

赣州文史丛书——赣州市政协文史和学习委员会编

赣州古城地名史话

龚文瑞 文

中共党史出版社

书名题字：欧阳斌

封面设计：聂道烨



ISBN 978-80199-934-4



9 787801 999344 >

总定价：500元（共10册，本册定价：68元）

• 赣州文史丛书 •

赣州古城地名史话

龚文瑞 文
欧阳斌 摄影

中共党史出版社

图书出版编目 (CIP) 数据

赣州古城地名史话/龚文瑞著; 欧阳斌摄影.

—北京: 中共党史出版社, 2008. 5

(赣州文史丛书)

ISBN 978-7-80199-934-4

I. 赣… II. ①龚…②欧… III. 城市史—赣州市 IV. K295.63

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第020182号

书 名: 赣州文史丛书
赣州古城地名史话

作 者: 龚文瑞

摄 影: 欧阳斌

责任编辑: 姚建萍

出版发行: 中共党史出版社

社 址: 北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编: 100080

经 销: 新华书店

印 刷: 江西赣南教育发展中心

开 本: 成品尺寸1/16

字 数: 180千字

印 张: 19.25

印 数: 1—2000册

版 次: 2008年5月第1版

印 次: 2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80199-934-4

总 定 价: 500元 (共10册, 本册定价: 68元)

策 划: 赖联明

主 编: 温会礼

副 主 编: 刘聪玲 欧阳斌(执行)

校 审: 张攀才



序

潘逸阳

国家级历史文化名城——赣州，山川秀美，历史悠久，人文璀璨。

赣州位于江西南部，又称赣南。赣州，“南抚百越，北望中洲”，五千年前就有先民生息繁衍，公元前214年就有县郡建置。自三国·吴嘉禾五年(公元236年)设立相当于今地区一级的行政建制——庐陵南部都尉以来，虽地区名称屡经变易，但行政区划基本稳定。唐代，随着梅关古驿道和赣江水路南北大通道的开通，赣州成为“五岭之要冲、粤闽之咽喉”；到宋代，赣州“商贾如云，货物如雨，万足践履，冬无寒土”，成为当时全国36大城市之一。

赣州的宋城遗韵可谓百世流芳。通天岩、宋城墙、宋浮桥、慈云塔等诸多宋代遗物见证了那个时代的繁华，苏东坡、辛弃疾、文天祥、曾几等诸多文人骚客则为赣州厚重的历史添上了浓墨重彩，三台鼎峙、二水环流、玉岩夜月、宝盖朝云、储潭晓镜、天竺晴岚、马岩禅影、雁塔文峰之“八景文化”又为这座古城增加了许多魅力。最饶有趣味的是，赣州至今还流传着许多独具地方特色的城市地名民谣。诸如“三山五岭八景台，十个铜钱买得来，还要添一个”、“夜光山二码头三潮井狮姑岭五道庙六合铺七姑庙八角井九曲巷侍臣坊”、“三十六条街七十二条巷”、“大码头的水二城门的风大庙里的神营角上的嘴”等等。这些地名民谣不仅彰显了赣州城丰富的地名文化，同时也反映了赣州城厚重如磐的历史，是一笔非常宝贵的非物

质文化遗产。

非常可喜的是，中国作协会员、赣州市本土作家龚文瑞，十数年如一日，孜孜不倦地研究赣州城历史文化，把这些仅仅以口头文化形式流传于民间的城市地名民谣进行了二度创作，形成了极有史料价值和阅读趣味的《赣州古城地名史话》一书。而一向重视地方文史资料发掘工作的赣州市政协，则以对历史对文化负责任的态度，对这部书进行了整体策划，并组织力量配图、校审、联络出版。这是一件很有意义的事情。

