

石大法

当代国画精英



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)



石大法

当代国画精英



天津人民美術出版社
(全国优秀出版社)

出 版 人 刘子瑞
策 划 赵 星
主 编 赵 星
责任编辑 陈 彤
编 务 宁溢芳 周 明 张 岩

图书在版编目 (CIP) 数据

石大法画集 / 石大法绘. —天津: 天津人民美术出版社,
2008. 4

(当代国画精英)

ISBN 978-7-5305-3670-4

I. 石… II. 石… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 052591 号

当代国画精英 · 石大法

出版发行 天津人民美术出版社
社 址 天津市和平区马场道 150 号
邮政编码 300050
电 话 022-23399997 23399900
经 销 新华书店天津发行所
印 刷 北京翔利印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 3
版 次 2008 年 4 月第 1 版
印 次 2008 年 4 月第 1 次印刷
定 价 150 元 (全套 6 册)



1946年12月生，江西万安县人。毕业于广州美术学院中国画系，曾任井冈山市文联主席。现为中国美术家协会会员、中国摄影家协会会员、江西省美术家协会常务理事、江西书画院特聘画师、省政协书画社画师、吉安市美术家协会副主席。擅长中国山水画、花鸟画，其作品多次入选全国大型专业性展览并多次获奖。

历年来为中央军委大楼、江西省委、省政府会议厅、江西南昌八一起义纪念馆创作反映井冈山风光大型山水画十多幅。国画作品被国家文化部、毛主席纪念堂、中央电视台书画院、江西书画院等国内多家博物馆、美术馆、画院及国内外人士收藏。个人艺术成就和作品在《人民日报》、《文化报》、《中国书画报》、《美术报》、《国画艺术》、《中国画家》等多种报刊发表。江西电视台、吉安电视台专题介绍。出版有《当代国画精英——石大法画集》（天津人民美术出版社）、《江西当代美术家精品集》（江西美术出版社）、《当代中国画名家》作品集（河北美术出版社）、《国画名家石大法作品专集》（天津人民美术出版社）、《21世纪当代中国画名家丛书——山水卷》（河北美术出版社），并在二十多部大型专业画册发表作品。

主要作品有《山路》、《清凉世界》、《井冈深处秋熟时》，入选全国一、二、四届山水画大展，《悠悠红军路》、《山路魂》、《井冈山高》等作品参加全国性大展并在省美展获一等奖。

