



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

D

外语教师职业技能发展

eveloping Professional Skills of
Teaching Foreign Languages

邹为诚等 编著



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



中国地质大学出版社

D

中国地质大学出版社

中国地质出版社

中国地质出版社



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

华东师范大学“985工程”二期哲学社会科学“教师教育理论与实践”
创新基地建设成果

华东师范大学《综合英语课程》国家精品课程建设项目

D 外语教师职业技能发展

eveloping Professional Skills of Teaching Foreign Languages

邹为诚等 编著

定价：39.80元
 2008年2月第1版
 2008年2月第1次印刷
 300 000
 17.52
 787×1092 1/16
 北京航空航天大学出版社
 蓝色畅想图书发行有限公司
 010-28281000
 100130
 北京航空航天大学出版社
 010-28281118



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

林楚斌等编著 “正一十” 育楚等高教普



“强读” 全国教育出版界 “华林会” 全国书博二 “五江280” 学大高教来半
果如发数出基源始

日集国数界品新究国《语英语英合科》学大高教来半

图书在版编目 (CIP) 数据

外语教师职业技能发展 / 邹为诚等编著. —北京: 高等
教育出版社, 2008.5

ISBN 978-7-04-023701-6

I. 外… II. 邹… III. 外语教学—教学研究 IV. H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 062038 号



策划编辑	张歆秋	项目编辑	刘丽燕	责任编辑	张歆秋
封面设计	刘晓翔	版式设计	刘艳	责任校对	秦彬彬 张歆秋
责任印制	毛斯璐				

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

印 刷 北京市联华印刷厂

畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 787×1092 1/16

版 次 2008 年 5 月第 1 版

印 张 17.75

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

字 数 300 000

定 价 29.80 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 23701-00

前言

本书参照教育部《高等师范院校学生的教师职业技能训练基本要求》，结合我国英语专业人才培养的具体目标编写而成，供高等师范院校英语专业（语言教育方向）的学生使用，也可以供没有经过师范训练的新教师和对英语教师职业技能发展感兴趣的读者参考。

现代语言教育经过上百年的发展，在新世纪里终于成为一门独立的学科，这一结论已经得到国际学术界的确认。理所当然，从事该学科的专业工作，即语言教师工作，无疑属于专业化的一种职业，如同医生、工程师或律师一样，不仅具有专业知识，同时还具有专业技能，这种专业技能不是依赖师徒传承的方式获得的，而是通过专业化的训练和在专业环境中的成长逐渐形成的。

本书的目的就是为那些希望成为专业化外语教师的人提供基础专业训练。本课程用发展的眼光看待外语教师专业化的道路，职业训练在教师的职业生涯中具有重要的地位，虽然国际学术界强调外语教师的“教师教育”思想，但是中国的外语教师培养有其独特的地方，同时学习专业知识和教学技能，所以，职前的训练是不可或缺的一个重要环节。

本书的作者也充分认识到，专业化教师的成长需要“时间”和“空间”，他们要在各种教学实践活动中，历经多年的“实践磨练”，然后才能真正成为一名合格的专业教师。在此思想的指导下，本书定位于为新教师“打基础”的学术点，在提供系统专业技能知识的过程中帮助他们树立长远发展的思想，为其今后的职业生涯指明前进的道路。

职业技能的发展离不开大量的实践，“技能”这一词语本身就赋予了“实践”至高无上的学术地位，任何缺乏“实践”的技能训练都是不合格的。但是，究竟如何去“实践”？不同的学者会有不同的答案。学术界认为“好的理论就是最有用的实践”。（**Nothing is more practical than a good theory.**）为此，本书为外语教师专业化职业技能的发展提供若干方向性的思考题，这些思考题中不乏实践性问题，要求学习者亲身尝试各种教学手段，解决实践问题。为了增强实践性，本书在努力引进最新的研究结论的基础上，列举了许多有用的教学实践案例，通过学习这些案例，学习者可以将他们的感受和得到的启发运用到实践中去。

增加实践性的另一个手段就是在每一章节之后列出了建议读物，这些读物力求介绍实践方法，而不是讨论理论。作者希望，学习者能够在大量实践案例的启发下，将这些优秀的实践方法移植到自己的实践中去。

本书共分12章，分别从外语教学的基本原理、语言知识和技能的训练、课程控制和管理手段、外语教学现代技术和教师未来发展的几个方面来论述英语教师职业技能发展。每一章最后还列出了建议参考读物和思考题。12位作者在论述经典的职业技能问题的同时，力求反映最近20年内的外语教育研究的成果。