许多古老的文明随着现代化脚步的加快逐步消失了，穿过历史的时空保存至今的文化必定弥足珍贵。本书带着我们走进赣州的一条条古街巷，那一块块宋石明砖清瓦，分明就是一段段逝去的沧桑岁月；那一片片飞檐花楣雕窗，分明就是一个个动人的传奇故事。而鹅卵石叠就的一条条旧巷道，仿佛把时光截留在一个木屐踢踏作响的时代，让人陡然生出亲切与怀旧的情怀。但，时代终究是进步的。古旧的文化消逝在时间的行走中，新的文化又在太阳的催生下诞生着。

陶醉在宋城遗韵中，我们有理由相信，一些更加精粹的物质与非物质产品，将把赣州这个古老而年轻的城市点缀得更加文明璀璨。

2008年3月

(作者系中共江西省委常委、赣州市委书记)

目录

序.....潘逸阳

负托千年文明，传承地名文化.....1

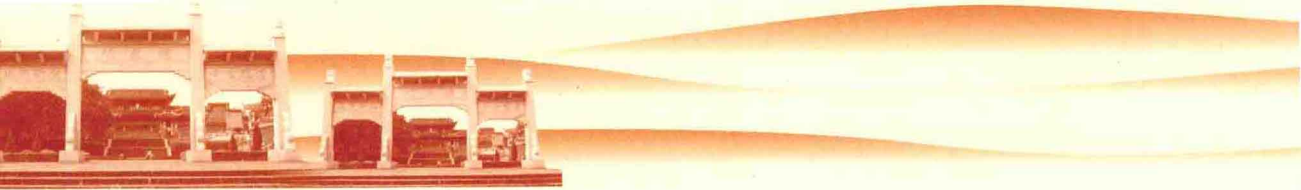
上篇

虔州八景

一、三台鼎峙.....	8
二、二水环流.....	10
三、玉岩夜月.....	12
四、宝盖朝云.....	13
五、马崖禅影.....	15
六、雁塔文峰.....	16
七、城堞桥浮.....	18
八、榕风窑韵.....	20

三山五岭八景台，十个铜钱买得来

一、三山.....	22
-----------	----



二、五岭·····	23
三、八景台·····	25
四、十个铜钱·····	26
五、买得来·····	28
六、还要添一个·····	29

旧赣州十俗

一、大码头的水·····	31
二、二城门的风·····	32
三、光孝寺的钟·····	34
四、营角上的嘴·····	35
五、大庙里的神·····	37
六、忠节营的鬼·····	38
七、东门井的酒·····	39
八、中山路的烟·····	40
九、坛子巷的娼·····	42
十、姚衙前的赌·····	43

老地名十数·····	45
------------	----

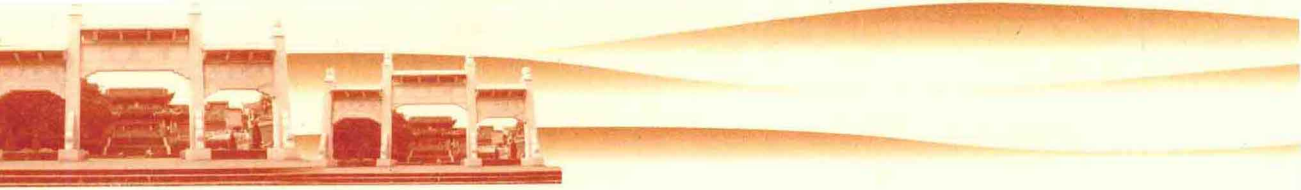
地名与人物的故事

赵抃与宋虔州八景·····	47
刘彝与福寿沟·····	49
董榕与丰台·····	51
张照乘与清八景及“储潭晓镜”·····	53

下 篇

赣州三十六街

一、东大街·····	60
二、诚信街·····	63
三、大坛前街·····	65
四、小坛前街·····	67
五、六合铺街·····	69
六、瓷器街·····	70
七、南市街·····	72
八、五道庙街·····	74
九、马市街·····	76
十、鸳鸯桥街·····	78
十一、江东庙街·····	79
十二、南大街·····	82
十三、尚书街·····	84
十四、道署前街·····	86
十五、木匠街·····	88
十六、青云街·····	90
十七、杂衣街·····	92
十八、杨老井街·····	94
十九、府前街·····	96
廿、瓦市街·····	98
廿一、州前街·····	100
廿二、新开路街·····	102
廿三、西大街·····	104
廿四、豆市坳街·····	106
廿五、考棚街·····	108
廿六、县前街·····	112
廿七、县冈坡街·····	113
廿八、米市街·····	115
廿九、樟树街·····	118
三十、攀高铺街·····	120

