

图文版-中国著名帝王传

曹操传

沙金◎编著



内蒙古人民出版社

图文版·中国著名帝王传

曹操传

沙 金 编著



在本书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

中国著名帝王传·图文版/如子主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2004.12

ISBN 7-204-07731-8

I.中… II.如… III.帝王-列传-中国-古代 IV.K827-2

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第137537号

图文版·中国著名帝王传——《曹操传》

如 子 主 编

沙 金 编 著

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

三河文昌印刷装订厂

开本:787×1092 1/16 印张:18.75

2004年12月第1版 2006年3月第2次印刷

ISBN 7-204-07731-8/K·468

总定价:477.60元(共12册)

前 言

曹操，是一个对中国历史有着重大影响，但千百年来褒贬不一、终难盖棺定论的历史人物。他生于东汉末年大动荡的社会，正是这样的环境，为曹操等一大批人提供了发挥才干的机会。他从陈留起兵，并在镇压农民起义中壮大、发展了自己，成为汉末群雄之一。

曹操出身于一个世受皇恩、地位显赫但不显贵的家庭。祖父曹腾曾是宦官的总头领大长秋，封费亭侯；父亲曹嵩是曹腾的养子，官至太尉。这样的家庭对曹操政治观、价值观、人生观的形成自然产生了很大影响。

曹操是一个世所公认的军事家。这是时代要求所使然，也是他自我研习兵法理论和长期战争实践的结果。他自幼“博览群书，特好兵法”，他鞍马劳顿，倥偬一生，御军三十余年。诸家兵法理论帮助他认识战争规律，得知了战略战术之要，从而游刃于战乱之际，发展了兵法理论。他的军事著作，富有独到的军事见解；他的作战实践，既有成功之举，也有失败之例，但不管是成功也好失败也罢，均同他的军事著作一样，无不体现着他的军事思想。

曹操是一个杰出的政治家。他以兖州为根据地，开始扩张。建安元年（196年），他率军迎汉献帝于洛阳，参与朝廷事。不久，逼迫汉献帝迁都于许，总揽大局，利用汉室的影响争取人心，建立起“挟天子以令诸侯”的形势，从而使自己取得政治上的有利地位。他深谋远虑，实行屯田制，发展生产，充实军需，减轻人民负担。在用人上，他“唯才是举”，爱惜人才，聚集一大批贤才为己所用，为他最后统一北方立下汗马功劳。

曹操也是很有成就的文学家。他在文学上的造诣颇深。在中国文学上占重要地位的“建安文学”就是在曹氏父子大力提倡下形成的，为李白、杜甫所称道的“汉魏风骨”正是以曹氏父子和建安七子为代表。他给后人留下了脍炙人口的《短歌行》、《步出夏门行》等诗篇，他的情操在其诗中体现得较为充分。

曹操做事善谋，为人谲诈。多疑、嗜杀的性格，常为历史所非。他“宁我负人，毋人负我”的极端利己主义人生信条，应该予以否定。他那两重性的矛盾性格，表现突出，既嗜杀，动辄数万、数十万的杀人，又时而表现出极大的宽容；他“不念旧恶”，甚至对杀了自己儿子的人也可以重用，但又睚眦必报，不管功劳多大，才能多高，既不我用，即予除之。诸此种种，常人难以理解，但正是封建时代诸多的政治性、术之所在，只不过是表现的更为典型而已。

总之，肯定曹操的事功和诸多有影响的思想，有区别的对待其诡谲之情，非议其嗜杀以及酷虐变诈的为人，是本书对待曹操的基本态度。

目 录

一、身世与初仕

- 大动荡的社会 /4
- 宦官的养子 /9
- 任侠放荡的少年 /11
- 任洛阳北部尉 /20
- 书谏时弊 /21
- 禁断淫祀 /22
- 称疾归里 /24

二、逐鹿伊始

- 慎待废立 /26
- 陈留起兵 /27
- 引兵向西发展 /30
- 当东郡太守 /34
- 收编青州黄巾 /36
- 破袁术 /39
- 征陶谦 /40
- 战吕布 /41

三、初建大业

- 迎帝都许 /44
- 剪除周围异己 /48
- 重用贤能 /51
- 三征张绣 /58
- 剿灭袁术 /63
- 长驱伐吕布 /66

四、统一北方

- 必胜的战略 /71
- 趋兵击刘备 /75
- 官渡大捷 /76
- 讨平袁氏兄弟 /82
- 西征高干 /85
- 北征乌桓 /86
- 碣石抒怀 /90

五、兵败赤壁

- 轻进取荆州 /92
- 吴蜀联合 /94
- 中了连环计 /103
- 草船借箭 /109
- 火烧赤壁 /115
- 败走华容道 /124

六、屡屡用兵

- 西征马超、韩遂 /126
- 威胁孙权 /132
- 叹赞孙仲谋 /134
- 密教张辽破敌 /134

七、得陇不望蜀

- 夏侯渊西北建功 /139
- 收取汉中 /140
- 失去得蜀良机 /144
- 汉中失守 /145

水淹七军 /148
联吴破荆州 /149

八、执掌大权

谯县备战 /155
让县明志 /157
以军谋政 /161
自为汉丞相 /163
晋爵为王 /163

九、用人之道

吾任天下之智力 /167
诚在面从 /169
惟才是举 /172
重用从征故旧 /175
不疑归从 /176
大胆用降将 /177
卒伍之间拔将 /177
征召官员 /178
不用则杀之 /179