第一章“外语教学的基本原理”论述了外语教学的重点：语音、词汇和语法知识的学习以及听说读写的语言技能的训练。从外语教学的理论角度来说，外语教学的内容远远不止这些，还应该包括文化知识的学习和学习策略的发展。但是对于外语教师来讲，语音、词汇和语法是外语学习的基础之基础，没有这个基础，学习策略和文化学习将无从谈起。

这一章还简述了各种语言观。语言不仅具有知识和技能的特性，还具有工具性特征，这意

意味着学习者必须在持续使用工具的过程中习得知识、锻炼技能、训练思维,逐渐向目标语逼近。核心问题是如何将语言知识和语言使用有机地结合起来,这是外语教师在发展职业技能时要明确的目标。

本章还在语言工具观的问题上讨论了近年来学术界所关心的另外一个问题,即如何理解“语言的工具性”特征。长期以来,外语教学界对工具性的理解一般局限在“语言是交流的工具”这一肤浅的层面,忽视了语言是“思维工具”这一重要特征。在最近的20多年里,心理学、认知心理学等学科重新认识到语言对思维的“中介”作用,认为语言在某种程度上影响了语言使用者的思维方式。使用汉语的人习惯于用汉语的思维方式思考问题,习惯使用英语的人习惯用英语的思维方式思考问题,这已经是常识性的知识了。语言结构如果和语言的交际功能相结合确实能影响学习者的认知方式。这方面的研究虽然还是刚刚起步,但是所展现的前景却是非常诱人的,外语教师不能忽视这方面的进展。

第二章“课堂教学的基本技能”论述了作为一名外语教师应该具备的职业形象。这种职业形象不仅是外在的,如仪表、举止、体态、嗓音等,还包括教师如何高效地利用课堂时间、如何维持恰当的师生关系、如何处理课堂内的不测事件等等要素。近年来,批评话语学方面的研究揭示,课堂不仅是一个教学场所,还是各种社会权力展示的场所。在这里,教师拥有绝对的话语权,学习者的权力需要在和教师的协商(negotiation)中得到尊重。只有在一个平等的世界中,师生才能真正将课堂变成一个共同探索知识的场所,传统的“师道尊严”观正在被新型的师生关系所取代。教师需要掌握如何在平等、民主的氛围中传授语言知识、训练学生的语言能力的职业手段。把学生作为一个需要全面发展的人来培养,而不仅仅是学习只言片语的语言学生,这是新时代语言教师所面临的挑战,也是未来外语教师发展的方向之一。

第三章“外语教材和备课”讨论了教材对于外语教学的重要性。虽然谈论教材的重要性似乎有些“炒冷饭”的嫌疑,但是作者的目的是为了唤起教师自主发展的意识。世界上没有最好的教材,却有最适合某一群体、某一教师、某一教学传统的教材。因此,一位具有职业水准的教师并不追求最佳教材,而是将精力用在如何改造教材,使之发挥出最佳的教学效果之上,在此基础上,力求发展自己的教学材料,形成“校本教材”的基础。

该文的第二个亮点是对教师备课方法的展示。作者采用了两个案例,展示了中外教师在备课方面的特点。两个方案的作者均受过正规师范训练,他们所展示的备课方法、思路和职业精神值得新教师学习,这里的实质问题是:如何设计课堂教学?相信读者一定会从两份真实的教案中得到启发,向职业水准靠拢。

第四章“课堂用语和师生交流”论述了师生课堂语言交流的特点和语言教育的价值。此文反应了过去20多年来对课堂师生“互动”(interaction)的研究成果。不同语言水平的人之间的语言“互动”是学习者语言进步的“条件”。互动理论告诉我们,在互动中,仅有意义交流是不够的,还需要有“协商”和关于语言错误的“语言纠错”信息。前者强调语言交流的意义,后者强调“修正语言学习者的中介语”。教师在课堂中如果要创造出这种条件,必须(1)具有良好的目标语交际能力;(2)具有良好的调整自己或他人的语言的能力,使得课堂的语言能够适应学习者的“互动”要求,保证学习者能完成“互动”,并从中获得语言进步的机会。从中我们可以看出,仅仅会讲目标语不见得一定能成为一个合格的教师,还必须懂得如何调整语言,使课堂语言满足学生学习的需要。

第五章“板书和书写技巧”的作者力图将教师的书面语规范介绍给读者。语言教师作为语言工作的专业人员，理应对文字能力有较高的敏感性和规范意识。这个看似简单的问题却没有得到广大语言教师的足够重视。英语和汉语之间的书面语习惯有所不同，这个差异常常导致学生误用、教师误导。本章的作者积多年英语教学经验，列出了常见的中国学习者在书面语方面易犯的错误，供使用者对照、改进。

