

还有许多篇章熔现实性、教育性、警示性于一炉，令人掩卷长思；其中的许多篇章集思想性、知识性、文学性于一体，令人百读不厌；质、倡导清正廉洁精神的同时，浸透着作者的爱憎情感和道德理想，随笔、小说、诗歌等二十篇，计一万余字。这些作品在揭示社会生活本是《中国监察》创刊三年来优秀廉政文学作品的集结，共收录散文、大；微型小说虽篇幅不长，其内容却熔铸了深刻的社会背景。本卷便由，其主题却严肃而厚重；随笔杂谈看似信手拈来，其思想却以小见大，欣赏优秀的廉政文学作品，总能使人思想获益。诗歌散文形似自

清韵 文苑

《中国监察》精选作品丛书

中国方正出版社

《中国监察》精选作品丛书

文苑清韵

滕抒 主编

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文苑清韵/滕抒主编. —北京: 中国方正出版社, 2008. 10
(《中国监察》精选作品丛书)
ISBN 978 - 7 - 80216 - 413 - 0

I. 文… II. 滕… III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 161615 号

文苑清韵

滕 抒 主 编

责任编辑: 向晓静

责任校对: 张 蓉

责任印制: 郑 新

出版发行: 中国方正出版社

(北京市西城区平安里西大街 41 号 邮编: 100813)

发行部: (010) 66560950 门市部: (010) 66562733

编辑部: (010) 59596620 出版部: (010) 66510958

印 刷: 北京外文印刷厂

开 本: 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 31.5

字 数: 270 千字

版 次: 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 80216 - 413 - 0

定价: 70.00 元

(本书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换)

序

1988年10月,《中国监察》正式创刊,中国改革开放的总设计师邓小平同志亲自题写刊名。今年欣逢邓小平同志题写刊名暨《中国监察》创刊20周年。为隆重纪念这一重要的日子,中国监察杂志社特编辑出版《〈中国监察〉精选作品丛书》,这是一次《中国监察》创刊20年成果的集中展示,也是一次向所有关心、支持和帮助《中国监察》的同志们集中汇报。我认为这是一件很有意义的事,为此感到由衷高兴。

《中国监察》作为中央纪委、监察部的机关刊和全国纪检监察工作综合指导性期刊,20年来,始终坚持正确的办刊方向,紧紧围绕党和国家工作大局和反腐倡廉建设全局开展宣传报道,弘扬正气,鞭挞腐恶,刊物的思想性、理论性、指导性不断提高,努力发挥反腐倡廉舆论宣传主阵地作用,得到了各级纪检监察机关和广大读者的肯定。把《中国监察》发表过的优秀作品精选,汇编成丛书出版,可以更充分地发挥这些优秀作品的作用,可以更好地促进纪检监察机关和纪检监察干部的学习。“开卷有益”,阅读优秀作品是提高学习成效的重要方面。面对新形势、新任务,广大纪检监察干部应当深入学习实践科学发展观,更加自

觉地加强读书学习，通过学习，坚定理想信念、增强大局意识、提高理论素养、完善知识结构、增强业务本领，使自己的能力和素质更加适应反腐倡廉工作的要求。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。学习是一种艰苦的劳动，是一个攀登的过程，要有持之以恒、勇攀高峰的精神。广大纪检监察干部在反腐倡廉实践中，越是工作紧张，越是任务艰巨，越是要加强学习。要坚持我们党一贯倡导的理论联系实际的马克思主义学风，把实际问题作为学习的根本出发点和落脚点，以推动工作的实际效果检验学习成效，创造性地推进反腐倡廉理论创新、制度创新、工作创新、方法创新，不断实现反腐倡廉建设的新发展。

《〈中国监察〉精选作品丛书》，汇集了20年《中国监察》的精华，也再现了反腐倡廉建设20年的辉煌。辉煌由大家齐创造，成果由大家共分享。我相信《中国监察》这一全国纪检监察干部学习园地，在各级纪检监察机关和广大纪检监察干部的精心培育和辛勤浇灌下，一定会绽放出更多更美的绚丽花朵。

马攷

2008年10月15日

编者的话

反腐倡廉建设需要以廉政文化为思想引导和支撑。大力加强廉政文化建设，增强全社会的反腐倡廉意识，形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会风尚，在深入推进反腐倡廉建设中具有特殊重大的意义。在大力营造廉政文化社会氛围的过程中，廉政文学以其丰富的内容、动人的叙述成为宣传廉政文化的有效载体，它富于感染力、服务大众等特质，使人们在阅读中接受先进理念，在共鸣中产生心灵震撼，在感悟中明确价值取向，从而使廉洁精神得以弘扬。

