

第八届“百花杯”获奖作品集萃

中国工艺美术协会 编



北京工艺美术出版社

第八届“百花杯”获奖作品集萃

中国工艺美术协会 编

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

第八届“百花杯”获奖作品集萃/中国工艺美术协会编. —北京:北京工艺美术出版社, 2008.10

ISBN 978-7-80526-760-9

I.第... II.中... III.工艺美术—作品集—中国—现代
IV.J521

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第139126号

责任编辑:宋朝晖

符 赋

设 计:符 赋

制 作:印 华

责任印制:宋朝晖

第八届“百花杯”获奖作品集萃

中国工艺美术协会 编

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑部)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京画中画印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 13

版 次 2008年10月第1版

印 次 2008年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80526-760-9/J·670

定 价 198.00元

主 编 王 山

执行主编 那二奎

编 辑 陈 娟
杨 杰
陈 晨
杨 宇

中国工艺美术大师作品展暨工艺美术精品博览会，至今已成功举办了八届，其中评选优秀作品的“百花杯”中国工艺美术精品奖，至今也是第八届。展会走过了从小到大、从弱到强的成长历程。在这八年中，很多获奖的工艺师与展会和“百花杯”共同成长，实现了成为省市级、国家级工艺美术大师的飞跃。在业内，有“‘百花杯’奖最难获得”的说法，正是由于“百花杯”的评选标准高，才使得这个奖项显得弥足珍贵。2007年第八届“百花杯”从参评的1500多件作品中评选出特等奖5件、金奖111件、银奖128件、铜奖139件，以及优秀奖224件。本书精选特、金、银、铜奖中的200件，编辑成《第八届“百花杯”获奖作品集萃》希望给读者留下美好回味。

第八届“百花杯”的评奖工作，评委们付出了辛勤劳动。这届评委由清华大学美术学院教授、省市工艺美术行业专家、中国工艺美术大师共13人组成。他们都是业内德高望重的专家，平均年龄近60岁，年龄最大的陈若菊教授已经81岁。评委每天在展馆中步行超过十公里，每晚还要碰头研究，逐一考评。在这里对他们的工作表示衷心的感谢。

本届“百花杯”评选出的作品，基本代表了此次展会参展作品的最高水平。可以看到，我们的大师作品的水平越来越高，难分伯仲。有些大师虽然今年只拿了银奖、铜奖，但这并不代表他们的水平不高，比如有的大师今年只获得银奖，但去年却是特等奖。有些作品由于各种原因没有获得更高奖项，也不能说明它们

不在一个高级的艺术层面上。

本书对作品简介的编辑、撰写力求简洁明了。由于作者在创作时经常选用历史题材和民间传说，如：“诸子百家”、“后羿射日”、“越王剑”、“东方朔偷桃”、“桃源问津”、“刘海戏金蟾”、“洗桐图”、“容美土司爵府”等，简介中也作了一些解释以方便读者阅读。作品点评原计划由评委来写，但考虑到第三方的客观性就改由编者撰写了。多数点评是对作品简介的补充，只代表一家之言。对作品价值的评判，读者最有发言权，编者也只是在细节方面作一点提示，便于读者更深入地理解作品罢了。

本画册中所有图片均由作者本人提供，由于拍摄技术等原因，有些作品图片不够清晰。虽然我们已经对此做了最大的技术处理，但效果还是不够理想，由此给读者带来不便，我们深表歉意，还请读者原谅。

