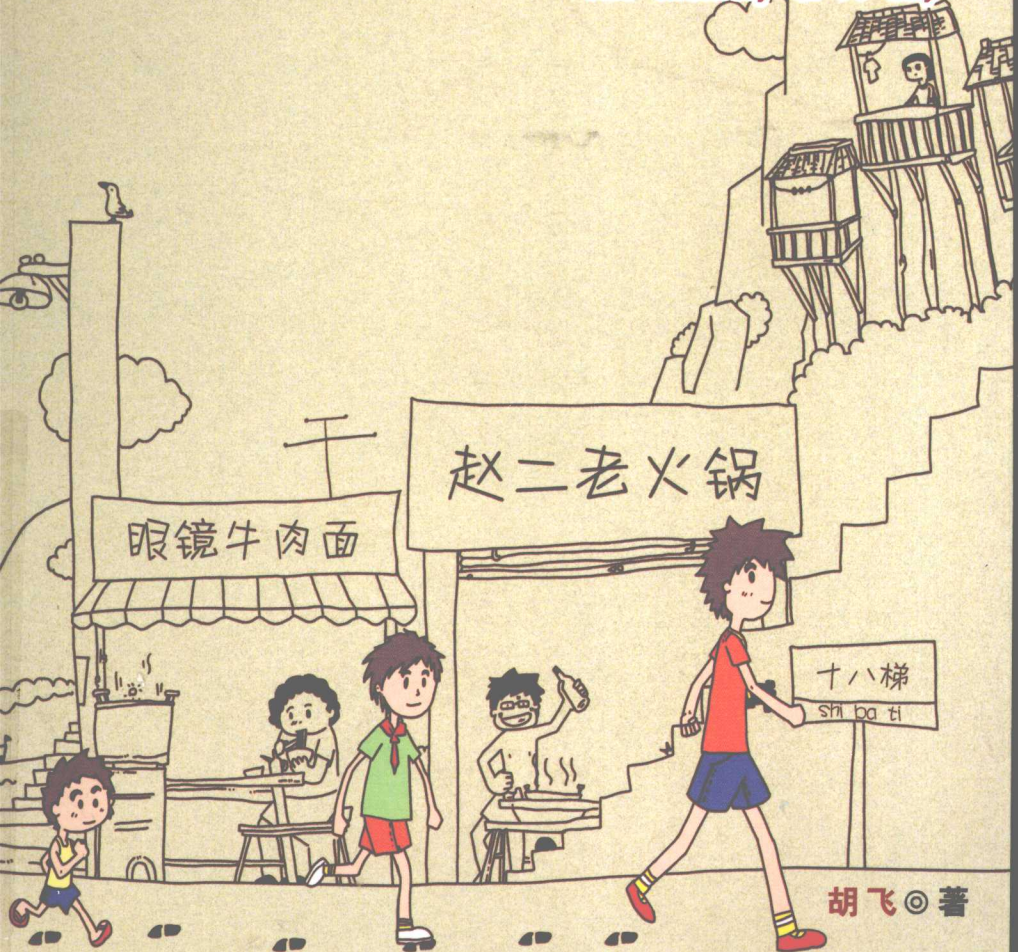


用画笔讲述 重庆往事

关于这座城市的记忆

The Memory of A City



胡飞◎著

关于这座城市的记忆

——用画笔讲述重庆往事

胡 飞 ◎ 著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

关于这座城市的记忆：用画笔讲述重庆的往事 / 胡飞
著. —重庆：重庆出版社 2008. 12

ISBN 978-7-229-00336-4

I. 关… II. 胡… III. 社会生活-重庆市-画册 IV.
D677. 19-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第189305号

关于这座城市的记忆

GUANYU ZHEZUO CHENGSHI DE JIYI

胡飞 著

出 版 人：罗小卫
策 划：熊海群
责任编辑：熊海群 彭丽莉
责任校对：李小君
装帧设计：胡 飞



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码400016 <http://www.cqph.com>

