

新课程·新理念·新教学

名师工程
教学新突破系列

A SHEN ME DIAO DONG XUE SHENG

拿什么调动学生

名师

生态课堂的 情绪管理

丛书编委会主任：马立 宋乃庆

本册主编：胡涛



西南师范大学出版社

新课程·新理念·新教学

名师工程

教学新突破系列

拿什么调动学生

名师

生态课堂的 情绪管理

丛书编委会主任：马立 宋乃庆

本册主编：胡涛

西南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

拿什么调动学生：名师生态课堂的情绪管理/胡涛主编.
—重庆：西南师范大学出版社，2008.7

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4185 - 3

I. 拿… II. 胡… III. 课堂教学 - 教学心理学 IV. G441

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 110222 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马 立 宋乃庆

总策划：周安平

策 划：李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

拿什么调动学生：名师生态课堂的情绪管理

主编 胡 涛

责任编辑：郑持军 卢 旭

封面设计：图图文化

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715 市场营销部电话：023 - 68868624

http: //www. xscbs. com

经 销：新华书店

印 刷：九州财鑫印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：20

字 数：320 千字

版 次：2008 年 10 月 第 1 版

印 次：2008 年 10 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5621 - 4185 - 3

定 价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

西南师范大学出版社

《名师工程》系列丛书目录

系列	序号	书 名	主编	定价
名师讲述系列	1	《施教先施爱 ——名师讲述班主任的核心教导力》	杨连山 魏永田	30.00
	2	《在欢乐中成长 ——名师讲述最具活力的课堂愉快教学》	王斌兴	30.00
	3	《用情境抓住学生的眼球 ——名师讲述最能营造氛围的情境设计》	施建平	30.00
	4	《给学生插上想象的翅膀 ——名师讲述如何提升学生写作能力》(待出)	张化万	30.00
	5	《让学生做自己的老师 ——名师讲述如何提升学生自主学习能力》	徐学福 房 慧	30.00
	6	《引领学生高效学习 ——名师讲述如何提高学生课堂学习效率》	刘世斌	30.00
	7	《教育从心灵开始 ——名师讲述最能感动学生的心灵教育》	张文质	30.00

系列	序号	书 名	主编	定价
教 学 提 升 系 列	8	《方法总比问题多——名师转变棘手学生的施教艺术》	杨志军	30.00
	9	《用特色吸引学生——名师最受欢迎的特色教学艺术》	卞金祥	30.00
	10	《让学生爱上课堂——名师高效课堂的引导艺术》	邓 涛	30.00
	11	《拿什么打开思路——名师最吸引学生的课堂切入点》	马友文	30.00
	12	《没有记不牢的知识 ——名师最能提升学生记忆效果的秘诀》	谢定兰	30.00
	13	《让学生的思维活起来 ——名师最激发潜能的课堂提问艺术》	严永金	30.00
教 育 新 突 破 系 列	14	《把教学目标落实到位——名师优质课堂的效率管理》	冯增俊	30.00
	15	《拿什么调动学生——名师生态课堂的情绪管理》	胡 涛	30.00
	16	《零距离施教——名师和谐师生关系的构建艺术》	贺 斌	30.00
	17	《一个都不能落——名师提升学困生的针对教学》	侯一波	30.00
通 用 识 书	18	《好心态成就好学生——学生心理问题剖析与对症教育》	李韦遵	30.00
	19	《教育，诗意地栖居》	朱华忠	30.00

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 邓涛 窦桂梅 范蔚 冯增俊
(按姓氏拼音排序) 甘喜武 郭元祥 何双梅 贺斌 侯一波 胡朗
胡涛 蓝耿忠 李韦遴 李玉龙 李远毅 李镇西
刘良华 刘世斌 刘兴富 刘扬云 刘远席 刘正生
鲁忠义 马艳文 马友文 施建平 王斌兴 王念益
魏群 魏永田 肖川 谢定兰 熊川武 徐莉
徐勇 徐学福 徐永新 严永金 杨连山 杨志军
叶小妹 张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质
张晓明 张晓沛 赵青文 郑忠耀 周安平 周亚光
朱德全 朱华忠

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》两大系列，共二十余种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共绘先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

导 言

课堂成功的关键是情绪管理

情绪是人类的基本特性之一。喜怒哀乐忧恐惊——作为人类的七情六欲，便是其最典型的外化特征。不管多么优秀的人，都有情绪反应。教育战线的教师和学习的主体——学生也不例外。

情绪有好坏之分。好的情绪即积极的情绪，不但可以让人保持积极良好的心态，乐观向上的干劲，以及良好的人际关系，还能让人身体健康，更容易取得成功。反之，坏情绪即消极情绪，则会让人沮丧、低迷、消沉，缺乏激情，人际关系变得紧张，而且会导致身体健康出现问题。

情绪是客观事物是否满足人们需要而产生的心理体验。现代心理学研究表明：愉快、欢乐、适度、平稳的情绪能使中枢神经活动处于最佳状态，保证体内各系统的协调一致，充分发挥机体的潜能。

我们在教育教学活动中，往往会遇到这样的情况：平时看似很冷静的老师，遇到一些意想不到的事情，也会变得火冒三丈、手忙脚乱、不知所措。而学生被老师批评后，会懊悔许久；考试失利，也会变得沉默寡言……这是为什么呢？其实这些都是人的情绪在作怪。

