

中国古代教育家语录类编·上册

顾树森编著
上海教育出版社

中国古代教育家语录类编·上册·

先秦诸子部份

顾树森 编著
上海教育出版社

中国古代教育家语录类编

上册

先秦诸子部份

顾树森 编著

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海群众印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8.25 插页 2 字数 178,000

1961年12月第1版

1983年2月第2版 1983年2月第6次印刷

印数: 31,031 — 67,030本

统一书号: 7150·1239 定价: 1.05元

前 言

一九五七年，我为人民教育出版社写了一本《学记今译》的小册子，一九五八年又为江苏人民出版社写了《中国古代教育家》一书，进一步加深了研究我国古代教育史的兴趣，产生了编辑我国古代教育家语录和资料的动机。因为他们对于教育既没有系统的专著或论文，而所发表的主张、内容又极为广泛，仅散见于各个时代的古籍中，找寻极为不易，何况年代久远，文献浩如烟海，加以秦汉以前，文字深奥，校对互异，注释不一，更增加了不少的困难。因之，我觉得把古代教育家所发表的言论和主张，广为搜集，分类整理，附以注释，作为研究古代教育史的参考资料，也是迫切需要的。无论其搜集是否全面，注释是否确当，能够把它们汇集一起成为一简略的线索，可以看出历代教育思想学说的变迁与发展的大概，或可有助于从事研究我国教育史的参考。

批判地继承我国的文化遗产，教育是一个极其重要的方面。但是，在介绍我国古代教育家思想和学说的材料时，决不可以无原则地兼收并蓄，堆积起来，使它们孰为精华，孰为糟粕，混淆不清，而必须用马克思列宁主义的立场、观点加以分析批判，才有用处。毛主席曾经指出：“学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。……我们是马

克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”^①又说：“中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。中国现时的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。”^②因此，我们做此项工作时，必须遵循毛主席的指示，对这珍贵的遗产加以珍重的同时，还须进行严格的分析批判，以便有所选择与继承。但本书所述的决不是总结，而是仅就各个教育家的思想和学说提供一些个人的初步意见，作为进一步研究的参考而已。

马克思主义者认为，在阶级社会里，一切人们，不论在哪个时代的社会中，都是作为阶级的人而存在的。毛主席曾说：“在阶级社会中，每一个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”^③中国在长期的封建社会中，产生了许多伟大的哲学家和教育家。他们的思想学说，当然也分别服务于他们自己的阶级。由于所处的阶级地位和历史时期的不同，他们往往反映了不同阶级在一定历史时期中的不同要求。他们都

① 《毛泽东选集》第二卷，人民出版社 1952 年第 2 版，第 522 页。

② 《毛泽东选集》第二卷，人民出版社 1952 年第 2 版，第 700—701 页。

③ 《毛泽东选集》第一卷，人民出版社 1952 年第 2 版，第 272 页。

是生活在封建社会里，必然带有封建社会阶级与时代的局限性。因此，他们各个人的思想，也是错综变化，精华与糟粕杂处，唯物主义思想与唯心主义思想交织在一起。例如孔子的哲学，产生于中国封建制初步上升时期，建立起成套的思想体系，基本上是适应当时封建经济的要求的，它既具有进步的一面，同时也存在着保守的一面。在进步方面，他的思想学说中，已含有朴素的唯物主义因素，并特别重视人道主义，大体上是站在代表人民利益的方面的，对后代有些儒家发展唯物主义思想和发扬民本主义精神，实有重大影响。但在保守方面，他主张中庸之道，对封建统治阶级还存在着不少的妥协性，以致后代有些儒家发展为唯心主义，始终以维护封建统治为目的。长期以来，历代封建统治阶级就是利用这部分学说，为巩固自己的统治地位服务，压抑其他各家学说的发展，起了阻碍进步的作用。又如墨子出身于手工业者，他的学说曾反映了当时小生产者和农民的要求，提出了一套自己的理想，成为理论体系，其中一部分是具有唯物主义因素的。但他却还崇尚迷信，重视鬼神，不能说它不含有唯心主义的成分。后来儒家学派中孟子一派，继承和发展了孔子思想中的唯心主义因素，但其学说中也含有民主主义的积极意义。荀子一派继承和发展孔子思想中的唯物主义因素，但其中一部分仍含有唯心主义成分。其他各家类此的不胜枚举。所以我们对他们进行分析批判的时候，更必须运用马克思列宁主义的立场、观点、方法，采取实事求是的态度，区别它们孰为进步，孰为落后；对进步之中也有落后的一部分，落后之中也有进步的一方面，也必须分别指出，区别开来，才能公平合理。

