

前言

第一章 宋代的金文研究

第一节 宋代以前的状况

第二节 宋代的金文著录

第三节 宋代的金文释读与考证

第二章 清代的金文研究

第一节 清代的金文著录

第二节 清代的金文释读与考证

第三章 20 世纪 30 年代前后的金文研究

第一节 已著录铭文的统计和考察

第二节 30 年代前后的金文著录

第三节 《两周金文辞大系》

第四节 文字考证和铭文释读

第五节 《金文编》

第六节 康宫及其他

第四章 20 世纪 50 年代前后的金文研究

第一节 铜器的演化和类别

第二节 金文著录

第三节 断代研究

二十世纪中国语言学丛书

二十世纪金文研究述要

· 赵 诚 ·

书海出版社

第四节 铭文考释

第五节 考释方法述要

第五章 20 世纪 70 年代前后的金文研究

第一节 新出铜器铭文述要

第二节 《利簋》铭文讨论

第三节 裘卫诸器和《鬲卣》铭文研究

第四节 《永孟》铭文研究

第五节 断代研究的深入

第六节 《金文通释》

第七节 《金文诂林》及其他

第八节 文字考释·用义探索

第六章 20 世纪 90 年代前后的金文研究

第一节 铜器铭文汇集

第二节 金文字典

第三节 铭文索引

第四节 相关工具书

第五节 专题论著

第六节 铭文选本

第七节 文字考释

第八节 词义探索

后 记

· 赵 诚 ·

二十世纪中国语言学丛书
二十世纪金文研究述要



商务出版社

责 编 聂正平
复 审 杜厚勤
终 审 杭海路

图书在版编目 (CIP) 数据

二十世纪金文研究述要/赵诚著. —太原: 书海出版社, 2003.1

ISBN 7 - 80550 - 487 - 3

I. 二... II. 赵... III. 金文 - 研究 - 概况 - 中国 - 20 世纪 IV. K877.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 071019 号

二十世纪金文研究述要

赵 诚 著

*

书海出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351 - 4922102

Http://www.sxep.com.cn E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷

*

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 17.125 字数: 396 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月太原第 1 次印刷

印数: 1—3 000 册

*

ISBN 7 - 80550 - 487 - 3

G·447 定价: 30.00 元

总 序

20 世纪是伟大的世纪。在这 100 年中,政治的变革,经济的增长,科学的进步,艺术的繁荣,整个社会的发展,都远远超过了以往任何一个世纪。

语言学是一门相当古老的学科。在 20 世纪,它一改其往昔慢悠悠的步履,以前所未有的快节奏,跨起大步。特别在后半个世纪,其变革发展的速度越来越快。

中国的语言学也是如此。长期以来,中国的语言研究是为注释经典和语文教育服务的,属于语文学的范畴。随着中国的变化和发展,西学东渐,中国的传统语文学开始吸取西方语言学中先进的东西。在东西方文化交融和碰撞的过程中,《马氏文通》这部划时代的著作在中国的土地上出现了。

《马氏文通》是迎着 20 世纪的曙光应运而生的。它给传统语文学划了一个句号,使中国语言学开始从语文学中独立出来,开创了中国语言学的新篇章。

经过一个世纪的艰苦奋斗,中国语言学在各个领域建立了自己的理论体系,形成了一支比较稳定的学术队伍,取得了相当丰硕的研究成果。有些分科的研究,已引起了世界语言学界的注目,显示了中国的现代语言学逐渐走向成熟。

这些成绩的取得有多方面的原因。首先它得力于本世纪中多次思想解放潮流的影响。五四时期,“科学”、“民主”的呼声,促进了中国的学者学习西方先进科学理论的巨大积极性,使得一些对我有用的国外先进理论得以在中国这块土地上生根、发芽、开花、结果。中华人民共和国成立初期,苏联的语言学理论使人感到耳目一新,对中国语言学的发展起了一定作用。但是,由此而削弱甚至拒绝了对其他先进语言理论的学习和吸取,不能不说是一个缺陷。到了 80 年代,改革开放的春风,融化了“十年动乱”覆盖在学术土壤上的冰层,吹绿了一片片学术园地,在语言学这块苗圃上,也开始绽放出一朵朵鲜艳的花蕾;经过十余年的耕耘,这块土地上的作物长势喜人,丰收在望。其次是得力于外国先进语言学理论与中国传统语言学思想的碰撞与交融。中国语言学的每一次进展,几乎都与吸取外国先进理论有密切关系。当然,中国语言学又很注意自己固有的理论传统,学者们也比较注意中国语言的特点,力求做到外国理论与中国语言实际相结合,与本土经验相结合。第三,是学者们可贵的敬业精神。应当看到,从世纪初寥若晨星的研究人员(其中不少并非专职研究语言学)发展到现在数以千计的专业研究人员,这个变化是巨大的。许多学者在这块贫瘠的土地上默默耕耘,贡献了自己的青春,贡献了自己的一生。真可谓“筚路蓝缕,以启山林”。正是由于一批又一批为语言学事业献身的“拓荒者”的坚韧不拔、安贫乐道的敬业精神,才鼓舞了一代又一代后来居上者。

