

新课程·新理念·新教学  
丛书编委会主任：马立宋乃庆

名师工程  
高中新课程系列

高中新课程

# 班主任 新方法 细节

李国汉 杨连山◎主编

BANZHUREN XINBINGFA XIJIE

高中新课程改革对班主任提出了许多新的要求和挑战。在这种背景下，班级教育如何体现新的教育要求，走进学生的心灵，提高教育的实效性；班级活动的设计和组织如何反映新的教育理念，遵循青少年学生身心发展规律；班级管理怎样进行模式创新，适应行政班、教学班、必修课、选修课等新的教学变化；班主任怎样实现教育理念、教育行为、教育角色的转变等。这些都是班主任工作需要重新审视或探讨的新课题。

新课程·新理念·新教学  
丛书编委会主任：马立宋乃庆

名师工程  
高中新课程系列

高中新课程

# 班主任 新景法 细节

主编

李国汉 杨连山

著者

杨连山 董耘

李国汉 魏永田

## 图书在版编目 (CIP) 数据

高中新课程：班主任新兵法细节 / 李国汉，杨连山主编。  
重庆：西南师范大学出版社，2008.12  
(名师工程系列丛书)  
ISBN 978 - 7 - 5621 - 4343 - 7  
I . 高… II . ①李… ②杨 III . 高中 - 班主任 - 工作  
IV . G 635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193891 号

## 名师工程系列丛书

编委会主任：马立 宋乃庆  
总策划：周安平  
策划：李远毅 卢旭 郑持军 郭德军

---

### 高中新课程：班主任新兵法细节

主编 李国汉 杨连山

---

责任编辑：郑持军  
封面设计：大象设计  
出版发行：西南师范大学出版社  
地址：重庆市北碚区天生路 1 号  
邮编：400715 市场营销部电话：023 - 68868624  
http://www.xscbs.com

经 销：新华书店  
印 刷：九洲财鑫印刷有限公司  
开 本：787mm × 1092mm 1/16  
印 张：17.5  
字 数：270 千字  
版 次：2009 年 1 月 第 1 版  
印 次：2009 年 1 月 第 1 次印刷  
书 号：ISBN 978 - 7 - 5621 - 4343 - 7

---

定 价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

# 《名师工程》

## 系列丛书

### 学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马立  
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平  
张斌贤 斯玉乐 石中英

### 编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 范蔚

(按姓氏拼音排序)

冯增俊 甘喜武 郭元祥 何双梅 贺斌 侯一波  
胡朗 胡涛 蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅  
李镇西 李国汉 缪水娟 刘良华 刘世斌 刘兴富  
刘扬云 刘远席 刘正生 鲁忠义 马艳文 马友文  
施建平 王斌兴 王念益 魏群 魏永田 肖川  
谢定兰 熊川武 徐莉 徐勇 徐学福 徐永新  
严永金 杨连山 杨志军 叶小妹 张爱华 张化万  
张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明 张晓沛 赵凯  
赵青文 郑忠耀 周安平 周亚光 朱德全 朱华忠

## 编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

### 一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

## **二、全面构建，系统提升教师的教育能力**

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

## **三、科学权威，体现教育的时代前沿性**

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

## **四、注重实践，突出施教的实用价值**

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》、《教育新突破系列》、《高中新课程系列》等系列，共三十多品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

## 导　　言

高中新课程的实施体现了素质教育的观念，既要求学生全面发展，又强调为学生的个性发展创造广阔的空间。课程领域中课程功能、课程结构、课程内容、课程设置、课程实施、学生评价等方面变革，使班主任工作面临新的形势和情况，充满了困惑和挑战。

在实施新课程的背景下，班级教育如何体现新的教育要求、走进学生的心灵、提高教育的实效性，班级活动的设计和组织如何反映新的教育理念、遵循青年学生的身心发展规律、发挥特定的育人功能，班级管理怎样适应新的教育形势、进行管理模式创新、真正落实对学生人生规划、选修课的指导，班主任怎样实现教育理念、教育行为、教育角色的转变，这些都是班主任工作中需要重新审视和探讨的新课题。

为了在新形势下发挥班主任在学校教育中的重要作用，国家教育行政部门要求：必须进一步加强班主任工作，班主任的职责应该进一步明确，班主任岗位的专业性应该进一步突出，班主任应成为中小学思想道德教育的骨干、实施素质教育的重要力量。因此，在实施新课程背景下如何做好班主任工作，就成为大家共同关心和思考的问题。

