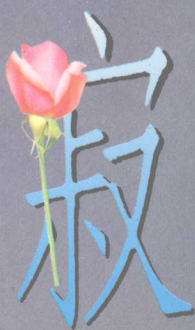


浮世戀曲
杏城兩段
寂



欣
寒



精美大眾小說

GS032

寂

杏城兩段浮世戀曲

欣
寒◎著



希代書版集團

精美出版股份有限公司

國立中央圖書館出版品預行編目資料

寂：杏城兩段浮世戀曲／欣寒著。——
第1版。——臺北市：精美，1994
〔民83〕
面；公分。——（精美大眾小
說；GS032）
ISBN 957-716-169-3（平裝）

857.7

83009407

寂——杏城兩段浮世戀曲

作者：欣寒

發行人：朱凱薈

責任編輯：陳斐翹

校對：張嘉芳・唐宇珍・陳淑芬

出版者：精美出版股份有限公司／出版／發行

社址：台北市民生東路3段113巷25弄35號

聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F

電話：7911197・7918621

電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825

郵撥：0017944-1

排版：伊甸專業電腦排版

電話／(02)7634465 傳真／(02)7624575

1994年11月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第2152號

本公司法律顧問：梁開天律師、蕭雄淋律師、李永然律師

（本書遇有缺頁、破損倒裝請寄回更換）

有著作權・翻印必究

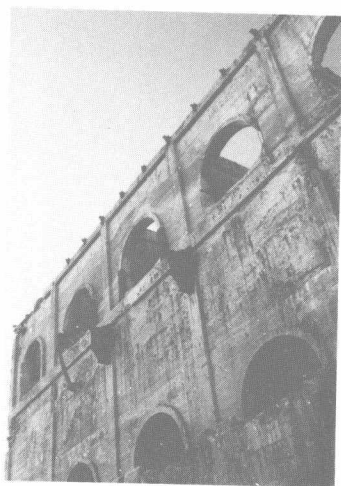
ISBN 957-716-169-3

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到
底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan

寂



時間帶走了青春繁華
留下了成長愛戀與犧牲
這一切總傷神
仍願意換取那份真

杏緣情未了

欣寒

自己的第一本書出版，真有說不出的歡喜、悲傷，兩個極端的情緒，爲我交織出矛盾、不知所措的生活，更增添許多失眠的夜晚，伴隨黑夜思索著緣起緣滅。如夢似幻，至今要提筆寫序，仍無法相信它是個事實。

洋洋灑灑揮毫出十萬個字、一百六十張稿紙的愛情故事，僅僅花費十多個工作天，不分晝夜，拋開雜亂的思緒，從七年的日記中理出一段大綱，埋首在毫無干擾的生活中，和著一點一滴的痛苦和淚水，終於完成！不是職業作家的自己，從小不曾被誇過文筆好，也不曾發表過任何文章，竟然能在非刻意取得的長假中，勾畫出

一則令人刻骨銘心的愛情故事，WHY? BECAUSE——IT'S TRUE!

打從十幾歲就沉溺在愛情小說中。我總是跟隨著故事情節的發展而情緒起起落落著。為著書中男女主角的一小段對話，情不自禁的落淚；為著動人的結局，在棉被中嚎啕大哭，直到淚流盡，哭得筋疲力竭地睡去；面對那百般恩愛的身影，宛如一把利刃，割得心好痛、好痛……感動於許多作者文筆下愛情的悲與美，更重要的是，相似的情境正活生生地上演在我的生命之中。

外遇故事，在現今開放的社會中比比皆是。生活中常不經意地看到、聽到別人的故事，一則則情況相同的花邊新聞，總是讓我痛徹心肺。三角習題中的男女主角，無論誰對誰錯，都不該由外人來論斷；沒有人能了解，愛上一個不屬於自己的男人，是多麼痛苦！不能和心愛的女人長廝守，又是多麼可悲！因為你不是他或她，因為你不能感受到心在淌血、傷口在作痛的苦，所以請別在暗地裏竊竊私語，用著不入流、極盡尖酸刻薄的話批評他（她）們。

