

新 课 标

学生课外必读丛书（二）

品读文化经典



汲取思想精华

主编：细益

三十六计

江西美术出版社

# 新课标

学生课外必读丛书（二）

品读文化经典



汲取思想精华

# 三十六计

主编：细益

江西美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

三十六计/细益主编. —南昌: 江西美术出版社,  
2008. 7

(新课标学生课外必读丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-80749-536-9

I. 三… II. 细… III. 汉语拼音—儿童读物  
IV. H125. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第100231号

## 新课标学生课外必读丛书(二)·三十六计

---

责任编辑: 陈 军 邓少成

主 编: 细 益

出 版: 江西美术出版社

地 址: 江西省南昌市子安路66号江美大厦

邮 编: 330025

电 话: 0791-6565509

经 销: 全国新华书店

网 址: [Http://www.jxfinearts.com](http://www.jxfinearts.com)

印 刷: 深圳市汇亿丰印刷包装有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 36

版 次: 2008年7月第1版

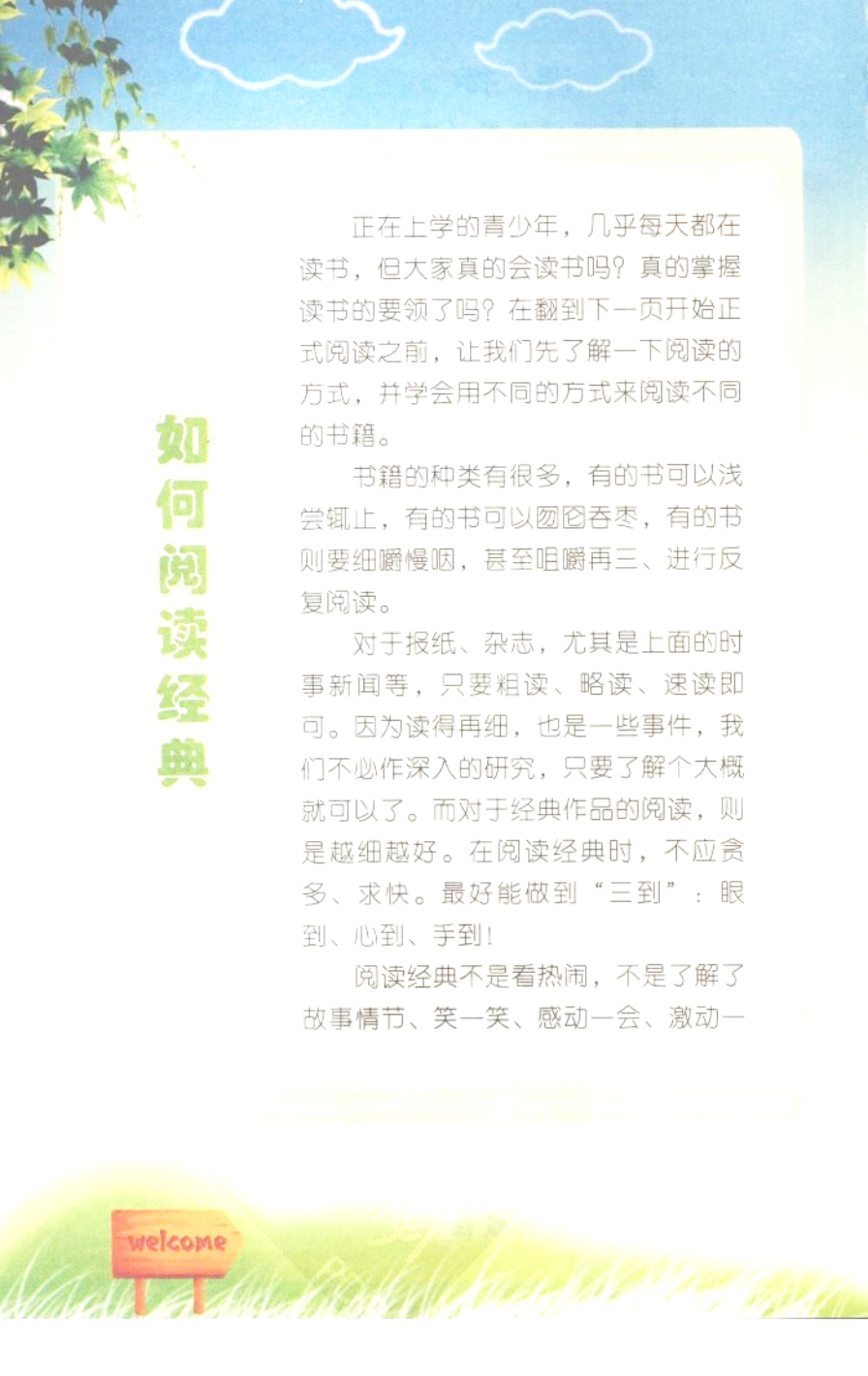
印 次: 2008年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80749-536-9