前言

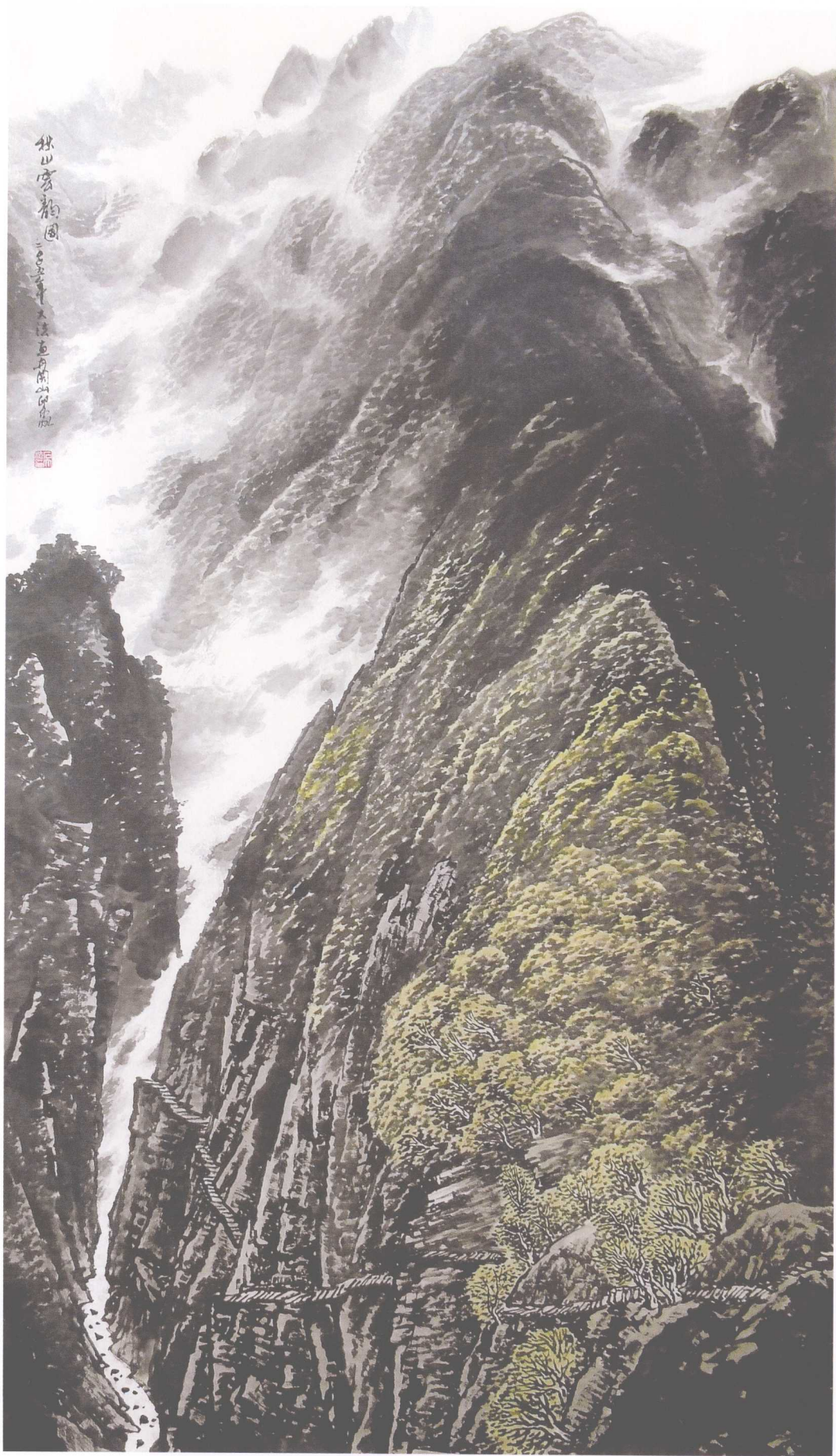
当下中国画创作的一个普遍问题，就是缺乏原创性。这个原创性不单是指画家要具备独树一帜的风格特征及与众不同的艺术语言，而且要在创作中看到一种文化延续的精神。它要求画家既有对传统的继承，更有能把自己的心境、自己的认识与传统相结合的综合表现，从而避免一般意义上的创作，赋予创作以更多的时代内涵。

这套丛书收录的画家都秉承着这样的创作观。他们采取不同的认识视角及表现方式，以各自不同的性格、情感及心境去感悟大千世界中的不同事物。他们研究传统，极力从传统的语言中发现创作规律，并用自己个性化的心态去理解、消化和吸收，从而转化提升为有自己面貌的、带有一定原创性的绘画形式。这就使他们的绘画不同于人而具有一种本体性的特质。

原创性不是无本之木，它要求的是画家在立足社会生活的同时，深入到社会生活的内部，以时代的精神统领艺术观照方式，以充盈的个性情感去感悟传统的文化内涵及当代生活的丰富多彩。这些画家的作品是活的，有灵性的，有感情的，是其生命体验的一部分，而笔墨驱遣的自由，又体现出一种心灵上的自由。他们把自由的创作心态与严谨的创作方法统一起来，构成了一种艺术追求，这使他们能在完整地表达自我的艺术自主性上，承续传统，走进内心，走进现实，走进文化。

