

青少年成才之路

素质决定未来 (五)



李志敏
◎ 主编

北京燕山出版社

青少年成才之路(5)

素质决定未来

江苏工业学院图书馆
藏书章

吴雪红 李志敏 主编

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

素质决定未来/吴雪红, 李志敏主编. - 北京: 北京燕山出版社, 2008. 1

(青少年成才之路)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 1947 - 5

I. 素… II. ①吴…②李 III. 成功心理学 - 青少年读物 IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 004113 号

素质决定未来

责任编辑 里功

封面设计 王鹏飞

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路 53 号 100054

新华书店经销

北京通州京华印刷制版厂

850 × 1168 毫米 32 开本 191.25 印张 2575 千字

2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

(全二十四册) 定价: 955.20



目 录

口才表达的潜台词

- ▶ 各从其志 (3)
- ▶ 郑穆公驱客 (3)
- ▶ 管仲治齐 (4)
- ▶ 君臣有道 (5)
- ▶ 以孝治天下 (6)
- ▶ 便便天下 (6)
- ▶ “请崔杼” (7)
- ▶ 呆子一个 (8)
- ▶ 富女多骄 (9)
- ▶ 旁敲侧击 (10)
- ▶ 刨根挖底 (10)
- ▶ 空口无齿 (11)
- ▶ 剿通劝反 (12)



- ▶ 死而复活 (12)
- ▶ 刘苏谐趣 (13)
- ▶ 狮狼喻官 (13)
- ▶ “他呀”无评 (14)
- ▶ 胡须一把 (14)
- ▶ 只论贤者 (15)
- ▶ 两难悔恨 (15)
- ▶ 林下之风 (16)
- ▶ 一鸣惊人 (17)
- ▶ 歇后语意 (18)
- ▶ 黑话救命 (18)
- ▶ 奇货可居 (19)
- ▶ 牙齿舌头 (20)
- ▶ 隐语双关 (21)
- ▶ 县令招戏 (22)
- ▶ 投其所好 (23)
- ▶ 问道于盲 (25)
- ▶ 为马杀人 (26)
- ▶ 乳汁已过 (26)
- ▶ 反语救人 (27)
- ▶ 践约守信 (27)
- ▶ 阴险英雄 (28)
- ▶ 以牙还牙 (29)
- ▶ 入乡随俗以情感人 (29)
- ▶ 别出心裁 (30)



- ▶ 巧妙反戈 (31)
- ▶ 含糊其辞 (32)
- ▶ 投石问路 寻找突破 (32)

表达技巧与修辞

- ▶ 惠施好喻 (35)
- ▶ 治国如养病 (35)
- ▶ 没有明说 (36)
- ▶ 马价飙升 (37)
- ▶ 惊弓之鸟 (37)
- ▶ 庄子借粮 (38)
- ▶ 鹬蚌相争 (39)
- ▶ 伐齐失赵 (40)
- ▶ 笑断帽缨 (40)
- ▶ 称霸以德 (41)
- ▶ 太宗买马 (42)
- ▶ 引经据典 (43)
- ▶ 宠她害她 (44)
- ▶ 楚人自骄 (45)
- ▶ 晋军勿追 (45)
- ▶ 盐铁之争 (46)
- ▶ 无诗无言 (47)
- ▶ 舍轻就重 (48)
- ▶ 齐使讲和 (49)



▶ 弦歌雅意	(50)
▶ 以诗言志	(50)
▶ 《即醉》赴宴	(51)
▶ 唱歌以谏	(52)
▶ 嘴多嘴少	(53)
▶ 长缺之歌	(53)
▶ 师徒互嘲	(54)
▶ 七步成诗	(55)
▶ 诗语灶妇	(55)
▶ 生死子产	(56)
▶ 谣语通行	(56)
▶ 因歌贬职	(57)
▶ 汉唐讽刺	(57)
▶ 杨亡李兴	(58)
▶ 舆论先行	(58)
▶ 周公招毁	(60)
▶ 曾参杀人	(60)
▶ 流言贻祸	(61)
▶ 以谚息兵	(62)
▶ 庄辛劝王	(62)
▶ 家翁痴聋	(63)
▶ 贾琯偷娶	(64)
▶ 即兴创造	(65)
▶ 依僧抱脚	(66)
▶ 郎才女才	(66)