本书在记述各教育家的教育语录之前，先把他们的社会背景、历史根源、生平活动和学说概况，作概括的叙述，用以证明他

们的阶级地位与所以产生这种思想的关系，作为读者的参考。

本书材料分为两大部分：第一部分是先秦诸子部分，内容相当丰富，由于文字艰深，为读者便于了解，故注释较多；第二部分是从汉代至清初，文字比较浅显，故注释较少。

本书的材料，以各家的原有语录为主，有些语录是从各家的长篇文字中摘录出来的。

本书为使读者便于参考起见，就所选的各家语录，依其性质作初步的归类，但在处理上也颇有困难，如有的材料可以归列在几类中，但因篇幅所限，不能过多的重复；有的不宜列为一类的，但因其重要，就勉强列成一类了。

本书的先秦诸子语录部分，因文字深奥，不易卒读，不得不详为注释。但各种版本，校对互异，解释极不一致，因之，只能选择最切合事理而文义可通的详为注明；有时亦有为前人所未及见而附以个人意见作为参考。当然我不愿意轻率地改变旧说，或穿凿附会以求新奇，但对旧说于理未可通的，当还必须力求改正。

编者限于水平，谬误之处在所不免，深望海内贤达，随时提出批评意见，以便更正。

编著者

1961 年

目 录

第一编 孔子教育语录

一 孔子的生平及其思想学说	1
二 《论语》一书的来历	9
三 孔子教育语录	12
(一)关于教育对象	12
(二)关于教育作用	17
(三)关于教育目的(论仁、论圣人、君子、士、成人、 贤人等)	20
(四)关于教育内容(论诗、礼、乐、射、御等)	29
(五)关于教学原则	39
1. 学不厌、教不倦的精神	39
2. 启发教育	45
3. 因材施教	52
4. 以身作则	58
(六)关于学生学习过程	61
1. 博学(包括多问、多闻、多见、多识)	61
2. 好学	63
3. 学与思相结合(包括真知、一以贯之)	67
4. 学与习相结合	70
5. 学与行相结合(言行一致)	72
(七)关于指导学生修养	76

1. 忠恕	76
2. 改过	77
3. 交友(包括择邻)	79
4. 学贵求诸己	80
5. 学贵有恒	81
附录: 孔子弟子	84

第二编 墨子教育语录

一 墨子的生平及其思想学说	88
二 《墨子》一书概要	97
三 墨子教育语录	102
(一)关于环境和教育的作用	102
(二)关于教育目的(实行兼相爱、交相利, 兼以易别, 培养分工合作、各尽所能的为义兼士)	109
(三)关于教育内容(包括几何、力学、光学等)	115
1. 关于几何学	115
2. 关于力学	115
3. 关于光学	116
(四)关于教育方法	124
1. 主张叩则鸣不叩亦鸣	124
2. 重视言行一致	125
3. 重视行为动机	125
4. 因材施教	126
5. 学必量力之所能至	126
6. 研究事物之所以然	126
(五)关于认识论方面	132
1. 构成认识的条件与过程	132

2. 获得知识的来源	133
3. 认识客观事物的方法与检查的标准	133
附录：墨学传授	138
墨子弟子	138
墨子再传弟子	140
墨氏各家	140
墨家钜子	140

第三编 孟子教育语录

一 孟子的生平及其思想学说	142
二 孟子教育语录	148
(一)关于教育目的	148
(二)关于“性善论”与教育作用	152
(三)关于环境的作用	158
(四)关于教育方法	162
1. 因材施教	162
2. 教育法则	163
3. 以身作则	163
4. 培养与锻炼	163
(五)关于学生学习与修养	170
1. 自求自得	170
2. 专心有为	170
3. 渐进有恒	171
4. 反省、知耻、改过	172