定 价: 75.00元 (全套共六册)

---

(如发现印装等质量问题, 可与印刷厂直接调换)



## 如何阅读经典

正在上学的青少年，几乎每天都在读书，但大家真的会读书吗？真的掌握读书的要领了吗？在翻到下一页开始正式阅读之前，让我们先了解一下阅读的方式，并学会用不同的方式来阅读不同的书籍。

书籍的种类有很多，有的书可以浅尝辄止，有的书可以囫圇吞枣，有的书则要细嚼慢咽，甚至咀嚼再三、进行反复阅读。

对于报纸、杂志，尤其是上面的时事新闻等，只要粗读、略读、速读即可。因为读得再细，也是一些事件，我们不必作深入的研究，只要了解个大概就可以了。而对于经典作品的阅读，则是越细越好。在阅读经典时，不应贪多、求快。最好能做到“三到”：眼到、心到、手到！

阅读经典不是看热闹，不是了解了故事情节、笑一笑、感动一会、激动一





时就结束了。而要边看边思考，遇到优美的句子、精辟的道理、深刻的感悟，都应该用笔记下来。当你读过一遍、掩卷而思时，这些就是你通过阅读获得的财富。当你再次阅读时，又会有不同的体会，这就是经典书籍的魅力。

经典图书是人类文化在时间这个筛子中留下来的众多钻石，每一颗都有它耀眼的一面。《爱的教育》、《木偶奇遇记》、《会飞的教室》、《唐诗三百首》、《孙子兵法》、《三十六计》是我们在“新课标学生课外必读丛书（二）”中选取的六本经典读物。希望青少年朋友们细细品读，把书中最闪亮的光芒映射到自己身上，让我们拥有智慧、善良、勇敢等诸多美好的品质。





## 总 说

姜维用计退兵/3

## 第一套 胜战计

第一计 瞒天过海/5

唐太宗渡海/6

韩信破魏之战/7

第二计 围魏救赵/9

围魏救赵/10

唐军征伐吐谷浑/12

第三计 借刀杀人/14

子贡游说四国/15

秦国

“坐山观虎斗”/17

第四计 以逸待劳/19

秦灭楚之战/20

宋太宗兵败

高粱河/21

第五计 趁火打劫/23

吴越争霸/24

鹬蚌相争，

渔翁得利/25





# CONTENTS

## 第六计 声东击西/27

班超平定莎车/28

邓艾段谷

破姜维/29

## 第二套 敌战计

## 第七计 无中生有/31

张巡计保雍丘城/32

李渊解雁门之围/33

## 第八计 暗渡陈仓/35

暗渡陈仓/36

周亚夫妙计平叛乱/37

## 第九计 隔岸观火/40

曹操退等渔利/41

魏蜀争霸，

吴国坐观/43

## 第十计 笑里藏刀/45

秦国计取崤山/46

李林甫“口蜜腹剑”/47

## 第十一计 李代桃僵/49

李牧驱匈奴/50

赵太后

以幼子为人质/51



## 第十二计 顺手牵羊/54

淝水之战/55

楚文王顺手

灭蔡、息/56

## 第三套 攻战计

## 第十三计 打草惊蛇/59

崤山之战/60

赵云“打草惊蛇”/61

## 第十四计 借尸还魂/64

陈胜、吴广起义/65

太平天国

农民起义/66

## 第十五计 调虎离山/69

孙策取卢江/70

唐将郭子仪

大败吐蕃/71

## 第十六计 欲擒故纵/73

诸葛亮七擒孟获/74

陶侃平叛兵

不血刃/76

## 第十七计 抛砖引玉/78

楚国抛砖引玉

灭绞国/79

## 第十八计 擒贼擒王/81

秸秆当箭

引贼王/82





刘秀偷袭敌

指挥部/84

#### 第四套 混战计

第十九计 釜底抽薪/86

曹操火烧军粮/87

王平以柔克刚

胜曹爽/88

第二十计 混水摸鱼/90

平定契丹之乱/91

秦灭齐之战/92

第二十一计 金蝉脱壳/95

悬羊击鼓/96

秦军战略

迂回攻楚/98

第二十二计 关门捉贼/100

“纸上谈兵”