十、治国方略

抑制土地兼并 /182
减轻赋役 /185
开租调制之先 /186
重视水利事业 /190
盐铁监卖与禁酒 /191
谋复钱币之用 /193
屯田为定国之本 /194

十一、英杰多才

开一代诗风 /199
歌以言志 /200
散文的特点 /203
影响“建安风骨” /204
爱好书法 /209

喜欢音乐 /210
善治土木工程 /211

十二、妻妾子女

卞后与丁夫人 /214
诸王子 /215
争立太子的斗争 /220
曹丕的作为 /222
女儿们的归宿 /225

十三、奇闻轶事

叛祖逆宗 /227
虚无的酸梅 /231
金蝉脱壳 /234
以发代首 /238
煮酒论英雄 /241
陈琳檄文骂曹公 /251
引诱袁绍入瓮 /253
放行关羽 /260
曹操与袁绍斗法 /262
鼻子的妙用 /264
笼络人心之举 /266
细打算击溃袁军 /271
亲自击鼓 /274
黄盖挨打骗曹操 /275
笑对败战 /280
西征遇难 /283
借冰河堡破马超 /286
误入敌营，吓破敌胆 /290



一、身世与初仕

大动荡的社会

曹操，姓曹名操，字孟德，一名吉利，小字阿瞞，沛国谯（今安徽亳州市）人。他死于东汉献帝建安二十五年正月庚子（公元220年3月15日），终年六十六岁。据此推算，他的生年当在东汉桓帝永寿元年（公元155年）。

曹操所生活的时代社会动荡不安，当时的社会矛盾空前尖锐。

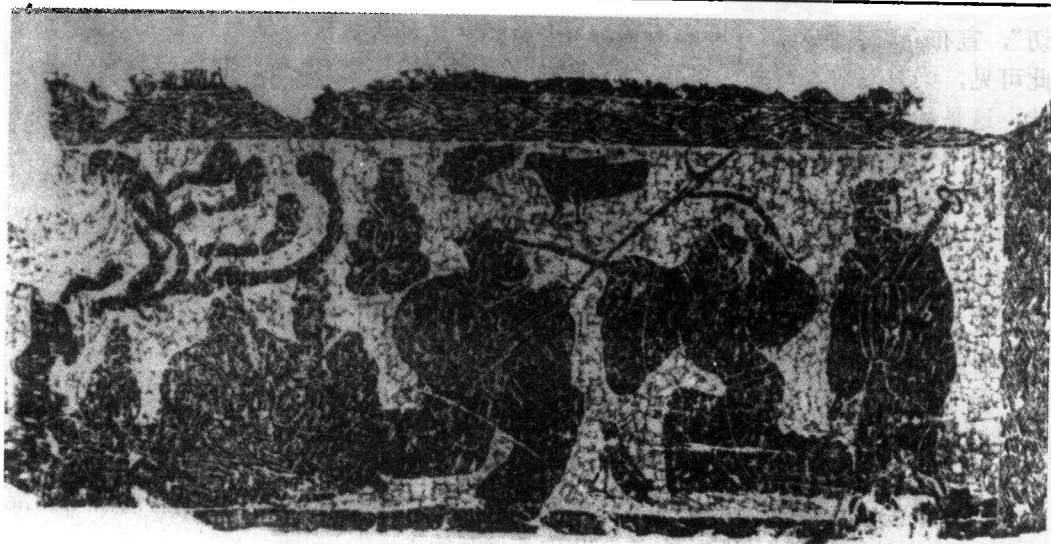
俗话说，乱世出英雄。正是这种特殊的历史环境培育了曹操，为其提供了发挥才干、表演自己，最终实现自我价值的舞台。正是东汉中晚期的社会动乱，在导致东汉过早灭亡的同时，也出现了诸如曹操、诸葛亮、刘备、孙权等一批叱咤风云的历史人物。

本来，东汉初期国家复归统一，摒弃了王莽的诸多扰民措施，陆续实施了一系列缓和社会矛盾的政策，省减刑法，释放奴婢，假民公田，轻徭薄赋，劝民农桑，整顿吏治，并

规定后宫之家，不得封侯与政。社会的确出现了一段相对稳定和经济发展的时期。但好景不长，前后不过六十多年。嗣后，统治集团很快走向腐败，巧取豪夺，谋权谋利，互相倾轧，最终把社会推向动荡不



