

萬有文庫

種百七集二第

王雲五主編

四叢話

附選詩叢話

(二)

孫梅輯

商務印書館發行

四六叢話

附選詩叢話

國學基本叢書

四六叢話卷十

表五一

表以道政事達辭情文心論之詳矣。粵自孔明出師忠懇而純篤劉琨勸進慷慨而壯激並傾寫素志不由緣飾羊祜讓開府婉轉以明衷庾亮讓中書雍容而敍致夫唯大雅卓爾不羣自爾以後雖雕華相尙手筆踵增樹榦立楨其則不遠已夫人臣潛惓聞天積誠寤主進伏蒲以敷奏退削藁以陳詞質而無華不亟周勃之木強文而失實是猶舍人之俳詞誠榮辱之樞機從違所倚伏封囊摺笏罔勿兢兢必且熟精經子導禮教之深源流覽史書究古今之大體鹿鳴天保一唱而叩心石室金縢三復而流涕忠孝之情鬱於中而發作於外詩書之氣相其質而旁達其華自然匡劉經術左右逢源揚馬才情馳驅合範由是屏營齋沐仰干咫尺之顏濡染淋漓備用三千之牘使溫恭之美著於黼裳篤棐之忱形諸簡墨以之陳謝則句隨寸草偕春以之請乞則字與傾葵共轉以之薦達則好賢如縉衣不啻口出以之進奉則宮廷繪無逸曲牖淵衷義等格心功同造膝矣抑又有難焉者潮陽遷客鮫鱸爲羣南海羈臣瘴烟萬里謠諑方深其釁雷霆未震其威敍哀切則猶似刺謾致禱祈則適遭忌嫉畏首畏尾將吐將茹而乃長悽累歎低徊動聖主之憐遜志含章悱惻解當塗之媚此其苦心獨運良復逸迹難追又或事有難言情彌疾首冀微言以覺寤匪諸隱以爲儕如獻可

因彈姦求去。託喻風痹。歐公爲新法蹈愆。興言改過。所謂言之無罪。聞者足戒。非耶。至於人臣遺表。述哀敍戀。尤屬所難。爲黨人而辨雪。義山不能代其師錄恩賜以上。陳晉公不能委其客。況夫當白刃之交前。令狐以掞辭戢變恨青編之失實。端叔以代奏除名可以見文章之有用。而詞豪之傑出也。然則四六之用。表奏爲長鋪觀往論。尤多凡例。尙書箋奏儀曹獨擅其能。使府文辭玉溪交馳。其聘靈根夜吠。一語知名。法駕前驅。單詞入選。有味乎言之。舉隅焉可也。不然。讀千首之賦。製九州之箴。多也。奚爲敍表第五。

夫設官分職。高卑聯事。天子垂珠以聽。諸侯鳴玉以朝。敷奏以言。明試以功。故堯咨四岳。舜命八元。固辭再讓之請。俞往欽哉之授。並陳辭帝庭。匪假書翰。然則敷奏以言。則一作卽章表之義也。明試以功。卽授爵之典也。至太甲既立。伊尹書誠思庸歸毫。又作書以讚。元作續文翰獻替。事斯見矣。周監二代。文理彌盛。再拜稽首。對揚休命。承文受冊。敢當丕顯。雖言筆未分。而陳謝可見。降及七國。未變古式。言事於主。皆稱上書。秦初定制。改書曰奏。漢定禮儀。則有四品。一曰章。二曰奏。三曰表。四曰議。章以謝恩。奏以按劾。表以陳請。議以執異。章者明也。詩云爲章於天。謂文明也。其在文物。赤白曰章。表者標也。禮有表記。謂德見於儀。真在器式。揆景曰表。章表之目。蓋取諸此也。按七略藝文。謠詠必錄章表。奏議經國之樞機。然闕而不纂者。乃各有故事。而在職司也。前漢表謝。遺篇寡存。及後漢察舉必試章奏。左雄奏議。臺閣爲式。胡廣章奏。