第四编 荀子教育语录

一 荀子的生平及其思想学说	179
----------------------------	------------

二 荀子教育语录	185
(一)关于性恶论	185
(二)关于环境与教育的作用	193
(三)关于教育目的	196
(四)关于教育内容	200
(五)关于教学方法	204
(六)关于学习过程	210
(七)关于论教师	214

第五编 附思孟学派有关教育语录

一 思孟学派概述	218
二 思孟学派教育语录	225
(一)关于教育的目的与作用	225
(二)关于论性与诚	232
(三)关于学制及教学大纲	236
(四)关于知行与学习过程	240
(五)关于教学的原则与方法	242
1. 教学相长	242
2. “正业”与“居学”并重	242
3. 教学的成功与失败	242
4. 循循善诱和因材施教	243
5. 启发教学	243
6. 反复练习和触类旁通	244
7. 尊师重道	244

第一编 孔子教育语录

一 孔子的生平及其思想学说

孔子是中国古代杰出的大思想家，儒家学派的首创者，又是中国开创私人讲学的大教育家。他的思想学说对于我国封建社会中文化教育的发展关系很大，对于东方甚至世界各国的文化界，也发生了相当的影响。

孔子生于公元前五五一年，死于公元前四七九年，享年七十三岁，距离现今已经有二千五百多年了。

孔子生在一个没落的贵族家庭里，他的祖先，原是宋国的贵族，曾祖父孔防叔因避难而迁居到鲁国的陬邑（在今山东省曲阜东南），父亲名纥，字叔梁，曾做过鲁国陬邑的地方官“邑宰”。母亲姓颜，名征在。孔子三岁时，父亲就死了，那时候，家很贫穷，就从陬邑迁至鲁国的首都曲阜。

相传孔子在幼年时代，即好习礼仪，常陈列俎豆，做模仿祭祀学习礼节的游戏。^①到十五岁时，已经确立自己求学的志愿。^②他在少年时代，一直过着贫困的生活，曾做过鲁国很小的官吏：一次是做管理仓库工作的“委吏”，又一次做过管理牛羊工

① 《史记》《孔子世家》。

② 《论语》《为政》。

作的“乘田”。^① 所以他说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

孔子生在春秋时代封建制度已经形成之后，当时强大的封建领主正在扩张自己的势力，加强对人民的剥削，迫切需要有学问有才能的士代为管理政治；同时，处在社会中间的士也希望“下学而上达”，取得政治上的地位。当时封建领主养士的风气日盛，而士的成分也渐趋复杂，有的没落贵族下降为士，有的“农与工肆之人”上升为士，甚至“盗贼”、“贱人”等亦可进而为士。当时社会中间阶层的“士”，基本上代表了新兴的地主阶级向贵族统治阶级谋取政治上的地位，而孔子属于没落贵族地主阶级的“士”的阶层；因之，他的思想学说和一切政治活动，既有进步的一面，又有保守的一面，这都是与他的阶级地位密切联系的。

作为当时“士”的阶层的代表人物的孔子，自然要积极地争取参加实际政治的权利，所以他一生最大的志愿，一方面是要找到一个适当机会，登上政治舞台以实现他理想的主张——“修己以安人”，“修己以安百姓”，施行仁政。所以他说：“如有用我者，吾其为东周乎！”^② “苟有用我者，期月而已可也，三年有成。”^③ 他又把自己比作“美玉”，要“求善价而沽”，^④ 而不愿把自己当作匏瓜（葫芦），常常被人“系而不食”^⑤。同时，他又招收弟子，宣扬自己的政治理想，进行教导，扩充而成为教育集团，以培养“士”与“君子”，准备作为统治者的佐治人才。孔子从三十岁左右起，先到周访问老聃，后又返鲁，不得志而去齐，齐景公不能用，仍回至鲁国。后以奔走十余年，不能见用于当时执政者，乃

