

中国各地民间故事

义和团故事



中国民間文艺研究会主編

中国各地民間故事集

义和团故事

河北省民間文学研究会編

人民文学出版社

一九六〇年·北京

义和团故事

*

人民文学出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京京华印书局印刷 新华书店发行

*

书号1595 字数176,000 开本 787×1092 耗 $\frac{1}{32}$ 印张 $10\frac{1}{16}$ 插页2

1960年4月北京第1版 1960年4月北京第1次印刷

印数0001—5000册

定价(3)0.81元

說 明

我国民間故事蘊藏丰富。它們为劳动人民所創造，并长期在劳动人民中流传、发展。建国以来，在党和毛主席的文艺方針指导下，出版了不少民間故事集。1958年党所领导的大規模的采风运动，更推动了民間故事的搜集、整理和翻譯工作。为了集中推广优秀的民間故事，滿足閱讀和研究的需要，我們編輯了这套《中国各地民間故事集》。

《中国各地民間故事集》由各省、市、自治区負責編选。內容包括革命故事、传统故事和新故事，在現有的基础上尽量精选。对搜集、整理、翻譯的方法，不强求一致。为了研究上的方便，所有有关情况，如：流传地区，搜集時間，讲述者的姓名、职业，搜集、整理、翻譯者的姓名等，尽可能注明。

我国的民間故事，丰富多彩，情况也比較复杂，过去这方面的工作基础比較薄弱，搜集整理工作上有些問題尚待研究。这套民間故事集难免存在着一些缺点，希望得到大家的宝贵意見，以便改进。

前 言

从一九〇〇年义和团运动到现在整整六十年了。六十年前的中国，在封建统治阶级的压迫剥削下，水深火热，民不聊生，又加上帝国主义侵入，到处抢掠、烧杀、奸淫，更加深了中国人民的灾难，在忍无可忍的情况下，中国人民向帝国主义者和封建统治阶级展开了生死的斗争，爆发了英勇壮烈、震惊中外的反帝国主义侵略的义和团运动。

伟大的义和团运动，是无数英勇的人民群众用鲜血写在中国革命史上的光辉篇章。他们拿起刀矛、土炮等落后的原始的武器，同持有洋枪、洋炮等近代装备的凶恶的帝国主义侵略者，进行了英勇的搏斗，并对腐败透顶的清朝官兵所采用的镇压手段，进行了顽强的反抗。

后来，虽由于清政府的出卖及其它原因而遭致失败，但是，义和团的反抗斗争，却狠狠地打击了帝国主义，粉碎了侵略者瓜分中国的迷梦，使得一些穷凶极恶的帝国主义分子也不得不承认中国人民是“含有无限蓬勃生气”的、不可征服的。义和团运动，表现了中国人民威武不屈

的英雄气概。它对其后几十年中国人民历次的革命斗争，有着极为深远的影响。正象周总理所说：“一九〇〇年的义和团运动……是五十年后中国人民伟大胜利的奠基石之一。”（見一九五五年十二月十二日《人民日报》第一版）

义和团运动，一向遭到帝国主义和反动统治阶级的誹謗和誣蔑，使得一些不明真相的人们受到蒙蔽。但是，山高遮不住太阳，无论敌人怎样煞费心机，也难一手掩盖天下人耳目。义和团运动的真实历史面貌终于在人民群众中长期保存下来。这一伟大的斗争在有关的传说故事中，也得到了生动、鲜明的反映；从而使我们能够有力地駁斥历来对它的一切歪曲和誣蔑。

义和团运动的传说故事所涉及的地区和范围是很广泛的。义和团运动中所有重要的斗争，在这些传说故事中，几乎都有真实、深刻的反映。它不仅描述了义和团运动的产生、发展和最后不幸失败的某些重要线索和场面，还为我们生动而形象地塑造了各种各样的人物；这就使我们进一步认识到当时运动的真相，看到了中国人民的强烈的民族气节和非凡的英雄气概，看到了帝国主义者、民族败类们卑鄙丑恶的嘴脸。通过这些故事、传说，組成了一幅风起云涌、虎嘯龙吟的历史画卷，给人以无限兴奋和鼓舞力量。

