

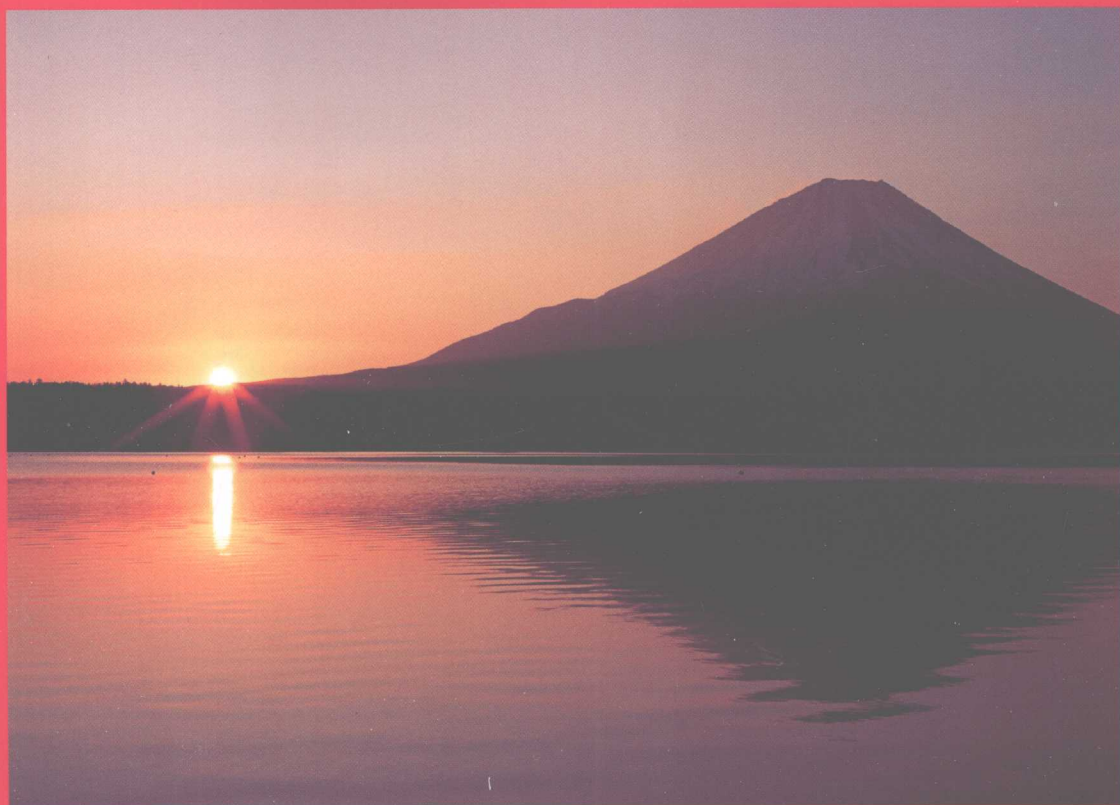
2005年~2008年历年真题

全国硕士研究生入学统一考试

日语考试

一点通

编著◎吴思佳



大连理工大学出版社

2005年—2008年历年真题

全国日语专业生入学统一考试

日语考试

2005—2008

一点通



（附赠2009年模拟试题）

2005年~2008年历年真题
全国硕士研究生入学统一考试
日语考试
一点通

编著◎吴思佳



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国硕士研究生入学统一考试日语考试一点通/吴思
佳编著. —大连:大连理工大学出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-5611-4317-9

I. 全… II. 吴… III. 日语—研究生—入学考试—习题
IV. H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 124878 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dulp@dulp.cn URL: <http://www.dulp.cn>

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:10.625 字数:243 千字
印数:1~4000

2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:宋锦绣 于 洋 责任校对:钟 宇
封面设计:季 强

ISBN 978-7-5611-4317-9

定 价:22.00 元

前言

随着高等教育的发展与普及，我国本科毕业生逐年增加。2008年全国高校毕业生已达到559万人。同年报名参加全国硕士研究生入学统一考试的人数达120万人，其中招生人数为44.9万人，与2007年相比增加了6%。在激烈的就业大战中，越来越多的本科毕业生选择考研再深造。

