

莫德原

晚送人秋

子之妙

晓入
黄昏

陈醉九章



诗画

陈醉 著

画意

——陈醉绘画书法诗词选集

图书在版编目 (CIP) 数据

诗书画意：陈醉绘画书法诗词选集 / 陈醉著. — 北京：
文化艺术出版社，2008.5
ISBN 978-7-5039-3516-9

I. 诗... II. 陈... III. ①中国画—作品集—中国—现代
②汉字—书法—作品集—中国—现代③诗词—作品集—
中国—现代 IV. J222.7 I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 068916 号

诗书画意——陈醉绘画书法诗词选集

著 者 陈 醉
责任编辑 陆明君
责任校对 方玉菊
装帧设计 刘宝华
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010)64813345 64813346 (总编室)
(010)64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京交通印务实业公司
版 次 2008 年 7 月第 1 版
2008 年 7 月第 1 次印刷
开 本 880 × 1230 毫米 1 / 16
印 张 13.75
字 数 40 千字
书 号 ISBN 978-7-5039-3516-9 / J · 940
定 价 198.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

编辑的话

也许你已经很熟识陈醉的裸体人物画，也许你也见过不少陈醉的书法作品，但像这本集子这样的内容和这样的组合，你肯定没有看到过。第一，这里收集的是陈醉的诗词。这些诗词，有对大自然的触景生情、友好往来的思念，有应邀的题词题诗，还有更多的是自己画作的题画诗。这一个面是读者和观众较少接触或未引起注意的。第二，这些诗词用书法写出，也就是说，这里又同时收集了陈醉的书法作品。第三，这里收集了陈醉的中国画作品。而这些画作，不仅仅有裸体人物画，还有人物画，甚至还有地方风情风景画。更重要的还有第四：这三部分并非只是孤立地排放展示，而是将诗、书、画三者有机地组合在一起。虽然不是以同一个命题同时创作的，但其内容、格调和趣味都是相近的。基本上是每一个展开面都有一个主题，诗、书、画相互补充、相辅相成、融为一体，营造出一个完整的、浓浓的意境——就像书名所说的“诗、书、画——意！”

陈醉是学者、画家，现任中国艺术研究院美术研究所研究员、博士生导师。系全国政协委员，文化部有突出贡献优秀专家，中国美术家协会理论委员会委员，中国作家协会会员。享受国务院颁发的政府特殊津贴。他文学和艺术的功底都很深，侧重人体艺术的研究与创作，代表作《裸体艺术论》1987年一经出版，就在国内外产生

