

真情

聪玉 天舒 编著

感悟

恩爱夫妻向情人宣战

- 情人是凄美的月亮
只能在黑暗中忍受孤冷和无奈
- 夫妻是灿烂的太阳
可以在明亮中享受宁静与温馨

Warm Family



ZHENQING GANWU

真情感悟

——恩爱夫妻向情人宣战

聪玉 天舒 编著

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

真情感悟:恩爱夫妻向情人宣战/聪玉,天舒编著. -

北京:民族出版社,1998.11

ISBN 7-105-03282-0

I. 真… II. ①聪… ②天… III. 家庭问题-普及读物

IV. C913.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 30761 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

北京朝阳区新源印刷厂印刷

各地新华书店经销

1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:11% 字数:250 千字

印数:0001-15000 册 定价:18.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

恩爱夫妻向情人宣战

Sweetheart

■ 责任编辑：傅肇霞
策 划：可 人

真情

陈玉 天野 编著

感悟

恩爱夫妻向情人宣战

- 情人是清晨的月亮
只能在黑暗中感受冰冷和无奈
- 夫妻是灿烂的阳光
可以在明亮中享受宁静和温馨

Warm Family



封面设计：杨群·李栋

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



情人是凄美的月亮
只能在黑暗中忍受孤冷和无奈
夫妻是灿烂的太阳
可以在明亮中享受宁静与温馨

前 言

在我们这个地球上,人与其他动物的根本区别,即在于人具有情感。真实而美好的情感,使人具有崇高的境界、高尚的情操、丰富的内心世界;使人拥有真、善、美的心灵,拥有比天空还要宽广的胸怀。无论是古人还是今人,无论是黄种人、白种人还是黑种人,无论是男人还是女人,是老年还是少年,他们都可以通过情感的纽带,找到知音、朋友,甚至结为伴侣,组成家庭。

在人类的情感生活中,爱情又是最美好的情感,她可以使人高尚,使人纯洁。千百年来,在我们这个大千世界里,有多少可歌可泣的爱情故事?有多少泣鬼神、动天地的爱情诗篇?爱情,可以使人奋发向上,追求不辍;可以使人品格升华,同甘共苦;甚至可以使人舍生忘死,抛弃生命。啊!爱情,人类的天使,生命的花环。

然而,令人遗憾的是,在这个充满着情感同时又充斥着金钱的世界上,金钱正在腐蚀着一部分人的灵魂,亵渎着人的情感和爱情。人们不难发现,在我们身边已经存在着婚外之恋,存在着所谓的“情人现

象”。物欲横流的市场上,甚至上演着钱色交易的丑剧。

呼唤真情,呼唤爱情,这是时代的声音。

因此,我们编写了《真情感悟》这本书。她向虚伪的情感宣战,向情人现象宣战。

这本书通过 32 个如歌如泣的爱情故事,向人们展示了一幅幅高尚的爱情生活的画卷。故事中的主人公,有的是少男少女,有的是老夫老妻,更多的则是中年男女;书中所描述的,有的是少男少女的纯情初恋,有的是老年夫妻的黄昏之爱,更多的则是中年男女在婚外之情诱惑下的曲曲折折、令人深思的爱情。但无论是描述哪一种爱情,本书都是以“真实”为基础,以“真情”为准则。她走进了人的真实的情感世界,向世人昭示:真情是光明的使者,她将驱散一切虚情的阴影,给人们带来美好的生活。

衷心感谢《知音》、《家庭》、《女性生活》和《各界》等杂志向笔者直接或间接地提供了原始材料,如果没有他们的帮助,本书是难以完成的,更难以写出如此感人的真情。谨向有关作者致意,感谢他们向广大读者提供了美好的精神食量。

编 者

1998 年 10 月

目 录

别了，那醉人的情遇 (1)

冰在拼命地享受他与虹在一起度过的每一分钟，所以目光始终贪婪地盯着虹，虹有些不大自在起来，虽说这种眼神对她并不陌生，但毕竟这两天发生的太多巧合叫她有些疑惑。

情与恨，难割难舍 (16)

那一夜，她辗转反侧，不能入睡，尽管她恨丈夫，恨那个夺去她丈夫的女人，但她仍然割舍不下那一份情愫，那份与丈夫一起抚养孩子、一起创办学校的患难之情，终于作出了决定：接丈夫回家。

雨夜，请陪我哭泣 (25)