这部作为人民口头创作的《义和团故事》，不仅有其深刻的、激动人心的政治思想内容，而且其中有不少篇幅

也是內容与形式得到巧妙統一的艺术珍品，有着浓厚的浪漫主义色彩。它用簡炼的語言、鮮明生动的形象，表現了当时社会深刻复杂的矛盾和斗争，可以帮助我們正确理解过去人民斗争的历史，对广大群众有着深刻的教育意义。这些作品在艺术构思、人物塑造、表現方法及語言选用等方面，都有其鮮明的民族特色和地方特点。它們充分显示了人民群众——历史創造者——在文学創作上的巨大智慧和才能。这是中国人民用鮮血写成的一部雄伟的史詩。

建国以来，在党的繼承和发揚民族文化遗产的政策思想深入貫徹之下，民間文学逐漸受到了应有的重視。各地文艺团体和文学爱好者，相繼注意了民間文学的发掘和研究工作，因而先后涌現出一批积极分子，他們以极大的热情，主动深入到群众中去，打开了这座蘊藏量非常丰富的民間文学的宝山。义和团的傳說故事，就是在这个时期，大量的被发现了。张士杰同志首先在他的家乡河北省廊坊一带——当年义和团斗争比較活跃的地区，深入群众；搜集了許多有关义和团的故事傳說。經《民間文学》陸續发表之后，便引起文艺界和广大讀者的重視和欢迎。

河北省是当年义和团斗争激烈的地区之一，因而流传下来的故事傳說也是丰富多采的。从前年十月，我省民間文学工作专门机构建立之后，就在已有的工作基础

上，在省委的領導和中國民間文藝研究會的具体指導下，進一步發動與組織了有關部門和民間文學愛好者，繼續進行了有關義和團傳說故事的搜集整理工作，在不長的時間內，便得到一百余篇。這裡編選的只是其中的一小部分。這與我省義和團故事傳說豐富的蘊藏量相比，只不過象勘探礦藏剛剛取出一點“岩型”而已，因此，今後在這方面還需要深入地進行開采工作。

在編選這本故事時，我們的原則是：政治標準第一，藝術標準第二，力求政治與藝術的統一；在編排次序方面，是大致按故事的思想內容並照顧到義和團運動發展的時間而排列的。

在整理加工時，我們力求保持故事原有的風貌，但對某些不夠確切的字句和個別細小情節，也適當地進行了一些整理和增刪；對一些可刪可不刪的，則大部保留了下來。

這本書在領導上的重視和各方面的大力協助，以及各地民間文學愛好者的支持下得以出版，和廣大群眾見面了。但由於時間短促、編者經驗不足及水平所限，可能會有不少錯誤和不妥之處，我們熱誠地期待着同志們的批評和指正。

河北省民間文學研究會

1960年3月

目 次

前言.....	1
红缨大刀.....	1
张头和李头.....	7
刘黑塔.....	14
洪大海.....	28
托塔李天王.....	42
老大造反.....	57
义和团战落堡.....	63
大师兄闹衙门.....	70
铁翅子.....	86
老子英雄儿好汉.....	93
宗老路.....	107
调虎离山.....	111
张德成.....	115
刘十九.....	120
蚌螺号.....	125

铁打的旧城·····	135
土炮王·····	146
一把菜刀吓跑了一辆火车·····	154
大战刘国唐·····	157
劫洋马队·····	163
种毛子·····	169
马子和智取毛子洞·····	175
“五龙”劫教徒·····	181
马六刀劈二毛子·····	185
老范·····	200
县太爷溜了·····	205
刘大老爷拜庙·····	211
砍安财主·····	213
红灯照火烧红楼·····	217
安次县为什么是土城·····	220
永发入团·····	227
童子·····	231
梁三霸团·····	238
大盐水和二盐水·····	246
李林子假扮“坎”字团·····	253
琦善出卖拦江锁·····	256
大槐树·····	261
渔童·····	263