◇曹操像



◇比武画像石

安，国家走向分裂，把东汉政权推向灭亡。这其中影响最为深远的莫过于外戚和宦官的专权及其斗争。

宦官并没有夺取汉家的皇位，但治史者称“宦官亡汉”。这是很有道理的。史载，东汉章帝（公元76~88年）死后，年仅十岁的和帝（公元89~105年）即位，窦太后临朝，窦宪专权，父子兄弟并为卿校，充满朝廷。窦宪兄弟把持朝政，和帝想夺回权力，但无法同内外臣僚接近，只有宦官在自己身边，于是便同中常侍郑众定计除掉了窦宪。郑众因功封侯，开始专权。宦官用权自此开始。这个头一开，竟发展到不可收拾的地步，遂使以后百余年间的东汉朝廷的内部斗争更加迅速激化。时而太后临朝，外戚掌权；时而宦官得势，专断朝纲，而皇帝则成了他们的傀儡。

在这些外戚和宦官的专权及其斗争中，有几次对曹操的出身、为人和事业的影响尤为微妙和深刻。顺帝、桓帝期间，

外戚梁商、梁冀父子先后为大将军。梁氏父子为了巩固自己的地位，曾试图同宦官相勾结，把许多宦官的子弟荐举到地方做官。曹操的先祖、宦官曹腾同梁氏父子完全站在同一条战线上。史载，汉顺帝死后，冲帝夭亡，质帝即位年八岁，少而聪慧，但不懂事，当面竟说梁冀是“跋扈将军”，不久被梁冀毒死。在立嗣问题上，太尉李固、司徒胡广、司空赵戒等三公要员都向梁冀建议“详择其人，务存圣明”，皆以为“清河王蒜，明德著闻，又属最尊亲，宜立为嗣”。据说，“朝臣莫不归心”，对此，梁冀也在犹豫。曹腾因曾受到过刘蒜的怠慢，心有不平，因而当夜造访梁冀并对其说：“将军累世有椒房之亲，秉摄万机，宾客纵横，多有过差。清河王严明，若果立，则将军受祸不久矣，不如立蠡吾侯，富贵可长保也。”曹腾出于私心拒立严明之君的说辞深深地打动了梁冀图谋长久专断朝政的心。于是梁冀第二天便重会公卿，“意气凶凶，言辞激



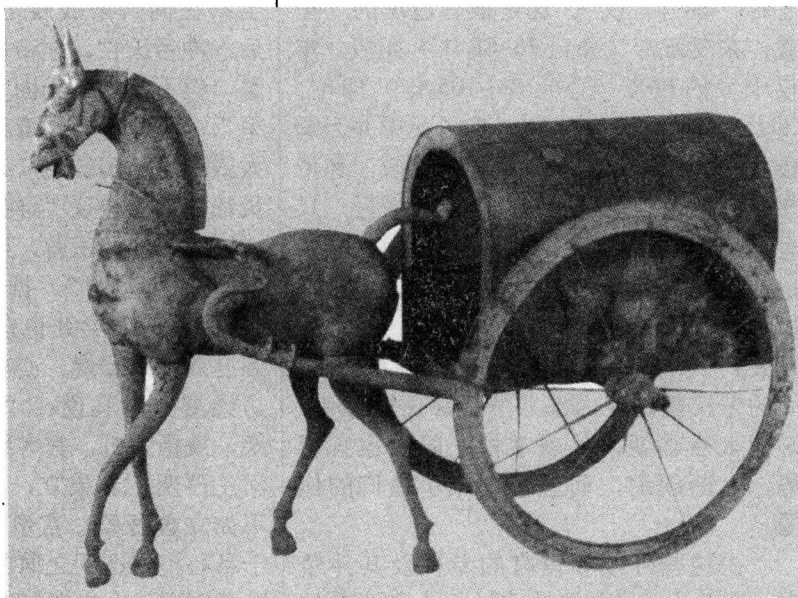
切”，宣布立蠡吾侯刘志（即汉桓帝）。由此可见，梁冀专权，得到了宦官曹腾的支持，这是外戚与宦官的斗争中相勾结的一页。这不仅使梁冀得以长时间秉政，而且也使曹腾获得了一定的地位。曹操出身于宦官家庭，但并不袒护宦官，甚至反对作恶的宦官，主张杀掉罪大恶极的宦官，但他又不同意尽诛宦官，于此可以体察到一点微妙的因素。

延熹二年（公元159年），桓帝同宦官单超等五人共谋杀死梁冀及其宗亲，连及公卿，列校、刺史、二千石，死者数十人，故吏、宾客免者三百余人。宦官再次专权，单超等五人皆被封为县侯，世称“五侯”。五侯同样贪纵专权，乃至五侯死后，中常侍侯览、小黄门张让相继用权，至此即宦官势力越来越大。桓帝死，外戚窦武与中常侍曹节等迎立十二岁的刘宏为帝（即汉灵帝，公元168~189年）。窦武与太傅陈蕃等痛恨宦官曹节、王甫等窃弄国权、混乱海内，谋划将他们除掉。谋泄，宦官王甫等先发制人，假传圣旨逮捕窦武等人，武等以兵相抗，不敌而死。窦太后也被软禁起来。事后，宦官的权力更加大了，甚至在设官立制上确立了他们的地位。诸如让曹节兼朝官，领尚书令。不久，赵忠、张让等

