

BIAOYANFUSHOUHUIGAO

表演服手绘稿

胡光华



清华大学出版社

表演服手绘稿

BIAOYANFU SHOUHUI GAO

胡
光
华

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书用手绘形式来展现表演服设计方案。

表演服设计重在把表演动态与服装完美结合,既注重服装的设计,又注重表演的动作范围,以及舞台的艺术效果,做到三者统一。

表演服设计,有别于其他任何一种服装设计。它既要求设计师有丰富的文学阅历和扎实的绘画功力,又要对舞蹈以及舞台灯光等有深层次的研究,还要结合实际的应用,既能设计出来还做得出来。本书恰恰是在遵循以上原则的基础上绘制完成的。

图书在版编目(CIP)数据

表演服手绘稿/胡光华著. —北京:清华大学出版社, 2009. 4
ISBN 978-7-302-19696-9

I. 表… II. 胡… III. 表演—服装—中国—图集 IV. TS941.735—64
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 036511 号

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

责任编辑:甘 莉
责任校对:王荣静
责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市春园印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×285

印 张:4.5

版 次:2009 年 4 月第 1 版

印 次:2009 年 4 月第 1 次印刷

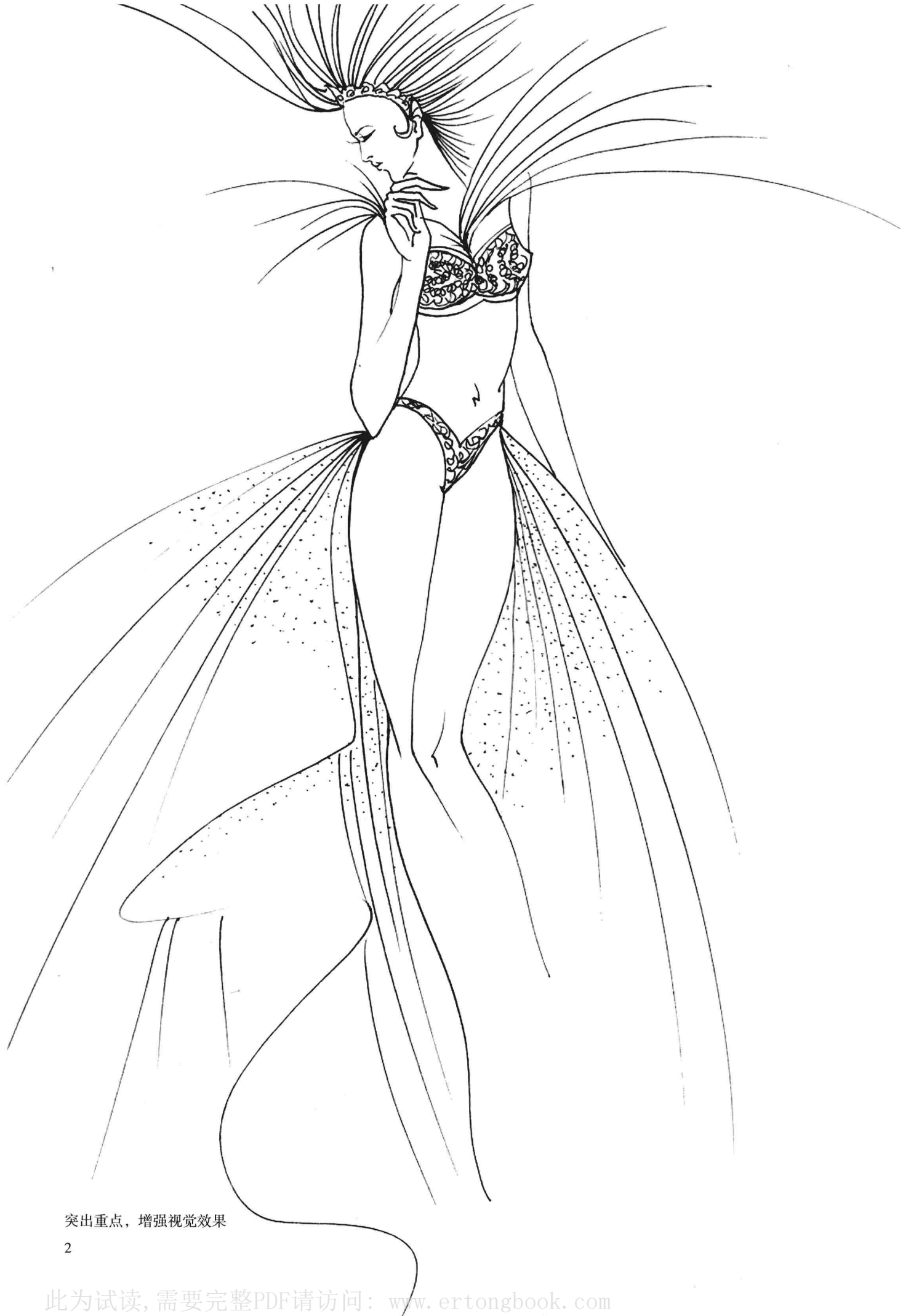
印 数:1~5000

定 价:20.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:010-62770177 转 3103 产品编号:031855-01



