



TOKYO
WALKING
GO

东京

逛街地图

文 Yan & Coco

摄影 黄仁达



香奈儿与米其林6星名厨
三岛由纪夫的最后晚餐
筑地抢鲜介绍
东京时尚新贵表参道
小津安二郎心爱的火锅
日本武士阶级终结地
约翰·列侬与巴西咖啡



新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

东京逛街地图 / 黄仁达著. —北京:新星出版社,2008.6

ISBN 978-7-80225-500-5

I.东... II.黄... III.旅游指南—东京 IV.K931.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 074445 号

东京逛街地图

文 Yan & CoCo 摄影 黄仁达

责任编辑:罗 晨

装帧设计:林 涛 秦 巍

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-65270477

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京建元律师事务所

经销电话: 010-65512133

读者服务: 010-65267400 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

印 刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 890 × 1190 1/24

印 张: 11 字 数: 83 千字

版 次: 2008 年 7 月第一版 2008 年 7 月第一次印刷

印 数: 0 001~5 000

书 号: ISBN 978-7-80225-500-5

定 价: 47.00 元

版权所有,侵权必究;如有质量问题,请与出版社联系调换。

TOKYO
SWING

东京

逛街地图



文 Yan & Coco

摄影 黄仁达



新星出版社 NEW STAR PRESS



序

倘若以霓虹灯的数量与时尚资讯的流通速度作为指标，来审视世界各大都市资本主义的发达程度，那东京肯定可入前三名之列。

除车水马龙与行人如鲫外，夜间的东京处处充满了鲜艳夺目的光芒：只见通衢大道上闪烁的七彩霓虹灯璀璨如天上繁星，闹区中高楼外墙上彩光四射的超大型荧光幕屏与路灯争辉，遍布街头

巷尾的广告灯箱照耀了市内的每个黑暗角落……在缤纷的灯光交织涂抹下，灯火通明如白昼的东京被勾勒成一个令人炫目的不夜城。而大量的消费讯息则随着平面与电子媒体如水银泻地般无孔不入，渗透到城中的每个角落，并以迅雷的速度不断散播出无法抗拒的诱惑，撩拨着每一个人的欲望。



旧名江户的东京，是日本首座直接仿效欧陆文化、全盘接受西方文明的城市；但在这列现代化列车呼啸走过百年后的今天，无论是游逛大街道或穿梭于横街窄巷中，游人仍可发现承传自百年江户味的老铺、食肆与走在时代尖端的国际时尚名店和西餐馆比肩并存共荣。在传统与西洋、新与旧之间交相激荡糅合出的独特气息，为这座城市擦出华丽的火花与迷人的神韵。

用“创意无限”与“目不暇给”来形容这座充满活力与冲劲的城市，应该是最佳的写照；此外，中国近代作家周作人（1885-1967）也曾说过，日本的文化特点是美。朋友如出游东京，只要在急促的现代生活节奏中把心境重新调整，将脚步的速度放慢，那日本的古典与新意的美感和魅惑，将会如影随形般随着您的徜徉步伐，伴行整个旅程。

黄仁达

2	序
8	东京地下铁路线图

10 [A] 银座

12	A 银座地图
14	A1 资生堂Parlour Cafe
18	A2 Beige Tokyo法式餐厅
22	A3 PAULISTA 咖啡馆
26	A4 / SONY银座展示馆
28	A5 银座Apple Store
30	A6 炼瓦亭西餐馆
33	A7 木村屋面包店
34	A8 歌舞伎座剧院

Ginza

36 [B] 筑地

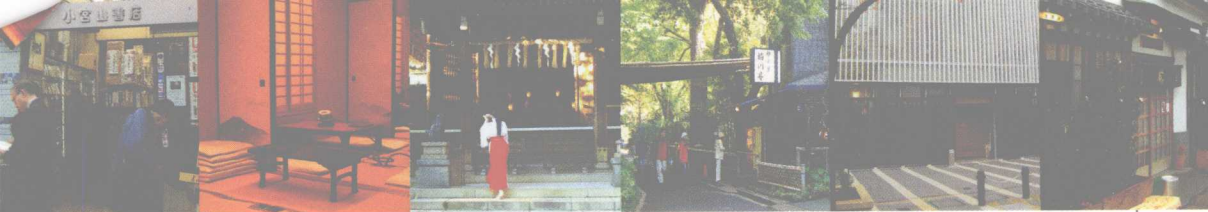
38	B 筑地地图
40	B1 筑地市场
42	B2 场内市场
	B3 龙寿司p.44 / B4 天房p.44 / B5 寿司大p.44 / B6 大和寿司p.45 / B7 江戸川p.45
	B8 大江户食堂p.45 / B9 米花p.46 / B10 鱼河岸鲔文p.46 / B11 竹田p.47 / B12 富士见屋p.47
48	B13 场外市场
	B14 若叶p.48 / B15 狸屋p.48 / B16 菅野井p.49 / B17 清空三代目p.49
50	B18 本愿寺