情绪可以催人向上，也可以使人陷入困境无法自拔。虽然情绪似乎与生俱来，但我们作为教师，肩负教书育人的神圣使命，必须学会驾驭情绪，管理情绪，尽可能地减小消极情绪对我们的影响。可以说，在如火如荼开展教育改革的今天，情绪管理是教师必备的个人素质。否则，我们将无法顺利地完成任务，对学生知识的传授、心灵的塑造和人格的培养，也会产生消极的影响。

毋庸置疑，教师情绪的好坏会直接影响学生。教师情绪饱满、乐观向上，则会让学学生学得有兴趣、有成效；而教师情绪低落、态度冷漠，则会导致学生因厌恶老师而对学习毫无兴趣，甚至厌恶学习，课堂秩序、效果因此也会陷入

糟糕的境地。

总之，课堂管理的关键取决于老师和学生的情绪管理。尤其是老师在管理自己情绪的同时，还要做好对学生情绪的调控，要学会化解来自各方面的压力和情绪困扰，激发学生学习的积极性和主动性，使他们健康茁壮地成长。

我们坚信，新时期的教师们，一定能管理好自己和学生的情绪，让师生精神面貌焕然一新、朝气蓬勃，我们的教育事业一定会大有希望！

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”和“教学提升”两大系列共二十余种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail: guodej@eyou.com

目 录

第一章 情绪的控制与管理——营造和谐课堂氛围

情绪的重塑性

转换角色——变灌输者为引导者 / 3

情绪的作用力

调动“我要学”情绪——激发学生学习的主动性 / 8

情绪管理的重点

让学生会学——激活学生的学习方法 / 14

情绪管理的整体性

不要留下被遗忘的角落——教育公平的原则 / 21

情绪的控制力

有效约束——围绕课堂重点控制 / 29

掌控情绪管理规律

让学生的正面情绪更持久——掌握“课堂情绪节奏” / 35

情绪管理的基础

释放所有的爱——构建和谐师生关系 / 42

课前情绪酝酿

课前自动自发地酝酿积极情绪——让自己进入状态 / 50

第二章 积极情绪的激发艺术——让课堂充满高效率

投下疑问的石子	
——提问激发法	/ 59
放飞想象的翅膀	
——想象激发法	/ 65
以“情”调“情”	
——激情激发法	/ 73
用幽默赶走沉闷	
——幽默激发法	/ 80
玩，更要会玩	
——游戏激发法	/ 89
掀起学生情感共鸣	
——创设情境激发法	/ 96
自己动手更有趣	
——实验激发法	/ 105
用故事装点课堂	
——故事激发法	/ 113
在比较中激发情感	
——对比激发法	/ 121
让学生自发调动情绪	
——辩论激发法	/ 129
掌声催促鸽子起飞	
——赞美激发法	/ 137

第三章 临时负面情绪的转化策略——让学生始终情绪高昂

环保效应

——批评不要带情绪——让学生口服，更要心服 / 147

平等意识

——与学生沟通要体现平等性——不搞家长制 / 155

消防功能

——有些“暗礁”要绕过——话语避免引燃反感情绪 / 163

解除警戒

——改变课堂“猫鼠”局面——做学生的朋友 / 172

台阶效应

——给学生一块“垫脚石”——消除畏难情绪 / 179

尊重原则

——让学生体面地坐下——掌握化解尴尬的技巧 / 186

第四章 长期不良情绪的化解攻略——管理在课堂，功夫在课外

给封闭情绪一个出口

——打破学生的心理“防火墙” / 195

治愈“红眼病”的良方

——让嫉妒情绪“退潮” / 201

赶跑自卑的诀窍

——告诉学生“你能行” / 207

给自大情绪一个“紧箍咒”

——教学生正确地评价自己 / 216

降伏浮躁情绪的“法术”

——培养学生的计划性和条理性 / 224

消除逆反情绪的技巧

—— 先把好脉，再因势利导	/ 230
----------------------------	-------

弱化来自家庭的负面情绪

—— 和家长建立协调机制	/ 237
---------------------------	-------

第五章 突发事件下的情绪管理——稳定是前提，激发课堂是重点

让“特别”的事成为兴奋点

—— 利用突发事件激发课堂情绪	/ 243
------------------------------	-------

使公开课不再“突然”

—— 让学生“见怪不怪”	/ 250
---------------------------	-------

化解来自大自然的恐慌

—— 稳定情绪，及时疏导	/ 257
---------------------------	-------

消除来自社会的影响

—— 稳固秩序，及时调控	/ 264
---------------------------	-------

平息来自校园的干扰

—— 重点安抚，酌情解决	/ 270
---------------------------	-------

第六章 自我调控，提高情商——教师的自我情绪管理

有效化解来自工作的压力

—— 合理宣泄更胜一味压制	/ 279
----------------------------	-------

轻松化解来自家庭的困扰

—— 促进家庭和谐的技巧	/ 284
---------------------------	-------

调控来自其他老师的情绪影响

—— 消除偏见，和谐相处	/ 291
---------------------------	-------

理顺班主任与科任老师的关系

—— 理解是关键，沟通是桥梁	/ 298
-----------------------------	-------

第一章

情绪的控制与管理

——营造和谐课堂氛围