欣赏优秀的廉政文学作品，总能使人思想获益。诗歌散文形似自由，其主题却严肃而厚重；随笔杂谈看似信手拈来，其思想却以小见大；微型小说虽篇幅不长，其内容却熔铸了深刻的社会背景。本卷便是《中国监察》创刊20年来优秀廉政文学作品的集结，共收录散文、随笔、小说、诗歌等144余篇，计27万字。这些作品在揭示社会生活本质、倡导清正廉洁精神的同时，浸透着作者的爱憎情感和道德理想，其中的许多篇章集思想性、知识性、文学性于一体，令人百读不厌；还有许多篇章熔现实性、教育性、警示性于一炉，令人掩卷长思。

2 文苑清韵

社会生活是文艺创作的唯一源泉，激浊扬清是文学创作永恒的主题。为人民服务，为社会主义服务，陶冶读者情操，净化社会风气，建设廉政文化，是党的宣传工作者义不容辞的责任。愿廉洁精神凭借文化之力，更加深入人心。

目 录

散 文

伟大的歌	孟伟哉	3
井冈山林好	王巨才	8
那一夜我长大成人	邓友梅	11
三江赞歌	王充闾	19
历史的抉择	王充闾	22
洒向千峰秋叶丹	王充闾	26
“红都”感怀	石 英	30
母亲河的变迁	程树榛	34
我眼前始终一片光明	毛志成	39
幸福写在藏牧民的脸上	孔令铜	43
百善文明为先	蒋子龙	47
国旗颂	姚柏林	52
日月丽乎天	姚柏林	55
智者的忧思	雷抒雁	58
豪宅的兴衰	雷抒雁	63
米脂遐思	刘亚洲	72
站在奥林匹亚遗址上	刘纪舟	77

2 文苑清韵

白园怀古	程 芝	82
于都河渡口前的深思	纪 学	86
遵义印象	汪金友	90
走进大峰山	戴传华	94
树起“清贫”的丰碑	何新华	97
腾格里在呼唤	张宇航	100
永远的库尔班·吐鲁木	朱建新	104
我心亦松	于海东	110
娘是党员	李阳波	114
鞋的故事	于 宇	117
钱是怎样来的	胡 马	120
浓浓的槐花香	陈子玉	122
故乡的莲	杨晓光	127

随 笔

要学会反听	范敬宜	133
有感于“群众利益无小事”	梁 衡	136
漫谈“极言”	梁 衡	141
聆听盛世危言	孔令铜	144
“七一”随想	孔令铜	148
他们为何把入党作为终极追求	孔令铜	152
英雄语录心解	孔令铜	156
艰苦奋斗永远不过时	杨子才	161
看不见的和谐更精彩	姚柏林	163
卢沟桥事变第一枪的追问	姚柏林	166

关于英雄的思考	高洪波	170
忠言为宝	王充闾	172
说说用人的“格”	王充闾	176
茶余漫话	王充闾	180
在阅读中征服	蒋子龙	184
读史偶拾	冯苓植	188
读书与执政	毛志成	191
官铭选例(十五则)	毛志成	194
小人杂论(十二则)	毛志成	200
随笔四则	雷抒雁	202
感悟拾零	牛 耕	208
仿写《公仆铭》	石 湾	215
抗日诗词与民族气节	王立常	218
照镜子与先进性	王立常	221
艰苦奋斗与“周期率”	司徒敏	223
品味长征歌谣	海 纳	226
人民功臣的境界	王小莉	229
生命的厚度	丁晓兵	233
尺度把握人生	王凤龙	236
共产党人不能糊涂	梁智华	239
温总理喜爱的六段诗章	梁智华	242
科学有效地防治腐败	唐东平	245
对待致命伤的态度	唐东平	249
坚决防止“两面人”现象	爱 松	253
正确对待自己和他人	爱 松	257
谈纪检监察干部的志、畏、公	文 艺	261

4 文苑清韵

“正”字只有一种写法	胡良文	264
“和”字八解	汪金友	267
构建和谐之道	红霞	270
为官者的“快活”	杨玉辰	274
为官成本断想	董瑞芳	277
禽门·人门·圣门	徐诗达	280
面对权贵	赵畅	282
美丽的实话	于宇	285
在心中留一份诗意	远山	288
说奉承	周捷	291
戒骄	杜晓光	294
山的随想	方文	298
摒弃文化垃圾	疾风	301
旧词新释	凌鼎年	304
给子孙后代留点什么	柳萌	307

小 说

白声喋喋	马金章	313
会前插曲	刘国文	316
试用	朱惠芳	318
献礼	武义强	322
他与她	刘富东	324
党员胸章	郜效珠	327
班主任	新年	329
村务公开	非子	332