站天主的光.....	271
空城計.....	273
王五打仗.....	275
小黃牛.....	277
白母雞.....	283

附 录

为义和团恢复名誉(陈白尘)	291
偉大人民的偉大历史和創作(呂振羽)	306

紅纓大刀

龙河①上有座皇龙桥，

刘庄上有把紅纓刀，

洋毛子②脑袋随刀落，

老爹一笑震坍了桥。

派儿子去把神兵找，

找来了神兵再亮刀！

这首歌謠，到如今老人們还常向晚輩們数唱着呢。
这首歌謠，是打皇龙桥坍了以后，才流传下来的。

老人們說，乾隆皇上下江南的时候，从龙河上路过。乾隆走到这里一看，河上有一座小土桥——皇上过土桥，这多失身份呀！他就传下圣旨，不顧百姓疾苦，拆了土桥，硬强着人們給他修了一座寬大的石桥，“封”它叫皇龙桥。乾隆这才称心如意地过了桥，去江南游山逛景了。就在这桥南边，傍龙河有个刘庄。不知过了多少年以后，刘庄上出了一个驍猛的庄稼汉子——刘老爹。

① 龙河是永定河的支流，傍京津铁路东流，到天津入海河。

② 人們当时称帝国主义国家的軍隊、商人、传教士等为洋毛子。

这人膀大腰粗，秃头顶，浓眉大眼，长着连鬓的黑扎蓬胡子，两只拳头一攥，浑身蹦起一块一块的腱子肉，咳嗽一声，全村人都能听见，要论劲头呢——真能敌住九牛二虎！他这人好喝酒，好打抱不平，谁欺压人他就要管，谁有难处他就要帮。人们尊敬他，没人叫他的名字，都称呼他刘老爹。

刘老爹有一把红缨大刀。他家老辈人就会武术——连武艺带大刀，祖祖辈辈传了多少年，又传到刘老爹这辈了。除了交给儿子拿去学武艺以外，这把红缨大刀他从不离身；闲下来要耍它、磨它，干活时用它砍柴、砍草、砍柳当帮手；哪里出了人人痛恨的人，老爹就凭这把大刀跟他论高低。

可是刘老爹这辈正赶上闹洋毛子。

洋毛子有洋枪洋炮，打进中国以后，日子不多，龙河以北就见影了。从龙河北过来许多逃难的老老小小，纍纍行行地打皇龙桥上过河。刘老爹把人们让进村里，听他们说，洋毛子见东西就抢，见人就杀，有洋枪洋炮，连皇上也吓尿了。老爹听了以后，扬头朝天叹口气，“扑”地滴下一对痛心泪，什么没说，一跺脚就回家去了。

十多岁的儿子，锄地回来，正拿着红缨大刀练武。老爹忙要过大刀，对他说：

“孩啊，快去搬着酒瓮给我打酒来！”

儿子走后，老爹抓起红缨大刀，按在石头上就霍霍地

磨起来了。到天黑，儿子扛着酒瓮回来了，对他說：

“爹，听说洋毛子到天傍晚时候就打过龙河来了！”

“好哇！我磨快了刀，喝足了酒，正想找他們去呢！他們来了更省事。孩啊，我要問你一句話：你怕洋毛子不怕——人家有洋枪洋炮啊？！”

“不怕。咱們有紅纓大刀！”

“好孩子！真有种！”

老爹說着，就在院里摆上桌子，点上风灯，提起紅纓大刀，摸摸紅纓，蹭蹭刀刃，递给儿子說：

“这刀磨得比往日都快！孩啊，你跟爹已学了点刀法，今夜我要你給我練熟了！”

儿子接过紅纓大刀，摆个架子，立刻練了起来。老爹站在桌旁，一边看着，一边指教，一边手持大碗舀着酒咕嘟咕嘟地喝。一直到东天边升起了启明星，他才把酒喝光。老爹听听，街上嗚儿喊叫的又来了逃难的人，心里着了火，脸儿胀得通紅，再也等不下了！他把褂子一脱，把辮子一盘，把紅纓大刀一握，抓住儿子的手說道：