重庆双安文化传播有限公司制版

重庆伟业印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话023—68809452

全国新华书店经销

开本：889mm×1194mm 1/32 印张：6.875 字数：70千

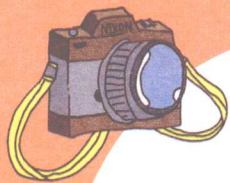
2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

ISBN 978-7-229-00336-4

定价：25.00元

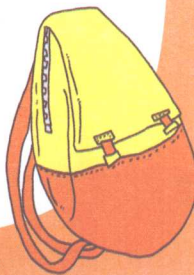
如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023—68706683

版权所有 侵权必究



前言

一直被这座城市所抚育，
却从来没有想过要为她做些什么。
直到我发现有些东西正在消失，
一些属于这座城市，
属于你我的东西，
然而，我却无力把它们留住——
所以我决定拿起我的画笔，
记录下那些已经消失，
或者正在消失的东西。
记录下一段属于你，
也属于我，
更属于这个城市的记忆。
虽然很多东西，
印象也已经模糊；
而我所绘制出的，
也仅是这座城市众多细节的一斑，
但是我希望在大家读这本书的同时，
能和我一起回忆起，
这座城市更多的细节，
回忆起这座城市那些让我们感动的记忆……

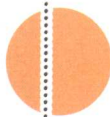


第一章

由爷爷的折扇 奶奶的蒲扇说起

第二章

街坊邻居

**第三章**

吊脚楼和「江景房」

第四章

麻辣火锅与同样麻辣的小面

第五章

从无轨电车到两江索道

第六章

脑海里的小东西

第七章

那些回忆冒着烟

第八章

一种叫做十八梯的生活

第九章

记忆中的老茶馆

最终章

这不是一座没有历史的城市

4

0

0

0

0

0



关于这座城市的记忆

第一章 由爷爷的折扇 奶奶的蒲扇说起

6

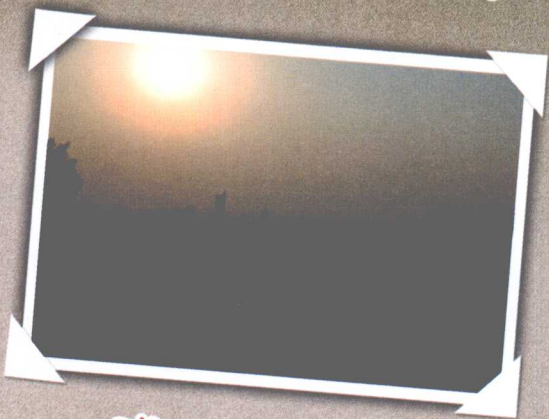
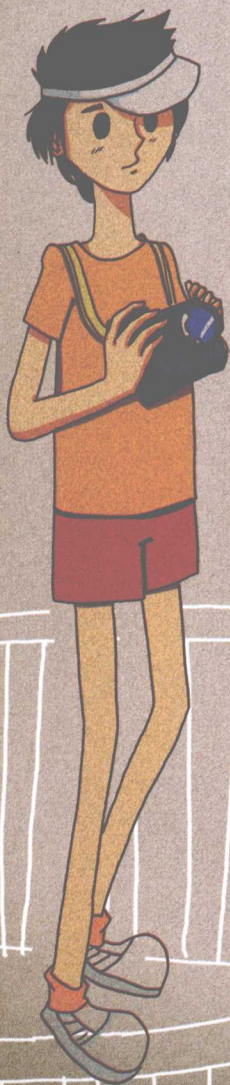
3