陷敌计/100

黄巢重取长安/102

第二十三计 远交近攻/105

秦始皇统一中国/106

郑庄公的争霸战/107

第二十四计 假道伐虢/109

唇亡齿寒/110

金灭北宋

东京之战/112



## 第五套 并战计

### 第二十五计 偷梁换柱/114

胡亥继位/115

吕后用计

谋杀韩信/116

### 第二十六计 指桑骂槐/119

穰苴治军严明/120

### 第二十七计 假痴不癫/123

煮酒论英雄/124

匈奴“假痴”灭东胡/126

### 第二十八计 上屋抽梯/128

刘琦请教

诸葛亮/129

令南宋灭亡

的海战/131

### 第二十九计 树上开花/133

张飞妙计阻曹兵/134

周军利用

假象撤退/135

### 第三十计 反客为主/138

袁绍夺冀州/139

楚军化被动

为主动/140

## 第六套 败战计

### 第三十一计 美人计/144

勾践献美女/145



王允智除董卓/147

### 第三十二计 空城计/151

司马懿受骗/152

李广以计退强敌/153

### 第三十三计 反间计/156

蒋干中计/157

韩世忠抗击金兵/159

### 第三十四计 苦肉计/162

要离

“断臂杀妻之仇”/163

王佐断臂入金/165

### 第三十五计 连环计/168

毕再遇抗金兵/169

### 第三十六计 走为上计/172

晋文公以退为进/173

楚庄王灭庸国/177

### 跋/179

夷陵之战/180





## 总 说

六六三十六①，数中有术，术中有数②。阴阳  
燮理，机在其中③。机不可设，设则不中④。



### 注 释

①六六三十六：借用《易经·坤卦》之太阴六六之数，喻诡计多端，变化无常。②数中有术，术中有数：客观情况中蕴藏着计谋，计谋的运用依赖于客观情况。数：数目，数量。此处引申为计算各方优势，也可引申为客观规律。术：手段，计谋，策略。③阴阳燮理，机在其中：掌握了事物发展的客观规律，需要的计谋也就在其中了。燮：谐调，调和。燮理：协调治理。④机不可设，设则不中：计谋不可凭空设计，凭空设计则不能成功。机：机变，机谋。设：主观臆造。中：击中目标。



### 精彩解读

六六三十六计，在计算中能求出计谋，而计谋又依赖于周密的计算，但必须遵循互相依存、不断变化的客观规律。设计计谋离不开客观规律。在《周易》一书所阐述的阴阳变化中，就包含着计谋的成分。计谋不可凭空设计，凭空设计、主观揣度则不能成功。



## 寻根探源

《三十六计》是根据我国古代卓越的军事思想和丰富的斗争经验总结而成的兵书,是中华民族悠久文化遗产之一。“三十六计”这一说法在成书之前就有流传,语源可考自南朝宋将檀道济,据《南齐书·王敬则传》:“檀公三十六策,走为上计,汝父子唯应走耳。”意为败局已定,不能挽回,只有退却,才是上策。后人一直沿用这话,宋代惠洪的《冷斋夜话》中说:“三十六计,走为上计。”此后,到明末清初,引用这话的人更多。



## 实例链接

## 姜维用计退兵

姜维投靠诸葛亮后,凭着胆略和智谋升任为中监军、征西大将军。建兴十二年(234年)二月,诸葛亮率军十万出斜谷攻打魏军,被魏大将军司马懿所阻挡。两军相持一百多天。期间,诸葛亮数次挑战,司马懿坚决不出,欲待蜀军粮尽,伺机反攻。

八月,诸葛亮病死在五丈原军中,蜀将秘不发丧,整军后退。当地百姓见蜀军撤走,便向司马懿报告,司马懿立即出兵追击。姜维经过周密的计算





后,命令手下将领返旗鸣鼓,做出回击的样子,司马懿以为中计,急忙收军退回,不敢逼近。于是蜀军安全地撤回。姜维全军而退,立大功,回成都后,任右监军、辅汉将军,统率诸军,进封平襄侯。