一作表

元脫

失補

從命是

以漢末讓表以三爲斷曹公稱爲表不必三讓又勿得浮華所以魏初表章指事造實求其靡麗則未足美矣至於文舉之薦禡衡氣揚采飛孔明之辭後主志盡文暢雖華實異旨竝表之英也琳瑯章表有譽當時孔璋稱健則其標也陳思之表獨冠羣才觀其體贍而律調辭清而志顯應物掣制一作巧隨變生趣執轡有餘故能緩急應節矣逮晉初筆札則張華爲儂元作儈其三讓公封理周辭要引義比事必得其偶

世珍鷗鵝莫顧章表及羊公之辭開府有譽於前談庾公之讓中書信美於往載一作謝改元作文序志顯類有文雅

焉劉琨勸進張駿自序文致耿介竝陳事之美表也原夫章表之元作文冊爲用也所以對揚王庭昭明心

曲旣其身文且亦國華章以造闢風矩應明表以致禁骨采宜耀循名課實以章元脫一爲本者也是以

章式炳賁志在典謨使要而非略明而不淺表體多包情僞屢遷必雅義以扇其風清文以馳其語然懇

惻元作愜者辭爲心使浮侈者情爲文元作文使一作文風繁約得正華實相勝層吻不滯則中律矣子貢云心

以制之言以結之蓋一作辭意也荀卿以爲觀人美辭麗於黼黻文章亦可以喻於斯乎文心雕龍

上雅尚文學聽政之暇常賦詩尤重科名大中十年鄭顥知舉後宣宗索科名記顥表曰自武德以後便

有進士諸科出鶩谷而飛鳴聲華雖茂經鳳池而閱視史策不書所傳前代姓名皆是私家記錄虔承聖旨敢不討論臣尋委當行祠部員外趙璘採訪諸家科目記撰成十三卷自武德元年至朝謹專上進方俟無疆宜付翰林自今放榜後並寫及第人姓名及所試詩賦題目進入內仍仰所司逐年編次東觀奏記唐張彥遠敍畫之興廢彥遠家代好尚名迹元和十三年高平公鎮太原不能承奉中貴爲監軍使內官魏宏簡所忌無以指其瑕且驟言於憲宗曰張氏富有書畫遂降宸翰索其所珍惶駭不敢緘藏科簡登時進獻乃以鍾、張、衛、索、真、蹟各一卷二王真蹟各五卷魏晉宋齊梁陳隋雜蹟各一卷顧、陸、張、鄭、田、楊、董、展、泊國朝名手畫合三十卷表上曰伏以前代帝王多求遺逸朝觀夕覽收鑒於斯陛下睿聖欽明凝情好古聽政之暇將以怡神前件書畫歷代共寶是稱珍絕其陸探微蕭史圖妙冠一時名居上品所希睿鑒別賜省覽又別進元宗馬射真圖永寶府司馬陳宏畫表曰元宗天縱神武藝冠前王凡所遊畋必存繪事豈止雲夢殞兕楚人美旌蓋之雄潯陽射蛟漢史稱軀體之盛前件圖臣瞻奉先靈素所寶惜陛下旁求珍蹟以備石渠祖宗之美敢不獻呈詔答曰卿慶傳台鉉業嗣弓裘雄詞冠於一時奧學窮乎千古圖書兼蓄精博兩全別進元宗馬射真圖恭獲披捧瞻拜感咽聖靈如臨其鍾張等書顧陸等畫古今共寶有國所珍朕以視朝之餘得以寓目因知丹青之妙有合造化之功欲觀象以省躬豈好奇而玩物況煩章奏嘉嘆良深其書畫並收入內庫世不復見其餘者歷代名畫記

張祐元和長慶中深爲令狐文公所知公鎮天平日自草薦表令以新舊格詩三百篇表進獻辭略曰凡制五言苞含六義近多放誕靡有宗師前件人久在江湖早攻篇什研幾甚苦搜象頗深輩流所推風格

罕及云云謹令錄新舊格詩三百首自光順門進獻望請宣付中書門下祐至京師方屬元江夏偃仰內庭上召問之稹對曰張祐雕蟲小巧壯夫恥而不爲者或獎激之恐變陛下風教由是寂寞而歸 擔言溫憲庭筠之子光啓中及第尋爲山南從事李巨川表述憲先人之屈略曰蛾眉先妬明妃爲去國之人

