

开卷诚有益，书香价更高，从小读名著，学做大文豪。

我第一次  
读名著

# 小王子



—审定 杨润陆 推荐—

[法] 安东尼·德·圣埃克苏佩里◎原著



北京科学技术出版社

名著解读  
小学生读后感  
精彩点评



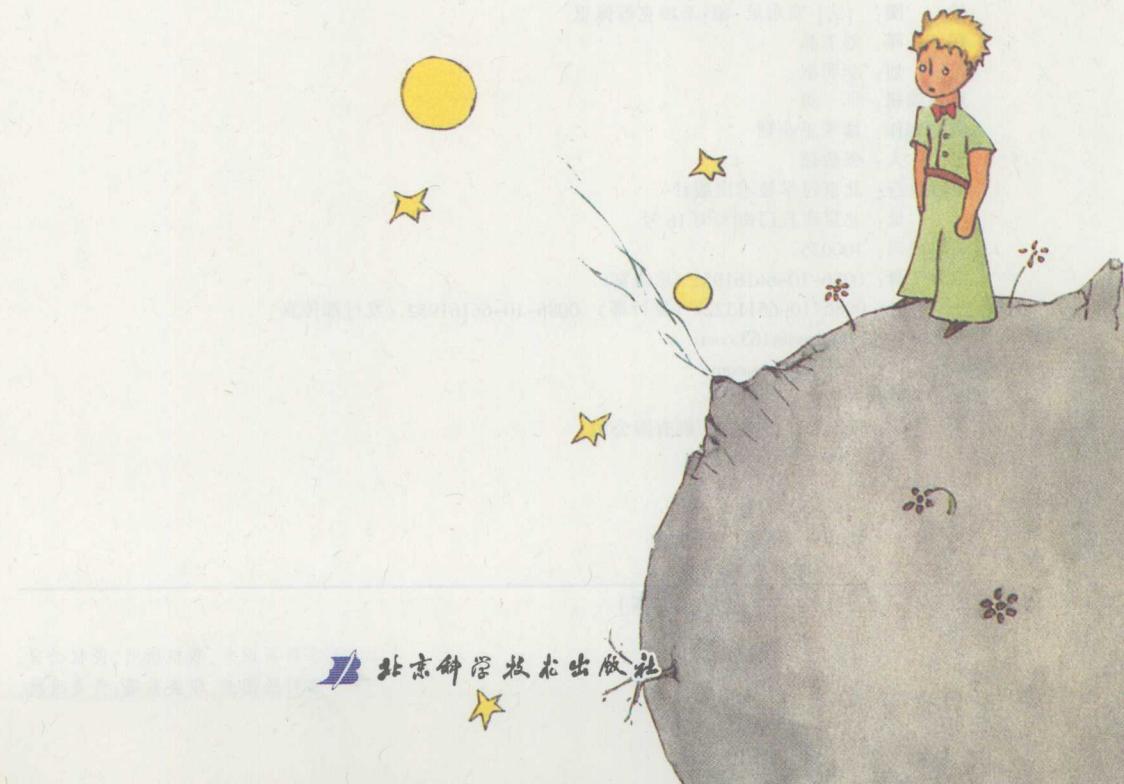
## 我第一次读名著 8

# 小王子

原著：[法]安东尼·德·圣埃克苏佩里

改编：[韩]梁惠定

绘图：[法]安东尼·德·圣埃克苏佩里



北京科学技术出版社



Copyright © 2004, GIPUN BOOK Corporation

Chinese simplified translation rights © 2008 by Beijing Science and Technology Press

Chinese simplified translation rights arranged with GIPUN BOOK Corporation through  
Imprima Korca Agency

著作权合同登记号 图字：01-2008-2888

图书在版编目 (CIP) 数据

小王子/(法)安东尼·德·圣埃克苏佩里原著；(韩)梁惠定改编；(法)安东尼·德·圣埃克苏佩里绘；  
刘玉晶译。—北京：北京科学技术出版社，2008.9  
(我第一次读名著)

ISBN 978-7-5304-3932-6

I . 小… II . ①圣… ②梁… ③圣… ④刘… III . 童话—法国—现代—缩写本 IV . I565.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 128226 号

## 小王子

原 著： [法] 安东尼·德·圣埃克苏佩里

改 编： [韩] 梁惠定

绘 图： [法] 安东尼·德·圣埃克苏佩里

翻 译： 刘玉晶

策 划： 李明淑

责任编辑： 邵 勇

图文制作： 博雅思企划

出 版 人： 张敬德

出版发行： 北京科学技术出版社

社 址： 北京西直门南大街 16 号

邮政编码： 100035

电话传真： 0086-10-66161951 (总编室)