生命的長短並不重要，唯有誠心愛過的人，才算真正地走一遭。雖然情路是條坎坷的不歸路，放手一搏、投身其中的人，才不枉一生。

傳統倫理道德早已不適用於先進的社會中，每個人都應該突破傳統遺毒的壓抑，追尋心底深處潛意識中所期望的情。沒有任何的規範可以束縛悸動的心、波動的情，和無可救藥狂亂的慾；就如同故事中三位主角，掙扎在現實生活裏看不到卻感受得到的無形壓力中。在情慾交織下，他們不顧一切打破傳統，尋求最完美的結局，過程中所付出的心血是無價的，甚至在終了時只能以悲傷來畫下句點；但我相信，它是值得的；只因——TRUE LOVE!

由於工作關係，我看盡人生的老、病、死，週而覆始地呈現在每天的時光裏。的確，這三件事情是每個人都必須經歷的，但我卻要陪伴許多人度過它；或許是基於此因，讓我有消極、灰色的人生觀。請別忘記，命運之神是披覆著一件黑色的大風衣，賜予人們意想不到的噩訊，讓人們體驗數不清的挫折；當你滿心歡喜期待著喜訊的來臨，往往接踵而來的卻是當頭棒喝的苦難。

也許人一生下來就沒有多少選擇的權利，一切冥冥在天，而感情不也是如此嗎？在這一一生中，或許有很多人走進你（妳）的生活，但卻很少人能走進你（妳）的生命；也許出現過許多次的愛情，但最真摯的情緣卻僅有一份。是否你該去追尋

「今生的最愛」?!

末了，請給我一小段文字空間，訴說心底最真的情。

哲：我要大聲的說——我愛你，我永遠愛你!!

記於九四年情人節前夕



寂

杏城兩段浮世戀曲



第一章

三十七度的高溫、火紅的太陽和台北市悶熱、乾燥的天氣使人產生一股說不上來的惡劣情緒，真的只能以煩、煩、煩，來形容現在的韓依芸。

走在後火車站凌亂的小吃攤前、破舊不堪的人行道上，她找尋著今天出門的目標——它位於後火車站的一個角落，一棟破舊古老的紅色建築物，一間歷史悠久的醫院。這個目標不是要跟情人幽會的地點，而是從明天開始，有許多護生結束純真的學校生活，步入醫院實習，過著濟世救人的白衣天使生涯。

「依芸，妳已經實習四個星期了，連戴無菌手套都會污染，未免太混了吧！實習生就如此打混，等妳畢業後成為正式護士時，不就更得寸進尺了嗎？妳給我小心一點，我會把妳交辦下去，讓妳往後各科都不好過！」開刀房中揚起一陣女人的叫罵聲。曾經在這家醫院開刀房工作的人都知道，這名叫罵的女子就是對護生出名嚴格而且罵起人來尖酸刻薄的秀蘭。

秀蘭愈罵愈大聲，愈罵愈起勁，似乎沒有停嘴的意思。韓依芸看到這場面，緊張得手忙腳亂、心急如焚，好像自己每一個動作都是錯誤的，不知不覺中臉及耳根都脹紅了，兩隻小手也早已不聽使喚，拚命地抖個不停。面對眼前這種從未碰過的場面，她真不知如何是好。

開刀房內鴉雀無聲，所有的工作人員都放下手邊的工作，將眼光集中在這位未滿十七歲的實習護生身上，等著看場精采的好戲；連外面路過的人也在門口停下腳步，聚在一起，不斷地指指點點、竊竊私語著。

火爆刺激的場面僵持了幾分鐘，終於有人出來說話，打破了這個場面。

「小朋友，妳不要緊張，跟著我的口令做，無菌對無菌、清潔對清潔，先戴右手，再戴左手，然後整理一下就完成了。對！就是這樣，妳做得很好，就是這樣子。」出來替韓依芸解圍的人，是這個月輪值骨科的吳順哲醫師。在他的口令及指示下，韓依芸好不容易才將這雙無菌手套戴好。

「妳還在那裏發什麼呆？別以為裝出一臉無辜的清純樣子，別人就會可憐妳。趕快把器械排好，等一會兒主任來了看妳動作那麼慢，又會大發脾氣！」秀蘭那張嘴永遠都沒有休息的時候。