0

0

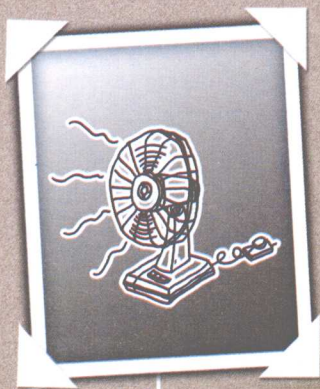
0

0



我的家乡是闻名天下的“火炉”，每年夏天，都是一年中最难熬的时间。

小时候可不像现在，一栋栋楼房墙壁外都挂满了**密密麻麻**的空调，屋里屋外两重天。



那时候，**电扇**是一件稀罕物件，不是每家人都有的。



所以每每我想到夏天，第一个想到的东西，便是爷爷的**折扇**，和奶奶的**蒲扇**。

这条路可是明清时候就有了的哦~

我的老家住在长边，一条传承了三百年历史的**青石板路**从家门口穿过。





唰啦啦

而家门口的另一条路，就直接通向长巧，每天路口巧风阵阵，好不凉爽。

每到夏天太阳快落山的时候，奶奶就会用一桶水把门口暴晒了一天的路冲刷一遍，好带走石板上的热量。



而爷爷，则会从家里搬出用了几十年的凉板，用长凳子搭成一张简易的凉床，放在能吹到凉风的路口，供家人乘凉。

慢点，别摔跤！

要得！



名词解释：

摔跤(zhuāi)：四川方言，指跌跤，摔倒
例如：在哪里摔跤的就从哪里爬起来。

凉板：由竹子制成的
简易床板，重量轻，
韧性好，透气性好。



天渐黑了，

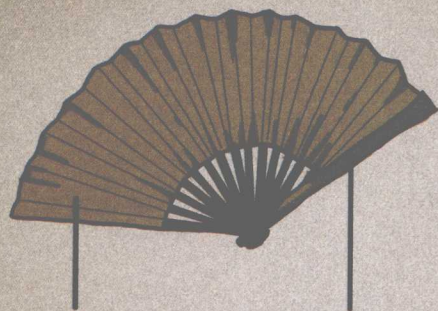
周围来乘凉的
邻居也慢慢多
了起来，有拿
凉板的，有拿
凉椅的，也有
拿小板凳的。

本来不大的凉板，在小时候的我
看来好大好大，我最喜欢做的，
就是上面“滚来滚去……”

这时候，爷爷会在我旁
边点燃一盘蚊香，然后坐到
我的旁边，打开他的折扇，
给我慢慢的扇风。



爷爷的造纸扇



造纸制作的扇面

泡浸过的竹片扇骨

普通折扇

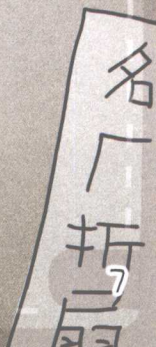
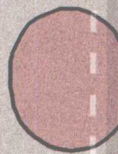