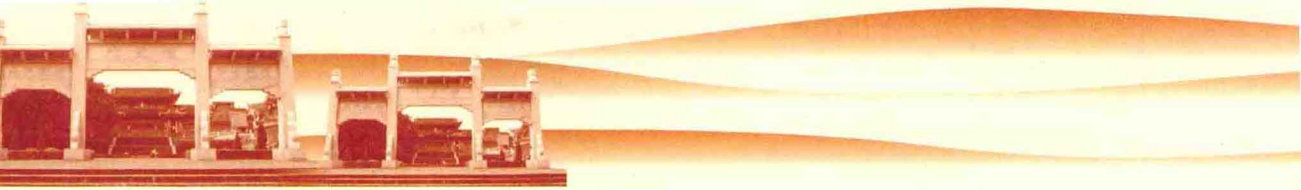


三十一、上棉布街·····	122
三十二、下棉布街·····	124
三十三、世臣坊街·····	126
三十四、牌楼街·····	128
三十五、八角井街·····	131
三十六、横街·····	132

赣州七十二条巷

一、罗家巷·····	136
二、慈姑岭巷·····	138
三、夜光山巷·····	140
四、杨判巷·····	142
五、忠节营巷·····	143
六、铁厂下巷·····	145
七、大华萼巷·····	147
八、小华萼巷·····	149
九、白塔巷·····	150
十、龙湖井巷·····	152
十一、生佛坛前巷·····	154
十二、古城巷·····	156
十三、灶儿巷·····	158
十四、油滴巷·····	160
十五、东门井巷·····	162
十六、梁屋巷·····	165
十七、柴巷·····	167
十八、云峰巷·····	168
十九、米汁巷·····	169
廿、均井巷·····	171
廿一、坛子巷·····	173
廿二、嵯峨寺巷·····	174
廿三、姚衙前巷·····	177

廿四、曾家巷·····	179
廿五、纸巷·····	181
廿六、桥儿口巷·····	182
廿七、吕屋巷·····	184
廿八、照磨巷·····	186
廿九、百家岭巷·····	187
三十、九曲巷·····	189
三十一、孟衙巷·····	192
三十二、天王寺巷·····	194
三十三、景风山巷·····	195
三十四、嘶马池巷·····	197
三十五、花园塘巷·····	198
三十六、田螺岭巷·····	201
三十七、大树下巷·····	203
三十八、东溪寺巷·····	204
三十九、寸金巷·····	206
四十、铁盔塘巷·····	208
四十一、清水塘巷·····	210
四十二、姚府里巷·····	212
四十三、宫保府巷·····	213
四十四、藕塘里巷·····	215
四十五、光孝寺巷·····	216
四十六、贺家坪巷·····	218
四十七、钓鱼台巷·····	220
四十八、小新开路巷·····	221
四十九、洪成巷·····	222
五十、陈家巷·····	224
五十一、马扎巷·····	225
五十二、盐官巷·····	227
五十三、烧饼巷·····	228
五十四、武学巷·····	230



五十五、达砦巷·····	231
五十六、扁担巷·····	233
五十七、竹丝巷·····	235
五十八、孝义巷·····	237
五十九、小南门巷·····	239
六十、杨名巷·····	240
六十一、九华阁巷·····	241
六十二、白马庙巷·····	243
六十三、铁炉巷·····	245
六十四、龙船庙巷·····	246
六十五、谢四巷·····	248
六十六、风车巷·····	249
六十七、三潮井巷·····	250
六十八、盐漕巷·····	252
六十九、高园上巷·····	253
七十、金鱼池巷·····	255
七十一、府隍庙背巷·····	256
七十二、火帝庙巷·····	258