猿臂自傷李廣乃不侯之將

同上

巴陵有寺僧房床下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰此娑羅也元嘉初出一花如蓮天寶初安西道進娑羅枝狀言臣所管四鎮有拔汗船最爲密近木有娑羅樹特爲奇絕不庇凡草不止惡禽聳幹無慙於松栝成陰不愧於桃李近差官拔汗船使令採得前件樹枝二百莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰隣月中之丹桂連枝接影對天上之白榆

酉陽雜俎

唐天寶十年上謂宰臣曰近於宮內柑子數株今秋結實一百五十顆與江南蜀道所進不異宰臣賀表曰雨露所均混天區而舉被草木有性憑地氣而潛通故得資江外之珍果爲禁中之華實

同上

唐武宗五載忽患心熱之疾有言青城山邢道士者妙於方藥帝卽召見之道士以肘後綠囊中青丹兩粒及取梨數枚絞汁而進之帝疾尋愈旬日賜萬金仍加廣濟先生之號帝從容問其丹何物先生曰赤城山有青芝兩株太白南溪有紫花梨一樹臣之昔歲曾遊二山獨獲兩寶合鍊成丹惟餘兩粒幸逢陛下服之更欲此丹須求二物也後疾復作再詔邢先生於青城不知所適帝遂詔示天下有紫花梨卽時奏上時恆州節度太尉王元達尙壽春公主卽會昌之女弟聞真定李令種梨數株其一紫花梨卽遣寺人就加封驗剪其傍樹匝以朱欄寶惜纖枝有同月桂當花發之時防蜂蝶之窺耗每以輕紗紗縠遠加

籠罩焉。守樹者不勝艱苦。洎及秋實。公主必手選而進之。比達帝庭。十得其六七。帝多食此梨。雖不及邢氏者。亦粗解其煩躁耳。時有李遵來侍御。任恆州記室。作進梨表云。紫花開處。擅美春林。縹萼懸時。迴光秋景。離離玉潤。落落珠圓。甘不得嘗。脆難勝口。表達闕下。公卿見者。多大笑之。曰。常山公何用進殘梨於天府也。蓋以其表有脆難勝口之句。明年武宗崩。公主亦相次逝。此梨自後以爲貢賦之常。縣官歲久亦漸怠於寶守焉。耳目記

宋璟求致仕表云。臣竊祿簪裳。備員廊廟。霜豪生領。雪刺滿頭。求退歸耕。養慵岩穴。生樂堯世。死荷聖恩。

開天遺事

裴晉公平淮西。賜以玉帶。公臨薨卻進。使門人作表。皆不如意。公口占狀曰。內府之珍。先朝所賜。旣不敢將歸地下。又不合留在人間。謹卻封進。聞者歎其簡而不亂。因話錄

令狐楚傳。楚當嚴綬。鄭僕相繼鎮太原。俱辟爲從事。自掌書記。至節度判官。殿中侍御史。楚才思俊麗。德宗好文。每太原奏至。能辨楚之所爲。鄭僕在鎮。暴卒。軍中謠諱。將有急變。中夜。十數騎持刀。迫楚至軍門。諸將環之。令草遺表。楚在白刃之中。搦管卽成。讀示三軍。無不感泣。軍情乃安。由是名益重。舊唐書

案。令狐文公於白刃之下。立草遺表。讀示三軍。無不感泣。遂安一軍。與宣公草興元赦書。山東將士讀之。流涕。同一手筆。必如此始爲有用之文。四六所由。與古文並垂天壤也。若以堆垛爲之。固屬輪轤虛飾。純以清空取勝。亦無非臭腐陳言。一言以斷之曰。惟情深而文明。沛然從肺腑流出。到至極處。自能動人。作之者非關文與不文。惑之者亦不論解與不解。手舞足蹈。有不知其然而然者。

令狐楚傳開成元年檢校左僕射興元尹充山南西道節度使二年十一月卒於鎮冊贈司空謚曰文楚卒前二日召從事李商隱曰吾氣魄已殫情思俱殫然所懷未已強欲自寫聞天恐詞語乖舛子當助我成之同上