0086-10-66113227 (发行部) 0086-10-66161952 (发行部传真)

电子信箱： bjkjpress@163.com

网 址： www.bkjpress.com

经 销： 新华书店

印 刷： 保定市中画美凯印刷有限公司

开 本： 720mm×910mm 1/16

印 张： 84

版 次： 2008 年 9 月第 1 版

印 次： 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5304-3932-6/G·706

定 价： 134.40 元 (全套 8 本)



京科版图书，版权所有，侵权必究。  
京科版图书，印装差错，负责退换。

# 序

北京师范大学文学院教授 杨润陆

孩子们第一次咿呀学语，第一次蹒跚学步，第一次纸上涂鸦，都曾激起父母的期待与惊喜。孩子们第一次背唐诗，第一次背课文，第一次讲故事，每一个第一次都预示着新的尝试、新的诉求、新的突破，记载着孩子的成长，影响着孩子的未来。

让我们为孩子提供更多的第一次吧！“我第一次读名著”系列丛书，为孩子们提供了具有创意的第一次：不仅提供了名著，而且提供了同龄人的学习心得。名著是经过时间的考验沉淀下来的人类的精神财富，那些为孩子们写作的名著，是培育孩子成长的精神食粮。精选的学习心得，以同龄人的视角，理解著作的内容，归纳著作的哲理，交流阅读的方法。孩子们打开名著就打开了视野，在与同龄人的交流中，让思想插上翅膀。最后让我们用一首小诗与孩子们共勉：

开卷诚有益  
书香价更高  
从小读名著  
学做大文豪

杨润陆

2008.8.20

# 小王子的爱和幸福

晴朗的夜晚，抬头仰望天空吧！天空中数不清的星星是不是非常美丽呢？

星星们看起来美丽，是因为小王子生活在群星中间。

小王子生活的地方，是一个只走几步就可以看到日落的小星球。甚至有人都怀疑是不是真的有那么小的星球存在。

有着纯净心灵的小王子把自己钟爱的玫瑰留在了小星球上，然后一个人来到了我们居住的地球。

遇到狐狸之前，小王子根本没有意识到自己是那么深深地爱着玫瑰。



直到遇到狐狸，他才明白玫瑰对自己是多么重要！因为狐狸对小王子说：“最重要的东西，往往用眼睛是看不到的！”

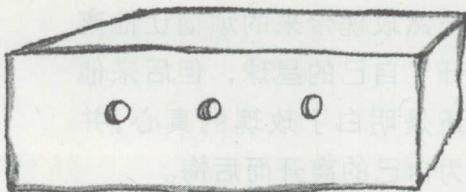
当小王子明白爱应该负责之后，他开始想回到自己的星球，去陪伴自己的玫瑰……

通过这本书，我们认识到纯洁而又富有责任感的爱才是真正爱。而且，很多珍贵的东西不是用眼睛可以看到的，而是应该用心灵去感受的。

我们能够遇到小王子并且从他的故事里明白这些道理，真的是一件很幸运的事情。

难道你不想了解拥有纯净心灵的小王子，走进充满梦和幻想、像诗一样美丽的童话世界吗？

现在，小王子向大家走来了。希望我们能够敞开心扉，愉悦地接受他！



# 人物介绍



## 小王子

虽然玫瑰带来的烦恼让他离开了自己的星球，但后来他还是明白了玫瑰的真心，并为自己的离开而后悔。



## 我（飞行员）

小时候的梦想是成为一名画家，但因为大人们不能理解他画的画而感到失望，所以放弃了这个梦想。后来他成为了一名飞行员。



## 玫瑰

虽生长在小王子所在的星球上，深爱着小王子。但因为它的自尊心太强，又不知道该怎么表达自己的爱，所以最终导致小王子离开了自己。



## 狐狸

小王子在地球上遇到的动物。它教给小王子驯服与被驯服的意义，以及“最重要的东西往往用眼睛是看不到的，而要用心去体会”这一道理。



### 国王

小王子在第一个星球上遇到的人。他希望不管是谁都要听从他的命令。



### 爱慕虚荣的人

小王子在第二个星球上遇到的人。他认为自己比任何人都出色。



### 酒鬼

小王子在第三个星球上遇到的人。他因为喝酒而感到羞愧，所以想用喝醉的方式来忘记这件事。



### 点亮和 熄灭路灯的人

小王子在第五个星球上遇到的人。他每隔一分钟都要点亮或熄灭一次路灯。



### 事业家

小王子在第四个星球上遇到的人。他不停地数属于自己的星星。



### 地理学家

小王子在第六个星球上遇到的人。他用从探险家那里获得的知识来写自己的书。



## 献给菜翁·维尔特



人出不自于王小  
人出不自于王小  
人出不自于王小  
人出不自于王小

请孩子们允许我把这本书献给一个叫做菜翁·维尔特的大人。我把书献给他有一条正当的理由：这个大人是我在世界上最好的朋友；我还有一条理由：这个大人能看懂我写给孩子们的书；我还有第三条理由：这个大人住在法国，饥寒交迫，很需要有人安慰。

