

CONGWULIZOUCHULAI DENUHAI

◎ 雾 谛

从雾里

走出来的

女孩



华艺出版社

雾谛●

从雾里走出来的

华艺出版社

女孩

(京) 新登字 124 号

从雾里走出来的女孩

著作者： 雾 谛

出 版： 华艺出版社
发 行： (北京朝内南小街前拐棒胡同一号)
邮政编码 100010 电话 6736751

经 销： 新华书店北京发行所

印 刷： 北京朝阳区仰山印刷厂

开 本： 787×1092 1/32

字 数： 105 千字

印 张： 4.875

版 次： 1995 年 5 月第一版

印 次： 1995 年 6 月第一次印刷

印 数： 0001—5000

书 号： ISBN7—80039—485—9/I·454

定 价： 6.90 元

(书中如有缺页，错页及倒装请与本社发行部联系)



荆素琴,女,笔名雾谛。

河北怀安人,1973年出生。

一直就不是一个循规蹈矩的山娃子,

总爱在雾霭中编织太阳的光环。

徒步在沙漠的小径踽踽独行,

渴望早日把辉煌,

送给烈日下期待的眼睛,

关于散文诗和一些美好的东西,

或读或写,

都是在静谧的深夜。

从雾里走出来的女孩

——代序

：

总是在下雨的时候，就想起那个曾经错过的花季，感觉月光在不停地流动。

当对爱产生朦胧的感觉时，同时也爱上了散文诗。

涉入爱河的我，一直很孤独，寂寞和迷惘中，隔着一层薄雾挑剔人生，想象着许多美好的意境，努力寻找着一种最惬意的表达方式。

活着的每个人，都是要选择一条属于自己的路的，那个雨后，我就决定在方格纸上行走。

所有的文章，都是自然而随意的，全都是些自己熟悉的，让人容易理解，并能产生美好想象的东西，是用散文诗的形式，回答生命中遇到和各种标点符号，有好多是对生命肯定或否定的回答。

对文学的爱，最早是源于儿时的一个梦想，长大了，对那些在生活中所受的欢乐和痛苦，终也无法使自己保持缄默，于是，只好用笔写出来。

里面的许多感觉，也许都是我的自作多情，无奈，我已无法自拔了。不过，但愿不是。

也许，我不一定是个很好的创作者，可我相信自己一定是缪斯的真诚朋友！

雾 涕

：

目 录

苦海也有涯

小妹.....	(3)
家.....	(4)
小溪 思念.....	(6)
伤心的话留到明天再说.....	(7)
朋友，该奋斗的时候了.....	(8)
母亲.....	(9)
喂，你是谁	(10)
自由	(11)
有时候真的好累	(12)
一件毛衣	(13)
曾经	(14)
长城行	(16)
泅渡	(18)
苦海	(20)

心灵的祈祷

心灵祈祷	(23)
好人一生平安	(25)
我想有个家	(26)

梦的呓语	(27)
人生	(28)
有一天，你会发现自己长大	(30)
命运	(32)
一路顺风	(34)
走向自然	(36)
青春好当歌	(38)
我的未来不是梦	(40)
学着生活	(41)
母亲河	(43)
向往大海	(45)
路	(47)

大海的恋情

大海的恋情	(51)
寄语天山	(53)
送别	(54)
等你	(55)
与你同行	(56)
读你依旧	(57)
我不能没有我自己的季节	(58)
久别的泪花	(59)
月夜情思	(60)
隔	(62)
迟归	(64)
吉它声声	(66)

深秋之恋	(68)
今夜有雨	(70)
爱的站台	(71)
明月千里寄相思	(73)

心语·霏霏

无韵的心曲	(77)
新年的钟声	(79)
绿色的祝福	(81)
给友人的一封信	(82)
致友人	(84)
平凡的爱	(86)
不曾拥有	(87)
诺言	(88)
浪子王	(90)
相遇在今夜	(91)
又见面时	(93)
无泪的女孩	(95)
相逢何必曾相识	(97)
枫叶	(99)
奉献	(101)
七月之火	(103)