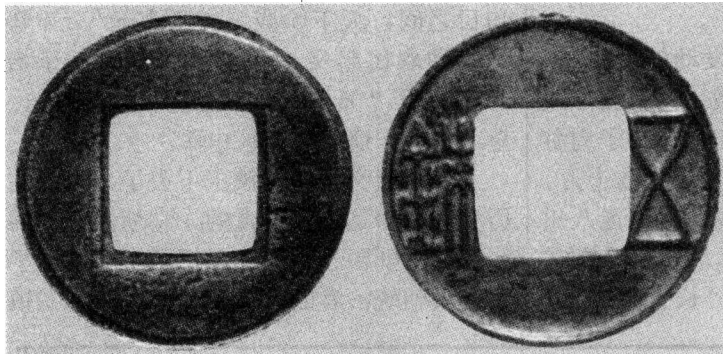
十常侍贵宠专权，皇帝将他们比之如父母，竟说：“张常侍是我公，赵常侍是我母。”并先后以赵忠为车骑将军，小黄门蹇硕为上军校尉，授予兵权。

汉灵帝死（公元189年），皇子刘辩即位，何太后临朝，何进掌控了政权。先是宦官想杀何进，何进幸免；何进掌权后，恨蹇硕，把蹇硕杀了。袁绍劝何进尽诛宦官，何进尚在犹豫不决之时，宦官首先发难，杀死何进。然后，袁绍尽杀宦官二千余人，继而董卓引兵入洛阳，废刘辩，杀何太后，立刘协（即汉献帝）。从此，一场历时数十年、规模空前的军阀混战开始了。

经过宦官与外戚的专权与斗争，中央政府的权力和威望削弱了，地方官的权力增大了，一些州郡牧守，竞相扩充自己的势力，手握重兵，成了实际上的各据一方之主。汉末军阀，充分利用了这一条件，



◇铜车马



◇五铢钱

不断发展自己、壮大自己，最后取得一定成功。而曹操是最为成功中的一个。

党锢是影响东汉末年社会的又一重大事件；外戚与宦官交互专权，竞相贪婪，不管哪方上台，带给人民的都是灾难。特别是宦官势力的发展，权倾海内，宠贵无极，子弟亲戚，并荷荣任，阻断了官僚士大夫的进迁之路，引起了士族知识分子的强烈不满，起而反抗，最终酿成“党锢之祸”。党锢虽然禁锢了党人，但在客观上却活跃了党人的思想，推动了士族知识分子公开议论朝政的风气的形成。这使士人势力不但没有削弱，反而增强了。外戚集团想依靠他们、利用他们。许多中央和地方的官僚以自己能同“党人”沾点边为荣。宦官集团内部也起了分化，不少人同情“党人”，站到“党人”一边，他们的子弟也着力自觉地脱离同宦官的干系，而想方设法使自己士人化。曹操就是这样的宦官的后代。

士人议论朝政、褒贬人物，形成风气。这种风气，影响着已经做官的士族知识分子，同时也激励着诸多隐士关心社会。东汉末年及三国期间有那么多在朝的或乡居的知天下大势的智谋人物出现，都

可在这里找到其最初的直接或间接的联系。

东汉末年，黄巾起义，继而军阀混战，是曹操得以成其大业的重要历史背景。宦官与外戚交互专权，加速了统治集团的腐败，增重了人民的负担。又加之水灾、旱灾、蝗灾、风灾、雹灾、震灾等天灾接连

发生。天灾人祸，民不堪命，流离失所，饿殍遍地。劳动人民为了活命，不得不铤而走险——造反、暴动。诸多农民起义，虽然失败了，但却鼓舞了劳动人民的反抗斗志，同时也给汉朝政权以沉重打击，动摇了它的根基。汉灵帝中平元年（公元184年），一场大规模的全国性的农民起



◇金带钩



义——黄巾起义终于爆发了。

黄巾起义是张角兄弟发动的。张角，河北钜鹿人，创立太平道教，从宗教形式宣传群众，组织群众。张角分遣弟子周游四方，发动群众，十余年间徒众数十万，自青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，无不响应。起义军“所在燔烧官府，劫略聚邑，州郡失据，长吏多逃亡，

旬日之间，天下响应，京师震动”。声势浩大的农民起义，吓坏了汉朝最高统治者，急发“天下精兵”，遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱雋等征讨黄巾军。