第六章“外语课堂活动的设计和实施”介绍了外语课堂常见的活动形式。这些活动有的以教授语言知识为目标，有的以训练语言技能为目标，还有的以训练综合性的交际能力为主。本章强调外语活动的重要性，但是最关键的要点是各种性质的活动之间的灵活性和平衡性。灵活性指教师能够在各类活动中自如地穿梭往返；平衡性要求教师兼顾语言学习的各种因素。所以，教师要熟知各种活动的特点和它们所针对的具体的知识、功能等技能项目，任何极端的教学活动都不利于学生的全面发展。例如，在语法教学中，作者强调一定要平衡“隐性和显性教学，归纳和演绎，以及机械性和开放式交际任务性活动”。

第七章“语言错误和纠错”高度浓缩了学术界在过去近半个世纪里对语言错误的研究。外语教学界曾就如何对待学习者的语言错误等问题有过激烈的争论。对外语教师来说，核心问题是，“外语教师是否要给学生纠错？”主张不必纠错的学者引用儿童母语习得的观察，认为儿童在学习第一语言时并没有人给他们纠正语法错误，只凭很有限的语言输入，包括不正确的语言输入，就在短短的两三年内获得了母语的语法体系。从这个事实出发，外语教师似乎对学生的纠错是徒劳的。但是，几十年的实证研究似乎并不完全支持这种假设，儿童在第一语言学习中有很多纠错的机会。同时，对长期生活在第二语言环境的若干学习者的研究也表明，如果第二语言学习者不能得到有效的有关语言错误的信息，他们不一定会自动对自己语言中存在的问题进行纠正，最后他们获得的可能是一种不完善的“洋泾浜”语言。第二语言学习者的这个特点，使我们认识到纠正语言错误的重要性。我国外语教学长期以来就有纠错的习惯。强调语言的正确性历来是我们的优秀传统。但是近年来，由于对交际的重视，我们从一个极端走向另一个极端，在鼓励学生大胆使用英语的同时，忽视了给学生纠错的工作。

现代外语教学所提倡的纠错不同于以往的传统观念。首先，我们不再把语言错误当作洪水猛兽，而是看作外语学习者发展中必然出现的“中介”语特征；其次，我们不再提倡强行纠错，而是通过各种手段，在兼顾学习者承受能力的基础上给学习者提供有关语言错误的信号，希望他们自己意识到错误的存在，并自行控制自己的纠错过程。

第八章“帮助学习困难者”是本书中另一个有特色的部分。长期以来，我国基础教育界过分重视分数的作用，重视竞争的激励作用，却忽略了一个重要的教育问题：即学习者之间的差异性和对这种差异的尊重。在很多情况下，鼓励“赢者通吃”（**Winners take all.**）的“社会达尔文主义”（**Social Darwinism**）。这种文化特征在某一特定的历史条件下有一些积极的意义，但是在当今创造“和谐社会”的背景下，学习者中的弱势群体也必须纳入教师的视野。更何况，有些学习群体中的弱势者是因为学生家庭的社会经济因素（**SES**，即**Social Economic Status**）所致。一名合格的教师应该能够分析学习者的学习困难，采用职业手段关心、帮助学生，不让一个人掉队，同时尊重他们的人格尊严，保护他们的自尊心。

第九章“外语测试与评估”介绍了外语测试的基本原理，但作者的重点不是教授大规模的语言测试技术，而是希望通过介绍语言测试与评估的关系，使学生掌握教学评估的方式。作者

同时也希望使用者能理解, 评估学生学习的方式多种多样, 不必都采用考试这种终结性的手段。其他手段, 如形成性评估, 在教学中具有十分重要的作用。教师应该把评估作为促进学生全面发展的工具, 而不仅仅是给学生一个最终的学习成绩报告。

第十章“外语教学的辅助技能”涉及的主题是“教师职业”的传统技能。但是这种传统的技能正在经受着史无前例的挑战。由于媒体技术的发展, 音像技术和多媒体技术大量进入教室, 教师综合性的才艺正在渐渐地弱化。但是, 具有职业手段的教师仍然十分重视个人的艺术修养, 他们在音乐、美术和文学艺术方面的修养和语言结合能够提高教师对学生的感染力。本章介绍了一些常用的音乐、美术和其他艺术方面的修养要求, 希望学习者能够掌握一些实用的艺术技能。

第十一章“现代外语教育技术”介绍了现代技术在外语教学中的作用, 涉及了如何使用各种现代化教学手段的知识和技巧。现代技术通过电子技术、声光技术、媒体技术和最近得到蓬勃发展的网络技术为外语教学的发展创造了无穷的想象空间, 大大缩短了目标语的社会文化环境和学习者之间的距离。具有职业水准的教师应该掌握这些技术。除媒体和网络技术以外, 作者还介绍了目前正在快速发展的“语料库”知识, 这同样也是现代语言教师应该熟悉的内容。