多彩的小屋

小屋	(107)
雪天的故事	(109)

思念·····	(111)
追寻·····	(113)
静夜·····	(115)
最初的玫瑰·····	(117)
别离·····	(119)
夕阳下的歌·····	(121)
月中那片青草地·····	(123)
别问黄昏·····	(125)
挥不走的惆怅·····	(126)
太阳的季节·····	(127)
遥远的地方有我的梦·····	(128)
写给白云的心念·····	(130)
曾经·····	(131)
永远的花季·····	(132)

故乡的黄土地

故乡的黄土地·····	(135)
老井·····	(137)
童年·····	(138)
村姑·····	(139)
庄稼汉·····	(141)
乡村小镇·····	(142)
牛·····	(144)
大山与少女·····	(146)
农人·····	(148)
轱辘·····	(150)

乡间忧韵.....	(151)
老人 锄头.....	(153)
山村风景线.....	(155)
山乡冬夜.....	(157)
留守故园.....	(159)
我是农民的儿子.....	(161)

苦海也有涯



小 妹

又是大雪飘飞……

深夜。

一个人在咀嚼苦楚的时候，又想起了你，这个时候，你又在思考什么呢？

又记起我们促膝畅谈的情景，拥被而坐，你的笑脸，清晰依旧。

你有好深好深的思想，我走不进去，却可体会那浓浓的纯洁；你的感情好沉好沉，我无法注解，只能感受那淡淡的无奈。

命运很怪。

生活把我无情地推向遥遥的他乡异地，虽然，这里很美，可却不属于我。

我想家，想你，想丢失的红气球。

你说，不以物喜，不以己悲。

于是，我把心思藏起来，呼唤沙漠中的绿洲。

家

记得曾写过一文，也是关于家的，可其中却是想自己拥有，最最强调的，是家中有个终身爱我的人。

那是以前的事了，是还未成熟的思想。

小时候老在家呆着，横竖觉得不舒服，想走，离家远点，越远越好，甚而，有离家出走的念头，那种情感真莫名其妙。

大了点在外读书，老是想家，个把月就想回去看看，但时间不能太长，有时短短的一个假期也会觉得漫长。

完全长大后参加工作了，总是恋家，天天恋，有机会就想回去，回去就呆着不想走，从来没体会到家的诱惑力会这么大。

想听母亲的絮叨，父亲的叮嘱，坐在一旁，心安理得地享受那份无言的爱抚，看着双亲为自己忙碌的身影，好想哭。这个时候，真愿自己回到童年，又想想，倒过去会有这种感觉吗？

也许，人总是在失去和得到之间徘徊，在即将失去的时候，才知道拥有的珍贵。

原来，回家后抱着父母大哭一通，自己心中的委屈和不

平竟会烟消云散。。

在暴风骤雨来临的时候，家竟会给予我无比的力量和勇气。

有家，真好！

：

小溪 思念

走过一个季节，增添一份回忆。

再次把所有的故事串起，心房便又潮湿。

初见小溪，纯洁，清新，象初升的太阳。

小溪依旧，你却远离。

在黄昏的静谧里，感受你的星空。

蒙蒙的晨雾中，聆听小溪带回来的祝福。

你的世界里旋转着什么，我很想知道，别离了这么久，你的容颜可否改变，一起走过的日子，我都那么珍惜，思念，已不再是一个抽象的概念。

疯狂的情绪，缠着周身，连同一颗虔诚的心。

尽管，往事已成为日记，可相恋的脚印，已在小溪旁永远的驻足了。

不要忘了最后的相约，是交给彼此一个完整的如昔。

岁月的沧桑，也许会磨碎心；却无法磨碎思念。

因为有爱，思念才变得灿烂；

因为有情，小溪才变得明快。