自于王小

量是由

自于王小

全国一  
全国一  
全国一  
全国一  
全国一  
全国一  
全国一  
全国一  
全国一  
全国一



要是你们认为这些理由还不够充分，我就把这本书献给这个大人曾经是过的那个孩子。每个大人都曾经是一个孩子，可是他们当中很少有人记得这件事。

这样吧，我修改一下我的献辞：献给童年时代的莱翁·维尔特。





# 1

dāng wǒ hái zhǐ yǒu liù suì de shí hou      wǒ zài yī běn miáo xiě yuán shǐ sēn  
当 我 还 只 有 六 岁 的 时 候 ， 我 在 一 本 描 写 原 始 森  
lín de míng jiào    zhēn shí de gù shì    de shū zhōng kàn dào guò yī fú jīng cǎi de  
林 的 名 叫 《 真 实 的 故 事 》 的 书 中 看 到 过 一 幅 精 彩 的  
chā tú  
插 图 。

chā tú huà de shì yī tiáo mǎng shé zhèng zài tūn shí yī zhī dà yě shòu      yè  
插 图 画 的 是 一 条 蟒 蛇 正 在 吞 食 一 只 大 野 兽 。 页  
tóu shàng jiù shì nà fú huà de mó běn  
头 上 就 是 那 幅 画 的 楷 本 。

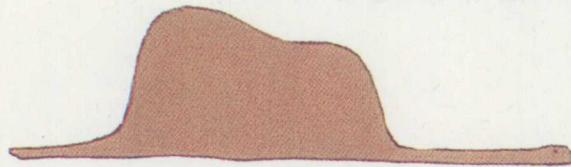
书上是这么写的：“蟒蛇把猎物不加咀嚼地整

个吞下，然后就撑得不能再动弹了。它将花掉六  
个月的时间来消化这些食物。”

当时，我对森林中的事情仔细地想了很多。

然后，我用彩色铅笔画了一幅画。

我生平第一次画的是这样的：



我把我的画拿给大人们看，并问他们我的画是

不是叫他们害怕。

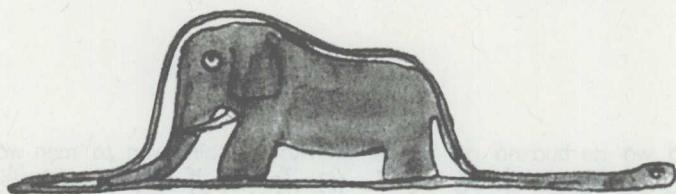
rán ér dà ren men què zhè yàng huí dá      hài pà      yī dǐng mào zi yǒu shén  
然而大人们却这样回答：“害怕？一顶帽子有什  
me kě pà de  
么可怕的？”

dàn wǒ huà de bù shì mào zi      ér shì yī tiáo jù mǎng pā zài nà lǐ xiāo  
但我画的不是帽子，而是一条巨蟒趴在那里消  
huà yī tóu dà xiàng shí de yàng zi  
化一头大象时的样子。

yú shì      wǒ yòu bǎ jù mǎng dù zi li de qíng jǐng huà le chū lái      yǐ  
于是，我又把巨蟒肚子里的情景画了出来，以  
biàn ràng dà ren men néng gòu kàn dǒng  
便让大人们能够看懂。

zhè xiē dà ren hěn bèn      hái zi men zǒng shì xū yào xiàng tā men jiě shì  
这些大人很笨，孩子们总是需要向他们解释。

wǒ de dì èr fú zuò pǐn shì zhè yàng de  
我的第二幅作品是这样的：



然后大人们看了画以后说：“把这些肚子透明或

是不透明的蟒蛇图画放在一边吧！有画它的时间，

还不如学习一下地理、历史和算术呢！”