▶ 苏轼应对	(67)
▶ 针锋相对	(68)
▶ 自我解脱	(69)
▶ 不留把柄	(70)
▶ 刘备惊雷	(70)
▶ 俘君之礼	(71)
▶ 巧立名目	(72)
▶ 玄而又玄	(72)
▶ 好好先生	(73)
▶ 搪塞之词	(74)
▶ 讽而无形	(75)
▶ 解人之难	(75)
▶ 庄子说痴	(76)
▶ 再掘水泊	(77)
▶ 吾肉腥臊	(78)
▶ 破茧之缚	(78)
▶ 无限情趣	(79)
▶ 戏谑几回	(80)
▶ 谜语氛围	(81)
▶ 其言其行	(82)
▶ 可乘之机	(82)
▶ 墨翟非攻	(83)
▶ 前倨后恭	(84)
▶ 和他绝交	(85)
▶ 反问转去	(85)



青少年成才之路⑥

- ▶ 糟糠之妻 (86)
- ▶ 意在一探 (87)
- ▶ 借题发挥 (88)
- ▶ 意在言外 (89)
- ▶ 由此及彼 (90)
- ▶ 欲擒故纵 (91)
- ▶ 以退为进 (92)
- ▶ 助骂止骂 (93)
- ▶ 单子将死 (93)
- ▶ 刺客自尽 (94)
- ▶ 邕县治巫 (95)
- ▶ 高手低手 (96)
- ▶ 手势达意 (96)
- ▶ 卖力而生 (97)
- ▶ 完璧归还 (98)
- ▶ 商山四皓 (99)
- ▶ 以物示意 (100)
- ▶ 巧妙应付 (101)
- ▶ 把话说到别人的心里去 (102)
- ▶ 妙语生花 (103)
- ▶ 临危善变 (103)
- ▶ 沉着应对 (104)
- ▶ 妙语结怨 (105)
- ▶ 以彼之道还施彼身 (106)
- ▶ 模糊语言避实击虚 (107)



▶ 假装无识白字避难	(107)
▶ 图解政治	(108)
▶ 图下江南	(108)
▶ 以子之矛攻子之盾	(109)
▶ 用幽默缓和气氛	(110)
▶ 机智答问	(111)

口才与倾听

▶ 守成更难	(115)
▶ 死生随它	(116)
▶ 不计瑕疵	(117)
▶ 感觉小人	(117)
▶ 逼人作假	(118)
▶ 自陷平城	(118)
▶ 韩信下问	(119)
▶ 忠言逆耳	(121)
▶ 人君听之	(122)
▶ 言者无罪	(124)
▶ 子产保乡校	(125)
▶ 听言治国	(126)
▶ 兼听则明	(128)
▶ 臧哀伯谏纳郕鼎	(129)
▶ 验之以理	(131)
▶ 循名责实	(131)



青少年成才之路⑥

- ▶ 察言观色 (132)
- ▶ 独具远见 (134)
- ▶ 不卑不亢 (135)
- ▶ 淮北之枳 (136)
- ▶ 巧解诗经舌战张温 (137)
- ▶ 冯唐无忌 (138)
- ▶ 马姓笑谈 (138)
- ▶ 阴差阳错 (139)
- ▶ 陈言要害 危言耸听 (140)
- ▶ 啼笑姻缘 (141)
- ▶ 伯鱼言父 (142)
- ▶ 对心妙语 (143)
- ▶ 鸡肋之势 (144)
- ▶ 好官口出 (144)
- ▶ 将欲取之必先予之 (145)
- ▶ 抓住症结 (146)
- ▶ 听出话外音 (146)
- ▶ 投其所需推销自我 (148)
- ▶ 生动形象,开导力强 (149)