明年，希望有更多、更优秀的作品收录到我们的画册中来。

编者

2008年8月

展会盛况

1. “第八届工美大师展”展馆——浙江世界贸易中心。本届展会共有展位480个，300多位展商、150多位国家、省市级工艺美术大师参展。

2. 2007年11月7日上午9:00，“第八届工美大师展”隆重开幕。当天有来自全国各地的嘉宾和观众1万多人参观展览。

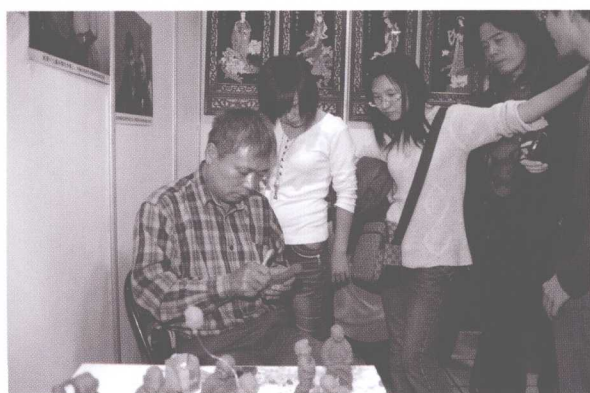
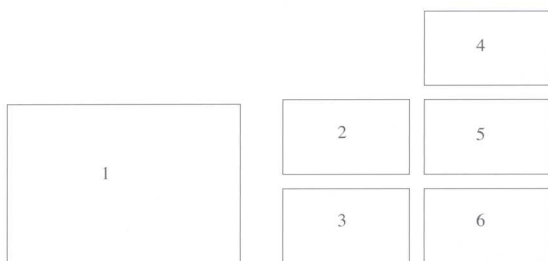
3. “第八届工美大师展”是青少年了解中国工艺美术文化的园地。展会期间，有来自杭州及周边城市百余所学校的中小学生学习。

4. “第八届工美大师展”共举办5天，观众人数达到12万人次，直接消费额2800万元，意向订货1.2亿元。

5. 原全国人大常委会副委员长李铁映，浙江省、杭州市政府领导，来自全国各地的20多位省部级、市级领导出席开幕式。

6. 河南省工美大师赵恩民现场为观众表演捏泥人。





1. 本届评比共有13位评委，分别由清华美院教授、工艺美术专家和工艺美术大师组成。

2. “百花杯”评奖工作已具有完备程序，评委们对正在获奖作品进行逐一讨论。

3. 评委每年都会更换，本届评委中三分之一是新人。

4. 陈若菊 8. 关宝琮 12. 张 鋈 16. 朱玉成

5. 白 明 9. 李玉坤 13. 王效成

6. 张树新 10. 吴锦华 14. 唐克美

7. 陈明伟 11. 余国平 15. 王怀俊



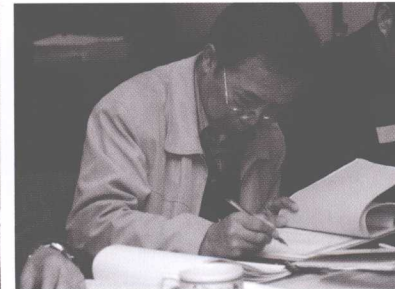
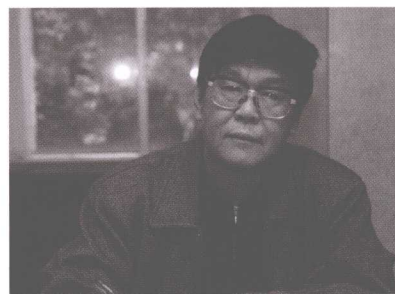
“百花杯”中国工艺美术精品奖评审工作会议