白羚站在周朋的门前。雨水从身上流下来，一汪一汪的。白羚眼里的雨也是擦不尽了，或许是手绢太湿了，或许真的雨太大，头发上有了太多的水滴……此时，白羚的哽咽声已被雨声所淹没……

痴情难醒

(31)

田中动了感情，竟站起来走上几步，一下跪倒在我面前，一双饱含热泪的眼睛紧紧地盯着我，苦苦求告：“林小姐，答应我吧！请你答应我吧！”我从未经历过这种场面，差点给闹晕了，强迫自己镇静下来，请田中起来，坐下好好谈。他坐下后，我亮出了观点：我有丈夫，我永远爱他，因此不能答应这个请求。

热烈依旧的红玫瑰

(41)

阳光很充足，不怎么冷，海风带着一丝淡淡的咸味吹过来，令人心旷神怡。我们孩童般快乐地在沙滩上奔跑，琳达租了一条小舢板，拉我下海……

黄昏的浮云

(49)

我赶不走头脑里的幻象，那一对男女——静怡和爱德华叠擦在一起的身影。这幻象深深刺伤着我。我的头脑此刻只有幻象，没有思维。

挥不去的情愫

(62)

外面的街上有点冷清。我若无其事地走着，对自己的同情心很是生气，我干吗要告诉他晓雨的住址呢？我清楚地知

道我又一次失去机会……

哭泣的爱，哭泣的情

(67)

时隔两年，我依然记得那个夜晚，走出楼外，清风阵阵，月色融融，星辉点点，一身轻松的我，如同一只放飞的鸟儿，那感觉真好啊。

残缺的性爱

(77)

新婚之夜，面对摇曳的烛光，一对新人默默无语地对坐着，他们既幸福又悲怆。

新婚生活就在这种痛苦和压抑、幸福和温暖中走了过来。但两人心灵中爱的火焰仍在燃烧着，他们要在没有性爱的婚姻里寻找另一种乐趣。

离去吧！“第三者”

(86)

那些淋着雨仍兴致勃勃的围观者远远看见周玉梅，就主动闪出了一条道，他们以为一场好戏就要上演了。周玉梅在众目睽睽之下，一步步地走近了那扇小门。但出人意料的是，她不仅没有砸门、踹门，反倒一转身，对着围观者发起火来：“是谁开的这种玩笑？”

不消逝的春梦

(98)

梦的内容淡了，梦的感觉依然迷人。诚的内涵虽有转换，诚本身照样葆有其清纯。密封黄金时代的马口铁即便锈蚀，那甜蜜的初恋依然会完整地浸润在其中。当人们开辟未来的时候，怎能忘掉逝去的青春？世间有爱而结合的终身幸福，也有爱而分手的永恒的遗憾，这幸福和遗憾的交织，也就是每个人复杂而真实的人生。

温情无奈

(106)

一阵雷鸣声由远及近，敲打着我的耳膜、大脑、心脏。鲜活而生动的他就在我眼前走来走去，他那温情无奈的声音不停地撞击着我的神经。

眼睛里的春天

(116)

……她点燃蜡烛，关闭了电灯。烛光摇曳下，她的面容那么俊俏，那么圣洁，一双水汪汪的眼睛含情脉脉。乔的酒兴发作了，情不自禁地拥过她，在她的额头和嘴唇上亲吻着，她没有拒绝。她闭上眼睛，长长的睫毛蝴蝶般轻轻颤动着。但当乔进一步动作时，她却……

不灭的光明

(127)

夏日的晚上凉爽些，我们常常干到第二天凌晨，实在太累了，我就和白山依偎着在田野上看天上的星星。我告诉白山有颗星星亮晶晶的，最好看，白山揽住我的肩，柔情地说：“那就是你呀！”

逃离那片粉红色的记忆

(138)

他飞似地逃离了那片炫目的粉红，他也想逃离那曾铭刻在他内心深处的一片粉红色的记忆。他再也不想见到樱花林，再也不想听到樱花和樱儿的名字，再也不想记起二十年前那个美丽的黄昏和两年前那个恼人的下午。

天仙女惑

(151)

他似乎也感到了一点慰藉，许多单身男女不是同样也有自己所面临的凄苦和尴尬吗？他们不是也用自己的方式求得生理上的满足和性的宣泄吗？他们并未感到人格上有什么缺陷，反而觉得这样可以自由自在，无拘无束，比锁在家庭这个小天地的人，似乎多了几许优越感和罗曼蒂克……

冰消雪融的爱

(163)