王建旣誅田令孜上表自陳曰開柙出虎孔宣父不責他人當路斬蛇孫叔敖蓋非利己專殺不行於閩外先幾恐失於彀中舍人馮涓之之詞涓宿之孫也通鑑

唐太和中李德裕鎮浙西有劉三復少貧苦學有才思時中一作正人賈御書至德裕試其所爲謂曰子可

爲我草表能立就一作搆或歸以創之三復曰文理貴中不貴其速德裕以爲當言三復又請曰漁歌樵唱

皆傳公述作願以文集見示德裕出數軸與之三復乃體而爲表德裕嘉之因遺詣闕求試果登第歷任臺閣北夢瑣言

安南高駢奏開本州海路初交趾以北距南海有水路多覆巨舟駢往視之乃有橫石隱水中因奏請開鑿以通南海之利其表略云人牽利楫石限橫津纔登一去之舟便作九泉之計有詔聽之同上

次山集中載其謝上表兩通其一云今日刺史若無武略以制暴亂若無文才以救疲弊若不清廉以身率下若不變通以救時須則亂將作矣臣料今日州縣堪征稅者無幾已破敗者實多百姓戀墳墓者蓋少思流亡者乃衆則刺史宜精選謹擇以委任之固不可拘限官次得之貨賄出之權門者也其二云今四方兵革未寧賦斂未息百姓流亡轉甚官吏侵尅日多實不合使凶庸貪猥之徒凡弱下愚之類以貨

賂權勢而爲州縣長官。觀次山表語，但因謝上而能極論民窮吏惡，勸天子以精擇長吏。有謝表以來，未之見也。世人以杜老褒激之故，或稍誦其詩以中興頌，故誦其文不聞。有稱其表者，余是以備錄之。容齋隨筆

昭宗召偓入院試文五篇，萬邦咸寧賦、禹拜昌言賦、武臣授東川節度制、答佛詹國進貢書、批三功臣讓圖形表繳狀云：臣才不邁羣器，非拔俗待價，既殊於橫玉窮經，有愧於簾金遭遇。清時涵濡容澤，峨冠振佩，已塵象闕之班；舐筆和鉛，更入金門之召。擊鉢謝捷，纂組非工；撫己循涯，以榮爲懼。金鑾密記

金鑾密記

據湘山野錄載宋齊邱相江南李先主環二世皆爲左僕射。環愛其才而知其不正，嘗獻鳳凰臺詩，中有我欲烹長鯨，四海爲鼎鑊；我欲羅鳳凰，天地爲矰繳之句，皆欲諷其跋扈也。而主終不聽，不得已上表乞歸九華。其略云：千秋載籍，願爲知足之人；九朵峯巒，永作乞骸之客。主知其詐也，攷齊邱事先主爲相事，至嗣主時爲太傅，植黨專權，後主暴齊邱事，穴牆給食，乃縊而死。謚曰繆醜。野錄所載其上表乞歸謬矣。

西溪叢話

先臣太平興國二年入朝，太宗詔赴苑中宴先臣。時獨臣兄安僖王惟濬侍焉，因泛舟於宮池。太宗手舉御杯賜先臣跪而飲之。明日奉表其略曰：御苑深沉，想人臣之不到。天顏咫尺，惟父子以周親。家王故事元祐初，起范蜀公於家，固辭。其表曰：六十三而致仕，固不待年。七十九而造朝，豈云知禮？是時文潞公年八十餘，一召而來，人各有所志也。後山詩話

歐陽公坐，擅止青苗錢，特放罪上表謝曰：敢不戒小人之遂非，思君子之改過。

司馬文正公日錄

靖康間劉觀中作百官賀徽廟還京表云漢殿上皇本是野田之叟唐朝肅帝又非揖遜之君何栗文縝索筆塗之用此二事別作一聯云擁篲卻行陋未央之過禮執輶前引笑靈武之曲恭康執權平仲在揚州草宗開封云想望夷門未泯葱葱之佳氣顧瞻淮甸安能鬱鬱而久居四六談盛