高中新课程的实施在探索中刚刚走过四个年头，课改的政策和理论需要我们在实践中逐步理解贯彻，教育的思路和策略需要我们在探讨中不断调整，同样，解决班主任工作面临的困惑也需要一个过程，需要我们坚持不懈地从理论和实践结合的角度进行反思和论证。本书之所以从这个角度选题，是基于新课程的实施给班主任工作带来了新的困惑这一教育事实，也希望和大家共同探讨，摸索出新的思路和方法。

新课程的实施在继续，班主任工作在继续，观点的讨论和争鸣也在继续。实践中出现的问题，只能依靠进一步的实践去解决。我们相信，随着新课程实施的深入，班主任工作的理论将会不断丰富、发展和完善。

编者

# 目 录

## 第一章 新课程呼唤高素质的班主任——走专业化的道路

<b>1. 新课程对班主任的要求</b>	
<b>——实现三个转变</b>	..... / 3
<b>2. 新课程背景下班主任的能力结构</b>	
<b>——专业性与复合性相结合</b>	..... / 35

## 第二章 新课程背景下的班级德育——对学生实施精神关怀

<b>1. 新课程背景下的德育观</b>	
<b>——把握当前德育新走向</b>	..... / 51
<b>2. 新课程背景下班级德育的重点</b>	
<b>——关注人格教育</b>	..... / 69
<b>3. 新课程背景下班级德育的艺术</b>	
<b>——追求真、善、美的融合</b>	..... / 78

## 第三章 新课程背景下的班级管理——注重民主与科学

<b>1. 新课程背景下班级管理的新情况</b>	
<b>——逐步破解三道难题</b>	..... / 105
<b>2. 新课程背景下班级管理的价值取向</b>	
<b>——全面实施素质教育</b>	..... / 123

## 目 录

### 3. 新课程背景下的班级管理策略

——把班级还给学生 ..... / 140

## **第四章 新课程背景下的班集体活动——面向学生生活的全部**

### 1. 新课程背景下的班集体活动观

——观念是行为的先导 ..... / 157

### 2. 新课程背景下班集体活动的创新

——与时俱进 ..... / 166

### 3. 新课程背景下的班级文化建设

——文化育人 ..... / 193

## **第五章 新课程背景下的心理健康教育——塑造健全人格**

### 1. 新课程背景下的心育观

——解心灵之惑，塑造健全人格 ..... / 213

### 2. 新课程背景下的心理健康教育内容

——优化心理品质，协调心理行为 ..... / 223

### 3. 新课程背景下的心理健康教育途径与方法

——综合运用多种辅导方法 ..... / 242

# 第一章 新课程呼唤高素质的班主任——走专业化的道路

Ban Zhu Den Xin Bing Fa Xi Jie

随着经济全球化的进一步加剧，国际竞争异常激烈，而知识科技成为竞争的重要筹码。知识和市场经济的直接挂钩，使创新型人才的需求量激增。十年树木，百年树人。教育越来越成为全社会共同关注的焦点。

犹如石破天惊，高中新课程以全新的面貌，一扫传统课程的种种弊端，对课程目标、课程结构、课程内容、学习方式、课程评价、课程管理作了全面的调整和改革。这一惊人的“变脸”，是为了全面贯彻党的教育方针，构建符合素质教育要求的、巩固基础教育发展的新课程体系。它抓住了教育改革的核心内容，是大刀阔斧的重大改革举措，对高中教育产生了深刻的影响。

其中，班主任工作更是面临着新的机遇和挑战。在新课程目标下，班主任应该以促进学生全面健康发展为工作重心，尽快地更新观念，提高自己的专业素养，改变教书育人的工作方式，不断完善自己、超越自己，实现教育行为、教育角色的转变。





## 1. 新课程对班主任的要求

——实现三个转变

新课程的理念与班主任带班育人的理念是完全一致的，就是为了每一位学生全面健康地发展。换言之，新课程指导下的课堂教学与班主任工作相辅相成。教书育人，带班育人，是同一目的下的两种不同的方法，殊途同归。

新课程改革往往不是单学科进行，而是诸多学科课程相互交叉、相互渗透，体现出综合性。而新课程的实施基本上仍以班级为单位。班主任作为班级管理、教育的核心人物，离不开课堂教学的主渠道；学生在课程学习中，能动性、自主性和创造性的发挥，也离不开班主任有力的组织和管理，更离不开班主任的关注和指导，在实践课程上尤其如此。同时，班主任也要在新课程实施、与其他教师群体合作的工作情境中，尽协调之责。因此，新课程背景下，班主任的作用更为重要，是密切协作、整合力量、拓展教育空间、保证每一位学生健康发展的关键。