同国外语言学(特别是西方语言学)相比较,中国语言学的人文性十分浓厚,而西方语言学则与自然科学的关系较深。中国语言学的人文性有一定的长处,这当然与中国悠久的人文传统有密切的联系。这就使中国语言学在文化意蕴、研究方式以及语言政策的制订等方面都带有自身的特点。人文性成为中国语言学所关注的一个重要特性。当然,由于与自然科学的联系相对脱节,也就不可避免地对语言学的发展起了某种制约作用,中国语言学的发展不尽如人意,自然科学的含量较低,也是其中一个原因。

从《马氏文通》开始,经过一个世纪的努力,我们有了自己的语言学。中国语言学的发展是可喜的,特别是 80 年代以来,虽然还有不少困难,但势头越来越好。本丛书中每一册都真实而科学地记载着中国现代语言学发展的轨迹。不仅总结这 100 年来的辉煌成就,而且还要找出问题,找出不足,展望下一世纪中国现代语言学的走向。这是一项十分有意义的工作。这项工作做得好,的确是功在当代,利及子孙,是功德无量的。当然,我们在总结这 100 年的语言学进展时,要科学地、实事求是地进行评析,要反对党同伐异和门户之见,要提倡在学术面前一律平等,对各学派一视同仁,促进中国语言学的健康发展。

担任本丛书学术顾问和参加本丛书撰写的,都是这些领域中的知名学者。由于这套丛书毕竟是个人的著作,这就决定了这些书只能是作者的一家之言,书中表述的是作者自己的观点;在学术上不能强求一致,应当允许有不同的意见,以利百家争鸣;其正确与否,既要听取专家、读者的意见,还要接受时间的考验和历史的验证。

我们诚挚欢迎大家提出批评意见,以便再版时加以修订,使

其日臻完善。

“二十世纪中国语言学丛书”编纂出版委员会

1996年9月

前 言

金文，最初用来指称铸刻在铜器上的铭文，后来才又用来指称铜器铭文中一个一个的古汉字。从后一种意义上来说，金文是一种古汉字的书体。

研究金文，既要研究铜器铭文，又要研究构成铭文的金文汉字，两者相辅相成，不能或缺。研究一个一个的金文汉字，当然要考察这些金文汉字的结构、音读和用义。有时为了研究上的方便，可以把结构、音读和用义分别独立出来进行单个的或系统的研究，如某字的构形和构形系统、某字的音读和语音系统、某字的用义和意义系统。研究一篇一篇的铜器铭文，自然要探索这篇铭文产生的时代，所反映的内容。有时为了研究的需要，可以把产生的时代和反映的内容，分别独立出来进行单独的或综合的探索，如《利簋》的年代和武王时期的铭文、《匱方鼎》所记周公东征和西周初对于东方的战争、《麦尊》所记“王命辟邢侯出矜侯于邢”和西周初王朝和诸侯的关系、《五祀卫鼎》所记田地交换纠纷和西周的法律等等。从金文汉字和铜器铭文这两个方面的研究来看，金文研究和其他类型古

文字研究相近，其范围比较广泛。本书立足于古汉字研究，当然要侧重于金文汉字的形、音、义，但其他方面也不能不有所涉及。由于历来的金文研究，金文汉字和铜器铭文在研究中常常是你中有我、我中有你，界线并不分明，这就使得本书在论述时也在一定程度上表现了这一特色。

金文研究，从广义的角度而言，应该包括所有的铜器铭文及其用字。但是，从古文字的角度而言，学术界则基本上把重点放在先秦铜器铭文及其用字的研究，即主要或只研究商周至秦统一以前的金文。本书自然也不例外。