口才表达的潜台词

人们在言谈交际中，限于言语环境和某种交际需要，话说得婉曲、隐蔽，听者必须经过揣摩才能听懂话语的真实含义。我们可以称这类话语为隐性语。隐性语有双重意义：语表义和深层义。语表义是通过言辞直接表露的意义，一听便知。深层义是隐藏在语表义背后的意义，是话语的真正交际意义，必须透过语表义，根据特定语言环境和联想、推理才能获得。隐性语带有隐蔽性，但是说者总是要根据听者的理解能力，将话说得让人听懂为准，否则交际必将失败。

隐性语的表现之一为推理省略，即是不把话说尽，将推理的某一部分省去不说，让听者自己去玩味。省略的部分一般就是结论，有时也包括一个前提。当然省略的目的，在于使言辞简约含蓄。例如晋国大夫董叔想娶范宣子的女儿，叔向劝阻他说：“范家太富了，不如算了吧。”叔向的言外之意是：范家太富，范氏之女必骄，骄纵则要欺人；倘若董叔作了范家的女婿，必然受到范家的欺凌。叔向说得比较隐晦，不致于把话说绝，但是听者董叔，完全可以通过推理去领会到省去的内容。

表现之二为潜台词，即在一定的交际环境之中，有些词语或意思不便直接说出，就潜藏起来，而让对方在理解时自己补



青少年成才之路⑥

出。表现之三为一语双关，比如旁敲侧击，指桑骂槐，含沙射影之类，都是借用一种间接的方式，表达劝诫或讥讽的意旨。表现之四为含糊其辞，即对某个问题的看法或态度，并不一是一、二是二地表达，而是含糊混沌，以求灵活而稳妥：有时体现为闪避，避免从正面来回答，而从侧面予以暗示；有时体现为语持两端，不偏不倚，却在无形之中有所偏重，从而影响听者。表现之五为隐语，即用隐约的言辞来暗示某种意思，用精巧的譬喻来暗指某件事情；隐语类似谜语，形式活泼机巧，长于发人深思。表现之六为反切，就是用两个字来拼出另一个字的音，上一个字的音跟被拼的字声母相同，下一个字的音跟被拼的字韵母和声调相同。表现之七为反语，即是正话反说，将真正的意思隐藏到与之相反的话语之中，显得隐晦而幽默。

从纯理论的角度观照，隐语具备几个特征。其一是它回避某些直接而敏感的话语，从而可以免却明显的反弹与难堪。其二是它隐而不发，采用了迂回、委婉的方式，留下了较大的言语空间。其三是它隐而不隐，言外之意一般都能为对方所捕捉，因而同样可以表达得准确而明晰。当然它之所以讲究“隐”的艺术，依然是与场合的氛围与听者的心理相关。不适合于现实场合与不适合于接受心理，都是不可以冒昧言辞的所在。那么采取曲折的方式表达，当然就显得高明了。

在实际的需要“隐”的场合，它可以顾全各个方面的面子或情绪，留给每个人一个台阶。或者也能调节气氛，使它风趣机巧，富于智慧。



► 各从其志

汉宣帝时，大将军霍光专权。萧望之仕进后，因对霍光不满，一直未被升迁。与他同时仕进的王仲翁，却因随顺霍光，很快就官至光禄大夫给事中。一天王仲翁遇见萧望之，对他说：“不肯庸庸碌碌，却只做个守门官。”萧望之马上回应他一句：“各从其志。”

“各从其志”，从语面看，意思是：不过各自按自己的志向行事罢了。而深层含义是：我虽然只是个守门官，但我做人堂堂正正，有自己的崇高志向，绝不卑躬屈膝；而你虽然做高官，却志趣低下，没有骨气，是不值得称许和羡慕的。这种回答，显得含蓄而又力重千钧。《红楼梦》三十四回中，黛玉去看望被父母打而卧床的宝玉，只说了一句话：“你可都改了吧！”这句话从黛玉口中说出，其真意并非劝诫，而是最深沉的同情和怜爱，也隐含着在重压下的愤懑之情。

► 郑穆公驱客

秦将杞子等人借在郑国驻守，又掌管了郑国国都城门钥匙之机，暗中派人给秦国报信，让秦国派兵偷袭郑国。秦国于是派孟明视为将，率兵袭郑。郑国事先得到了消息，郑穆公派人到宾馆探视，发现驻守的秦军果然已经在磨刀、喂马，整顿行