本书的最后一章以展望未来的方式提出了“成为研究型教师”的课题。具有职业视野的教师一定要考虑自己的职业前景。如何发展自己, 唯有投入到学术研究中, 才是最好的道路。教师不仅要学会如何上课, 还要学会如何做研究, 作者引用了最新的研究成果, 提出教师要把自己看成是教育研究“科学共同体”(Scientific Communities)中的一员。在这个科学群体中, 每一位老师不仅要关心专家学者正在开展的研究, 还要热心投入这种学术讨论中, 努力用自己的实践检验其他学者们所取得的成果。教师在这里不再是“科学研究成果”的消费者, 他们本身就是完善科学理论的实践者, 教师用这样的眼光来看待自己的工作, 就不会觉得教师是“蜡烛”、“用自我燃烧的方法去点亮别人”, 教师应该把自己看成是不断“追求”, 克服“理想”和现实之间差距的人, 同时还是通过“反思”不断完善自己、解放自己的一位专家。

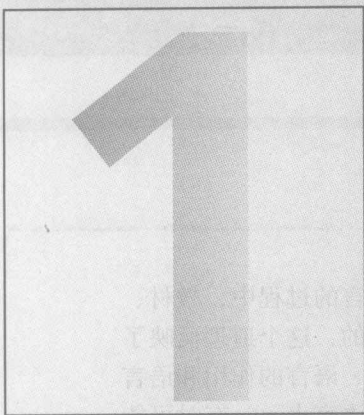
本书兼有专著和教材性质, 在重视理论研究的基础上, 重视实践经验的总结。作者均为华东师范大学外语学院英语系长期从事基础英语教学的老师。他们有丰富的实践经验, 但是他们并不囿于此, 而是在实践的基础上努力上升到理论, 为学习者的后续发展打下良好的基础。但是, 由于各自的理论出发点不同或各自的局限性, 本书肯定存在一定的不足甚至偏颇之处, 作者恳请读者对书中的谬误批评指正, 为共同繁荣我国的外语教师教育事业做出贡献。

邹为诚 教授
上海 华东师范大学

2007年岁末

第一章	外语教学的基本原理 1	邹为诚
	外语教师的语言观 2	
	语言知识的教学 5	
	语言技能的教学 11	
	建议读物 19	
	思考题 20	
第二章	课堂教学的基本技能 23	戚咏梅
	课堂教学开始、进行和结束的时间控制 23	
	教师的仪表、体态语和嗓音控制 26	
	教师在教室内的活动范围 29	
	维持恰当的师生关系 31	
	关注学生的情感需要 34	
	妥善处理不测事件 35	
	建议读物 38	
	思考题 38	
第三章	外语教材和备课 39	陈茂庆
	教材的作用及局限性 40	
	外语教材的编写 41	
	教师、教法和教材之间的关系 45	
	外语教材的评价与选用 47	
	外语教师对教材内容的调整和修改 49	
	外语教师的备课 50	
	建议读物 54	
	思考题 54	
第四章	课堂用语和师生交流 57	陈翔
	英语教师口语概述 57	
	英语作为课堂用语 59	
	英语课堂用语的语言教学价值 63	
	课堂交流的技巧 65	
	常用英语课堂用语 73	
	建议读物 79	
	思考题 79	
第五章	板书和书写技巧 81	饶淑莹
	板书的基本知识 82	
	如何利用黑板/白板 90	
	英语书写规范教学 94	
	中国英语学习者在英语书写中的常见错误 95	
	建议读物 97	
	思考题 97	
第六章	外语课堂活动的设计和实施 99	黄创
	课堂活动的意义 99	
	教学活动的组织形式 100	
	教授语言知识的活动 103	
	训练语言交际技能的活动 116	

第七章	语言错误和纠错 125		
	语言错误概述 126		
	错误分析 128		
	纠错的基本原则 135		
第八章	口语中纠错的方法和技巧 137		
	书面语中纠错的方法和技巧 139		
	建议读物 142		
	思考题 142		
第九章	帮助学习困难者 145		
	语言学习困难者 145		
	如何帮助学习困难者 149		
	建议读物 159		
	思考题 159		
第十章	外语测试与评估 161		
	测试评估的基本原理 162		
	评估与测试 165		
	形成性评价与综合评价 172		
	建议读物 178		
	思考题 179		
第十一章	外语教学的辅助技能 181		
	音乐、歌曲与外语教学 181		
	简笔画与外语教学 188		
	建议读物 199		
	思考题 200		
第十二章	外语现代教育技术 203		
	现代教育技术发展综述 204		
	现代教育技术设备简介 205		
	计算机辅助教学的特点和优越性 208		
	计算机辅助教学运用技巧与活动设计 210		
	问题与建议 219		
	英语教学网站 222		
	建议读物 225		
	思考题 225		
附录(一)	课堂常用英语歌曲歌词 253		
附录(二)	中外教师课堂教学“同课异构”比较研究备课示范 263		