这些大人们，他们自己什么也弄不懂，老是需

要我不断地给他们作解释。然而，向他们解释可不

是一件容易的事情，太累了。

就这样，在六岁的那年，我放弃了当画家这一

美好的理想。因为大人们不能理解我画的画使我泄

了气。

后来，我选择了另外一个职业——开飞机。世界

各地我差不多都飞到过。的确，飞行时，地理学帮

了我很大的忙。

我活到现在遇到过好多大人。遇到那些看起来

稍微明白点儿的大人时，我总是会给他们看我的第

一幅画——看不到蟒蛇肚子里面情景的那幅画。因

为我想知道他们是不是能够理解。

kě shì wǒ dé dào de huí dá zǒng shì zhè shì dǐng mào zi měi dāng  
可是，我得到的回答总是：“这是顶帽子！”每当  
zhè shí wǒ jiù bù zài hé tā tán jù mǎng yuán shǐ sēn lín huò zhě xīng xīng zhī  
这时，我就不再和他谈巨蟒、原始森林或者星星之  
lèi de shì wǒ zhǐ hé tā tán lùn qiáo pái tán lùn gāo ěr fū qiú tán lùn  
类的事。我只和他谈论桥牌，谈论高尔夫球，谈论  
zhèng zhì hé lǐng dài yú shì tā jiù shí fēn gāo xìng néng rèn shi wǒ zhè yàng  
政治和领带。于是，他就十分高兴能认识我这样  
yī gè tōng qíng dá lǐ de rén  
一个通情达理的人。



# 2

wǒ méi yǒu yī gè néng zhēn zhèng tán de lái de péng you jiù zhè yàng gū  
我没有一个能真正谈得来的朋友，就这样孤

dú de shēng huó zhe zhí dào liù nián qián zài sā hā lā shā mò shàng fēi jī fā  
独地生活着。直到六年前在撒哈拉沙漠上飞机发

shēng le gù zhàng hòu wǒ cái yōng yǒu le hé zì jǐ tán de lái de péng you  
生了故障后，我才拥有了和自己谈得来的朋友。

nà cì gù zhàng zhōng fēi jī de fā dòng jī li yǒu gè líng jiàn sǔn huài  
那次故障中，飞机的发动机里有个零件损坏

le dāng shí yóu yú fēi jī shàng jì méi yǒu jī xiè shī yě méi yǒu chéng kè  
了。当时由于飞机上既没有机械师也没有乘客，

suǒ yǐ wǒ zhǐ hǎo shì zhe dú zì wán chéng jiān nán de wéi xiū gōng zuò  
所以我只好试着独自完成艰难的维修工作。

néng fǒu xiū hǎo fā dòng jī duì wǒ lái shuō shì gè shēng sǐ yōu guān de wèn  
能否修好发动机对我来说是个生死攸关的问题

tí yīn wèi wǒ dài de shuǐ zhǐ gòu yǐn yòng bā tiān  
题，因为我带的水只够饮用八天。

dì yī tiān wǎn shàng wǒ bù dé bù shuì zài zhè yī wàng wú jì de dà shā  
第一天晚上，我不得不睡在这一望无际的大沙  
mò li  
漠里。

shā mò shàng kōng wú yī rén suǒ yǐ nǐ kě yǐ xiǎng xiàng zài dì èr  
沙漠上空无一人，所以你可以想象，在第二  
tiān rì chū shí fēn dāng yī gè qí guài de xiǎo shēng yīn bǎ wǒ chǎo xǐng shí  
天日出时分，当一个奇怪的小声音把我吵醒时，  
wǒ yǒu duō me chī jīng  
我有多么吃惊。

nà ge xiǎo xiǎo de shēng yīn shuō dào nǐ hǎo qǐng nǐ gěi wǒ huà yī zhī  
那个小小的声音说道：“你好，请你给我画一只  
mián yáng ba  
绵羊吧！”

wǒ xià le yī tiào yī gū lu pá le qǐ lái  
我吓了一跳，一骨碌爬了起来。

“给我画一只绵羊……”一个长得很奇怪的小  
gè zi nán hái er gēn wǒ shuō  
个子男孩儿跟我说。

nǐ shuō shén me wǒ jīng yà de zhēng dà yǎn jīng dīng zhe zhè ge tū rán  
“你说什么？”我惊讶地睁大眼睛盯着这个突然  
chū xiān de xiǎo jiā huo wèn dào tā jì bù xiàng mí le lù de yàng zi yě méi  
出现的小家伙问道。他既不像迷了路的样子，也没  
yǒu bàn diǎn er pí fá jī kě jù pà de shén qíng hěn xiǎn rán tā yīng  
有半点儿疲乏、饥渴、惧怕的神情。很显然，他应

gāi shēng huó zài lí shā mò hěn yuǎn ér qiè yǒu rén yān de dì fang  
该生活在离沙漠很远而且有人烟的地方。

jīng yà de wǒ guò le hǎo yī huì er cái shuō chū huà lái kě shì nǐ  
惊讶的我过了好一会儿才说出话来：“可是……你  
zài zhè er gàn shén me ne  
在这儿干什么呢？”