运用夸张手法，使简单的设计层次更丰富、更大气



突出重点，增强视觉效果







以块面色彩，表现设计之美

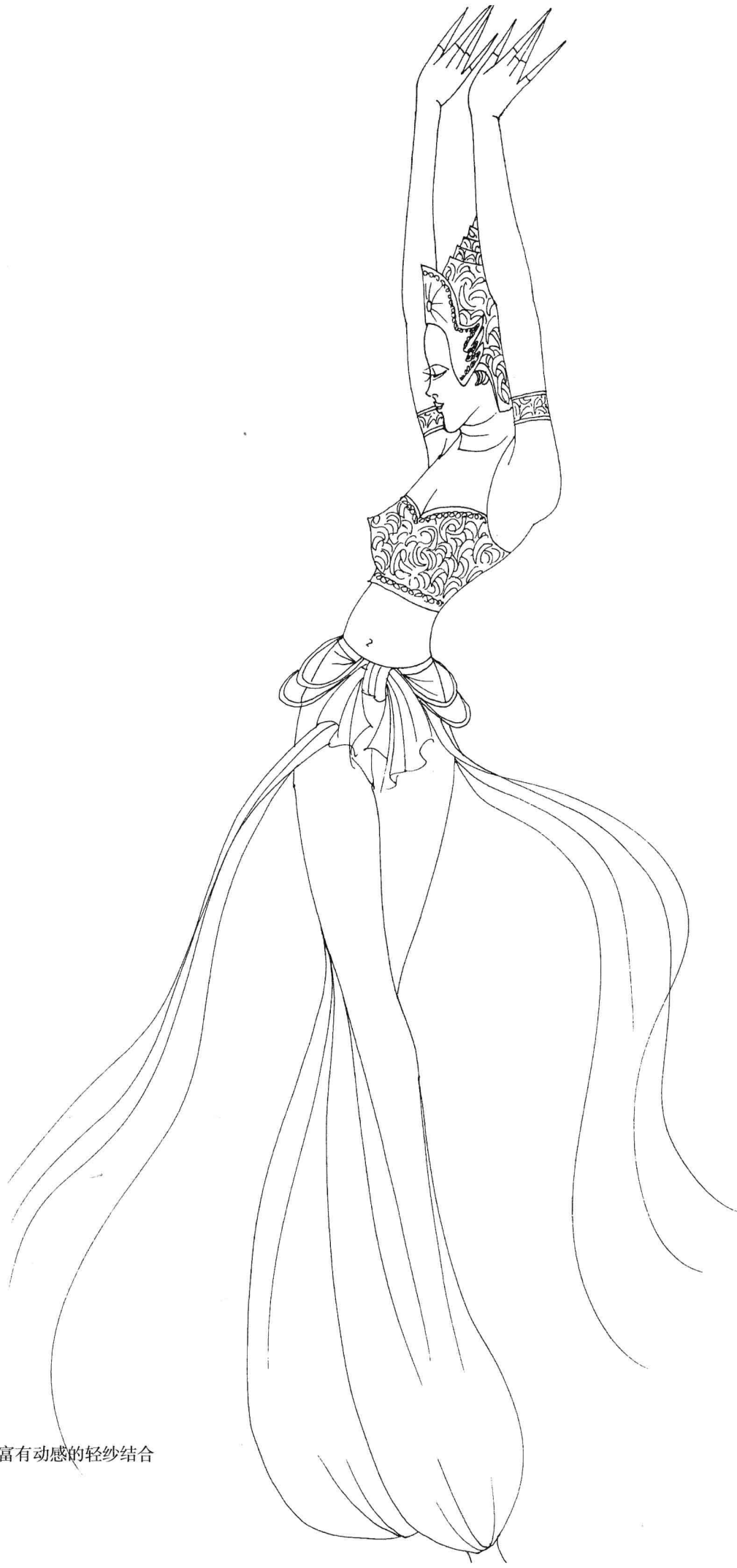




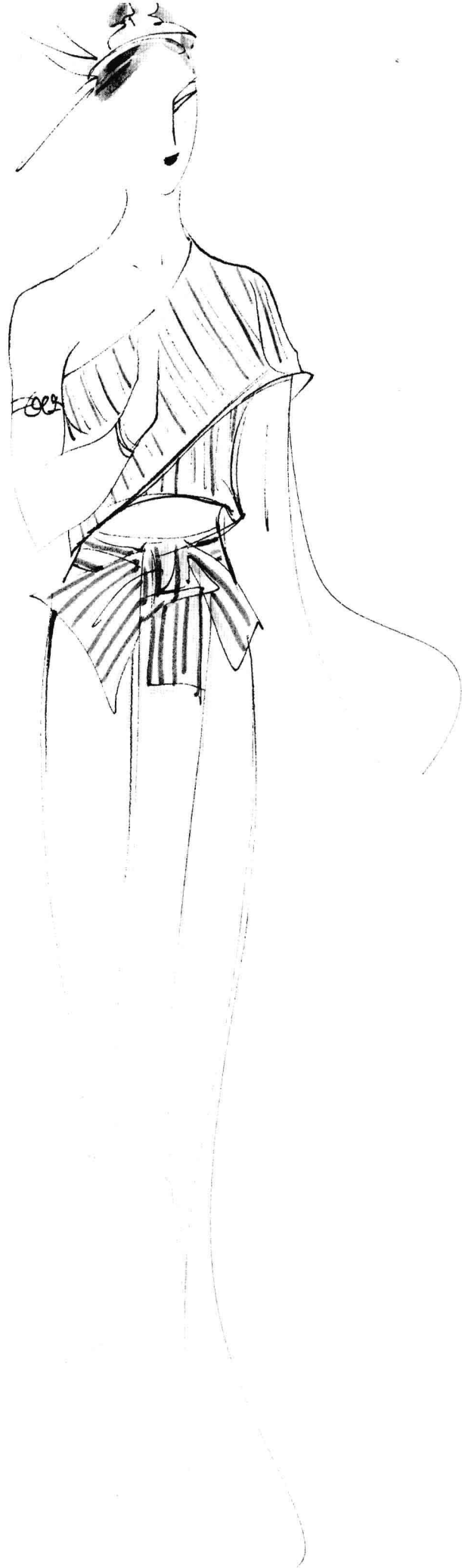