附录

一、赣州俗语·····	260
二、赣州谚语·····	267
三、赣州歇后语·····	268
四、赣州歌谣·····	269
五、赣州民谣·····	273
六、赣州十八县地名溯源·····	275

后记·····	298
---------	-----

负托千年文明

传承地名文化

龚文瑞

说赣州的街巷史，其实便是说赣州的城市建设发展史。赣州城市的街巷涵盖了城市的几乎所有内容。探究街巷变迁，无疑是一次对赣州城市灵魂的探究。

这是个发展、渐变的城市，因此，它的街巷也是发展、渐变的。

秦始皇时期，秦灭六国后，“秦皇……乃使尉屠睢发卒五十万，为五军，……一军守南之界……”，十万六国贵族罪臣以戍卒身份踏入赣南。这批被后人称为“秦木客”的苦役们，从此活动在赣南的大山长谷中，伐木，运输，为中原提供源源不断的巨木。赣南，这块神奇的土地从此被搅热，从此为外界所认识。“木客”也成为被史料最早以文字形式记载下来的赣南汉先民。

公元前201年，即汉高祖六年，汉大将灌婴一路横扫，大军最初驻守在赣州西南蟠龙一带（史曰：溢浆溪），并于此地设置赣县县治，赣州从此有了自己最早的名字。

晋太康末，洪水淹没了县城，县城被迫迁到地势较高的葛姥城（今虎岗）一带（《太平寰宇记》载）。而晋太康二年（281年），庐陵郡南部都尉升级为南

康郡，永和五年（349年），南康郡守高琰，鉴于原郡治于都地理位置偏居一隅，将郡治从于都迁至赣县，在章、贡二江间筑土为城，构了新的郡城。赣州这才开始有了城市的概念，有了建设的起步。高琰所筑土城内构设了阳街（今市公安局至文清路与大公路交汇处）、横街（今西津路、章贡路）两条主要街道，赣州城初显端倪——面积约一平方公里的土城在龟角尾以南的三角地带耸立。以“泉涌出水”而闻名的光孝寺即为这个时期所建，赣州与水诸多的姻缘由此开始。古代寺院建筑是除皇宫之外的人间最辉煌物，中国的许多建筑理念都可以从寺院的主体与各个细节中寻找得到。只是，这一时期的赣州城以军备为要事，居民与生活等一切都处于简朴、清淡之中。

东晋义熙六年（410年），卢循、徐道复起义，徐道复自始兴越大庾岭，破南康、庐陵、豫章诸郡，绵延而激烈的战事，将不过70年的郡城予以毁灭性的破坏。义熙七年（411年）郡城再次被迫迁移，这回没有往高处的虎岗走，而是溯贡水七里，在今水东七里镇一带驻扎了下来，直到梁承圣元年（552年）才迁回。这一次迁回，便从此落地生根，1440年来，这块三



角地带再也没有改变它南赣政治、经济、军事、交通、文化的中心地位。

然而，到了唐开元四年（716年），历史赋予了一个美好的良机给赣州。此时，北方丝绸之路日渐艰难，楼兰古城的毁圮，沿途流寇的日益猖獗，使得朝廷不得不将目光投向南方。在章水上游与湓水之间，仅有80里旱路，若打通中间的梅关，则可开通另一条从长江-赣江-章江-湓江-珠江-出海的海上丝绸之路。于是，韶州（今韶关）出身的宰相张九龄亲督大军开凿梅岭古道，大唐连接海外的“南方水上丝绸之路”自此开辟，赣州遂有了之后一千多年的商贸繁荣历史时期。因此，作为这条水路的最重点结点的赣州城，借助南来北往、货物如雨、商贾如云的商业浪潮，赣州城竟然“冬无寒土”，经济空前发达，一举成为唐“开元盛世”之全国四十个大州之一。赣州极负盛名的郁孤台、古天竺寺、慈云寺及赣县田村镇20公里开外的龚公山之宝华寺等，便是于这一时期建成的。唐贞元四年（788年）虔州刺史路应“凿滩石以通舟，陶甃以缮城”，这是关于赣州城墙砖的最早记载。赣州城与着整个盛唐的辉煌步入了第一个历史上的辉煌时期。此时，城市的主街虽然还是只有阳街、阴街，然而，巷陌开始丛生，人口迅速发展，居民安居乐业。