靖康間京兆尹程一作陳伯起謝賜出守牙簡表云看山柱頰敢爲晉士之清狂上馬投設一作設囊豈有唐賢之風度汪彥章詞同上

翟公巽一作大參以陳通一作東之辭自越謫杭其謝降官表云豈比越人坐視秦人之瘠欲安劉氏固知呂氏之危同上

席參政大光作嗣安定制頌太祖曰兩惟元孫予曰伯父其謝潭帥表云暴揚之惡初過於共兜播告之詞忽同於方召同上

王荊公在金陵有中使傳宣撫問并賜銀盒茶藥令中外各作一表既具藁無可公意者公乃自作今見集中其詞云信使恩言有華原隰寶奩珍劑增貢邱園蓋五事見四句中言約而意盡衆以爲不及也同上

周孟陽春卿英宗宮僚聖眷素厚書簡以老丈稱之當議儲副時英宗固辭春卿就臥內諭意上大悟拜春卿牀下遂正儲裕陵在東宮朝廷復以春卿爲翼善春卿爲人純直謂不當爲父子宮僚上表力辭有親奉堯言躬承禹拜之句孫公談圃

丁崖州多智數。在海外。有一販夫。輒與數百緡。任其貨易。歲久不問。商人疑其意。且欲報之。曰。相公或使之。雖死不避。丁乃預計。南京春宴。必有中使在坐。因作表丐還。封爲書。投府坐。約商人曰。汝必須於是日到。仍須宴次。投之。商人欣躍而去。至則如其言。府坐得書。懼不敢發。欲匿之。又中使已見。遂因中使回附奏。自是得移光州。其表云。雖遷陵之罪大。應立主之功多。同上

蔡天啓紹聖元符間。爲中書舍人。嘗與元祐諸公遊。遂遭斥逐。嘗守睦州。到任謝表有曰。城譙閭寂。一葉落而知秋。島嶼繁迴。二水合而成字。庚溪詩話

東坡守杭。守穎皆有西湖。故穎川謝表云。入參兩禁。每玷北扉之榮。出典一州。慨爲西湖之長。鵠林玉露九金聚粹。共圖魍魎之形。孤劍埋光。尙負斗牛之氣。此呂惠卿表也。邪人指正人爲邪人如此。人主何以辨之。同上

林敏功子仁。年十六。預鄉薦下第歸。杜門不出者二十年。元符末。詔徵不赴。與弟敏修居比鄰。終老。以文字相友善。敏修亦終身不舉進士。世號二林。政和中。林震爲郡守。謂吾宗有隱君子。出郊見之。還朝舉其隱德。賜號高隱處士。旌表其門。子仁謝表云。自是難陪英俊之遊。何敢妄意高尙之事。臥牛衣而待旦。寒如之何。搔鶴髮以興懷。老其將至。禽友錄

九章算術。五雀六燕。飛集於衡。衡適平。一雀一燕。飛而易處。則雀重而燕輕。陸農師謝吏部尙書表。六燕相亭試銓。平其輕重。蓋用此。困學紀聞

晏元獻進牡丹歌詩表云。永平神爵之頌。孝明稱美者五人。正元重九之篇。德宗考第於三等。按論衡云。

永平中神雀羣集詔上神爵頌百官上頌文比瓦石堆班固賈逵傅毅楊終侯諷五頌金玉孝明覽焉正元事見劉太真傳同上

梁簡文爲子辭封表云日蝕之餘無黃童之對荷載入榛異子烏之辨又云熙祖流聰慧之稱方建臨淮之國元仲表岐嶷之質乃啓平原之封荷載入榛揚雄童烏事熙祖元豐末皇弟侃一作晋太子遹字元仲魏明帝字似封晉寧王制全用熙