轻重结合，细处点睛

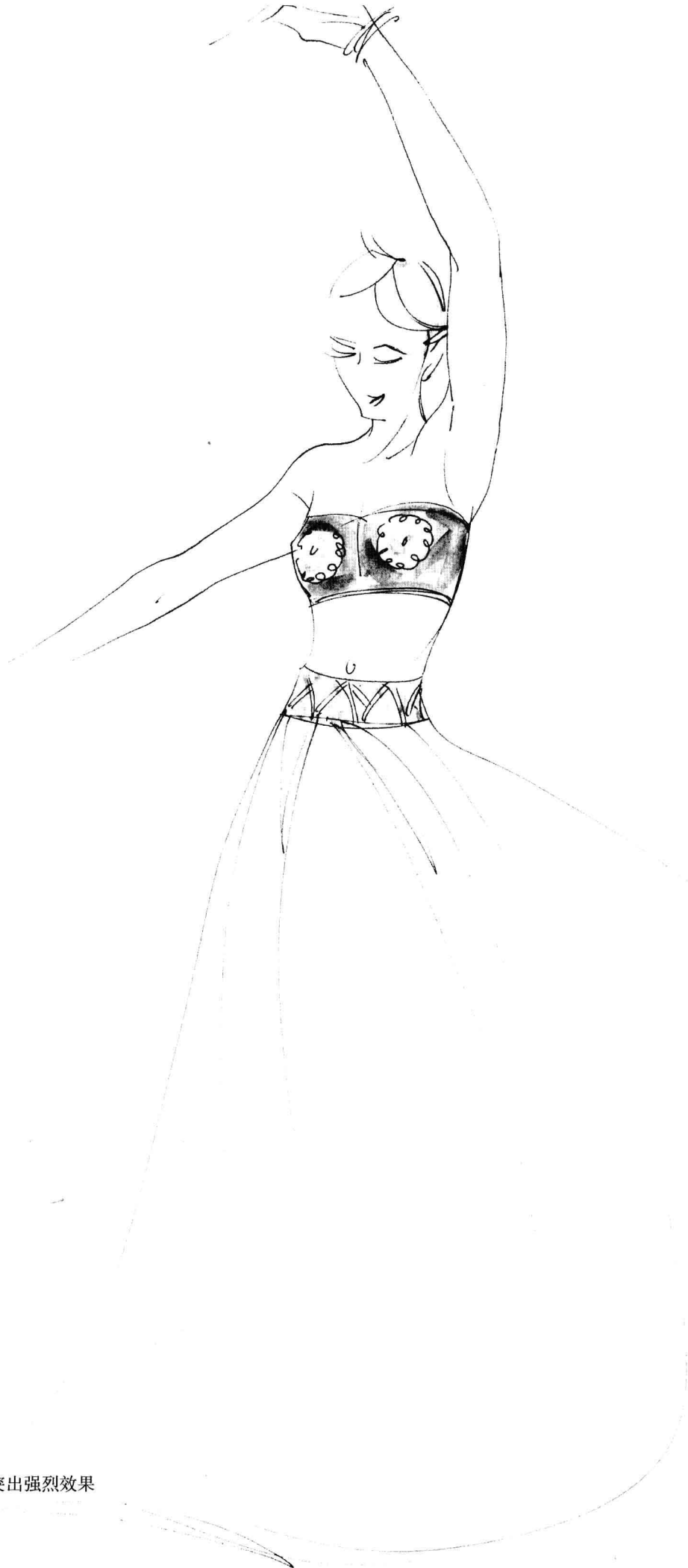


以头部装饰为主体，与腰部装饰呼应



民族特色与富有动感的轻纱结合





简单的表现更能突出强烈效果



以实的作点缀，夸大虚的部分



从严肃的款式中找动态变化