20 世纪的金文汉字研究，应该只简述 1901 年至 2000 年学术界关于金文研究的概况。但是，学术研究发展的阶段和时间的划分并不同步，所以不能一刀切断。而为了读者能从历史发展的角度更好地认识 20 世纪研究的现状，又必须扼要地介绍 20 世纪以前研究的重点。所以本书的上限并不定在 1901 年。

目 录

前言	1
第一章 宋代的金文研究	1
第一节 宋代以前的状况	1
第二节 宋代的金文著录	3
第三节 宋代的金文释读与考证	17
一 与《说文》对照	17
二 金文构形与小篆小异	20
三 偏旁分析	22
四 从传世文献求证	24
五 《考古图释文》	26
第二章 清代的金文研究	30
第一节 清代的金文著录	31
第二节 清代的金文释读与考证	50
一 对照法	52
二 推勘法	58

三 对照和推勘的关系	61
四 金文与典籍互证	65
五 偏旁分析·历史考证·对立考察	69
六 《说文古籀补》	74
七 分段·句读	75
八 断代·系联	77
 第三章 20 世纪 30 年代前后的金文研究	80
第一节 已著录铭文的统计和考察	81
第二节 30 年代前后的金文著录	89
第三节 《两周金文辞大系》	91
第四节 文字考证和铭文释读	97
一 王国维治学纲要	97
二 考字和求义	99
第五节 《金文编》	119
第六节 康宫及其他	124
一 康宫	124
二 《鞅钟》	128
三 新出铜器	131
 第四章 20 世纪 50 年代前后的金文研究	134
第一节 铜器的演化和类别	135
一 铜器演化探索	135
二 《商周彝器通考》	136
三 铜器花纹考察	142
第二节 金文著录	143

第三节 断代研究	147
一 武王铜器	147
二 成王铜器	148
三 成、康铜器	153
四 康王铜器	155
五 昭王铜器	157
六 穆王铜器	158
七 共王铜器	161
八 懿王铜器	163
第四节 铭文考释	167
第五节 考释方法述要	189
 第五章 20 世纪 70 年代前后的金文研究	201
第一节 新出铜器铭文述要	202
第二节 《利簋》铭文讨论	216
第三节 裘卫诸器和《虢匜》铭文研究	227
一 裘卫诸器铭文讨论	227
二 《虢匜》铭文讨论	235
第四节 《永盂》铭文研究	245
第五节 断代研究的深入	249
一 唐兰的论著	249
二 关于王姜和周王后妃	254
三 微氏家族铜器群探索	259
第六节 《金文通释》	269
一 收器概况	269
二 考释体例	273

三 其他	284
第七节 《金文诂林》及其他	286
一 《金文诂林》	286
二 《金文诂林读后记》	310
三 《金文诂林附录》	316
四 《金文诂林补》	319
第八节 文字考释·用义探索	330
一 文字考释	330
二 用义探索	336
 第六章 20 世纪 90 年代前后的金文研究	354
第一节 铜器铭文汇集	355
第二节 金文字典	364
一 第四次校订本《金文编》	364
二 《金文常用字典》	383
三 《金文大字典》	388
四 《简明金文词典》	391
第三节 铭文索引	395
一 《青铜器铭文检索》	395
二 《殷周金文集成引得》	398
三 《金文引得（殷商西周卷）》	402
第四节 相关工具书	415
一 《金文著录简目》	415
二 《新出金文分域简目》	416
三 《宋代著录商周青铜器铭文笺证》	417
四 《青铜器论文索引》及其他	421

五 《金文人名汇编》	422
第五节 专题论著	423
一 官制	423
二 语法	425
三 断代	426
第六节 铭文选本	435
一 《西周青铜器铭文分代史征》	435
二 《商周青铜器铭文选》	439
第七节 文字考释	449
一 新释	450
二 纠正旧释	454
三 补证旧释	462
四 存在分歧的考释	468
第八节 词义探索	478
一 新释	479
二 纠正旧释	481
三 补证旧释	482
四 抽象词义考察	488
五 虚词用义探索	506
后记	534