全国硕士研究生入学统一考试是为高等学校和科研机构招收硕士研究生而设置的，其中，日语实行全国统一考试。它的评价标准是高等学校非日语专业优秀本科毕业生能达到的及格或及格以上水平，以保证被录取者具有一定的日语能力，有利于各高等学校和科研机构在专业上择优选拔。《全国硕士研究生入学统一考试日语考试大纲（非日语专业）》规定考试分为：基础知识（20分）、阅读理解（40分）、阅读翻译（15分）、作文（25分）四大部分。本书以《全国硕士研究生入学统一考试日语考试大纲》为依据，根据编者长期的教学经验和辅导硕士研究生入学考试的实践经验精心编写而成。

本书第一部分为“历年真题”，提供了2005年～2008年全国硕士研究生入学统一考试日语试题，并配以详细的试题解析及出题思路分析，让读者熟悉考研题型，复习时有的放矢。第二部分为“模拟题”。笔者在研究了近年真题的出题思路和发展趋势的基础上，精心编写了5套与真题相仿的模拟题。通过这5套模拟题可以使读者从中发现自己的不足，起到查缺补漏的作用。

本书具有以下特点：

1. 解说精辟，言之有理

本书对题目做出的解题分析和指导，都是基于对日语知识的深刻认识和理解，没有牵强附会之处，对考生起到正面的参考作用。

2. 紧扣考试大纲

本书的5套模拟试题严格按照《全国硕士研究生入学统一考试日语考试大纲》设计和编写的，与真题题型完全一致，难易度相当，题目设置合理。

3. 以研究生入学考试为主，兼顾其他日语考试

本书的适用对象不仅仅限于全国硕士研究生入学考试的考生，也可以作为日语国际能力测试、大学日语专业四级考试，以及同等学力人员申请硕士学位日语水平全国统一考试、博士研究生入学考试等的备考参考书。

在本书编写过程中，周丹老师提供了大量的材料，大连理工大学出版社的宋锦绣老师提出了许多宝贵意见，于洋老师为本书做了全面、认真、细致的编辑工作，使本书更加严谨、成熟，在此谨向上述老师表示衷心的感谢。

我们本着严谨、务实和科学的态度编写，但是，由于水平有限，错误与疏漏在所难免，敬请日语界同行和广大读者不吝赐教。

目 录

第一部分

2005年全国硕士研究生入学统一考试日语试题·····	1
2006年全国硕士研究生入学统一考试日语试题·····	20
2007年全国硕士研究生入学统一考试日语试题·····	40
2008年全国硕士研究生入学统一考试日语试题·····	61

第二部分

全国硕士研究生入学统一考试日语模拟试题（一）·····	76
全国硕士研究生入学统一考试日语模拟试题（二）·····	90
全国硕士研究生入学统一考试日语模拟试题（三）·····	104
全国硕士研究生入学统一考试日语模拟试题（四）·····	118
全国硕士研究生入学统一考试日语模拟试题（五）·····	132
参考答案·····	146

2005 年全国硕士研究生入学统一考试

日 语 试 题

I . 基礎知識 (20 点)

次の文章を読んで、1～20の問いに答えなさい。答えは選択肢[A] [B] [C] [D] からもっとも適切なものを1つ選びなさい。

誰にも会いたくない。すこしも口を利きたくない。(1) ただ一人でじっとしたい。そういう持ちのときがしばしばある。これは意気阻喪の時ではなく、情意沈潜のときである。

わたしは純白か漆黒か尾の長い猫【ア】なら、見当たり【イ】次第何匹でも買いたいと思っている。(2)、室内にとじこめられたペット用の外国産のものではなく、自由に戸外を駆け回る野性的な日本産種のほうがいい。尾の短いのは人工的でいけなく、尾の長い自然なのが【ウ】最高だ。

(3)、何故に猫か。猫は飼養動物のうちでもっとも人間に近い生活をしている。屋内に人間と同居し、同じ食べ物を食べて、同じ寝具に寝る。用があり、(4) 喉を鳴らしてすり寄って来るが、そうでなければ、呼んでも返事をせず、【エ】すまして他所(5) 向いている。猫は人の顔色を読むと【オ】言われているが、往々、もっともよく人間の顔色を無視する。そして庭の隅や、緑側の片端や、机上などに、ただじっと蹲って一人で夢想している。そうした夢想の中に、肉食獣としての本来の野性がある。【カ】猫のうちには馴服され(6) 何者が残っているとわたしには思える。