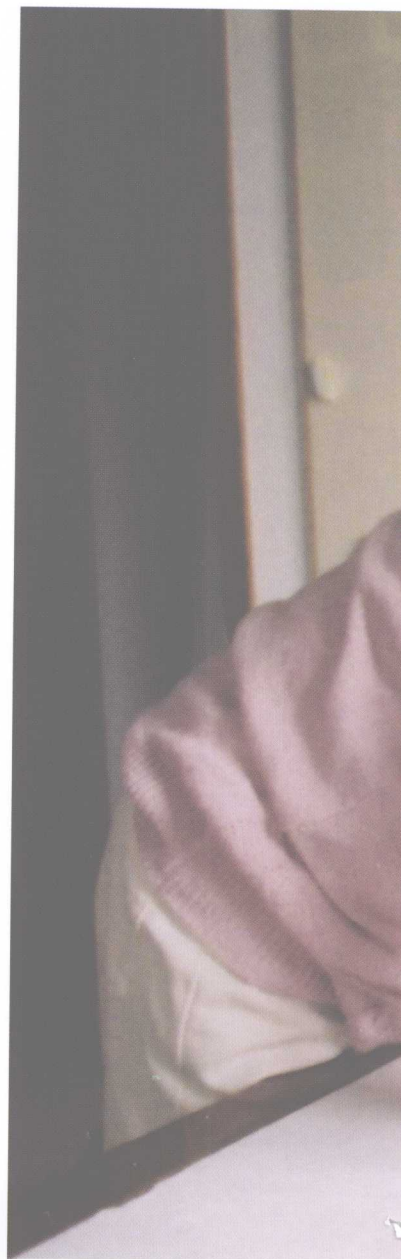
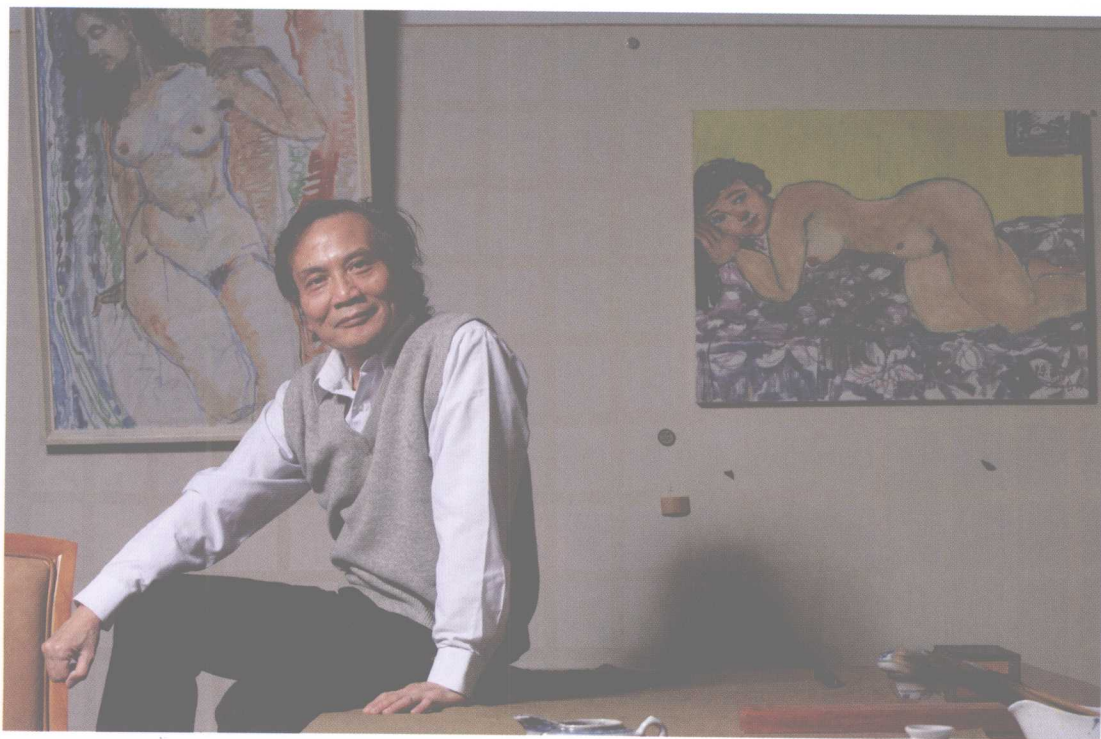
了很大影响，现已有四个版本，手稿已为中国现代文学馆收藏。他平时应邀题词时多亲自作诗、撰句，题画均自作诗词。陈醉的绘画大家都已经很熟识，个性鲜明，风格隽永、大气，注重传统精神与现代观念的融会，富于学者风范，体现出深厚的文化底蕴。油画重形式感，重色彩塑造。中国画重人物动态、神韵的刻画，用笔简练，格调高雅。书法家怀素，兼学黄庭坚，流畅中有拙朴，飘逸中见凝重。尤擅巨幅草书，洒脱狂放、气势恢弘且极富韵律美。正因为有草书的功底，所以在绘画语言上重笔、重线，重构图、重节奏。于空灵中见功力，率意中显匠心。