她是個直腸子的人，每次說出口的話經常讓人感覺很刺耳，但是有些不堪入耳的字句，實際上卻是為別人好，完全沒惡意，說過了就算了，或許十分鐘後她就忘記自己剛才說出的話。她的同事們經常建議她去參加「說話藝術訓練班」，也曾有人送她「如何與人溝通」的書籍當做生日禮物。

好不容易，這台全膝關節置換術（TKR）的刀在三小時內完成了。

王主任是台灣出名的骨科權威，對於住院醫師相當嚴厲，但對病人卻很好，他

總是教導大家要有「視病如親」的觀念。在上刀時他也有些奇奇怪怪的習慣，所以當刷手護士不了解他的習慣時，總會換來一頓莫名其妙的脾氣。

韓依芸戰戰兢兢的度過這三小時。整個上刀過程，對她而言算是非常順利；沒遇上王主任發飆時開刀房內器械到處亂飛的情形——猶如前陣子電視「小李飛刀」中情節，令人怵目驚心。

下刀後，韓依芸帶著沮喪的心情去清洗器械，眼眶中含著淚水，心中好委屈。眼前浮現出一個月前參加學姊畢業典禮時，學姊告誡她的一番話——

「小學妹，實習生涯真的是很辛苦，除了要繳學費外，還要臨床實習一年的時間，在醫院中學習許多照顧病人的事情，它不像學校裏所安排的實習課程一樣地好玩。」

「在臨床上，妳所面對的是活生生的寶貴性命，未免因為稍不留神所犯下的錯誤致使病人走上死亡之路，醫院中的老師或學姊們會給妳最嚴厲的指導及教育，其目的是教你們如何真正地救人而不是害人。」

「無論如何，妳遇上了任何挫折都要咬緊牙關撐下去，一年的時間很快就過去

了，等妳熬過了這個年頭，相信會成爲一位最優秀的護士。」

原以爲這只是學姊在唬人的話，今天可真是親身體驗到了。

「小朋友，還在爲剛才的事情難過嗎？」

韓依芸想得正入神，忽然有人拍了她的肩，令她嚇了一跳。一個低沉、耳熟的聲音從背後傳來，她轉身看了這位先生，原來，就是剛才解救自己的吳順哲醫師。

「別難過了，這是每個人實習生涯必經之路，看開點，不要鑽牛角尖，忘了剛才所發生的不愉快，這條路還很長呢！後頭還有更多的難關等著妳去突破，要堅強地走下去。」

韓依芸害羞地低著頭，不敢正眼看著吳順哲醫師，更不知道該說些什麼。她活了十七年，除了親人及老師外，從不曾在這麼近的距離跟異性說話；她只覺得自己感受到這份溫暖，但腦中卻是一片空白。沉默了一會兒，好不容易才從口中硬擠出一句：「謝謝你！吳醫師。」

六個星期的開刀房實習生活，幾乎每天都在挨罵的情境下度過，幾週下來，韓依芸也習慣了這種生活。這種戰鬥營般的日子，讓每位實習生都成長了許多，更重

要的是，臉皮也變厚了。

這段日子中，韓依芸跟吳順哲醫師上刀的次數不算少。從外表上看來吳醫師是個長相平凡的男人，平時話不多，臉上經常愁眉不展，讓人覺得他心事重重。他在上刀時很少跟實習生或護士打情罵俏，也不會開黃腔吃豆腐；好幾次韓依芸被學姊或其他醫師「修理」時，他會在下刀時安慰她。因此在韓依芸心中，吳順哲雖不是純情少女心中白馬王子的形象，但他成熟的外表、穩重的態度及讓人稱羨的職業，免不了會讓人產生好感。



開刀房實習終告結束，一夥同學相約下班後到西門町狂歡慶祝，恭賀大家脫離苦海，並為下一站實習繼續努力。

晚上十點，韓依芸才踏進家門沒多久，電話就響起了。

「請問韓依芸小姐在家嗎？」電話那頭是個低沉、熟悉的聲音。

「我就是，請問你是？」韓依芸當然知道電話那頭是誰，只不過很驚訝他為何什