“孩啊，孩啊！想当年皇上能託咱們給他修皇龙桥，送他过河去游山逛景；到如今，洋毛子在中国橫行霸道，皇上却不敢惹——唉！孩啊，龙河是咱們的河，咱們祖祖輩輩活在这里，万不能託洋毛子占了它！孩啊，咱們要託大刀出世！要託洋毛子尝尝它的厉害！孩啊，你年紀又小，武艺还頂不上我，現在再練也晚了！沒別的，你就紧紧跟

在我身后，到我顶不住的时候，快点接过来咱的紅纓大刀，干到底！”

“爹，您尽管放心！”

“那就快跟我来呀！”

老爹手持紅纓大刀，儿子紧随身后，父子俩直奔龙河上的皇龙桥来了。

这时候，东方已发白。逃难的人順皇龙桥一群一群地涌过来；后边一疙瘩一疙瘩的洋毛子，連追带赶。老爹把住桥头，护着逃难的人平安过了桥；不一会，洋毛子也成群結伙地追来了，就象发大水一样，“呼啦——”桥上立刻涌满了！洋毛子还没涌到桥头，老爹立刻騰身站起，挡住去路，一手掬腰，一手举起紅纓大刀，高声喝道：

“慢动——中国人在此！”

洋毛子們刚一打怔，刘老爹赤着膀子，摆着明晃晃的大刀，已經窜上来啦！人象虎入羊群，刀象削瓜切菜——大刀一掬呼呼响，白光閃閃耀眼睛，“喊吃喀嚓”杀了一陣，洋毛子脑袋象連珠似的往下滚啊！前边的洋毛子挨了宰，后边的还迷迷糊糊往上涌。老爹越杀越勇，洋毛子脑袋滚滚落地，滿桥空胳膊大腿乱飞，一片血肉翻滾，整个石桥变紅啦！

老爹一气宰了百八十个！这时天已大亮，洋毛子已看清了紅纓大刀，再也不敢登桥了！老爹站在桥头上刚喘口气，洋毛子已散在桥那边放起了洋枪。老爹甩去刀

上的血珠，指着洋毛子叫道：

“你們有种就过来試試！我杀了你們啦！我宰了你們啦！我替中国人出气啦！你們听着：你們有洋枪洋炮，中国人有紅纓大刀！皇上怕你們，中国人不怕！有我在此，你們就休想霸占龙河！”

老爹說着，得意地哈哈大笑起来！这一笑比天崩地裂还要响！“轟隆——”皇龙桥立刻震坍了！“嘩啦——”河水立刻震得掀起了大浪头！“扑通——”洋毛子一个个都被震倒在地上，洋枪立刻不响了！老爹笑声过猛，“哇”地吐出一口鮮血，肚里立刻觉着空了，身子也觉出乏了，儿子还沒来得及扶住，老人家身子一晃，倒在河边上。这时候，远处又来了洋毛子，又向河这边放起了洋枪。这时候，老爹把紅纓大刀放在儿子手里，一字一字地囑咐儿子說：

“孩啊，爹累坏了，你可不許管我呀！哪怕有我在这躺上一个时辰，洋毛子也休想过河！你看，河北边又有洋毛子打上来了。不把他們赶尽杀絕，他們是不死心的。不是长他人威风，灭咱的志气，眼下光凭一个人、一把刀是不行了。孩啊，如今洋毛子还在河北橫行霸道，你快去找神兵吧！这神兵不是皇家的兵，他們都是紅脸大汉，都是金盔銀甲，都騎着能騰云駕霧的大白馬，都使着象咱們这样的紅纓大刀，他們的武艺比咱們高强，他們专门能降洋毛子，他們专门給中国人出气、撑腰！你找到这支神

兵以后,立刻就跟他们合伙,马上就领他们来杀洋毛子!我留在这守河,你就快去找吧!”

“爹,我这就去!”

“不找着神兵别回头哇!”

“一定会找到。”

“这就好。”

刘老爹这才放心地点点头,一阵笑容涌在脸上,咽了气。儿子连怔都没打,拿起爹爹的紅纓大刀,迈开大步找神兵去了。

(武 清)

董 耀口述*

張士杰搜集整理

* 口述者是武清县农民,已于一九五八年去世。