江山心疼地把我抱在怀里，用粗大的手掌擦去我不断喷

涌出来的泪珠。

那晚的炉火格外红，也格外温暖，把整个小屋烤得暖融融的。

夜已深了，江山拿起军大衣，又深情地看了我一眼，转身去拔门上的门栓。他拔得很慢，门栓显得非常沉重，终于，他停下来，转身来到我的面前，颤抖着握起我的双手。

晚霞，映红了情感之路 (172)

我和她一次又一次来到那片美丽的草原上，相互依偎着，听她讲述自己曲折而动人的身世。黄昏时分了，草原上景色更加迷人，落日熔金，暮云合碧，而我们再也顾不上这美丽的景致了，徜徉爱河之中相互感觉着对方的爱意，就这样在大草原度过了一个难忘的夜晚。天苍苍，野茫茫。

同桌的你，怎能忘怀 (181)

海风阵阵，吹得人倍加清醒。其实，我早就该明白：曾经那一瞬间的两情相悦，并不会天长地久，我们既然无缘同行，又何必强行相恋呢？每个人都有不同的路，走好自己的路，就是最大的幸福。

系错的红线 (190)

世事难测，谁也难料一生将会有些什么。天下事常难遂人愿。每当夜深人静，月下总会有一个仰头望月的身影，她就

是水月。她在感叹什么？是在想她的远山哥？还是在埋怨月下老人错系了红线？

疲惫的心灵，精诚的爱 (201)

在一片溶溶的月色里她倚着河栏杆静静地伫立着，夜风撩起了她的头发，月光洒在她的脸上，照着许多疲惫和劳累，以及一个女人无所依靠的凄楚与痛苦。河水在脚下无声地流去，轻风吹动柳叶发出沙沙的声响，像是替这个疲惫的心灵诉说着不幸。

生死永相随 (214)

在死神面前，生命是如此脆弱，而在爱情面前，生命又是如此的强烈，尹丽一次又一次地从死神手中挣扎出来，正是因为有一份旷世少有的真诚的爱在顽强地支撑着她，在她心中，这份爱比她的生命更宝贵！

他感到有一种无形的东西时时袭击着他，一直在牵绕着他的思绪。

爱情的纸牌中，你伤我最深 (228)

永失落地说：“这儿有一副纸牌，你能再为我算一次爱情命运吗？”我接过纸牌，好像接过一个人的前世今生，一张张纸牌铺下又翻开，当算到哪个女孩他伤得最深时，我犹豫了一下，随即又从容地翻开了手中的纸牌，那鲜红的红桃5分明在

告诉我：那就是我！

情真，不言恩怨

(237)

我一下了愣住了，半天没有反应过来，行李包提在我的手里，我感到是那样的沉！

这一切我心中已有猜测，然而此刻听朋友说来，我还是流着泪坚决摇头，我不相信我和丈夫那患难与共二十余年的感情，竟会如此不堪一击！

红墙外，一把期待的黑伞

(248)

红墙外，有一把期待的黑伞，徘徊又徘徊。

寻 梦

(256)

夜幕降临了，一弯新月映照着冰洁的湖面，散发出阵阵寒气，白天游人稀少的北海公园，夜晚愈发显得冷清。丁颖和江涛坐在小山的凉亭上，相互对望着，彼此还都是个猜不透的谜。

不了的情，不了的恨

(285)

木兰惊诧于自己这种可怕的记忆力——十年前一个普通日子的早晨，随意瞥见的野花野草以及由此而起的感慨居然会如此清晰地映现在她的脑际……

多少事，如果忘却了，无数烦恼、忧愁也便会随之而去，因为那些本不该记得，留在心中只会勾起无限的伤感和痛苦。

真情，面对死亡

(294)

她动不得，但可以为自己偷偷藏一把小刀，她要用这把刀割破自己的动脉，结束自己的生命，也为丈夫和孩子换回另一种人生。

续“写”的爱情

(305)

艾斯特畅谈她的非凡经历时，总是那么得意，情绪那么激昂，仿佛她是天下最见多识广的人，生活最充实的人。海伦也总是津津有味地聆听她的充满激情的讲述，跟她一起分享那些因历险而获得的特殊快乐……

爱的回归

(316)

那一霎间，母亲只觉得天旋地转，恨不得将那锅热汤砸向他们。然而她的涵养阻止了她这样做，她咬了咬牙，夺门而出，泪水决堤而下。

风铃花·千纸鹤

(326)

我有一种预感，但却说不出来，不知是喜还是忧。当我一步步走近他的时候，他注目地看着我。突然从宿舍中走出一