新课程改革为每一位学生的发展创造了良好的环境，也为班主任专业素质的发展提供了一个重要平台。在班级建设和新课程实施的实践中，为了解决一系列的新问题，班主任自然会促使自己读书学习，反复实践，总结反思，深入研究，促进自己尽快实现三个转变。

### 一、教育理念的转变

人们常说：观念是行为的先导。教育观念是无形的，看不见，摸不着，但却是客观存在的。它无时无刻不在支配着班主任的育人行动，影响着班主任的

思维方式和工作方式，制约着班主任的教育方向，关系着班主任的育人成果，改变着教育的面貌。因此，树立新的教育观是新时代班主任要通过的第一关。

新课程来了。它带来一股强劲的清新空气，为班主任更新观念带来新的方向。我们应该认真理解其精神，积极领会其理念，与时俱进、乘风而上、敢为人先。

## (一) 从主宰到主导

长期以来，我们一直恪守着老祖宗传下来的教育观念：“天地君亲师”、“一日之师，终身为父”、“师道尊严”。总之，老师站在讲台上，俯视学生犹如“君临天下”，主宰一切。教师主宰课堂，班主任主宰班级。我授你收，我教你学，我说你听，我管你服。学生只能屈坐于下，仰望先生，唯命是听，被动服从，是接受知识的“容器”，是俯首帖耳的“小绵羊”，是老师统治下的“奴婢”。学生若稍有异议、争辩，便是冒犯师尊，大逆不道。近几十年，这种情况虽有改变，但根未除，宗未断。君不见，“学生为主体，教师为主导”的口号喊了一二十年了，可一遇到具体问题，往往还是老师“一言堂”。教师在教学中稍不遂意，不是大发雷霆，就是讽刺挖苦，甚至体罚和“心罚”。可见观念的弃旧图新，不是一蹴而就的。

天津市四十三中学赵卉老师在这个方面就有深刻的体会。她写的一篇案例《我当学生的知心姐姐》就提出更新观念的重要性。

几年前，当我走出大学的校门，满怀憧憬来到中学。老教师告诉我：“记住，对学生不能太好，一定要‘约法三章’。让他们怕你，你就有了威信。‘千万不能给他们太多的自由’。”我也想，要出好成绩就得“严字当头，严上加严”。有了这些治班“秘诀”，我开始了初为人师的体验。

我尽量摆出严肃的面孔，用高声的呵斥来展现我作为教师的威严，这虽然掩饰了一个年轻教师内心的羞怯，甚至在向学生发号施令时也体会到一丝得意，但学生们私下里却送我一个绰号——冷血主任。渐渐地，我发现学生们表面很怕我，远远见我就绕道躲开，而对我制订的“约法三章”却在无言地抵制，学习没动力，班内没活力，整个班级如同一盘散沙。我迷惘了，陷入困惑。这到底是怎么了？难道“秘诀”不灵了？苦闷中，同事们告诉我要更新观念。我一遍又一遍地回味学生的话，反反复复地思考自己所做的一切，想想自己当学生时的心情，猛然醒悟：是自己造成了与学生对立，不行，得改变这种

“爱的错位”状况。于是，我丢弃了难看的面孔，露出笑脸，开始了新的实践……

从那以后，我不再做“班妈妈”或“保姆”了。每接一个新班，我做的第一件事，就是把我的手机号码在全班公布，都会说一句话：“咱们班是由51人组成的——50名学生+1个姐姐。我和每位同学是平等的，也是咱班的一员。咱们要互相关心、爱护，互相搀扶，共同走好高中三年的每一天。”

那是距离高考89天的夜里，时针已滑过十二点，手机突然响了，谁会这么晚发短信来？我急忙打开一看：“卉姐姐，我真的要崩溃了……夜里不由自主地产生一种从世界消失的冲动。我该怎么办呀？”

手机号码告诉我是小朱发的。他是一个很情绪化的男孩，容易激动，性格固执……我紧张起来，生怕他做出什么傻事。我立刻给他回了短信：“是什么事让你这么苦恼呢？周围许多人在关心、爱护你，当然也包括我！愿意跟我这个朋友倾诉吗？我愿为你分担！”