黄巾起义虽然被镇压下去了，但它的历史影响却是不可估量的。它使汉王朝的统治势力削弱了，根基动摇了；它点燃了反抗汉朝统治者的烈火；另一方面，在镇





压黄巾起义的过程中，用兵者和州郡守、地方豪强，甚至一些野心家趁机招兵买马发展了自己的势力，很快形成了一些各霸一方的军政集团，客观上为军阀混战创造了条件。

数十年间，群雄割据，你争我夺，无有休止之时。这些大大小小的封建军阀，就是各个地方事实上的大小皇帝。军阀混战，受苦受难最多最大的无疑是老百姓，因此老百姓当然渴望安定和统一的政治局面。有本事的割据称霸者，相对得到老百姓的支持，在战争中发展了自己，成为一方之主；平庸之辈和逆潮流者、对广大民众施暴不恤者，受到历史的惩罚，由强变弱，由大变小，最终或被吞并，或被消灭。

曹操是最善于在这历史的大风大浪中遨游的勇将。他有效而成功地利用历史提供的机遇，从相对微弱的力量基点起步，在镇压农民起义和军阀混战过程中，发展

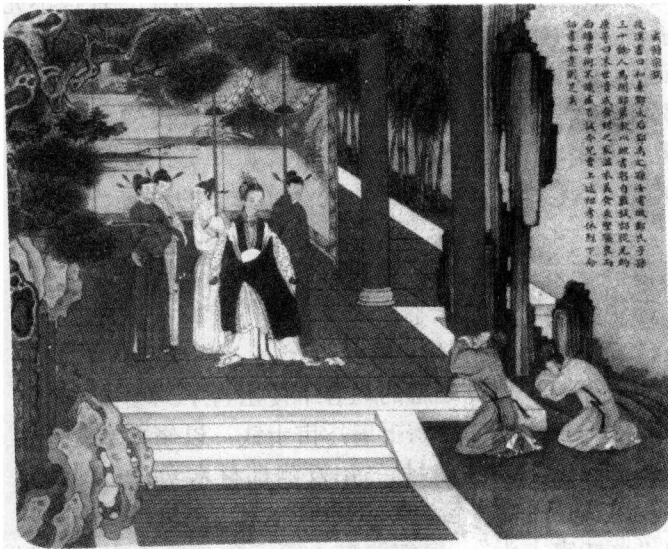
了自己，壮大了自己。他虽然带着未能最终统一中国的历史遗憾而离世，但也无时不自我流露出成功的自豪。他适应并改造着这一历史环境，戎马一生，驰骋疆场，智诈并用，为自己的后世子孙打下一方天下。在这一过程中，他重视发展自己的势力，同时也重视不断总结现实和历史的经验教训，丰富自己的思想。正因为如此，后人可以骂他的为人，但不得不承认他是一位了不起的军事家、政治家、思想家。

宦官的养子

《三国志·魏书·武帝纪》对于曹操的家世记载很简单，除了提到他是西汉相国曹参之后外，仅有三十几个字：“桓帝世，曹腾为中常侍大长秋，封费亭侯。养子嵩嗣，官至太尉，莫能审其生出本末。嵩生太祖。”这里所说的太祖即曹操。

曹腾的父亲名曹节，字元伟，“素以人仁厚称”。曹节不曾做官，却仁厚而富有。曹节有四个儿子，最小的一个就是曹腾。

曹腾，字季兴，是东汉中期以后颇有名气的宦官。安帝时，年青的曹腾即入内禁做了黄门从官。永宁元年（公元120年），邓太后让黄门令选中黄门从官年少温谨者侍候太子读书写字，曹腾很幸运中选。因曹腾谨厚，很得太子的喜欢，太子常常给予他不同于众的礼遇。五年后，太子即位（顺帝），曹腾做了小黄门，继而升为中常侍。中常侍在当时是个权力很大的内官，负责传



◇戒饬宗族



达诏令、掌管文书，是皇帝的紧随要员，易于对皇帝发生影响。桓帝立，曹腾又因其拥立有功，被封为费亭侯，迁至大长秋。大长秋是最大的宦官，执掌奉宣中宫令，秩二千石，俸秩比丞相和太尉稍低一点。相比之下，曹腾虽然也做过一些不光彩的事，诸如前面提到的为私愤而夜说梁冀不立清河王刘蒜等，但他是个相

当不错的大宦官。曹腾还有一个好处就是同他的父亲曹嵩一样待人宽厚，即使予人以好处，也从不居功，从不自夸、卖好。曹腾在封建官场做的最大的事，莫过于协助梁冀拥立桓帝。“曹腾参建桓之策”，为外戚、宦官更加激烈的斗争埋下了危机，同时也并非自觉地为曹操建立大业创造了条件。

曹操的父亲曹嵩，字巨高，是曹腾的“养子”。允许宦官“养子”，大概是从东汉开始的。这是时代的产物。因为当时的宦官爵封、财货都需要人来继承，没有亲生儿子怎么办？“养子”便应运而生了。曹腾之前权宦郑众、孙程、良贺都有“养子”，而且均得袭爵封侯。在既成事实和权宦的压力下，皇帝不能不承认其“合法性”，阳嘉四年（公元135年）二月，年轻的汉顺帝下诏，“初听中官得以养子为后，世袭封爵。”此项规定开了历史的先河，自此而后，直至明清，宦官“养子”便成了无可非议的“成例”被沿袭下来。