唐末及五代前期，宁都人卢光稠武装割据“称王”虔州33年。这个时期，卢光稠开创了赣州城市建设的最繁华时期，他将赣州城的面积由一平方公里从北向南（从古城巷延展到南门口一带）扩大到三平方公里。期间，卢光稠修建了皇城、拜将台、寿量寺（卢家庙）、百胜门、镇南门等大量的城市建筑物。赣州城市建设史上的最灿烂时期，也是城市最和平繁荣的时期，被卢光稠营造出来了。

宋朝（960-1279年）时期的赣州，迎来了历史上的第二个辉煌鼎盛时期，它因水陆便利、资源丰富、经济繁荣，而一举成为全国闻名的三十六座名城之一。这一时期，是中原南迁过来的汉民在赣粤闽边际地区大量聚居，客家民系形成的最重要时期，人口的剧烈膨胀，带来了城市的日益繁华，城市建设也迎来了再一次巨大的发展——街巷迅速发展为六街，即增加了斜街（今阳明路经和平路至南市街）、阴街（今坛前经灶儿巷、生佛坛前接南京路）、剑街（今濂溪路接中山路）、长街（今赣江路接百胜门），大量的居民房屋林立于街衢两侧并向内部繁衍，一条条巷道纵横交错，与六街四通八达。诸如五路口、州前、买菜坡、南市街、灶儿巷、瓷器街、六合铺等大量的体现道路、政治、生活、行业、商业和居住等等各类城市生态元素特征的街巷就此形

成。上个世纪八十年代末，为虔州宋朝这段辉煌历史，有了宋城说法。宋代文明为今天的“宋城文化”缔造了坚实的基础。

至南宋元年，宁都人李敦仁起义，攻破虔化、石城县城，三年后方接受朝廷招安；绍兴二十二年七月二十三日，虔州驻军“东南第六将校齐述，以八营四千人叛，胁制者二千人，附贼者又二千人”，兵变的将士“据城，纵火”，高宗急调大兵镇压，于十一月二十三日攻破虔城，反抗者或被屠戮，或溺死赣江。鉴于虔州“多盗”，绍兴二十三年（1153年）正月，朝廷官吏们认为这虔州名带虎头，“谓为虎头城，有凶险之势，非佳名”，遂将虔州改称为赣州（取章贡双江合流之意），虔化县改称为宁都县。这期间，还有一段故事：高宗之姑母隆佑太后率后宫万余人驻虔州数月，坐吃山空，将城里食用之物耗尽，引发城市商人罢市，结果隆佑太后率众仓皇而离，事后，高宗命岳飞前来屠城，岳飞了解实情后，三次上书高宗，为虔州百姓求饶，高宗遂作罢。因此，赣州城之后大量修筑康王庙、精忠祠，以感激康王高宗和岳飞元帅的救命之恩。至今，仍有二康庙、三康庙、大庙（现赣南剧院位置）等地名存在。