改天他找到我，谈了两个多小时，倾诉了他那些让他的朋友原谅不了和他至今也无法原谅自己的事。他说初中时，因为不懂什么是感情，曾经伤害过一个女孩，周围的朋友不再理他。他感到大家的眼神是那么的冷，没有人愿意和他多说一句话，当发现有人小声议论他时，他就会有一种要揍人的冲动……

我终于知道他的伤口在何处了，我很郑重地告诉他生活不是这样的，经历了人生的一次磨砺，人就会变得更成熟，我愿意伸出手来帮助他。

以后的日子里，我用心观察他的一举一动，每发现他一个微小的进步，就立即发短信给他。例如，“嗨，一节课都没走神，真棒啊！”“我看你努力了，我相信别人也看见了。”“能遵守承诺，你是个男子汉。”但转变不是一蹴而就的，有一次做操前，在操场上我远远地看到他正对外班的一位同学怒目而视，我估计要出事，马上发短信：“小朱，能不能到教室帮忙把卫生打扫一下啊？”

时间过得真快，高考马上临近了，一天晚上我给他发了这样一条短信：“我知道你经历了一些别人没有经历的事情，丰富了你生活的经验，你长大了。加油吧，我的朋友，为了我们共同的约定！”

短信的交流是相互的，既有我对学生的鼓励，也包括学生对我的支持。2007年距离高考还有三个月的时候，学校突然让我接任高三（16）班班主任工作，不想当晚我就收到了许多“老师，我支持、拥护您！”的短信。有一条是班长代表全班发给我的：“老师，我们非常高兴您接我们班，咱班同学都特喜

欢您，但您最近是不是心情不太好呀，是不是觉得在最后三个月突然接班，压力太大，特别是我们这样一个又散又乱的班。我们真的很理解您，我们相信您能行！让我们共同努力走完高中最后三个月吧，我们支持您！！！”那天晚上，我感动得哭了。这就是我可爱的同学们给我的那份爱，是一份饱含热情和真诚的爱，是让我终身难以忘怀的爱。

我不像开始那样“主宰”全班了，而是充分调动每位学生的积极性，形成民主管理氛围。比如，班集体的奋斗目标由学生提出；班上重大事件让学生发表意见；班集体计划让学生自己订；班级晨会、评议会由学生主持；班训、班徽、班歌向全班同学征集，共同筛选、修改，最终定稿。此外，根据校规校纪以及我班的实际情况，同学们经过民主讨论还制订了各项班级奖惩制度。记得那是一个周二的下午，我开完党员会一看表，坏了，急忙就往班上跑，到了班里还是迟到两分钟，全班同学都已经准备好等待上课了。我本想告诉大家迟到的原因，但转念一想又改变了主意，我走上了讲台，按照班规，清唱了一首歌，全班同学先是怔住了，接着响起了雷鸣般的掌声……

几年班主任的实践，我在学生们成长的同时也渐渐地成熟，不再有初为人师的幼稚与盲从。我学会了思考，学会了用我的青春诠释教师的工作，更明白了更新教育观念的重要。

赵老师用自己班主任工作的亲身经历，体会到“主宰学生”、“管卡压学生”只能带来师生关系的疏远、对立、冷漠，使学生“敬而远之”，产生爱的错位。不平等的师生关系严重摧残了学生的独立思维和创新精神，严重扭曲了师生人格，严重妨碍了每位学生的健康发展。因此，班主任必须对这种情况予以颠覆，予以转变，建立与新课程相适应的新型的、民主的、平等的、和谐的、互动共进的师生关系。赵老师认为，班主任只有去当学生的“知心姐姐”，才能走到学生中间，赢得学生的心灵，才能使班主任工作放出异彩。

赵老师的体会告诉我们，要实现从主宰到主导的转变，应做到：

第一，班主任应主动放下架子，从高高在上的“主宰者”位置走下来，走到学生当中。这对班主任来说，是教育思想的一次裂变、一次飞跃。赵老师从“摆出严肃面孔”的“冷血主任”到主动将手机号告诉同学们的“知心姐姐”，这就迈出了关键的一步。

第二，做与学生平等的“首席”。既然师生平等了，就应该多尊重学生，理解学生，倾听他们的心声，想他们之所想，急他们之所急，为他们排忧解

难。发挥我们作为班主任的年龄、知识、能力、心理水平等诸多方面的优势，指导他们，引导他们，促进他们积极向上，在“主导”上做出新文章。

第三，让学生当主人。班级的事让他们做主，充分发挥学生的主体性、独立性、能动性和创造性，让学生成为教育的主人，班级的主人，学习的主人，生活的主人，成为有社会责任感的人。那么，我们就应该少一些包办，多一些学生自主；少一些反对，多一些对学生的赞扬；少一些强制，多一些对学生的引领。