それを、わたしは自分のこととして感ずる。人に会いたくなく、口を利きたくなく、一人でじっとしている時、その沈潜しているわたしの情意は、道徳的な習慣的な、換言すれば世間的な一般的なものであって、その底には、胸の（ 7 ）に潜む野性的なものが存在する。それは猫の馴服と同様に、人間道徳や習慣では完全に覆うことのできない何物かが存在するのである。そしてその野性的な何物かの中にもっとも多くの芸術の萌芽がある。

芸術が一種の創造であるという要素は、この馴服されない野性的な深い何物かの上に建設される（ 8 ）にある。この建設のない場合、芸術は創造的な要素を失う、生命力が【キ】希薄になる。

猫の野性は、その柔軟温順な外観から（ 9 ）ところに存在していて、こうした野性は内心的なものであって、猫の夢でもある。その内心的なものであって、猫に関する伝説が生まれる。猫に関する迷信的伝説は道徳的な美の外側にあるものが多く、（ 10 ）それが報恩とか復讐とか言うことから発したものであったとしても、それは（ 11 ）独自の展開をなして、不思議な力を発揮する。

(1) ~ (11) に入れるのにもっとも適切なものはどれか。

1. [A] そして [B] ただし [C] もっとも [D] とはいえ

“そして”表递进关系,意为“而且”。“ただし”表补充条件,意为“不过”。“もっとも”表转折关系,意为“可是”。“とはいえ”表让步关系,意为“虽说如此”。整句应该是“谁也不想见,也完全不想张口,而且只想一个人一动不动地待着”。

2. [A] それで [B] それが [C] それも [D] それを

本题考的是代词“それ”和各个助词组合构成的不同意思。“で”表示凭借某种方法、手段、材料等;“が”提示主语;“も”也是提示主语,并且有“也”的意思;“を”提示宾语。

整句应译为“如果是纯白或者纯黑的尾巴很长的猫,每当看到它时我都想养。它也不是被关起来的外国宠物猫,最好是在户外自由活动的具有野性的日本猫”。

3. [A] ようするに [B] もちろん [C] なぜなら [D] ところで

“ようにするに”表总结,“もちろん”意为“当然”,“なぜなら”提示原因,意为“要说为什么的话”,“ところで”表话题转换。上文介绍了笔者喜欢什么样的猫,接下来是“为什么是猫呢”,因此中间用表示话题转换的词更为妥当。

4. [A] 気が合えば [B] 気が済めば [C] 気が向けば [D] 気が利けば

“気が合う”意为“合得来,对脾气”。“気が済む”意为“舒心,心安理得”。“気が向く”意为“顺应心意”。“気が利く”意为“机灵,乖巧”。该句应译为“如果有什么事,心情顺畅的话,叫一声它就会过来”。

5. [A] を [B] に [C] から [D] へと

动词“向く”在表示面向某个方向时与“を”连接。如“上を向いて歩く”。

6. [A] きりない [B] きれない [C] きらない [D] きない

这里考的是“…きれない”的句型,表示“……不完,……不尽”的意思。该句译为“我认为在猫的体内含有没有完全被驯服的某种东西”。

7. [A] そこか [B] なにか [C] どれか [D] どこか

特殊疑问词接“か”构成不定代词。“なにか”意为“什么”,“どれか”意为“某个”,“どこか”意为“某处”。整句应译为“在其底部,胸部的某个地方存在着隐藏的野性的东西”。

8. [A] ゆえ [B] もの [C] ほう [D] ところ

该句考的是存在句型“…は…にある”。“に”的前面接地点名词。“ゆえ”提示原因,“もの”提示东西,“ほう”提示方向,“ところ”提示地点。

9. [A] すぐれた [B] はなれた [C] よごれた [D] みだれた

“すぐれる（優れる）”意为“优秀”，“はなれる（離れる）”意为“离开”，“よごれる（汚れる）”意为“弄脏”，“みだれる（乱れる）”意为“混乱”。该句应译为“猫的野性存在于与其柔顺的外表相分离的地方”。