Tsukiji

52 [C] 神田神保町古书街

54	C 神田神保町古书街地图
56	C1 玉英堂书店
58	C2 小宫山书店
60	C3 内山书店
61	C4 东洲斋内藤版画店

Kanda
Jinbocho



- 62 C5 虔十书林
- 63 C6 菅村书店
- 63 C7 中野书店
- 64 C8 矢口书店
- 65 C9 跷课咖啡馆
- 68 C10 纯吃茶Rozario
- 72 C11 Mironga Nuopa探戈咖啡馆
- 75 C12 伊势源火锅料理店
- 79 C13 米罗纯吃茶馆

82 [D] 上野

- 84 D 上野地图
- 86 D1 上野恩赐公园
 - D2 东京国立博物馆p.88 / D3 国立西洋美术馆p.92 / D4 国立科学博物馆p.93 / D5 上野动物园p.94
 - D6 上野东照宫p.94 / D7 西乡隆盛铜像p.95 / D8 不忍池p.96 / D9 梅川亭p.97
- 98 D10 下町风俗资料馆
- 100 D11 横山大观纪念馆
- 103 D12 伊豆荣鳗鱼料理店
- 105 D13 阿美横丁区

108 [E] 浅草

- 110 E 浅草地图
- 112 E1 浅草观音寺
- 116 E2 仲见世通
- 118 E3 江戸下町传统工艺馆
- 121 E4 大黑家天妇罗店
- 123 E5 Angelus Cafe
- 126 E6 浅草公会堂
- 127 E7 合羽桥道具街
- 129 E8 一叶纪念馆

Ueno

Asakusa



132 [F] 涉谷

- 134 F 涉谷地图
- 136 F1 涉谷人气商圈
- 138 F2 八公忠犬铜像
- 139 F3 涉谷Parco百货商厦
- 140 F4 0101丸井百货大厦
- 141 F5 Loft时尚杂货
- 142 F6 HMV影音店
- 143 F7 眼镜博物馆
- 146 F8 Book 1st书店
- 147 F9 Viron法式面包店餐馆
- 150 F10 烟草与盐的博物馆
- 153 F11 Tower Record唱片行
- 154 F12 Craighton's Grand Cafe

TOKYO
Shibuya

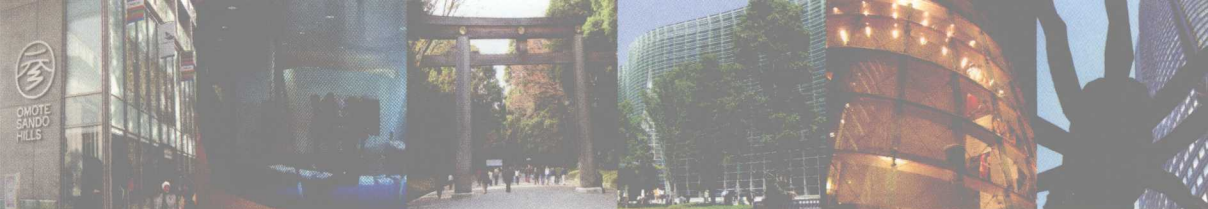
156 [G] 新桥・汐留

- 158 G 新桥・汐留地图
- 160 G1 新桥
- 162 G2 末源鸡肉料理店
- 167 G3 玄品河豚料理店
- 170 G4 新桥玉木屋
- 172 G5 汐留
- 175 G6 Caretta汐留商业大楼
东京广告博物馆 (ADMT.) p.178 / 游食菜彩黑豚料理店p.179
- 181 G7 日本电视台大楼
- 184 G8 松下电工展示中心