第一章 外语教学的基本原理

邹为诚

本章主要回答下列问题：

1. 外语教师要熟悉哪些语言观？
2. 语言知识和语言技能的重点和难点在何处？
3. 外语教师如何教好这些重点和难点？

引言

外语教师是教育领域中的一个较为特殊的职业，其他学科，如数学、物理、化学等等，教师在教学开始之前，已经具备了教学工具，这个工具就是语言。而外语教师不同，语言不仅是他们的教学工具，也是他们的教学内容。并且他们要在学生没有工具的情况下传授语言。这个特点决定了外语教师不仅要有优秀的专业知识，还要有特殊的教学本领和职业技能，能够在传授语言知识的同时让学生获得这种语言工具。要获得这种职业能力，外语教师必须系统地接受语言教育和职业技能训练。掌握外语教学的基本原理是外语教师职业技能训练中的一个重要内容。

本章旨在向学生介绍外语教学的基本原理，主要涉及三方面的内容：教师的语言观、教师要教授的语言知识以及需要训练学生的语言技能。语言观部分简明扼要地介绍了三种主要语言观，分别是“结构主义语言观”、“功能主义语言观”和“语言的工具性”。这些语言观从各个侧面向我们揭示了语言的本质和语言在生活中的作用。本章的第二部分介绍了外语教学的主要内容：语言知识，包括语音、词汇、语法。重点讨论容易给中国学生造成学习困难的知识内容。了解这方面的知识将会有助于我们了解外语教学的重点和难点，在训练外语教师职业技能的时候更加有的放矢。本章的第三部分介绍了外语教师应该如何训练学生的听、说、读、写技能。文中列出了中国学生的训练难点，介绍了一些如何克服这些难点的方法和建议。学生在学习时应该注意这些问题，思考如何更好地利用职业技能来帮助中国学习者提高语言学习和语言训练的效率。

本文的最后还列出了若干参考书目，供有志于对外语教学原理进行系统研究的同学参考。

1. 外语教师的语言观

语言教师的主要任务是教授语言，在教授语言的过程中，教材、教法以及教学策略等都是依据一定的道理来选择的，这个道理反映了教师的语言观。语言观体现了教师对语言的本质、语言的作用和语言发展等规律的认识，这种认识有时可以用明确的语言表示，有时可能仅仅存在于教师的潜意识内。教师的教学实践必然反映了教师的某种语言观。教师如果有明确的语言观，就更容易发展出明确的教学原则和语言教学的职业手段。作为有专业素养的外语教师，我们应该努力明确自己的语言观，并使之符合科学规律，这是我们发展外语教师职业技能的基础。

1.1 结构主义语言观

现代语言学认为语言是一个十分复杂的结构体系，在这个体系中，语言的各种成分按一定的规则形成一个系统。（Matthews, 1977）因此，语言可以分解成各种成分，并归纳出它们之间的规则。例如，He put the book on the table. 就可以分解成：主语he，谓语put，宾语the book，状语on the table。不仅如此，语言学家还可以告诉我们，英语在上述的动词、名词、代词等位置上，还可以放入其他词语，构成的句子可能同样合乎英语语言的规则，如我们可以用pen来替代book，构成合乎英语语法的句子：He put the pen on the table. 但是我们不能用often代替book，因为这会构成不合英语语法的句子，如 *He put the often on the table¹。这说明pen和book具有同样的结构特征，他们是同一类词，而often不是。这种被称为“结构主义”的语言学理论给了我们分析句子结构和各种语法现象的教学工具。

1.2 功能主义语言观²

一些语言学家将语言看成是一个社会文化系统，在这个系统中，人们根据社会生活的目的来使用语言。（Halliday, 1979）例如，在英语社会中，人们表达“感谢”，可以说 Thank you, I appreciate it very much for your help. 或 It's very kind of you to help. 等句子。这些句子虽然在结构上有很大的差异，但是它们的共同点是用来完成某个社会功能。“感谢”本身不是一个语言结构，是一个社会交际的概念，是人们社会活动的一个目的。语言的这种用途被称作“语言功能”。语言学家一般认为，人类语言有表达思想情感、维护人际关系和维持语言上下连贯的三大功能。在“语言功能”和“语言形式”之间，一般不存在一一对应关系。也就是说，一种语言功能可能由多种语言形式表示，如上文所说的表示“感谢”的各种句子；一种语言形式在不同的环境中可以表达不同的语言功能，例如thank you在不同的场合可以实现许多“交际目的”，而这些交际目