2007“百花杯”中国工艺美术精品奖评审工作会议



1		12
		13
		14
		15
2	4	8
	5	9
	6	10
	7	11
3		16



目 录

	前言	030	中国魂 寿山石
	特等奖	031	钟馗醉酒 昌化石
002	四大名楼地屏 翡翠	032	波纹碗 青瓷
003	祥和观音 象牙瓷	033	古彩山花图瓷盘 陶瓷
004	桃园三结义屏风 鸡血石	034	龙纹图案薄胎八角荷叶碗 陶瓷
005	湖山叠翠 漆器	035	和谐 陶瓷
006	锦绣唐卡	036	轮 青瓷
	金奖	037	冬韵 龙泉青瓷
008	六面缠枝链瓶 白玉	038	孔雀 陶瓷
009	三世佛微型摆件 翡翠	039	木槿花 陶瓷
010	天堂之花 和田玉	040	福星高照蝶舞盘 陶瓷
011	鸟巢 玛瑙	041	大唐风韵 陶瓷
012	炉 青玉	042	云绕山间 陶瓷
013	和谐世界微型球熏 白玉	043	连生贵子 陶瓷
014	群仙祝寿 象牙	044	富贵图 瓷板画
015	文人雅集四联座屏 象牙	045	月光丽人 瓷板画
016	惠利众生 象牙	046	风静月长明 瓷板画
017	汉皇如意炉 景泰蓝	047	红楼梦 瓷板画
018	春台明月台屏 扬州漆器	048	京剧“花田错”剧照 刻瓷
019	老子像 寿山鸡母窝石	049	千手观音 木雕
020	李逵探母 寿山石	050	九龙戏珠 黄金木雕
021	渔家乐 寿山芙蓉石	051	帝释梵天图 楠木
022	儒家代表人物著作组章 石微书	052	十全十美 红木床
023	牡丹颂 寿山石	054	大肚能容 根雕
024	五连章 高山玛瑙朱砂石	055	踏歌行插屏 竹雕
025	畅游 青田石	056	田螺姑娘 铜
026	白猿献寿 昌化紫砂冻	057	中国奥运冠军 水晶玻璃
027	花开心动 寿山石	058	龙凤双耳嵌琥珀花熏 煤精
028	金蟾 鹅卵石	059	男儿当自强 紫砂印
029	梦入仙境 寿山石	060	菊花罐 黑陶

061	中国人 三彩艺壁饰
062	天地正气四联书画 斑彩铜
064	陨铁石剑
065	银丝铁装半包龙纹清刀
066	高仿越王勾践剑
067	待发 烙画
068	诸子百家 内画
069	北京奥运 乐清细纹刻纸
070	伊丽莎白肖像 竹雕
071	南无观世音菩萨圣像 南京云锦
072	大师风采 苏绣
073	云光紫气沐青山 苏绣
074	金鱼 苏绣
075	寒月孤雁 缂丝
076	海峽春华仿古地屏 双面绣
077	喜乐蒂牧羊犬台屏 双面机绣
078	清正廉洁 台绣
079	华彩乐章 刺绣
080	维摩演教图 发绣
082	富春山居图 发绣
083	花好月圆 瓯塑
084	黄鹤楼 贝雕
085	求偶 漆线雕
086	白鹭女神 漆线雕
	银奖
088	羊头觥 翡翠
089	童子拜观音 翡翠
090	鱼 岫岩河磨玉
091	青梅竹马壶 和田玉
092	秋醉吐鲁番 玛瑙髓
093	西厢和月 象牙
094	刘海戏金蟾 象牙
095	三宝佛 象牙

096	溪山烟云图 象牙
097	福寿宝扇 象牙
098	泰山 青田石
099	桃园问津 青田石
100	春风燕尔 青田封门石
101	三十六古兽钮章 寿山石
102	百龙图 寿山杜陵石
103	和谐 青田石
104	岁月留痕 青田石
106	十八罗汉 昌化田黄石
107	藏风得水 青田封门石
108	春馨引凤 寿山芙蓉石
109	太平景象 菊花石
110	松下访友 寿山石
111	花果飘香四溢 寿山石
112	二龙戏珠 绥棱黑陶
113	人物条屏 东阳木雕
114	生生不息 檀香木
115	天仙配 黄杨木
116	屈原 黄杨木
117	龙凤坊 黄杨木
118	牡丹花园台圆凳 黑黄檀木
119	笑里禅机 酸枣木根雕
120	思想者 根雕
121	紫荆花开剔花罐 定瓷
122	和氏璧 青瓷
123	魂 青瓷
124	春天印象 钧瓷
125	佛心瓶 钧瓷
126	甘露尊 钧瓷
127	四季山水婴戏图 陶瓷
128	恋人 陶瓷
129	和为贵 陶瓷