上漆的扇骨

宣纸扇面

还记得爷爷的那把折扇，和现在的折扇是大不同的，发黄的扇骨上，糊着由同样发黄的造纸制成的扇页——散出的风里有一股纸香——扇面上没有多余的装饰，但是经久耐用。

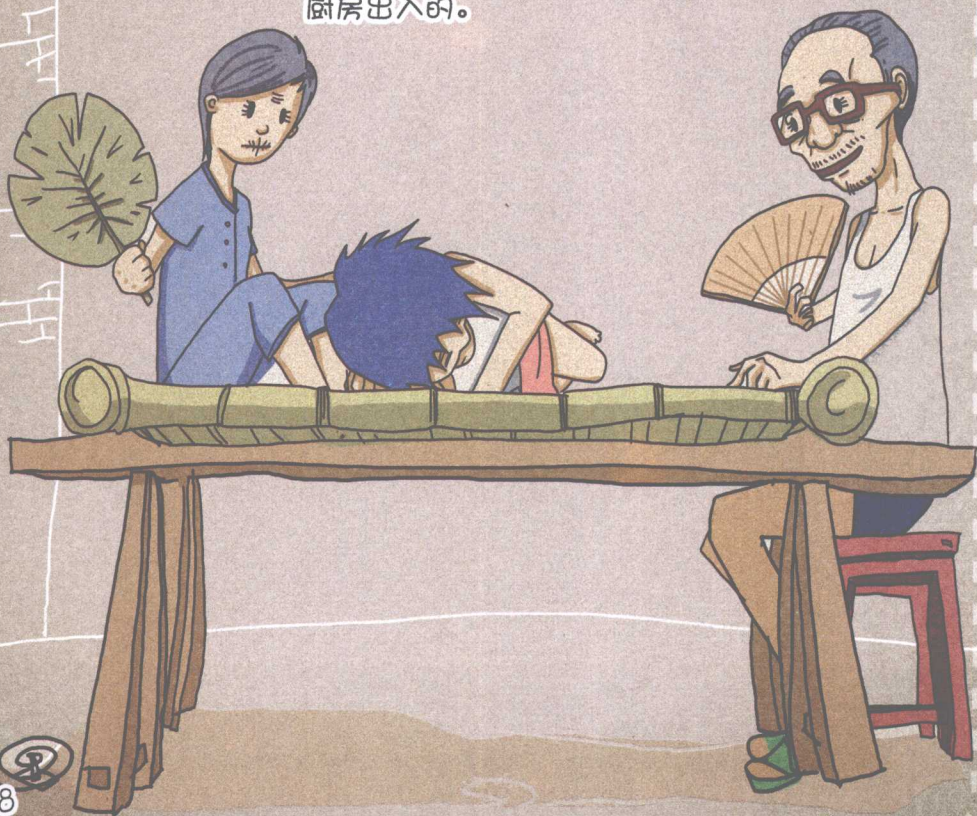
这把扇子，不知道跟了爷爷多少年——可惜现在竟然不知所踪。而我，也没有再寻到一把同样的。

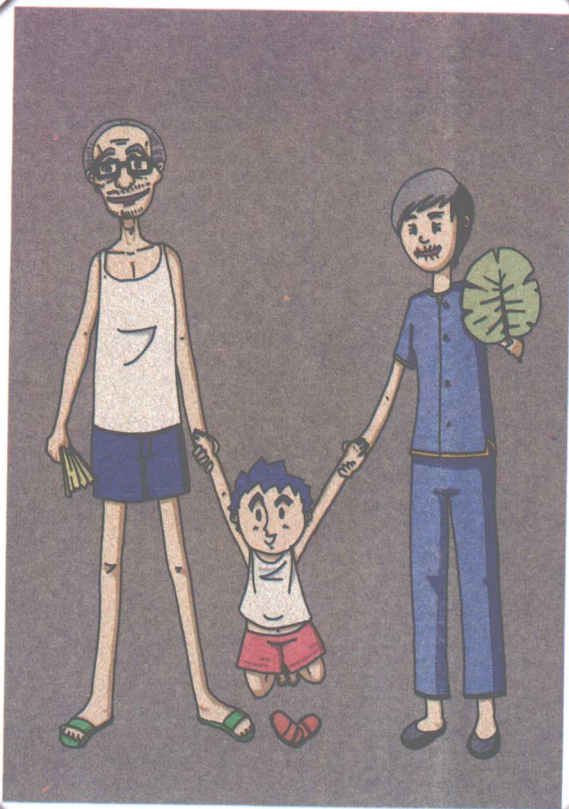




蒲扇：用蒲草加工编制而成的一种扇子。在我国已有三四千年历史，廉价结实，适合平民百姓使用。

爷爷扇了一会儿，累
了，便又换成**奶奶**，奶奶拿着一
把大蒲扇，也是用了许久的，上
面本该是圆形的扇页几经有了许
多的**锯齿**，有时候会闻到一股
油烟味——可见是经常跟奶奶在
厨房出入的。