祖元仲一聯然熙祖非美事也

晉寧元本 同上 作普寧

王元之表風摧霜敗芝蘭之性終香日遠天高葵藿之心未死劉元城表云志存許國如萬折而必東忠以事君雖三已而無慍斯言可以立懦志若璩案趙元鎮移吉陽軍表云白首何歸悵餘生之無幾

同上

丹心未泯誓九死以不移竟以此言致不食卒可悲也

嘉定受寶璽南塘賀表云函封遠致不知何國之白環璵刻孔章咸曰寧王之大寶

同上

黃伯庸賀雪表云招來衆俊無晝臥洛陽之人獎勵三軍有夜入蔡州之志語工而健上天同雲平地尺雪范蜀公表也周益公用之

同上

鄭威愍公驤新除謝上章云關陝六七任不挂權臣之橫恩崇觀二十秋靡憊故相之餘潤公之大節如此馮翊之死義其處之有素矣

同上

夏文莊表云詩會餘蛩之文簡凝含飄之墨餘蛩見詩貝錦箋筆銳干將墨含淳飄出文心雕龍

同上

張燕公謝碑額表云孔篆吳札之墳秦存展季之隴言孔子篆者始見於此

同上

崔駰西巡頌表曰唐虞之世樵夫牧豎擊轅中韶感於和也班固集擊轅相杵亦足樂也曹子建書擊轅之歌有應風雅柳子厚云擊轅拊缶宋景文云壤翁轅童皆本於崔班同上陸機薦戴淵曰蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之曲成伏見處士戴淵誠東南之遺寶朝廷之貴璞也世說注

舊制執政以上始服毬文帶佩魚侍從之臣止服遇仙帶世謂之橫金元豐官制始詔六曹尙書翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學士表曰寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也却掃編

初置觀文殿大學士詔自今非嘗歷宰相不除著爲令宣和七年先公自北門召忽有此授方引故事退避明年復召爲中書侍郎遂拜相前告猶寄左藏庫淵聖遣中使取以賜先公復力辭上終不許先公不得已受之謝表略曰知章兩命之兼榮足爲盛事張說大稱之獲免有愧前修蓋謂是也同上

國朝之制食邑滿萬戶乃封國公杜正獻公旣致仕因郊祀當加恩而食邑未滿萬戶特詔封祁國公蓋異禮者其後遺表有曰非萬戶而忝賜履之封自三少而席司成之重蓋謂是云同上

宣和中先公在北門有王寢者宦官也來爲廉訪使在輩流中每以公廉自喜且言素仰先公之名德極相親事會入奏回傳宣撫問畢因言比具以公治行奏聞上意甚悅行召還矣先公退語諸子意甚恥之故謝表有曰老若李鄆久自安於外鎮才非蕭何敢雅意於本朝長兄惇義之文蓋具著先公之意也

同上

案唐書李鄆傳爲淮南節度使吐突承璀數稱薦之召拜門下侍郎同平章事鄆不喜由宦倖進謂諸

將曰吾老安外鎮宰相豈吾任乎

劉丞相莘老初拜右僕射表略曰命相之難爲邦所重維皇盛世尤慎此官君臣賡歌今百三十載勳業繼踵裁五十二人劉公拜相實元祐五年庚午距今紹興十年庚申五十年矣繼踵爲相者又二十有八人通前共八十人焉同上

東坡旣謫黃州後以先知徐州日不覺察妖賊事取勘已而有旨放罪乃上表謝神宗讀至無官可削撫已知危笑曰畏喫棒耶同上

故事宰輔領州而中使以事經由必傳宣撫問宣和間先公守南都地當東南水陸之衝使傳絡繹不絕一歲中撫問者至十數故嘗有謝表云天闕夢回必有感恩之淚日邊人至嘗聞念舊之言同上

陳文忠公堯叟字唐夫端拱二年狀元及第文惠公堯佐字希元端拱二年舉進士第十六人康肅公堯咨字嘉謀咸平三年狀元及第三人皆秦國公省華之子也方仲弟希元登第之明年賜緋與父省華同日改祕書丞故唐夫有啓事云蟾桂驪珠連歲有弟兄之美魚章象簡同時聯父子之榮吾鄉三洪皆忠宣公皓之子也兄弟連中詞科紹興十三年忠宣以徽猷學士直翰苑紹興二十九年其仲子文安公遵始入西省隆興二年文惠公适繼之乾道二年文敏公邁又繼之相距首尾二十二年故景盧有謝表云父子相承四上鑾坡之直弟兄在望三陪鳳閣之遊二事實爲本朝儒林榮觀之盛游宦紀聞