今天的赣州，被誉为“宋城博物馆”，自有其理由。一是孔子四十六代孙孔宗翰在已改为砖

石城墙基础上再冶铁浇铸，并于前任赵抃造章贡台基础上，在东北隅城墙上建八境台，从而构筑了赣州最辉煌的城市篇章；二是苏东坡依孔宗翰的虔州图作《虔州八境图八首并序》，极大地传扬了赣州的名声，并因此为中国旅游文化史上营造了一大创举，虔州“八景文化”从此影响全国乃至日本纷纷效仿；三是城西阳孝本隐居过的通天岩，开始有了大量工匠在摩崖上开石窟造人像；四是城东七里镇瓷器开始名闻天下，城内瓷器街应运而生；五是赣州的造船业跻身全国前列，史载一年可造船六百艘；六是州守刘彝创建了至今仍在发挥巨大作用的，全国独一无二的地下排水系统“福寿沟”；七是另几任州守刘谨、洪迈、周必正先后修建了西河、东河、南河浮桥，为完善赣州城市体系分别作出了巨大贡献。

明、清时期，赣州城市建设有了极大的发展，且与街巷有关的城市文化开始得到淬炼，有了显著有别于其它城市的地域特色，有了今天看来不可忽视的精粹与经典意义。城市除了在形态上维持卢光稠构造的六街基础，建筑了更多的房屋、细化了更多的街巷、有了更多的徽式、宅第式、骑楼式等多种形式的公房与私房、商家与住家，并往城市建筑中充实了更多的内容物，附庸了更多的人文景观，“三十六条街，七十二条巷”的顺口溜便于



这个时期形成。与此同时，还产生了更多的诸多“三山五岭八景台，十个铜钱买得来，还要添一个（天一阁）”、“夜光山、二码头、三潮井、慈（狮）姑岭、五道庙、六合铺、七姑庙、八角井、九曲巷、世（侍）臣坊”、“龟角尾为虔城尾，镇南门为虔城头”等等与地名有关的传说故事。

在城市发展的蹉跎岁月中，赣州城逐步形成的“三十六条街，七十二条巷”之地名文化，对于赣州城里的人来说，是条家喻户晓的口头语了。它直观地概括了旧赣州城构造。其实，它反映的仅仅是明末清初时赣州城约三平方公里的范围内街巷纵横之状况，并通过街巷的变迁客观地反映了古赣州城作为一座2200年悠久历史的城市人文、商业繁荣景象。事实上，以这种说法来说明赣州的街巷并不是很确实。翻开清同治年编的赣州府志城区图，随意数来赣州城也远远不止三十六条街，七十二条巷。至于赣州人流传这“三十六条街，七十二条巷”之说法，则有着极深的“文化数字”涵义。36加72即为108，与三十六计、七十二行有异曲同工之意，也与《东周列国志》、《岐路灯》两书有108回、《水浒》有108位绿林好汉、《红楼梦》有108位“脂粉英雄”一般，表示极多之寓意，取的36、72或108等数，只是个象征数。且其构成中36即天罡之数、72即地煞

之数，充满了《易经》学问，足可见当初确立这“三十六条街，七十二条巷”说法的人，绝非一般人物，是个极其智慧之人，才能创造出如此精美绝伦的数字文化与地名文化。诚然，赣州的“三十六条街，七十二条巷”之提法，在全国所有城市中是绝无仅有的，所以，赣州要感谢历代文人骚客们，是他们为这座城市注入了淳厚的情感与人文故事。

无疑，这些街巷的形成，构筑了赣州城城市格局与肌理，而这些地名文化的传播，既突出了赣州的城市个性，也极大地鼓躁了赣州城市的声名鹊起。

至民国，赣州老城区的面积有了一定的外延。东大街外向南延伸至马坡岭，与赣州最早的汽车站之喧嚣汇成了一片；镇南门向南延伸到了南门浮桥，与章水风流融为一体。上世纪三十年代初，赣州城市建设一改五代卢光稠之后自由发展的散漫态势，开始有了政府参与的痕迹和浓烈的政治色彩，街巷地名也有了两次局部性修改。第一次是在1932年3月9日，赣州市发布“开办市政”布告，旋即组织市政公署，“专司改良市政，开辟马路”。这一年，以“旧镇废廨”开辟为“赣州公园”起始，许多涉及到公私房产建设或改造的工程拉开序幕，街名也有许多被赋予新名，如青云街改为至圣路，厚德路取代了马市街、鸳鸯桥路，牌楼街