既然是“养子”，必然另有所出。那么曹操的祖宗到底姓什么呢？陈寿作《三国志》和司马光所编《资治通鉴》时都还没有搞明白，所以只好存疑，说“莫能审其生出本末”。



◇童鞋

吴人作《曹瞒传》及晋人郭颁《世语》：“嵩，夏侯氏之子，夏侯惇之叔父。太祖于惇为从父兄弟。”后来，元人胡三省注《资治通鉴》也说，“曹氏，夏侯氏之出也。”事实上，曹操对夏侯诸兄弟，的确视同本家。

曹嵩质性敦慎，所在忠孝。他虽然出身卑微，但受曹氏家风的熏陶，待人接物很是谦逊得体，因此常常被人称道。曹嵩曾为司隶校尉，灵帝时擢拜大司农、大鸿胪。后来有点官迷心窍，做了一件很不光彩的事：通过贿赂宦官、出钱一万万得到太尉的职位。因此而被袁绍臭骂为“因臧（赃）买位，舆金辇宝输货权门，窃盗鼎司，倾覆重器”。其实，卖官鬻爵乃为朝廷所倡，并不完全是曹嵩的过错。中平年间，天下大乱，到处用兵，又复大疫，宫殿失火，朝廷财政发生了很大困难。正常的租赋不能满足军事需要，也满足不了朝廷的挥霍需要。于是，汉灵帝在宦官张让、赵忠的纵容下便出台了三项措施，一是“敛天下田，亩十钱，以修宫室，铸铜人”；一是“诏发州郡材木文石，部送京师”修宫殿，并通过压级压价，“强折贱买”，聚敛钱财；第三项就是卖官，“刺史、二千石及茂才、孝廉迁除，皆责助



军、修宫钱，大郡至二三十万，余各有差”，凡是要去做官的，“皆先至西园谐价，然后得去”。其所谓“谐价”，就是讨价还价。当时比较有点名气的人也是这样干的，可见，风气所在，对于曹嵩来说虽然不光彩，但也算不了什么。

曹嵩在史书上没有留下什么政绩，可见其为官平平。

曹嵩性情质朴，对待儿子似乎也很重视“做人”的教育，但常被儿子的假象所迷惑。他没有曹操那样大的胆量，也没有儿子那样大的野心，竟花大价钱买的个“太尉”的官职，结果不到半年便被免去了。儿子起兵后，他没有积极支持，也没有坚决反对，但“不肯相随”，带着小儿子曹德跑到琅邪（今山东胶南境）避乱，结果被徐州刺史陶谦的部属杀死。曹操的亲生母亲可能早逝，所以他自叹说：“自惜身薄祜，夙贱罹孤苦。既无三徙教，不闻过庭语。”三徙教，指母教，相传孟子

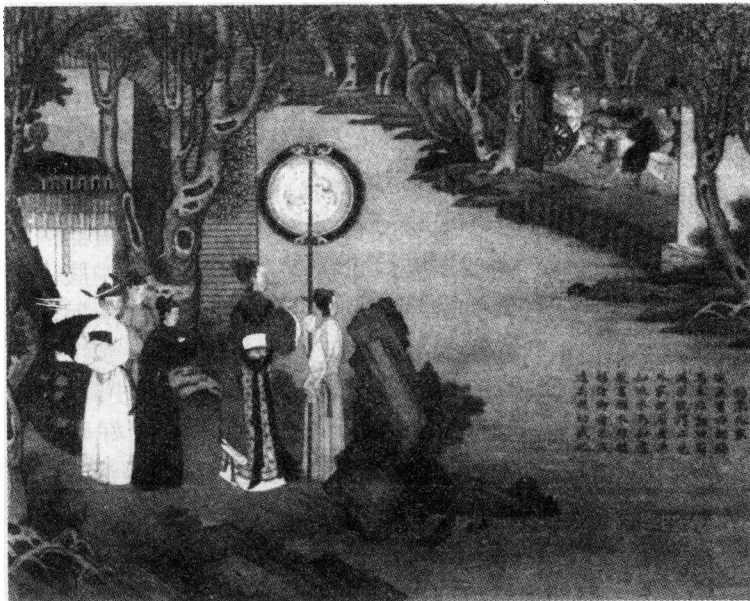
的母亲为了选择好的环境以便教育好儿子而三次搬家；过庭语，指父训，借典孔子要求儿子认真读《诗》。

如此看来，曹操生长在既有权势，又有财力的大宦官、大官僚的家庭里。当时，受曹腾之荫，曹氏家族很多人都做了官，有的官至尚书令，有的做了地方上的太守。社会关系很广泛，盘根错节，已形成一股势力。这样的家庭和社会关系，特别是其祖的影响，为曹操的成长，以至顺利踏入仕途铺平了最初的道路。曹操人格上的矛盾特性，既智又诈，既傲又卑，既自信又多疑，以及放荡任性，不畏强暴，敢做敢为，善于纵横捭阖，专断嗜杀等，都可在这个家庭环境中找到最初的渊薮。