第一章

宋代的金文研究

第一节 宋代以前的状况

商周以来，创制了大量的青铜器，其中载有铭文者至少在一万件以上。由于种种原因，或墓葬，或窖藏，纷纷埋入地下。不知道从什么时候开始，这些青铜器又逐渐出土被人们发现。汉许慎《说文解字·叙》所云“郡国亦往往于山川得鼎彝”，就是指重新被发现的青铜器。有一段时期，青铜器从地下出土被视为祥瑞之兆，史书特为之记载，如：《汉书·武帝纪》记汉武帝元鼎元年“得鼎汾水上”，五年六月“得宝鼎后土祠旁”。《汉书·郊祀志》记宣帝时“美阳得鼎”。《后汉书·明帝纪》记东汉和帝永平六年“王雒山出宝鼎”。但从汉到唐约一千二百年间，所见有铭铜器出土的记载，总数不到二十件，可以说是寥若晨星。

由汉至唐出土的有铭铜器，也曾有学者加以考释。如《汉书·郊祀志下》：

是时，美阳得鼎，献之。下有司议，多以为宜荐见宗庙，如元鼎时故事。张敞好古文字，按鼎铭勒而上议曰：“臣闻周祖始于后稷，后稷封于豳，公刘发迹于豳，大王建国于郊梁，文武兴于丰镐。由此言之，则郊梁丰镐之间周旧居也，固宜有宗庙坛场祭祀之臧。今鼎出于郊东，中有刻书曰：‘王命尸臣：‘官此枸邑，赐尔旗鸾黼黻雕戈。’尸臣拜手稽首曰：‘敢对扬天子丕显休命。’”臣愚不足以迹古文，窃以传记言之，此鼎殆周之所以褒赐大臣，大臣子孙刻铭其先功，臧之于官庙也。昔宝鼎之出于汾阳也，河东太守以闻。诏曰：‘朕巡祭后土，祈为百姓蒙丰年，今穀稼未报，鼎焉为出哉？’博闻耆老，意旧臧与？诚欲考得事实也。有司验鼎上非旧臧处，鼎大八尺一寸，高三尺六寸，殊异于众鼎。今此鼎细小，又有款识，不宜荐见于宗庙。”制曰：“京兆尹议是。”

在金文所见不多的东汉，能有张敞这样的释读，应该说是很不错了，所释“赐尔旗鸾黼黻雕戈”、“拜手稽首”、“敢对扬天子丕显休命”，与今所见铭文用语基本相同，可证张敞当时确已认识了这二十多个金文，可以看成是金文释读发展过程中一种有代表性的表现。

由汉至唐铜器出土不多，铭文所见自然很少，释读者也必然寥寥。但是，既有人释读，就不宜说那个时期在金文方面没有研究。

第二节 宋代的金文著录

任何一个王朝，对某一种现象，只要有皇权的提倡、崇尚，就会有相当的发展。如唐初的佛教、道教都相当盛行，尤其是佛教优势更大，使得寺院经济膨胀，佛经翻译较为完备，佛教流派也逐渐形成，这就是由于有了皇权的推动。又如由于“（汉）文帝提倡俭约，所以当时国家的财政开支有所节制和缩减，贵族官僚也不敢滥事搜括，奢侈无度”^①。历史上，凡是有王朝提倡、崇尚的事，文人中的某一些分子必然会紧紧跟上，相互呼应，使之更加发展。这一现象在宋代也不例外。叶梦得《石林避暑录话》曾指出北宋“宣和间（1119—1125）内府尚古器”。“内府”，本指皇宫内廷的府库，也可以指王室的仓库。“尚”，有崇尚、爱好之类的用义。“古器”，主要指古代的青铜器。如宋张抡所著《绍兴内府古器评》所评 195 器均为古代青铜器，多为商周之物。所谓“内府尚古器”，实际上是指皇帝喜爱古代青铜器。由于皇帝喜好，自然会有一批达官贵人以及富有的知识分子紧紧跟上，争相购买，或作为玩物时时欣赏，或作为古代文字资料加以研究。由于购买者多，好事寻求搜剔者亦因之而愈来愈众，并由此形成了盗墓之风。盗墓一泛滥，古代的青铜器出土也就愈来愈多。青铜器的大量出土，其结果有坏有好。从坏的角度而言，是有相当一部分铜器或流失或毁坏。从好的角度而言，则是激发了一些有识之士对铜器铭文进行搜集、著录、研究，促进了金石学的形成和发展。

^① 《中国大百科全书·中国历史》1218 页。