装了。郑穆公便派皇武子到宾馆下逐客令，说：“你们已经在敝国呆了很长时期，由于你们将要上路，我们要有所表示。只是这里的肉类、食粮已经用光了。郑国有猎苑，也就像秦国有猎苑一样，你们就从我们的猎苑中猎取一些麋鹿，供路上食用，从而使我们郑国松口气，怎么样？”于是杞子等赶忙逃走了。孟明视在路上听说郑国已经有了准备，也退军了。

皇武子虽然是下逐客令，但是言辞表面显得很委婉。言辞的深层义是：我们已经知道了你们的阴谋，而且做好了战争准备，你们如果知趣，就赶快滚蛋吧。杞子等人明白这个意思，于是逃跑了。

► 管仲治齐

齐桓公让管仲治国，管仲说：“卑贱的人不能驾驭尊贵的人。”桓公便拜他为上卿。而国家仍然得不到治理。桓公问管仲是什么缘故，管仲说：“贫穷的人不能管理富裕的人。”桓公于是赐给他齐国都城的市场赋税。过了一年，国家还是没有治理好。桓公又问他什么缘故，管仲说：“疏远的人不能治理亲近的人。”桓公又拜他为“仲父”。于是齐国大治，称霸天下。

“卑贱的人不能驾驭尊贵的人”，这句话隐含着一个判断，即：如果想治理好国家，必须使尊贵的人驾驭卑贱的。接下去的推理应当是：我卑贱（地位低），因此不能治理好国家。继



续推理应当是：如果想让我治理好国家，就必须首先使我尊贵。桓公明白管仲的意思，于是拜他为上卿。管仲另两句对话，同第一句对话方式相同。管仲在君主面前不好直接要求富贵，只好采取这种含蓄的方式。

► 君臣有道

周襄王派人送祭肉给齐桓公，并且让使者传话说：“因为你很辛苦，又是表亲，受赐时不必下拜。”桓公同管仲商议此事，管仲说：“为君的不行君道，为臣的不行臣道，是政治混乱的本源。”桓公听了很恐惧，很谨慎地出见天子使者，说“天威近在咫尺，我怎敢不下拜呢！”于是下拜，接受天子赐物，对使者厚礼相待。其他诸侯听说，都称颂不已。

“为君的不行君道，为臣的不行臣道，是政治混乱的本源”，这是大前提。按此推理，应当是：对天子赏赐不下拜，就是不行君道；不行君道，将使政治混乱；若想使政治不混乱，就应下拜。因此桓公赶紧对天子之赐恭敬地下拜。对天子之赐下拜是尊奉天子，而尊奉天子的真实目的是为了更有力地挟制诸侯。



► 以孝治天下

曹操生擒了吕布及其谋士陈宫，决定把他们杀掉。行刑前，曹操对陈宫说：“你平时自以为智谋有余，今天还有什么话可说？”陈宫指着吕布说：“这个人不听我的话，以至于此；如果按我说的去作，就难说了。”曹操又问：“你的老母怎么办？”陈宫说：“老母之命在于公，不在于我。如果用孝道治理天下，是不杀别人母亲的。”曹操还问：“你的老婆孩子怎么办？”陈宫说：“我听说，成就霸王之业的君主，是不断绝别人子嗣的。”曹操痛惜他的才能和气节，临用刑时竟掉下了眼泪。

“如果以孝道治理天下，是不杀别人母亲的”，这是大前提。按此推理，应当是：你如果以孝道治理天下，就不该杀掉我的母亲；如果你杀掉我的母亲，就是违背孝道。“成就霸王之业的君主，不断绝别人的子嗣”一句，隐含推理同上。曹操后来将陈宫的母亲召来，抚养终身，又帮助他的女儿出了嫁。

► 便便天下

刘邦消灭了项羽势力后，诸王侯将相公推他做皇帝。刘邦辞让再三，不得已，慌急中说：“诸君必以为便便国家——”