的可能与“感谢”没有任何关系，例如说话人可能说的是“反语”。这样的语言理论通常被称作“功能主义”语言观。

1.3 语言的工具性

语言的工具性主要体现在人们交际、获取知识和思维发展活动上。在功能主义语言观中，我们已经谈到了语言在人类交际中的作用，本节将主要讨论语言在人类获取知识和思维发展方面的作用。

首先，人类可以通过直接经验获得知识。如人们被开水烫过以后获得“开水烫人”的概念，这样的知识是生活的直接经验所传授的。儿童一开始就是通过直接的生活经验来获得知识和概念。但还有大量的知识和思维概念必须通过语言获得。随着儿童认知能力的发展，他们渐渐地获得了抽象思维能力，这种抽象思维能力帮助儿童建立“抽象概念”，在建立“抽象概念”的过程中，语言起了决定性的桥梁作用。例如，儿童通过学习具体事物的名词建立符号的抽象概念，当儿童能凭借事物的名词去寻找该具体物体时，就意味着儿童能用符号来替代具体的事物，进行抽象思维活动。这时候我们可以说，语言开始成为儿童抽象思维的工具。随着儿童认知能力的进一步发展，他们通过更加丰富的生活经验，同时也在语言的作用下向更高级的思维能力方向发展，例如他们逐渐建立起距离的“远、近”，时间的“长、短”，物体的“形状”和空间“三维”的概念。我们可以通过一个具体的事例来进一步分析语言是如何帮助儿童发展思维的。儿童在大约四岁以前，凭生活经验，学会了“空间”的概念。他们能判断出“前、后”的差别，认为面对的方向为“前”，看不到的背后为“后”。因此，当他们利用这个“空间”关系判断事物关系时，“前”、“后”的指向符合常人的判断：“前”是能“面对”和“看到”的方向，而“后”是“背后”和“看不到”的方向。这个判断是生活体验教给他的思维方式。但是儿童不会自动意识到，成年人所说的“前”、“后”具有两个含义。一个用于表示空间关系，这和儿童所观察到和体验到的概念是一致的。但是成人语言中的“前”还有另一个概念，用来表示“时间关系”。这个“时间”概念的“前”和表示“空间”概念的“前”意思正好相反。例如我们平时所说的“前天”，如按空间概念来理解，正好是“今天”（“昨天”所“面向未来”的一天），同理推理，“后天”也应该是“今天”（“明天”的“背后”一天）³。这显然是可笑的结论。在成年人的实际生活中，“时空”概念总是交织在一起，如果没有语言在某一个阶段影响了我们的思维，我们是做不到这一点的。这可以通过下面一个例子说明。一个四岁的孩子在回答“15前面的数字是什么？”时，给出的答案是16，而不是14。成年人不会容忍这样的错误，会立刻给予纠正。这表明，语言中所蕴涵的“抽象概念”触发了儿童思维能力的发展，从最初的“空间”关系发展为“时空”关系。这充分说明了语言不仅是抽象思维的重要工具，还是促进抽象思维能力发展的重要中介工具。懂得这个道理对语言教师非常重要，当我们学习一种语言，掌握这种语言的结构和说话的方式时，这种语言可能在悄悄地影响着我们的思维方式。

1.4 理论语言学和外语教学

语言学还包括许多分析语言系统的理论和方法,例如“生成语法学”、“认知语言学”等等,这些语言学理论目前还处于探索阶段,对外语教学的指导作用还不十分明朗。例如,生成语言学主要关心大脑是如何产生语言规则的,它所研究的问题是人类的“语言能力”(competence),不是人类的“语言使用”(performance)。而外语教师的首要任务是教会学生使用语言(performance)。例如,外语教师希望学生记住某个单词,学会正确地使用这个词汇,教师没有必要去关注学生接触这个词汇时是否触动了大脑的语言生成机制,从而获得了语言规则,产生从来没有听说过的新句子等等。只要学生能记住这个词汇,只要学生能在教师的教学帮助下正确地使用这个词汇,教师就达到了目的。因此,并不是所有的语言观和对应理论都对外语教学有直接的指导意义,外语教师在学习语言学理论时必须有选择地吸收理论语言学的研究成果。