朋友们浏览完这些优美的画面，再阅读后面的文章，倾听一下陈醉的自述和专家的评说，相信一定会获得很好的审美享受，甚至还有意想不到的人生启迪。



陈醉 2007 年

陈醉和他的油画作品 2007 年





陈醉在作中国画 2007年



陈醉在全国政协书写巨幅书法 1999年



陈醉在指导人体模特儿写生课 2006年



陈醉在印度作油画 2001年

陈醉在海南写生 2006 年





陈醉在西双版纳写生 2002 年



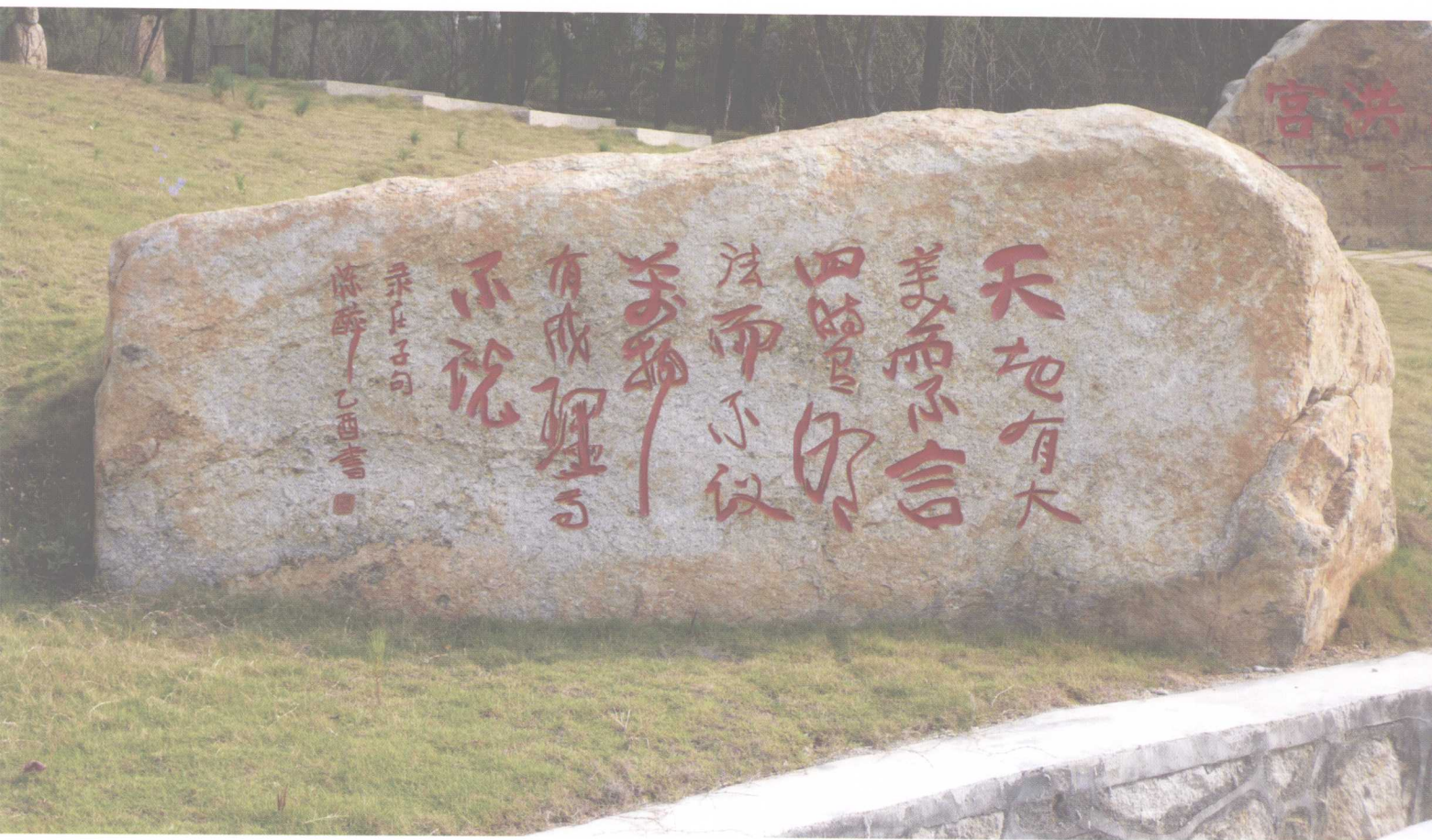
陈醉题写的部分书名



陈醉在母校广东阳江一中电教楼前 楼名为陈醉题书 1999 年



陈醉在上海国亭花苑小区前 小区名为陈醉题书 2001 年



陈醉书法刻石 立于福建漳州天福集团 2005 年