① 《孟子》《万章》。

② 《论语》《阳货》。

③ 《论语》《子路》。

④ 《论语》《子罕》。

⑤ 《论语》《阳货》。

退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》，专门讲学，从远方来受业的弟子日多。直到五十岁，鲁定公才用他为中都宰。次年，齐、鲁两国国君会见于夹谷，齐国欲以武力来征服鲁国，孔子据“礼”力争，终使齐国答应退还以前侵占的土地。后来他由中都宰升为司空，由司空升为大司寇，到五十六岁，再由大司寇代理宰相职务。这五、六年是孔子一生中最得意的时期，把鲁国的政治整理得很好。后来为齐国所忌，赠送女乐，企图腐化鲁国的执政者。季桓子接受了，三月不听政。于是孔子就辞职，率领弟子离鲁，周游列国。孔子先后经过卫、陈、宋、蔡、楚等国，当时各国诸侯都不能重用他，中间曾经有好几次遭遇到极其艰苦困难的处境。到了六十三岁，孔子自楚至卫，后又从卫国回到鲁国，其时鲁国仍不能用孔子，孔子亦从此不再做官了。

孔子一生最大志愿的另一方面，是教导弟子以实现他的教育理想。他自己“多问”、“好学”，做到“学而不厌”；对弟子则“循循善诱”，做到“诲人不倦”。所以他终于成为博学多能的中国历史上伟大的教育家。他从三十岁左右起，就开始从事于教育工作，前后差不多有四十余年。孔子在鲁国从政和周游列国时，都有很多的弟子聚在一起，从行服役，并随时讲学论政。特别在孔子游历各国遇到危急的时候，仍能继续讲学，弦歌不绝，而弟子则为他排难解围，同甘共苦，毫无怨言。例如孔子在离曹去宋的途中，与弟子习礼大树下，宋司马植魑欲杀孔子，把大树拔掉；在郑国与弟子失散时，他独立东门外，等候很久，郑人说他好似“丧家之犬”；他在去陈过蒲被蒲人阻止时，弟子公良儒拔剑相斗，因而解围；他被围于陈、蔡之间时，绝粮七日，弟子随从者都病不能起，他仍旧讲诵不辍。^①从此可以看到孔子诲人不倦的精神，为

^① 《史记》卷四十七：《孔子世家》。

弟子所敬爱,这都是值得敬佩的。孔子平时讲学的地方,在他家中有所居的“堂”,有学生宿舍的“内”,^①而在游历时,则“大树之下”,^②“杏坛之上”,^③都是他讲学的地方。据传说,孔子到了末年,弟子先后达到三千人,以颜渊为首身通六艺的高材生有七十七人(一说七十二人)。^④这些学生都是从卫、吴、陈、齐、宋、楚、鲁、晋、秦等国而来,最多的是鲁国人,从当时的地区来看,可说是遍布于中国。这些学生,按年龄来说,相差很大,子路年岁最大,比孔子仅小九岁,其余有的比他小三、四十岁,甚至有小五十多岁的。^⑤就学生的成分来说,有奴隶主的子弟,有新兴地主和商人的子弟,也有小生产者即所谓“贱人”的子弟。就学生的成就来说,有的如好学不倦、安贫乐道的颜渊,有的如善于理财经商又曾取得鲁相和卫相等显贵地位的子贡,有的如子游、子夏、子思在学术上取得很大的成就,并且为儒家经典的重要传播者。

孔子生在春秋大变革时代,封建领主和新兴的地主阶级,存在着不可调和的矛盾。处在社会中间阶层的“士”,在向上追求“干禄”的时候,上与贵族大夫相接近,就有维护他们统治地位的保守思想;在不得志而隐居的时候,下与庶民相接近,知道些民间疾苦,就有同情庶民的进步思想。因而他的思想学说中含有很浓厚的调和折衷主义的倾向,“中庸之道”就是他处世态度的集中概括。什么叫“中庸”,就是“不偏不倚,无过不及。”他说:“舜其大知(智)也与!舜好问而好察迩言,(浅近之言)隐恶而扬善,执其两端,用其中于民,其斯以为舜乎!”^⑥所以“中庸”就是“用中”,有折衷调和的意思。孔子全部学说中可说都贯穿了这种思