1.5 语言观对外语教学的影响

由于语言观要回答“语言的本质是什么?”这样的问题,所以,语言观对外语教学的实践和研究有着重大影响。

如果我们认为语言的本质就是“语言结构体系”,就会十分注重“语音、词汇和语法”等知识的教学,并认为打好基础就意味着牢固掌握这些语言知识。这样的理念就会引导我们在教学中关注语言知识的系统性和全面性,强调帮助学生牢记语言知识点,防止他们在这些知识点上出错。

如果我们相信语言的“功能观”,认为语言是一个“社会文化体系”,是满足人们交流和实现某一社会目的的手段,我们在教学中采用的方法就可能完全不同于那些持有“结构观”的教师。采用“功能观”的教师可能就更加注重学生创设有利于使用语言、交流思想、沟通情感的环境,注重语言的真实性、地道性和交际的恰当性(appropriacy),努力把社会文化要素引入教学之中来,为学生创造出符合外语社会文化特征、交际者特征和交际情景特征等等场景,在此基础上,教师才引导学生注意与这些特征相关的具体语言的结构性知识。

为了进一步说明语言对教学的影响,我们可以举个例子说明不同的语言观是如何影响我们的教学实践的。

我们如何开始教外语? (如学会: My name is ..., Hello, ... How are you?)	
结构观	功能观
<ul style="list-style-type: none"> • 学习语言、字母。 • 学会主语、助动词、联系动词等概念。 • 学会词语my, name ... 的意思。 • 学习英语的句型“主语+be+谓语”。 	首先帮助学生确定下列问题: <ul style="list-style-type: none"> • 在什么场景中说这句话? (互相介绍/学生开学报到/宾馆前台登记等) • 对谁说话? (说话人和听话人之间的关系: 陌生/熟悉/点头之交等) • 为什么要说这句话?

<ul style="list-style-type: none"> • 说明这句话的基本含义。 • 通过课堂操练, 要求学生能准确熟练地说出这个句子。 • 通过循序渐进, 在后续的课程和练习中帮助学生克服遗忘。 	<p>然后将句子作为一个整体来教, 明确在什么场合、对什么样的人说这样的话。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 视学生情况决定是否讲解句子内部的语法、语音和词汇方面的知识。 • 通过活动让学生尝试用这个句子在教师创设的情景中交流, 在交际中理解这句话的交际目的。
---	---

语言观和教学实践之间的关系不是绝对的。语言是一个非常复杂的社会、心理和生理现象, 一种语言观往往只是从一个角度或一个侧面研究语言产物; 因而, 我们不能只站在一个角度, 而是要学会从各个不同的角度来观察语言的本质, 在大量观察到的事实基础上, 结合教学实践的需要吸收各种观点中的合理元素。事实上, 很少有人只坚持一种语言观, 大部分教师都能在各种观点之间左右逢源, 灵活多变地开展教学。

2. 语言知识的教学

外语的语言知识主要指语音、词汇和语法内容。它们构成了外语教学的核心内容, 是英语专业课程的基础, 是学生学会外语、获得英语语言交际能力的重要基础, 也是学生进入更高层次学习的必备基础知识。

2.1 语音知识

语音是语言的物质外壳, 是直接产生语言感知的物质基础, 离开语音, 语言就不能存在; 因此, 无论学习何种语言, 语音学习是必不可少的。

英语和汉语是两种差别很大的语言, 在语音方面具有不同的特点。具体来说, 汉语是以单音节为基础的语言, 汉语的音节通常以一个辅音加一个元音构成, 所以讲汉语的人倾向于以一个元音来结束一个音节。而英语是多音节语言, 一个英语单词往往由几个音节组成, 而且音节并非一定以元音结尾, 更复杂的是英语单词的各个音节中存在着发音上的轻重之分, 某一个音节会发得特别响亮, 这样的音节叫重音。因此, 英语教师在教授语音时, 不能仅仅注意单个音素准确与否, 还要注意重音在单词中的位置。一般来说, 在语言交流中, 单个音素的准确与否虽然重要, 但是重音的位置对交际的影响更大, 因此外语教师要充分重视重音位置的教学。

英语单词的重音位置是一个非常复杂的问题, 不容易归纳出规则供教师在教学中使用, 一碰到具体的语言点, 一些已有的规则往往有很大的局限性。因此, 教师必须熟悉各种语言点上的知识, 在碰到具体的语音重音问题时, 教师能给予具体明确的说明。下面我们通过具体的例子说明英语重音位置的复杂性。

关于英语词汇重音的位置问题,有一条常用的规则,就是在多音节词汇中,单词的重音往往落在倒数第三个音节上。

例如:

accompany /ə'kʌpəni/
 rhetoric /'retərɪk/
 rhetorical /rɪ'tɔːrɪkəl/
 reluctantly /rɪ'lʌktəntli/
 identical /aɪ'dentɪkəl/