舊翰林學士地勢清切皆不兼他務文館職任自校理以上皆有職錢惟內外制不給楊大年久爲學士家貧請外表辭千餘言其間兩聯曰虛忝甘泉之從臣終作若敖之餒鬼從者之病莫興方朔之饑欲死

夢溪筆談

綦翰林叔厚謝宮祠表云。雜宮錦於漁蓑。敢忘君賜。話玉堂於茆舍。更覺身榮。時歎其工。又有表云。欲挂衣冠。尙低徊於末路。未先犬馬。倘邂逅於初心。尤佳。老學庵筆記

黃元暉爲左司諫。論事忤蔡氏。謫昭潭。後復管勾江州太平觀。謝表曰。言之未盡。悔也奚追。同上

呂吉甫問客。蘇子瞻文辭似何人。客揣摩其意答之曰。似蘇秦張儀。呂笑曰。秦之文高矣。儀固不能望子瞻亦不能也。徐自誦其表語云。面折馬光於講筵。廷辨韓琦之奏疏。甚有自得之色。客不敢問而退。同上張樞密子功紹興末還朝。已近八十。其辭免及謝表。皆以屬予。有一表用飛龍在天。對老驥伏櫪。公皇恐語。周子充左史託言於予。易此二句。周叩其故。則曰。某方丐去。恐人以爲志在千里也。周笑解之曰。所謂志在千里者。正以老驥已不能行。故徒有千里之志耳。公雖筋力衰。豈無報國之志耶。子功亦笑而止。蓋其謹如此。同上

祕書新省成徽廟臨幸。孫叔詣作賀表云。蓬萊道山。一新羣玉之構。勾陳羽衛。共仰六飛之臨。同時無能及者。同上

宣和間。有詔表文語忌。詔云。朕篤奉先烈。表云。陛下德邁九皇。劄皇子文。有克長克君。此劉嗣明撰也。容齋隨筆云。京師二吏一翰林孔目。不肯進克長克君之文。一太常書史劉班。奏用祭服充軍褐。吏云。在禮。祭服弊則焚之。貴耳集

白屋同愁。已失鳳鳴之侶。朱門自樂。難容烏合之人。唐鄭光鎮河中。宣宗欲封其妾爲郡夫人。上表辭焉。

書記田絢之辭也。宣宗大喜曰：誰教阿舅作此好文，左右以絢對，便欲以翰林召之，以不由進士遂止。

清波雜志

文人用故事，有直用其事者，有反其意而用之者。元之謫守黃岡，謝表云：宣室鬼神之間，豈望生還？茂陵封禪之書，惟期死後。此一聯每爲人所稱道，然皆直用賈誼相如之事耳。李義山詩：可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。雖說賈誼，然反其道而用之矣。林和靖詩：茂陵他日求遺藁，猶喜曾無封禪書。雖說相如，亦反其意而用之矣。直用其事，人皆能之。反其意而用之者，非識學素高，超越尋常拘攣之見，不規規然蹈襲前人陳迹者，何以臻此？苕溪漁隱曰：藝苑以元之直用賈誼相如事，不若李義山林和靖反用之，然元之是謝表，須直用其事，以明臣子之心，非若作詩可以反意用此語，殊非通論也。

藝苑雌黃

岳武穆家謝昭雪表云：青編塵乙夜之覽，白簡悟壬人之譖。

翰墨叢說

先生

謂東萊先生。
南豐之師也。

嘗稱曾子固謝朔日表云：臣幸備藩維，預聞告朔去親方遠，已驚歲月之新，許國雖堅。

更歎功名之晚，以爲妙處全在晚字。

後耳目志

道家者流，爲蟾蜍萬歲，背生芝草，出爲世之嘉祥。致和初，黃冠用事，符瑞翔集。李諱以待制守河南，有民以爲獻者。諱印以上進，祐陵大喜，布告天下。百官稱賀於庭上。表云：九天睿澤溥及含靈，萬歲蟾蜍聿生，神草本實二物，名各一芝。或善避兵，或能延壽，乃合爲於一體，允特異於百祥。命以金盆儲水，養之殿中，浸漬數日，漆絮敗漬，贊迹盡露。上怒，黜諱爲單州團練副使。謝表云：芹獻以爲美，野人之愛則深，輿乘而