10. [A] たとえ [B] あえて [C] もしも [D] わずか

“たとえ…でも”是固定搭配，意为“即使……也……”。“あえて”意为“勉强，特意”，“もしも”意为“如果”，“わずか”意为“仅仅”。该句应译为“即使是源于报恩、复仇，那也是立刻独自展开，发挥不可思议的力量”。

11. [A] ぞくぞく [B] ずるずる [C] たちまち [D] そろそろ

“ぞくぞく”意为“凉飕飕，激动，毛骨悚然的样子”，“ずるずる”意为“缓慢，不利索”，“たちまち”意为“立刻，突然”，“そろそろ”意为“慢慢地，就快，马上”。

12. 文中の【ア】の「なら」と同じ使い方はどれか。

- [A] もう少し発見が早かったなら、助かったのに。
[B] 動物の切手なら、どんな切手でもほしい。
[C] このまま不況が続くなら、失業問題は深刻になる。
[D] フランス語はだめだが、英語なら少し話せる。

文中画线部分是名词+“なら”表假定关系，与选项B相同。而D的“なら”虽然也接在名词后，但表示的是对比关系。

13. 文中の【イ】の「次第」と同じ使い方はどれか。

- [A] 彼は外国人を見つけ次第、誰にでも話しかけようとする。
[B] 先日は失礼いたしました。深くお詫びする次第です。
[C] 目的が達成できるかどうかは、本人の努力次第です。
[D] 今度のテストの成績次第では、上のクラスに上がることもできます。

文中画线部分是动词ます连用形接“次第”，表示“一……就……”，与选项 A 相同。B 的“次第”是名词，意为“原因，理由”；C 的“次第”为接尾词，意为“要看……而定”；D 的“次第”为名词，意为“顺序，次序”。

14. 文中の【ウ】の「最高」と同じ意味になる「に限る」の使い方はどれか。

- [A] この席に座れるのは老人に限る。
- [B] 疲れた時は温泉に行くに限る。
- [C] このチケットでの入場は一枚一人に限る。
- [D] 当センターの施設の利用は本校の学生に限る。

选项 A 的“に限る”意为“仅限于”，B 的“に限る”意为“最好”，C 的“に限る”意为“限于，限制”，D 的“に限る”意为“仅限于”。

15. 文中の【エ】の「すまして」と同じ使い方はどれか。

- [A] 耳をすまして、学長の話聞く。
- [B] 自分が悪いのに、すまして人のせいにする。
- [C] 急いで仕事をすまして、パーティーに行く。
- [D] 心をすまして芸術を鑑賞する。

文中画线部分的“すます（澄ます）”意为“若无其事”。选项 A 译为“全神贯注地听学长讲话”。B 译为“是自己不好，却若无其事地归咎于别人”。C 译为“尽快完成工作去参加晚会”。D 译为“静下心来鉴赏艺术”。

16. 文中の【オ】の「言われている」の「れる」と同じ使い方はどれか。

- [A] まっすぐ行けば、駅前に出られる。
- [B] 箱根は観光地としてよく知られている。
- [C] 写真を見ると、父のことが偲ばれてつい涙が出る。
- [D] 朝 6 時から練習を開始するから、起きられたら来てください。

文中画线部分的“れる”是被动态。选项 A 表可能，选项 B 表被动，选项 C 表自发，选项 D 表可能。

17. 文中の【カ】の「猫のうちには」に当たるものはどれか。

- [A] 猫の仲間には [B] 猫の身体には
[C] 猫の内心には [D] 猫の巣には

文中画线部分的“うち”是抽象意义的概念，指猫的内心深处。

18. 文中の【キ】の「希薄」に当たるもっとも適切な解釈はどれか。

- [A] 密度がだんだん小さくなること。
[B] 濃度が徐々にある状態に達すること。
[C] 次第にある状態に達すること。
[D] 充実性が乏しい、熱意に欠けること。