任侠放荡的少年

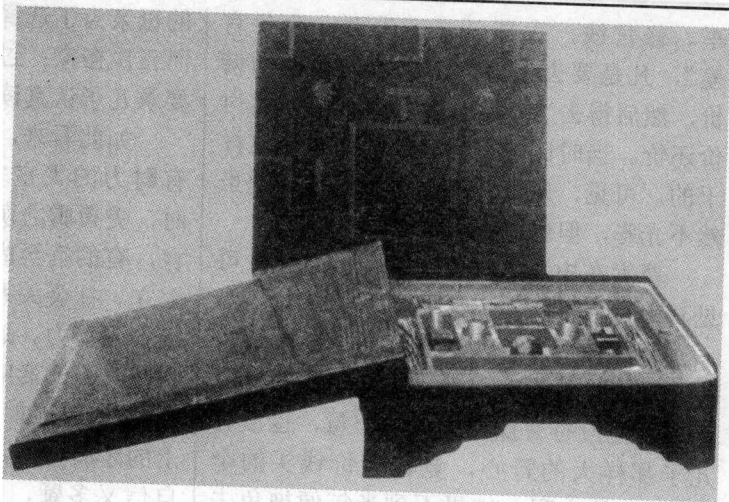
曹操年少时，因其父曹嵩在京师洛阳做官，官拜大司农，所以家里的事情全都

托付给了曹操的叔父代理。叔父目睹曹操终日游荡无度，不求进取，很是着急。等到曹嵩从京师返家的时候，叔父就向曹嵩告状。于是曹嵩对儿子管教加严。曹操想要摆脱管束，想不出好办法来。这天，曹操在路上碰见了叔父，忽然心生一计。便假装歪脸咧唇，嘴角挂涎。叔父看见了，急忙赶去告诉曹嵩。曹嵩唤曹操到面前来，





看见曹操口貌没有变化。就问：“叔父说儿中风了。已经好啦？”曹操说：“儿从来就没有这种病。恐怕是叔叔不喜欢我，故意瞎说罢了。”曹嵩很奇怪。又一天，曹操远见叔父站在门口，故意把鹿血抹在脸上，瘸着腿从外面走回来。叔父见了，问他缘故。曹操不说话，只回头指马。叔父以为曹操坠马，又去告诉了曹嵩。曹嵩



◇黑漆朱绘六博具

急往探望，看见曹操端坐在那里读书。此后但凡叔父数落曹操的不是，曹嵩并不在意。于是曹操遂得肆意喽！

曹操平时常和本族中的子弟夏侯惇、夏侯渊等操弓骑马游猎于山野之中。

夏侯惇字元让，是曹操的远房堂兄弟。身長九尺，相貌堂堂，且性情豪爽，力气过人。十四岁的时候，拜老师读书。老师很矮，不到驴背。一日，街上有人牵着驴子走过来，乡里的无赖要逼他老师从驴肚子底下钻过去。夏侯惇把老师扶起来。无赖自恃力壮，又把老师按倒。夏侯惇无法忍受，一拳就把无赖打死了。于是远近都知道夏侯惇脾气刚烈，没有人再敢惹他了。

夏侯渊字妙才，也是曹操的堂兄弟。身長八尺半，其貌不扬。然而心肠特别慈善，乡里有人遇难，夏侯渊常常尽力帮助。

却说那日天气晴朗，树梢不动，正是狩猎的好日子。曹操与惇、渊带着家丁去西山打猎。走到半山，忽然看见一行鸿

雁自北飞来。曹操说：“看我射中那只头雁。”于是拈弓搭箭，探准风向。夏侯惇不甘示弱，也取出箭来，要和曹操比试一番。弓响箭出，只见那只头雁翻身落地。曹操等赶过去，不料却被一只黄狗叼走了。纵马追赶，转过山坡，遇见一伙人正围住一个人喝彩。曹操等上前施礼道：“我等方才射下一头雁，被府上的黄狗叼走了。”那人却转身对大伙说：“刚才是我射得一头雁，尔等都看见了。”大伙儿一齐吆喝：“是我家公子射得的。难道要霸占呀？”曹操说：“是谁家射得的，一看箭杆便知道了。”大伙儿从狗嘴里接过雁来一看，却是中了三枝箭：一中腹，一中颈，一中左翅。中腹的是曹操所射，中颈的是夏侯惇所射，中左翅的是那个瘦公子所射。大家都感到难办：三枝箭夺雁，雁该归谁？忽然有个人说：“好办！好办！中翅的穿透了左翅，中雁最深，雁不能飞了，这才是致命的一箭。这只雁没说的是公子射中的。”大伙儿都随声附和。曹操却说：“不对！雁飞在天上，箭应当



