常好的部门。事后想起来无非采购可以有一点特权：报销打车费啦，出差补助啦……还可以吃“回扣”等等，而这一切对于我来说有如“天书”——根本不懂。

做了10个月的打工族，我辞职了——因为我强烈

希望自己做一名节目主持人。至今，印有“机密”字样的正大集团的工资单仍被我珍藏着，这毕竟是我人生的一段经历。

写的很短，但打工的经历却使我受益非浅。相对而言，独资企业员工的自身素质、工作环境都比较好，人际关系也相对简单些。而这一切对于我——一个初涉社会的青年人来说影响是巨大的。我也经常告诫自己：远离喧嚣与浮躁，踏实做事，正直做人。

.....

我调入台里先后主持过《流行快车》、《梦工场俱乐部》、《人生四合院》、《跳跃大哥大》、《当头炮别腿马》、《华夏潮》、《星河之夜》等节目，我策划组织了两届校园创作歌曲大奖赛，辽宁首届“惠盛隆”杯克隆明星大奖赛等，参与了辽宁省首次 15 家电台联合推出的春节特别节目《春色满园》.....

回首来时路，写满遗憾与感激.....

我清醒地知道：我人生的事业刚刚开始。而在此之前，我已得到太多的关爱与提携，这一切都来自于我的家庭、恋人、朋友、同事以及我所敬重的各位老师。谢谢。

我非常尊重的一位大哥曾经语重心长地指点过我，他告诉我首先要做一个心地善良的人，其次要严于律己，宽以待人；第三是远离官场，远离名利……殷殷教诲，犹在耳畔，每每浮躁之时，沮丧之时，忘形之时，失态之时，我都会以此自律、反省。

.....

夜已很深，我已抽了太多的烟。往事如昨，历历在

目，我作为一个自己人生历史的谱写者，深切地体味到人生的悲喜。我禁不住激动起来，楼下传来一阵阵歌声，“是错永不对，真永是真……是非有公理，慎言莫冒犯别人……少年人，洒脱地做人”……

花未开满月未圆，这是最令我感动的人生佳境。而此时，银月高挂，清光如流。我仰望苍穹，感慨人生之壮美。斯情斯景，更令我生出幽幽思古之情。

真想生活在古代：白衣青剑，跨下神骑；浪迹天涯，铲除不平；饮酒作诗，对月当歌；举案齐眉，花前月下……

这也许并不是梦。

也许是一个梦。

我突然读懂了自己。

## 2

## 人间有爱

### (一)

有一天，读《诗经》看到其中有这样闪光的句子：“死生契阔，与子相悦。执子之手，与之偕老。”我极喜欢“执子之手，与子偕老”所勾勒的人类爱侣携手共涉爱河的图画，我也经常站在历史这本大书面前去探寻人间之爱。

泰戈尔说：爱就是充实了生命，正如盛满了酒的酒杯一样。爱，如一泓清泉，洗濯着我的心灵，让我的心灵变得异乎寻常地宁静。

在一本有争议的散文集里面，我读到了这样一个有关爱的故事：

1942年，二十出头的布朗赶到北非的英军第八集团军。此时，英军处境艰难，隆美尔攻势凌厉。布朗在大炮和坦克的轰鸣里染上战争恐怖症，甚至想逃走和自杀。有一天，他偶然读到一本《在炮火中如何保持心灵平衡》的书，他被深深打动了。同时打动他的是这本书的作者：朱迪丝。于是，他开始给朱迪丝写信，经过三年通信，两人相爱了。1945年，战争结束了，已晋升为中校的布朗急切地给朱迪丝写信，要求会面。朱迪丝回信说：“在伦敦地铁一号口等我。你的手中拿本我写的书，我的胸前将佩戴一朵英国国花——红玫瑰。不

过，我不会先认你，让你先见到我。如果你觉得我不适合合作你的女友，你可以不认我。”

布朗在约定的时间来到地铁口。还有一分钟，他经历了无数次战斗，平静如水的心，却情不自禁地猛跳起来。这时一位风姿绰约的绿衣女郎走了过来，可惜没有戴红玫瑰。过了一会儿，一位戴着红玫瑰的女人慢慢走上来，这是一个重度烧伤，拄着拐杖的女人。我们想象一下布朗内心激烈的冲突，但是布朗终于迈出了第一步，这一步迈向他终生的幸福。布朗追了上去，微笑着说：“我是布朗，我们终于见面了，非常高兴！”

“不，你错了。五分钟前，刚才过去的那位漂亮姑娘请求我戴上这朵玫瑰，从你面前走过。她一定要我不主动认你，只有当你按照原先的约定，先同我相识，才把真相告诉你。你已经成功地接受了一场或许比战争更残酷的考验，她正在对面的餐馆里等你呢。”

故事的结局大家知道了：1996年5月3日英国老人约翰·布朗去世了，两天后，他的妻子朱迪丝也溘然长逝。他们便是本世纪最动人的爱情故事“戴红玫瑰的丑女人”的主人公。

我时常被这样的故事所感染，我会因为人类美好的情感而激动不已。我的一位听友写信问我：解卿，你的夜间节目充满真爱，是不是你的心中有爱呢？我回答她说：“爱使我宁静，爱使我每一天都是崭新的。”

《星河之夜》每周四有一个话题叫做“你的故事我来听”，这个栏目很受人欢迎。有一天有一位小女孩在临近子夜，也就是节目快结束之前的十分钟打来电话，讲述了令我感慨万千的故事。