文中的意思是“生命力变得薄弱”，也就是D“缺乏充实性和热情”。

19. 文中の「潜む」の読み仮名はどれか。

- [A] ひそ [B] かが [C] しず [D] ゆる

解析略

20. 文中の「柔軟」の読み仮名はどれか。

- [A] じょうだん [B] にゅうだん [C] じゅうなん [D] にゅうなん

解析略

II. 読解 (55 点)

A. 次の文章の[一][二][三][四]を読んで、21~40の問いに答えなさい。答えは選択肢

[A] [B] [C] [D] からもっとも適切なものを1つ選びなさい。(2点×20=40点)

[一]

僕の子供のころは、買い物をするにも、定価に決まっていなかった買い物が多かった。それで、店の人とうまくなじみになって、買い物のやりとりをする要領が大事なことだった。同じものを買うにしても、要領が悪く失敗したら、高い値段で買わされてしまう。

ふだんからのつきあいだって、買い物のときになって、ものをいうのだった。

これは、ある意味で、不平等なことであつた。同じものを買うのに、相手次第で値段が変わる。失敗すると、損になる。

いまでは、定価が決まっている。平等に、誰でも同じ値段で、買い物ができる。しかし、ときにはそれがちょっと味気ない(乏味)気がしないでもない。何よりも、要領を身につけようと、努力することがなくなった。店の人と関係を取り結ぼうと、ふだんから心がけることがなくなった。平等なかわりに、冷たい関係になってしまった。

何度か失敗して、だんだんと要領を覚えていくものでもあつた。その意味では、店の人というのは要領の先生であつた。〈中略〉

値段の交渉をするということは、買い手のほうでも、その値段へ意味を介入することであつた。与えられた定価のもとでも、買うか買わないかだけの判断ではない。そして交渉に参加したからには、たとえそれが高い値段であつたとしても、それは買い手の責任に属する。つまり、自分の意味で、自分の責任で、値段を判断する余地が残っていたのだ。

このことの逆として、自分で判断し、自分で責任をとる機会は、平等や公正の名のもとに、だんだんと少なくなってきたのではないだろうか。さらにそれが、学校などで共同で買い物をしたりするものだから、ますます自分から遠くなっているような気がする。

どんなに平等や公正を保証された社会になっても結局に自分を守るのは、自分の判断と自分の責任だと、ぼくは考えている。そして、不平等で不公正だった昔の買い物は、その判断や責任を修練していたような気もするのだ。

ふだんからの関係に気をくばり、要領よくふるまいのは、ズルイこととされている。それでは、平等で公正にはならない。

にもかかわらず、不平等や不公正のなかで要領よくやっていくズルサ、そのことの意味を、もう一度、考えなおしてもよいのではないだろうか。要領を否定した制度は、人間の関係を信頼しないことで、平等が強制されているような気もするのだ。

21. 文中の「ものをいう」の意味はどれか。

- [A] 楽になる [B] 役に立つ [C] けちになる [D] 勇気がつく

“ものをいう”这个短语意为“有用,起作用”,与“役に立つ”相似。“楽になる”意为“变轻松”,“けちになる”意为“变小气”,“勇気がつく”意为“鼓起勇气”。

22. 文中には、「ちょっと味気ない(乏味) 気がしないでもない」とあるが、それはなぜか。

- [A] 不平等で冷たい関係になってしまったから
- [B] 店の人と関係を取り結ばなくてはいけなくなったから
- [C] 要領を身につけようと努力することがなくなったから
- [D] 値段の交渉をするのが前より増えたから

答案应该在画线部分的下一句找,即“最重要的是人们不再为掌握这项本领而努力”,也就是选项C。选项A译为“因为变成了不平等且冷淡的关系”。选项B译为“因为变成了不得不和店里的人搞好关系”。选项C译为“因为讨价还价比以前增加了”。

23. 文中には、「遠くなっている」とあるが、何が遠くなっているか。

- [A] 自分と店の人との関係
- [B] 自分で買い物をする機会
- [C] 平等や公正を保証された社会
- [D] 自分で判断し、自分で責任をとる機会

答案在画线部分所属段落的开头,即“自己判断、自己负责任的机会在平等、公正的名义下,不是渐渐地变少了吗?”也就是选项D。

24. 文中の「要領を否定した制度」の「要領」はどういう意味か。

- [A] 平等や公正な社会を作るコツ
- [B] 判断や責任から逃れるコツ
- [C] ものごとをうまくやるためのコツ
- [D] 苦労や努力をしないでやっていくコツ