自下方射入。中翅的却是从上面射入的。这是雁已经被射落了，翻身后被射中的左翅。”公子惊问：“尔是啥人？”曹操道：“某乃沛国谯人，姓曹名操，字孟德。敢问公子大名？”公子听罢哈哈大笑，马鞭一扬，带着随从呼啸而去。夏侯惇就要纵马追赶。曹操止住道：“罢！罢！为了一只雁，不值得去争。”于是大家拨马到别处弋猎。夏侯惇说：“这家伙是县令的妻舅，平日里好惹是生非。听说县令的官也是捐来的。近日又派人送礼给中常侍张让，更求高升。”

又一天，惇与渊过宅来，嚷嚷道：“听说采香楼近日来了一位奇女子，名唤卞玉珍。唱得一手好曲，莺喉婉转，已经远近知名喽！”曹操听得细眼睁大，眉弓生辉。马上与惇、渊一起奔赴采香楼。上得楼来，但见窗明几净，装饰素雅。室中环坐着十几位纨绔子弟；中间有个女子，正当妙龄，侧身怀抱着琵琶弹唱。弦音凄楚，歌声清馨。歌道：

天生我兮乱世糜，乱世糜兮何人依。
盼得苍天降甘雨，降甘雨兮仓满积。

歌声袅袅，沁人心脾。曹操情不自禁，便应声唱道：

苍宇间兮吾降临，吾降临兮游天庭。
但愿天庭无风雨，无风雨兮世太平。

歌止，卞女回身寻找和歌的人，对曹操莞尔一笑。这时候座间有个人大喊：“我也来和上一首！”便唱道：

我吃肉呵尔嚼皮，尔嚼皮呵莫叹息。
今天上山打野兔，我骑白马尔骑驴。

歌罢，大家哄笑。曹操一看那个人，正是前日打猎遇见的瘦公子。瘦公子自己觉得没趣，于是说：“我等喝酒助兴，玉珍要陪我三大杯！”玉珍道：“奴家不会饮酒，请公子随意尽兴。”瘦公子说：“那还有啥意思！”曹操等见状如此，觉得大煞风景，便相约退了出来。

曹操回家以后，还是觉得玉珍歌声萦回，余音不绝于耳。于是次日又相约再去采香楼。上得楼来，只见那个瘦公子满面

通红，喝得左右摇晃，一再逼着玉珍喝酒。玉珍辞道：“奴家实在不会饮酒，请公子见谅。”瘦公子说：“尔刚才喝了，咋又说不会喝。”便把酒杯直凑到玉珍的嘴边，要强迫她喝下去。玉珍



◇乐伎图



无奈，转脸看着曹操等，似有求援的意思。这时候夏侯惇早已经按捺不住了。大呼：“就这样无礼欺侮一个弱女子么！”瘦公子大怒，推开玉珍。吼道：“谁敢扫本公子的雅兴！”说着就把杯中的酒直泼到夏侯惇的脸上。夏侯惇上前一把揪住瘦公子的衣领，拖到面前，举手要打，被曹操抬手拦住了。瘦公子说：“尔等仗着人多，要欺侮本公子呀！我岂能怕尔！”曹操劝解说：“我等只与尔说理，不应该这样对待一女子。”瘦公子听了转脸对曹操说：“那天要夺我的雁，今天又要来抢我的姑娘啦！这里是啥去处？乃是本公子取乐的地方。尔等姓曹的没卵子的人也要来献丑呀！”原本曹操就强压住怒火；听了这话，一腔怒火直冲牛斗。一把将瘦公子拉过来，照着面门就是一拳。瘦公子站立不住，往后就倒，正好撞在酒坛边上，鲜血迸流，人事不省。玉珍看见如此情形，急忙劝曹操等赶快离开，这里由她料理。曹操等下楼以后，各自溜回家去，没敢对家人提起此事。

曹操到家，坐立不安，心想这件事情将会连累玉珍，怎么是好？于是又独自返回采香楼，得知瘦公子已死；又探听到夏侯渊已去自首，代替自己抵罪。曹操大惊，急忙去寻找夏侯惇。进门就见夏侯惇正在磨刀。曹操说：“放下手里的活计，赶快商议个能救出妙才的办法来。”夏侯惇仍不住手，说道：“只有今夜去劫狱！”曹操说：“就凭我俩，还能打得过众多的狱卒么？”夏侯惇道：“我拼死也要把妙才救出来！”曹操说：“不如我去抵罪，把妙才换回来。”夏侯惇道：“那瘦公子本是县令的妻舅。若去抵罪，只怕



◇石抱童俑

救不出妙才，反而会多搭上一个送死。”曹操无奈。一会儿想起了以前说过的话，问道：“县令行贿张让，可有这回事儿？”夏侯惇说：“确有这事儿。昨天又派人送去了厚礼。”曹操道：“既然如此，我在半路上截车，用贿礼赎回妙才。如何？”夏侯惇高兴地说：“这办法好！”于是曹操急促备马西行；夏侯惇则留在本地打点狱卒：好生看待夏侯渊。

却说曹操一路跃马西行。赶到洛阳，未曾追上贿赂礼车。待到张让府，打听得