# 第一套 胜战计

(本套胜战计常用在己方处于优势,敌方处于劣势时)

## 第一计 瞒天过海

备周则意怠①;常见则不疑。阴在阳之内,不在阳之对②。太阳,太阴③。



### 注 释

①备周则意怠:防备十分周密,往往容易让人斗志松懈,削弱战力。②阴在阳之内,不在阳之对:秘计往往隐藏于公开的事物里,而不在公开事物的对立面上。阴:机密、隐蔽。阳:指公开、暴露。对:对立、相反的方面。③太阳,太阴:意指非常公开的事物里往往蕴藏着非常机密的计谋。太:极,极大。阴阳:阴阳学说是把宇宙万物作为对立的统一体来看待,表现出朴素的辩证思想。



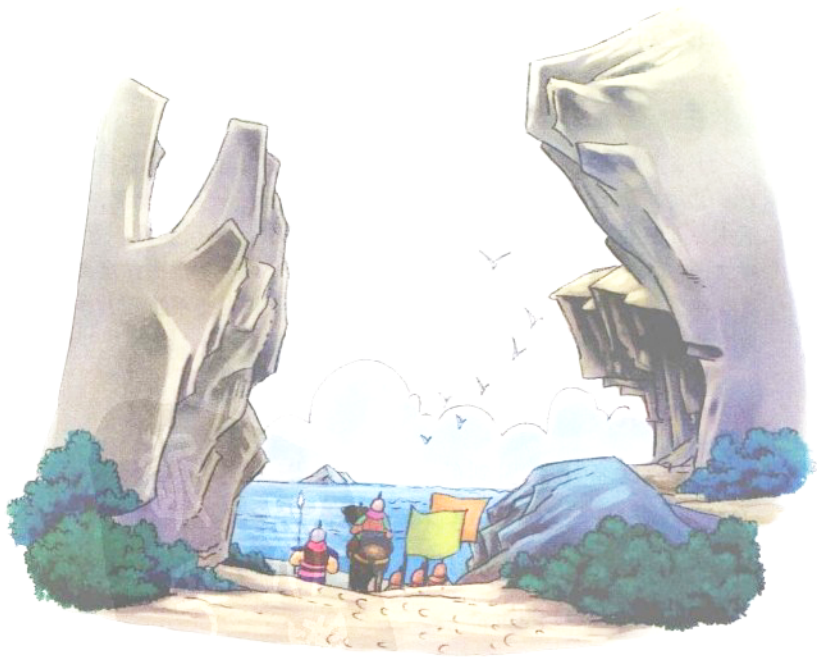
### 精彩解读

认为防备十分周到的,就容易松懈斗志,麻痹轻敌;平时看惯了的,往往不再怀疑了。秘计隐藏在暴露的事物里,而不是和公开的形式相排斥。非常公开的往往蕴藏着不同寻常的机密。



## 唐太宗渡海

贞观十七年(644年),唐太宗御驾亲征,领三十万大军向东部进军。一天,浩荡大军东进来到大海边上,唐太宗看见眼前大海茫茫一片,就向众总管寻问过海之计,众总管没有了主意就四下里面面相



觑。忽然有人上报说,一个住在海上附近的富贵人家请求见唐太宗,并说单独这一家已经把三十万海军的粮食准备好了。唐太宗很高兴,于是带领百官随这位富贵人家来到海边。只见所有房子和通道都用彩幕围住,十分严密。富贵人家引领唐太宗进屋宴饮。屋内也是挂满彩幕。百官一起进酒,十分热闹。

不久,风声四起,波浪如雷,酒杯倾斜,人身摇晃。唐太宗很吃惊,命令旁边的人揭开彩幕察看,不看则已,一看就很吃惊。满眼都是一片无边无际的海水,哪里是在什么富贵人家做客,大军竟然已航行在大海之上了!原来这富贵人家是新招壮士薛仁贵扮成,这“瞒天(瞒骗天子)过海”的计策就是他策划的。

## 韩信破魏之战

汉王二年(公元前205)彭城之战,汉军大败,诸侯背离。占据河东的魏王豹也于五月反汉,直接威胁着汉军关中至荥阳的补给线。八月,刘邦以韩信