- 130 盘口瓶 汝瓷
131 云绕峡谷 陶瓷
132 共鸣 龙泉陶瓷
133 宝琴赏梅 刻瓷
134 贵妃醉酒 德化瓷
135 双龙铜窗花
136 舍利宝塔 紫铜
137 桃式倒流壶 锡器
138 藻井图 地毯
139 织锦（西兰卡普）
140 中华魂 内画
141 西湖十景雕刻扇
142 快乐的童年 泥人
143 黄河雷鸣震霄汉 烙画
144 鱼 漆线雕
145 出水芙蓉 漆线雕
146 五龙图 漆线雕
147 雁荡秋色 瓯塑
148 纯真的传承 台绣

铜奖

- 150 福寿链瓶 白玉
151 招财蟾 和田玉
152 福禄寿牌子 板栗黄和田籽料
153 刘阮天台遇仙图台屏 百宝镶嵌
154 四灵盘 景泰蓝
155 和谐 寿山石
156 对话 花纹石
157 佛由心生 寿山石
158 三态弥勒 寿山石
159 冰魂 寿山石
160 后羿射日 昌化五彩冻石
161 黑旋风李逵 彩石
162 踏雪寻梅 寿山杜陵石

- 163 梅兰竹菊帽筒 龟甲竹
164 杨门女将 黄杨木
165 乐 木雕
166 弘一法师 花梨木
167 文武关公 海柳
168 十八罗汉 橄榄核
169 钟馗戏五鬼 橄榄核
170 漫画大师缪印堂画像 刻瓷
171 丝绸之路 陶瓷
172 王母祝寿 陶瓷
173 豫象高歌 陶瓷
174 流水清韵蟋蟀罐 澄泥
175 宝莲灯套杯 紫砂
176 清明上河图 不锈钢板
177 西泠八家 水晶
178 唐卡 细纹刻铜
179 太行寄情 锻铁
180 唐仪剑
181 扎西珍德 吉祥灯台
182 洗桐图 内画
183 水浒一百零八将 内画
184 蓝颜 刺绣
185 严寒尽阳气开 刺绣
186 子孙满堂 刺绣
187 花鸟四条屏 剪纸
188 秋韵 套色剪纸
189 连年有余 细纹刻纸
190 传统与时尚 瓯塑
191 采茶苗女 烙画
192 苗女喜迎奥运 烙画
193 屏山容美土司爵府 烙画
194 第八届“百花杯”获奖名录



特等奖



四大名楼地屏 翡翠

长210厘米 宽50厘米 高170厘米

设计：江春源 刘孝莉

制作：仇金红 李晓娟 王春晨 张巧珍 周雨 方宁

选用缅甸优质翡翠，用老红木镶嵌外框，运用高浮雕手法，精心雕琢了我国具有传奇色彩的四座名楼——鹤雀楼、岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁。作品整体气势宏伟。

点评：内容高贵典雅，构图新颖别致，名家雕琢细腻，材料名贵价高。



祥和观音 象牙瓷

长22厘米 宽18厘米 高53厘米

设计制作：连紫华

福建德化白瓷，因其色彩柔和，具象色，故名象牙瓷。作品表现了大慈大悲、苦救难的观世音菩萨慈祥的形象。观音站荷叶丛中，手捧莲花。“荷”谐音“和”充分展现了人类善良的本质。

点评：造型优雅养眼，尤显女性富态之美令人敬之爱之。





桃园三结义屏风 鸡血石

长380厘米 宽70厘米 高240厘米

设计制作：钱高潮

昌化鸡血石是中国特有的珍贵石种，有“石中皇后”的美誉。鸡血石品种繁多，其中渗透于石层中的红、白、黑三色是鸡血石的名贵品种，俗称“刘、关、张”。作者用红色表现忠义的关羽，黑色表现勇猛的张飞，白色表现仁爱的刘备，巧妙地将历史名著《三国演义》中“刘、关、张”桃园结义的场面再现于鸡血石屏风之上。作品浑然天成，韵味无穷。

点评：石难寻，意境难寻，大匠难寻，此乃石中国宝。