蒲扇的风与折扇是大不相同的，折扇扇出的风**温柔**和徐，就如旧时私塾出身爷爷的性格一般，温文儒雅。

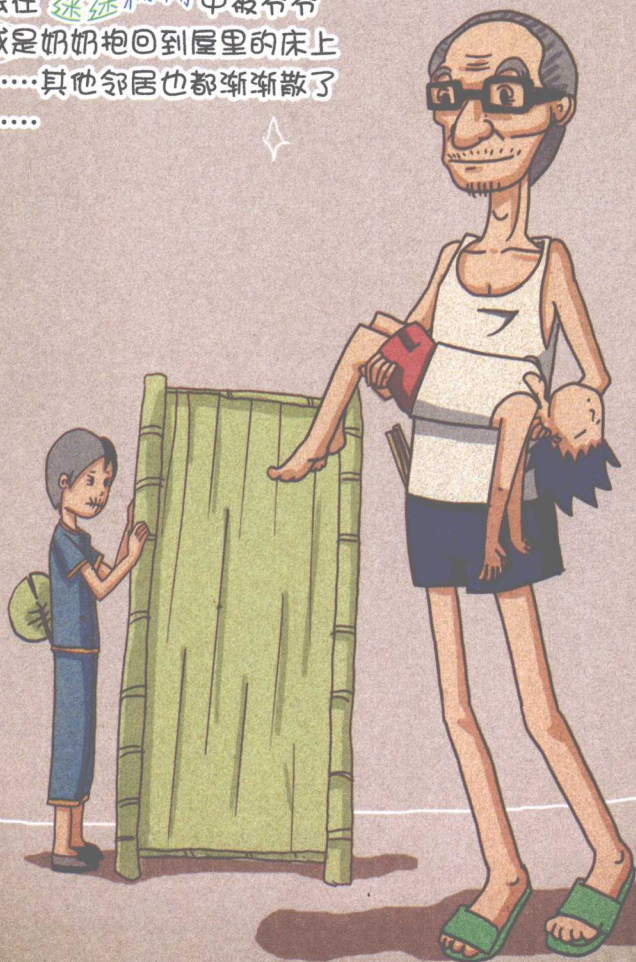
蒲扇舞出的风却是朴实而**生猛**，直来直去，风量足，劲大，就像农村出身奶奶的性格一样刚烈朴实。

然而无论是爷爷的折扇还是奶奶的蒲扇，都是儿时的我对**夏**天最深刻的印象。

纳凉的时候大人们都在七嘴八舌的拉家常，而那时的我玩累了就喜欢仰在凉板上看天上的星星，那时候夏夜的天空，总是有很多星星的——而现在，我已经很久没见到过它们了。

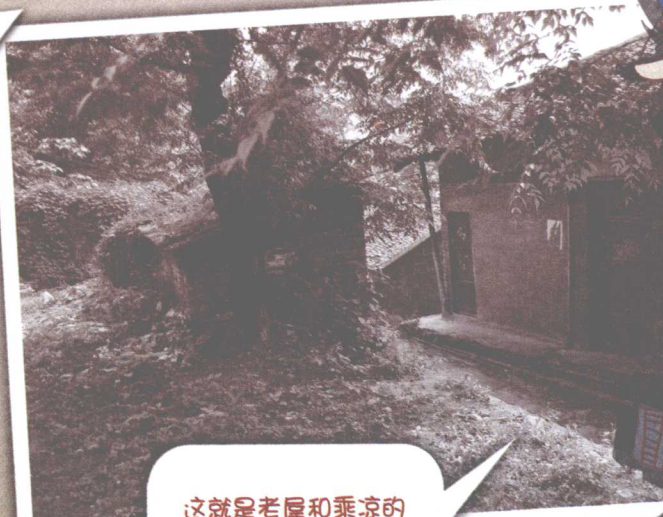


最后我会在凉风习习
中睡去，待半夜消暑了，就
会在迷迷糊糊中被爷爷
或是奶奶抱回到屋里的床上
……其他邻居也都渐渐散了
……





现在，爷爷已经离开了我们许久，我们也早已搬离了老家，据说老家的人们也早已没有了出门**纳凉**的习惯——就连奶奶也不太经常使用蒲扇了——除了停电的时候。



这就是老屋和乘凉的地方真实的样子。