Shimbashi
Shiodome

186 [H] 原宿・表参道・南青山

- 188 H 原宿・表参道・南青山地图
- 190 H1 原宿



- 191 H2 代代木公园
- 192 H3 五轮桥
- 194 H4 里原宿
- 196 H5 竹下通
- 196 H6 布拉姆斯小巷
- 197 H7 摇滚乐博物馆
- 200 H8 明治神宫
- 203 H9 浮世绘太田纪念美术馆
- 204 H10 表参道
- 206 H11 表参道之丘
- 209 H12 猫街
- 212 H13 Prada精品南青山店
- 215 H14 Comme des Garçon's 宛若男孩南青山总店
- 216 H15 A to Z咖啡馆

Harajuku Omote Sando Minami-Aoyama

218 [I] 新宿

- 220 I 新宿地图
- 222 I1 新宿
- 224 I2 东京都厅

I3伊势丹新宿店p.226 / I4无印良品p.226 / I5LUMINE p.226

I6FLAGS p.227 / I7Beams p.227 / I8My Lord p.227

I9高岛屋时代广场p.228 / I10小田急百货p.228 / I11yodobashi电器百货p.228

- 229 I12 思出横丁·烧鸟横丁
- 231 I13 歌舞伎町

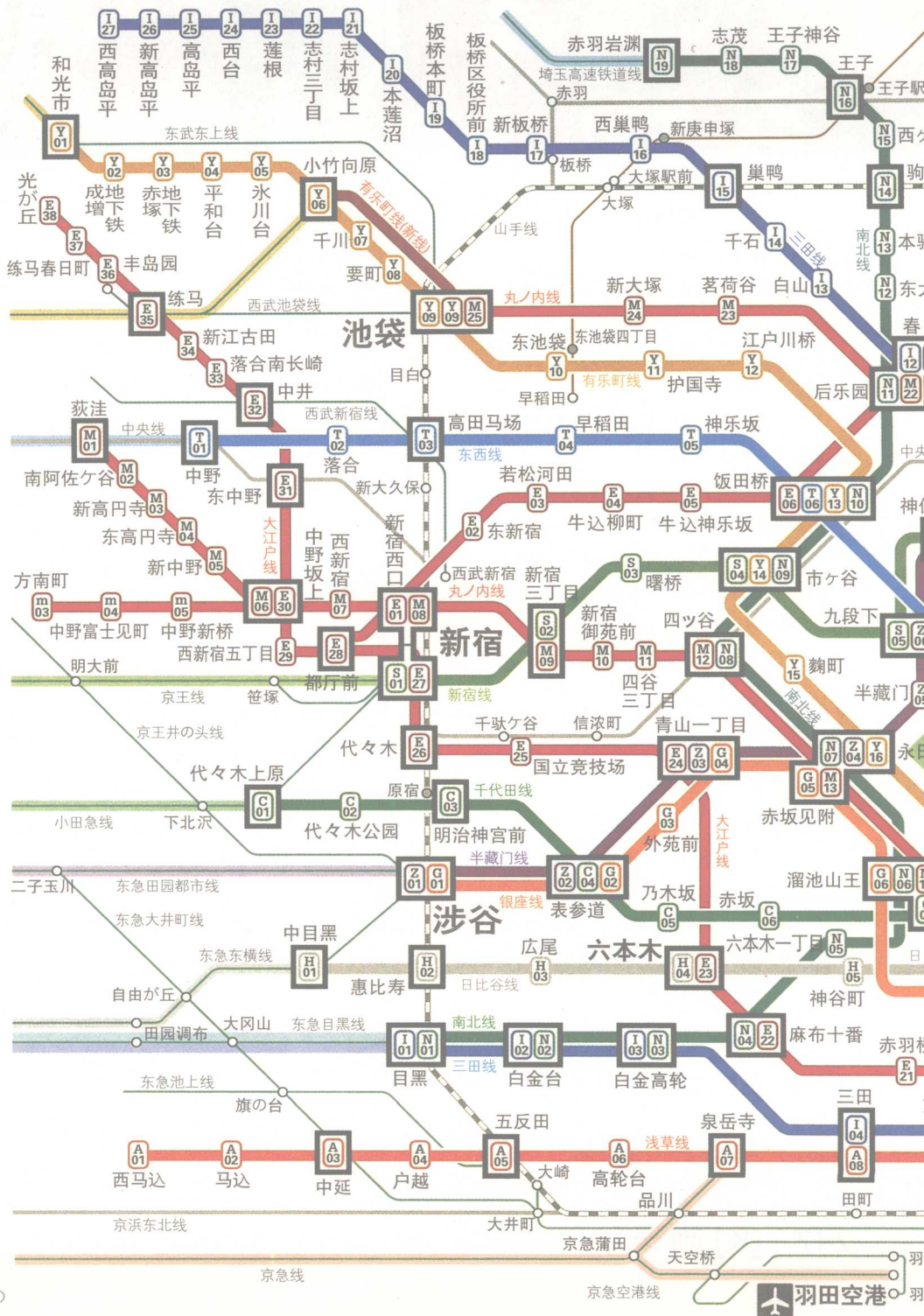
Sinjuku

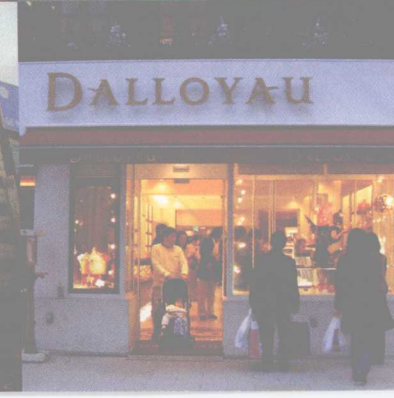
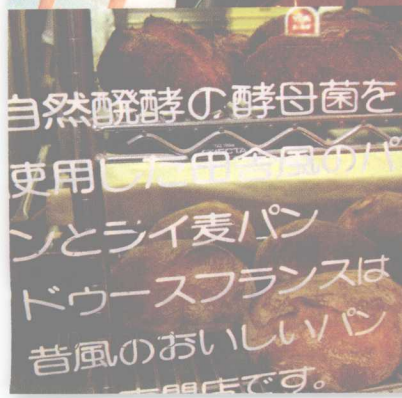
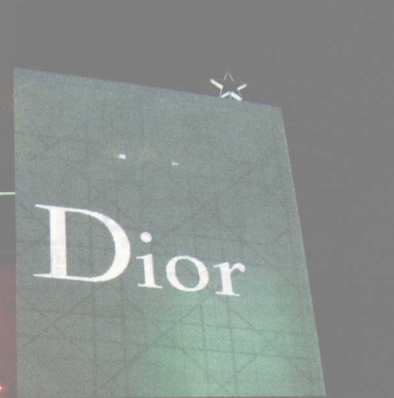
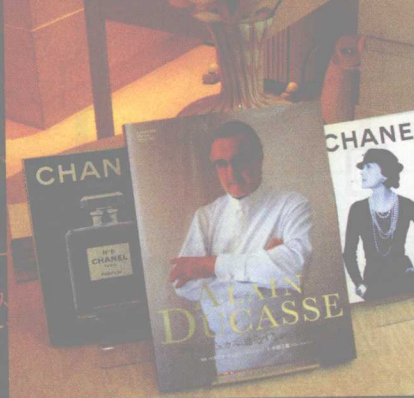
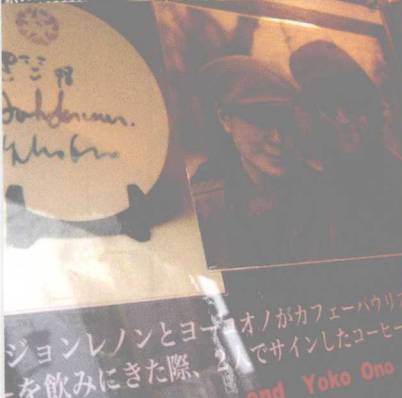
232 [J] 六本木