最后一桩心事	朱 军	335
袁庭长“受贿”记	王汰澈	338
柿子熟时	安 庆	340
第一个接待日	王晓建	343
汪县长回乡	杨玉辰	345
分房方案	雨 火	349
脸面	刘国文	351
养猫	刘国文	354
贵乎？贱乎？	宗学哲	357
村官拒请	郜效珠	359
记性	宗学哲	362
茶叶的故事	王 哲	364
根柱	王文敏	370
老孙头	王 宏	372
老怪	贾 昶	375
乡长和他的老师	英 霆	378
“胡告状”	许 经	380
妻子	张正义	383
姐夫闯关	孙旭光	385
夫妻夜话	刘洪明	387
一号房	霍寿喜	389
变迁	力 耕	391
心灵深处	束永春	393
一块好地	庄 刚	396
“刁妇”对赃官	黄国清	399
惬意	胡庆魁	401

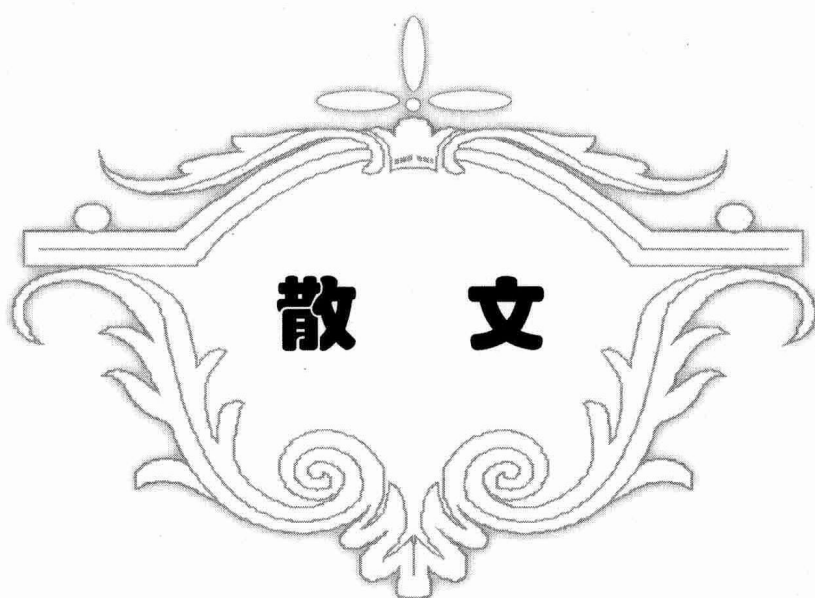
6 文苑清韵

镜子	关继尧	403
失盗	王宴华	405
送礼	葛伟章	408
失算	郭国海	410
竞争	潘永生	412
哭婆	于 宇	414
匿名信	矫友田	416
“猴”方连	张锐强	419
村长的报告	唐慧忠	421
父爱	李洪元	423
说还是不说	李洪元	426
项链	王晓建	429
送米	相裕亭	431

诗 歌

一个壮丽真实的神话	李 瑛	437
共产党人	李 瑛	442
盛世中国	王怀让	445
祖国之歌	于立志	450
灯塔颂	毛志成	453
春之颂	毛志成	456
心灵的足迹	毛志成	460
永远的阳光	张国领	464
卫士情怀	王靖平	468
跨越非典	雷抒雁	471

记住汶川	李小雨	474
大爱无疆	邓 丽	476
感动中国的力量(外一首)	车延高	478
三月五日与雷锋	石 英	481
5000 元钱的故事	谢雄鹰	483
一部厚重的书	巩怀书	486
后 记		490



伟大的歌

孟伟哉

有一支歌，差不多六十年前就会唱了，但真正体会到它的伟大，竟然是在半个世纪之后。

我 1948 年 6 月入伍后，到了太岳行署太岳军区领导机关所在地——山西阳城。太岳军区第八纵队军政干校设在阳城县府泽村，借住在许多老乡家里，精读、学习、讨论毛主席总结的十大军事原则的同时，开始学唱革命歌曲，其中一支歌便是《三大纪律八项注意》。

当时我刚过 14 岁，老乡常把唱歌说是“口歌”。所谓“口歌”，是指记住了，会唱了。由于年幼，还不能全部懂得歌词里那些话，经排长、连长的模范身教才懂得了“三”也好，“八”也好，都是纪律，都要照做，都要执行。

大约 1949 年 2 月，全军实行统一编制，太岳军区第八纵队编为中国人民解放军第 60 军，我完成军事政治训练后，被分配到部队的连队里做宣传员。在一年多的时间里，只要不行军不打仗，我的任务就是写标语、编墙报和指挥战士唱歌。一日三餐，饭前先唱歌，而每天唱的歌，必有一次是《三大纪律八项注意》。