这条规则看起来在上述5个单词的发音中是正确的,可是打开任何一本英语词典,都能很容易地找到大量的多音节词汇并不遵循这个规则。

例如:

environmental /ɪn,vairən'mentəl/
 fashionable /'fæʃənəbəl/
 scientific /saɪn'tɪfɪk/
 anorexia /,ænoʊ'reksɪə/
 ceremonial /serɪ'məʊniəl/

这说明语音重音的规则有很大的局限性,如果过分依赖规则,很容易犯错。再来看合成词的重音分布规则。英语的基本规则是当两个单词变成合成词时,第一个词语带重音,第二个词失去重音,或变成次重音。

例如:

news /njuːz/ + paper /'peɪpə/ = newspaper /'njuːs,peɪpə/
 new /njuː/ + comer /'kʌmə/ = newcomer /'njuː,kʌmə/
 candle /'kændl/ + light /laɪt/ = candlelight /'kændl-laɪt/
 flower /'flaʊə/ + boy /bɔɪ/ = flower-boy /'flaʊəbɔɪ/
 rain /reɪn/ + coat /kəʊt/ = raincoat /'reɪnkəʊt/
 web /web/ + page /peɪdʒ/ = webpage /'webpeɪdʒ/

但是上述规则在下列情况中就有很大局限性:

'under,ground 与 ,under'write
 'over,cast 与 ,over'take, ,ever'more
 'webpage 与 ,home'page
 'woodland 与 ,wooden'spoon

诸如这样的例子还可以举出很多,如, on 'line, ,well-'prepared, ,full'time, ,high-'rise, 等等。

这些例子说明,教师在教学中既要注意规则,又要注意特殊情况,并且要在交际活动中不断地帮助学生改正错误。

语音知识除了重音位置以外,中国学生学习英语语音的另一个困难是把汉语的节奏用到英语中。汉语的语音节奏具有明显的“剁板”(staccato)的效果,因此很多学生在讲英语时,这种特征很明显。要教会学生用比较准确的英语节奏说话,除了教会学生掌握正确的词汇重音以外,还要教会学生控制“元音”的长短,在自然的语流中,帮助他们把长元音发得具有足够的长度,把短元音,如/ə/ /ɪ/ 等发得轻巧、自然、短促。

2.2 词汇知识

词汇是语言学习的重点内容之一,学习者无论学习目的如何,词汇是必须首先要考虑的学习内容,掌握足够的词汇对学好外语十分重要。语言教师们普遍认为,有词汇但缺乏语法知识,仍然能表达不少意思,尽管在表情达意方面有欠缺;但是如果只有语法知识,没有任何词汇,那将什么思想也不能表达。

词汇的教学一般应考虑数量和质量两个方面,其中,质量指学生对词语意义、用法和相关语言现象的理解和掌握的深度。

词汇的数量和质量之间有辩证关系。一个人词语知道得越多,语言能力可能越强,但是这并非绝对。不仅要有足够的词汇数量,还需要一定的质量,因为词汇知识的深度会影响到阅读、听力和写作能力的发展。为了理解这个关系,必须弄清词汇数量在语言教学上究竟意味着什么。

词汇的数量是一个常用的教学指标,也是各种课程大纲、教学计划和教材编写的重要依据。通常按词典词条来计算,也就是说,一个相同拼写的词语,如果在词典上分别列为两个词条,就当两个词汇来看待。如school在*Longman Dictionary of Contemporary English*上分别被列为school¹和school²,这时,就把school当成两个词。另一种计算词汇数量的方式是把有关联的词语列为一个“词簇”(word family),例如,begin虽然是一个词汇,但是与其相关的词汇至少有beginning, began, begun等三个,其中beginning在很多词典中还被列作一个单独的词条,这说明它本身可以被当作一个词汇。用“词簇”的概念来计算词汇量的根据是当学会了一个词,如begin,会很容易地学会相关的词语beginning, began和begun。用词簇的概念可以使我们更加清楚地意识到词汇之间的关系,在教学上,教师应该利用这个知识帮助学生整理词汇知识,梳理词汇之间的关系。有资料显示,英语国家大学生的平均词簇数量大约是1.7万,每年增长大约1 000个词簇。(Hinkel, 2004)中国本科英语专业学生大约每年的词汇增长量为1 200个词簇。

(崔雁艳, 2006)这可以说明中国大学生每年词汇学习的进步比英语国家大学生的平均价值略高一点。

词汇量无论是以词典词条还是以词簇的方式计算,都有一个缺点,即容易让学生产生一个错觉,以为一个词汇的意义是由词典规定的。事实上,词汇的确切含义常常由