- 234 J1 六本木之丘
- 244 J2 东京中城商圈

Roppongi

247 [K] 附录

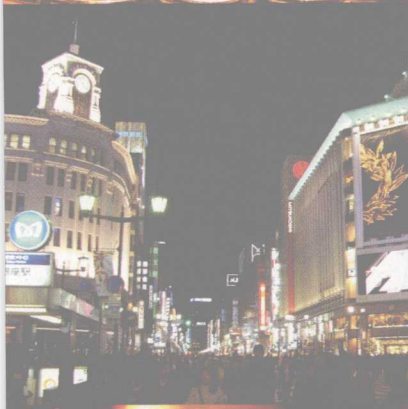




A 銀座 Ginza

銀座は近代日本面向西方、全盘接受欧陆文化的第一扇窗口；当时区内西化与摩登的程度，足可媲美昔日的上海租界。

眼下的銀座，传统百年老铺与国际时尚名店并存；东京的前世与今生、久远的江户古典旧味与浓浓的现代潮流气息所交缠糅合的独特风韵，在銀座的空气中持续渗延开去……



を振り返る江戸の町と人々——

恵比寿屋・布袋屋・亀

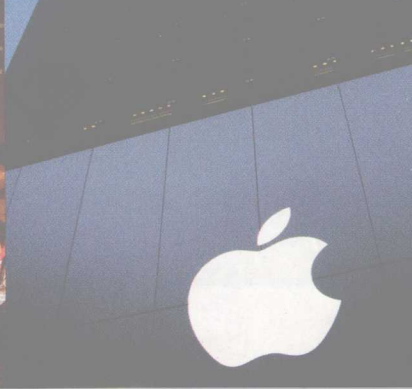
ファッション・ストリート尾張町

長町とは現在の銀座4丁目付近にあたります。『時代』ここには恵比寿屋・布袋屋・亀屋という3つの呉服屋が軒を連ねていました。恵比寿屋は買物をしたお客様に、もれなくおつりといってお返しサービスをしていたといわれています。布袋屋はサービス券かポイント還元などと似た利益サービスといえるでしょう。

これらの大店も明治期以降には姿を消しましたが、4丁目には今も昔も変わらぬにぎわいがあるのです。



【東都尾張町繁華の図】（明治時代）
 上：恵比寿屋・布袋屋・亀屋の位置
 下：尾張町繁華の位置（現在）
 右：尾張町繁華の位置（現在）





Ginza

[A] 银座地图

- A1 : 资生堂Parlour Cafe
- A2 : Beige Tokyo法式餐厅
- A3 : PAULISTA 咖啡馆
- A4 : SONY银座展示馆
- A5 : 银座Apple Store
- A6 : 炼瓦亭西餐馆
- A7 : 木村屋面包店
- A8 : 歌舞伎座剧院

地址：中央区银座8-8-3（东京银座资生堂大厦3楼）

电话：（03）5537-6231

营业时间：11:30am - 9:00pm（周一至周六）

11:30am - 8:00pm（周日及假日）

休息：每月第一及第三个周一

消费：约1800日元

交通：地铁银座线银座站A1出口，步行约5分钟

A |

资生堂

Parlour Cafe

花椿之韵味

银座是日本明治维新后，最早接受欧洲文明洗礼的门户。当时区内陆续改建的欧式砖瓦建筑及街道令东京人耳目一新；随后跟进的西洋百货公司、酒吧、咖啡馆、西点面包店鳞次栉比，取代了传统的东洋小铺；而漫步银座区的，尽是以追求时髦为乐的洋化绅士与淑女，摩登的程度可与昔日上海租界媲美。

在20世纪初，日本唯美派诗人北原白秋曾经如此描述当年的银座街景：

……淑女来回穿梭
飘着凉快的白色衣裙
潇洒地怀抱着红皮洋书
不知何时香汗已淋漓
异国的风情，不曾消逝



而众多百年老店也趁着当时的崇洋热潮，在银座区设立重要据点，其中包括了今天位于八丁目椿花通旁，由资生堂经营的西式美食餐厅Parlour。

提起日本资生堂，大多数人只联想到美容化妆品；唯该企业自1872年（明治五年）创业于银座不久后，公司的经营理念从“创造美的容颜”发展成“美即时尚”，是从一瞬间到一生中的表现，而容光焕发的外貌应来自充实的心灵与美丽的人生。资生堂发现，借助推广文化活动、时尚及美食等精致生活美学既符合企业宗旨，也有助于商品的推介；于是，银座区内首批高级西洋美馔餐厅之一的资生堂Parlour餐馆即在1902年成立，并成为至今“银座人”及贵妇名媛相约吃茶、聚餐的热门据点之一。



19世纪后期西化装扮的日本女性/
资料图片