## （二）从封闭到开放

传统的教育观认为，书本知识传授是学生获取信息的唯一渠道。学生只能坐在学校教室的小天地，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，或听教师的“一言堂”。新课程的教育观拓展了学习的概念，不再仅仅是几本教科书，还有社会的、人生的各个面相，都是学生学习的范围。它拓宽了学生的学习空间，学习不再仅仅是老师教授，学生自己也可以获取。可以通过自己的感官去感知、探究，可以通过书籍、影视、电脑等途径去收集、整理，也可以亲自从实践习得。

班主任作为学生的人生导师、精神关怀者、班级组织者以及各方教育力量的协调者，仅仅在学校教室用“舌耕”的工夫进行工作，是远远不够的。因此，班主任一方面引导学生自主自育，另一方面，也要带领学生走进生活，走进社会，走进大自然，走进工矿、农村、军营。那里有大量的新“教师”，有广博深厚的大课堂，有丰富的书本上没有的知识，可以使学生经风雨、见世面，积累做人的经验。

天津新华中学的连朝老师对学生参加社会实践的效果深有感触，并写了一篇教育案例《教室的放飞》：

新生入学不久，我这个班主任就发现有些学生的脸上总是一副冷漠木然的表情，眼中也总是充满了困惑与迷茫，昏昏欲睡的样子。那天我和他们其中的小飞进行了一次倾心长谈，深感这些学生委靡的原因是缺乏理想。

从此，我把理想教育作为班主任工作的重中之重，找机会就和他们谈理想，谈未来，对此投入了大量的时间和精力，因为理想关联着动力和精神面貌。记得罗勃朗宁曾说：“人类的伟大不在于他们在做什么，而在于他们想做什么。”一段时间过去了，我发现简单空洞的说教，似乎不能激发他们心底真

实的渴望和不竭的动力，我该怎样做呢？左思右想，当我凝神于办公桌上学校90年校庆学生与校友的合影时，一个念头闪现在头脑中——找外援！我霎时间兴奋起来……

几经周折，我把现在就读于清华大学的校友张国良请到班中，让他和学生们进行了一次面对面的交流和沟通。我注意到小飞的手也兴致勃勃地举了起来：“请问，考清华大学是你自己的梦想还是你父母和老师的期望？”

“当然是我自己的梦想”，张国良扬眉一笑，他似乎明白了这个男孩的困惑，接着说，“‘为别人着想，为自己而活’是我的人生座右铭。对我而言，清华大学就是我心中最美丽的梦想，我要为自己的理想而努力。这才活得精彩，活得漂亮！”

“那，如果你觉得疲倦了，没有动力了怎么办？”小飞继续发问。

“其实，我也有疲倦不堪、想要放弃的时候，可我也知道，但凡成功的人，无一不是有远大抱负并坚持不懈的。累了，歇歇脚，站起来继续上路！”

随着活动的继续，我看到小飞的眼底有一种希望在升腾，我知道自己的苦心没有白费。活动后，他一脸激动地告诉我：“理想、坚持，这就是我最大的收获！学长的谈话，让我懂得光环背后就是这四个字在支撑。他从高一就明确了奋斗目标，并为之努力拼搏，我相信，我也会成为他！”此时，小飞脸上迷雾散尽，绽出了笑容。

我很高兴自己探索的成功，我深信校园以外有更丰富的教材，有更优秀的“教师”。所以，我让学生走出校园，让他们亲身感受，亲自触摸，获得真正的感悟，并逐渐形成正确的人生观、价值观。

于是，我班“走出去”的系列活动起步了，几个社会调查小组分头出发了。

小飞所在的那个小组采访了我校59届校友——天津理工大学郑孝慈教授，这是一位学识渊博的老教授，待人热情，一直称呼学生们学弟学妹，让学生们感觉特别亲切。他回忆自己的高中求学经历时，有说不完的话，从丰富的社团活动到记忆犹新的比赛场景，从各学科老师到印象深刻的课堂花絮。说到兴起，郑教授还给大家演唱了他上中学时学过的《泰离》。他那饱含深情的演唱充满了对母校的眷恋，充满了对恩师的无限深情，让学生们无不为之动容，那一刻他们真的被感动了。不知道多年之后自己是否也能对老师、对校园抱有如此深厚的感情。