①② 《史记》卷四十七:《孔子世家》。

③ 《庄子》《渔父》。

④⑤ 《史记》卷六十七:《仲尼弟子列传》。

⑥ 《中庸》。

想,做到两方面“不偏不倚,无过不及”。他的中庸之道,应用于人伦方面,则为“君君、臣臣、父父、子子”;^①应用于政治方面,则为“君使臣以礼,臣事君以忠”。^②在天道观方面,他对鬼神采取一种“存而不论”的态度,同时还拥护祭祀,重视对祖先的崇拜;他承认天道自然变化,永久不息,否认了有意志的天,但遇到穷困无可奈何的时候,还归之于“天命”。在教育方面,他赞成“中行”的人。^③当人家向他问问题时,他则说:“空空如也,吾叩其两端而竭焉。”^④又说:“攻乎异端,斯害也已。”^⑤他以为事物的道理都有两方面,如果放弃了那一端而专攻这一端,就不合乎中庸之道了,所以有害。从此可知“中庸之道”是孔子一贯的思想。^⑥

孔子对做人和从政方面提出的新内容就是“仁”。“仁”的含义非常广泛,一方面说明人与人的关系,作为人的道德标准,另一方面以爱人为本,作为从事政治的目标。“仁”字是从“人”从“二”,包括着“己”与“人”两方面,所以他对个人修养方面,主张要实行“忠恕”之道,把“己所不欲,勿施于人”,“己欲立而立人,己欲达而达人”的理想,作为做到“仁”的起点。同时,他又要把“仁”扩充起来,做到“推己及人”,“修己以敬”,“修己以安人”,“修己以安百姓”。他主张“仁”以爱人为本,要从“亲亲”到“仁民”,“仁民”到“爱物”;要从“汎爱众而亲仁”,“博施济众”来推行仁政,反对当时暴君污吏,横征苛税,任意剥削和虐待人民,看人的地位比牛马还贱,所谓“苛政猛于虎”。^⑦所以仁的主要意义在

① 《论语》《颜渊》。

② 《论语》《八佾》。

③ 《论语》《子路》。

④ 《论语》《子罕》。

⑤ 《论语》《为政》。

⑥ 参考范文澜著:《中国通史简编》,一九五七年版修订本第一编。

⑦ 《礼记》《檀弓》。

爱人,不但要把自己当作人,同时还要尊重别人,把人与己同样看待,含有浓厚的人道主义精神。^① 孔子所主张的仁是作为一切行为和从事政治的标准,这是孔子学说中的核心,是具有积极意义的。但由于时代的局限性,他的中庸思想还贯穿于仁的范围内,因之,他又提出了“克己复礼为仁”,要使人的视、听、言、动,都要合乎礼节,这样,就把“仁”和“礼”配合起来,大大地削弱了仁的意义。礼的作用在辨异,是使尊卑、贵贱、长幼、男女都要合乎一定的礼节,合乎礼便合乎中庸之道,也就是用礼来维持封建社会的等级制度,以巩固统治者的地位。这也是中庸思想对下妥协对上亦妥协的具体表现。所以孔子的思想学说既有进步的一面,同时又有保守的一面。

孔子一生最大的贡献之一,在于删改六经,整理和保存了三代的典章文物,对中国古代文化的传播有伟大的作用。中国古代有关文化的记载,都由官府掌握,专供少数贵族子孙世代传习与使用,其他一般平民能看得到学得到的是很少的。孔子非常博学,他“祖述尧舜,宪章(效法)文武”,曾搜集了周、鲁、宋、杞等故国文献,整理出一套《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》六种经典,称为六经,作为教授弟子的教本。从此使后代学者研究中国古代哲学、政治、历史、文学等有了丰富的材料,对后来的封建社会的政治文化起了指导作用,是值得我们重视的。

《易经》是古时卜书的一种。它的主要内容是说明从一阴一阳而生八卦,由八卦而生六十四卦和三百八十四爻,每卦有卦辞,每爻有爻辞。孔子曾把这些卦辞和爻辞加以分析研究,他的基本观点和哲学思想,完全记载在《系辞》一篇中。《系辞》中说明了自然变化之道,从观察天地、日月、四时、昼夜、男女等自然

^① 参考郭沫若著:《十批判书》,第88页。