选项 A 是“创造平等、公平的社会的窍门”，笔者并无此意。B 是“逃避判断、责任的窍门”，与笔者本意相反。C 是“巧妙处理问题的窍门”，笔者以“讨价还价”为例，就是为了从中学会处理问题的方法。D 是“不用付出辛苦和努力的窍门”，与笔者本意相反。

25. この文章の内容に合わないものはどれか。

- [A] 要領よくやっていくズルサもわれわれには必要である。
- [B] 要領よくやっていくことは人間の信頼をこわすことになる。
- [C] どんな世の中でも自分で判断し自分で責任をとることが自分を守ることになる。
- [D] 買い物のやりとりのない社会では、人間関係は味気ない冷たいものになる。

选项 A 译为“好好掌握窍门的狡猾对我们来说也是必要的”。B 译为“掌握窍门会破坏人与人之间的信任”，与笔者本意相反。C 译为“无论在什么样的社会，自己判断、自己负责任就是在保护自己”。D 译为“在买东西时不讨价还价的社会中，人际关系就会变得无聊和冷漠”，选项 A、C、D 都与文章意思符合。

〔二〕

「近頃の若者たちは本を読まなくなった」と指摘されることがよくあります。なぜ大人たちは、若者が本を読まなくなったことをなげくのか。「本を読まなくなると、どんな悪いことがあるのか」「本を読まなくなつて失われるものは何か」。この問いを少し展開して、「本を通じて得られるもの」と「本でなければ得られないものは何か」を考えてみましょう。

たとえば、「本を通じて得られるもの」は、知識、情報、教養、楽しみ、興奮、感動など。それでは、これらのうち、「本でなければ得られないものは？」と考えると、なにが残るのでしょうか。今や電子メディア（媒体）の普及で、たいていの知識や情報は、本でなくても手に入るようになりました。活字メディアよりも数段はやく、しかも手軽にさまざまな情報を手に入れることができる時代になったのです。楽しみや感動、興奮にしても、映像・音響メディアの発達から、本でなくても深い感動や、楽しみを得るこ

とはできます。(ア)、こうしたものは、発達したAV機器によって本よりも迫力をもって伝えられる時代になりました。原作の本を手活字を目で追っていくよりも、大画面の大音響のもとで映画化された作品を見るほうが、興奮も感動もずっと大きくなる可能性だってあります。それでは「教養」はどうか。たしかに、テレビを見ても、コンピューターから得た情報によっても、あるいは講演会や大学の講義などを通じて、「知識」を得ることはできます。「教養」を単に知識としてみれば、なるほど活字メディアでなくてもよさそうです。

それでも本でなければ得られないものは何か。それは、知識の獲得の過程を通じて、じっくり考える機会を得ることにある。つまり考える力を養うための情報や知識と格闘をする時間を与えてくれるということだとは私は思います。他のメディアとは異なり、本をはじめとする紙に書かれた活字メディアでは、受け手の歩調に合わせて、メッセージを追っていくことができます。活字メディアの場合、読み手が自分の歩調で、文章を行ったり来たりしながら、「行間を読んだり」「論の進め方をたどったり」することができるのです。言い換えれば、他のメディアに比べて、時間のかけ方が自由であるということです。

文章を行ったり来たりできることは、立ち止まってじっくり考える余裕を与えてくれることでもあります。いかにも真実らしいせりふに出会っても、話している時のように「そんなものかな」と思って十分吟味もせずには納得してしまわない。本の場合、そうしていかにも真実らしさ自体を疑ってかかる余裕が与えられるということです。

26. 文中の(ア)に入れる言葉はどれか。

- [A] だから [B] ただし [C] しかし [D] むしろ

选项A表因果关系, B表补充条件, C表转折关系, D表让步关系。文中括号前后译为“即使想要快乐、感动、兴奋, 由于影像、音乐媒介都很发达, 不读书也能深深地被感动或快乐。(倒不如说,) 已经到了发达的AV机器比书本更有影响的传播时代了。”

27. 文中の「行間を読んだり」とはどういう意味か。

- [A] 文章全体の大まかなあらすじをつかむ。