—峰

戊子年初夏



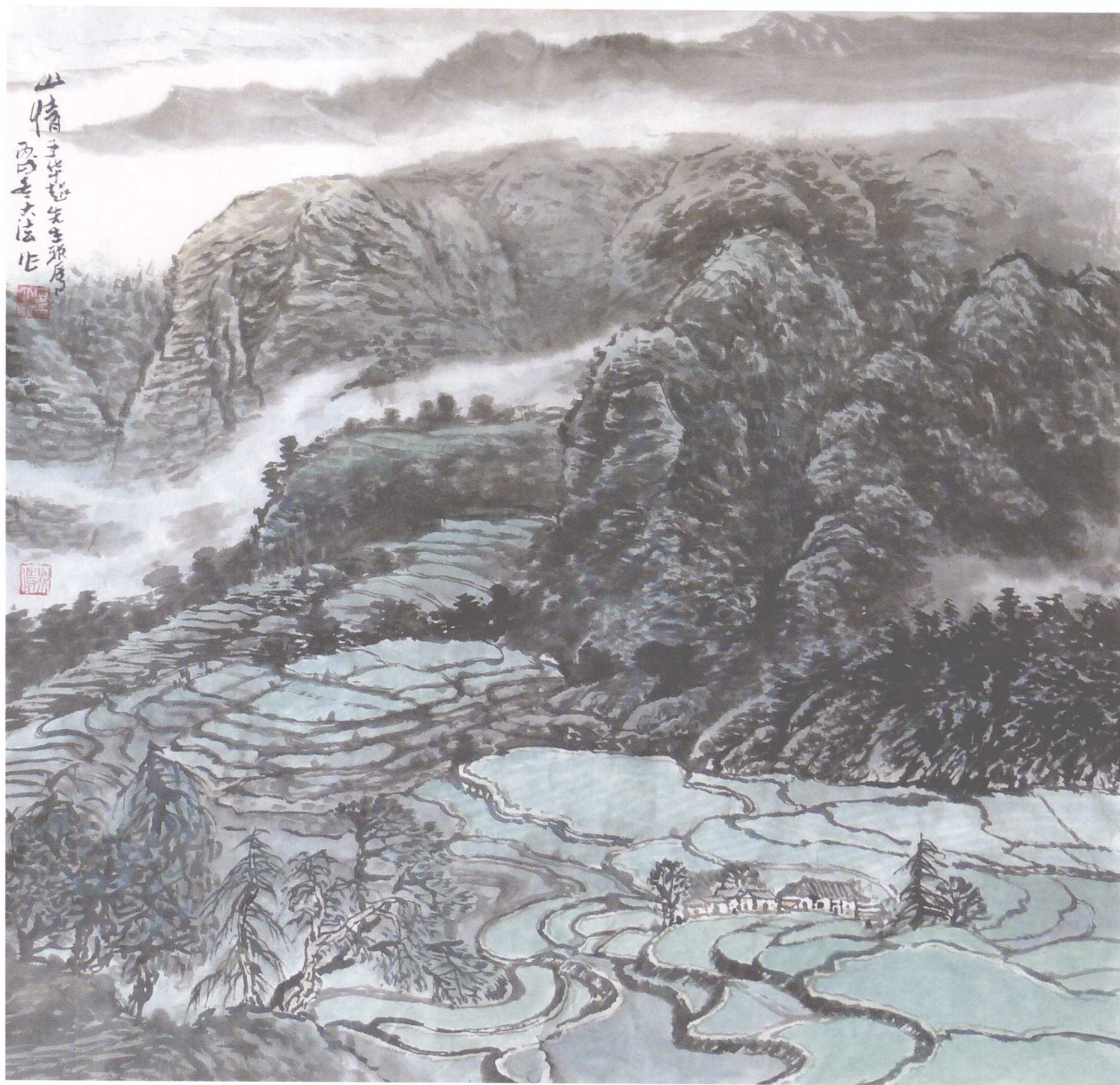
秋山云韵图 98cm x 196cm



山谷乐章 196cm x 98cm



瀑布 120cm x 210cm



山情 68cm x 68cm



青山过雨图 68cm x 68cm



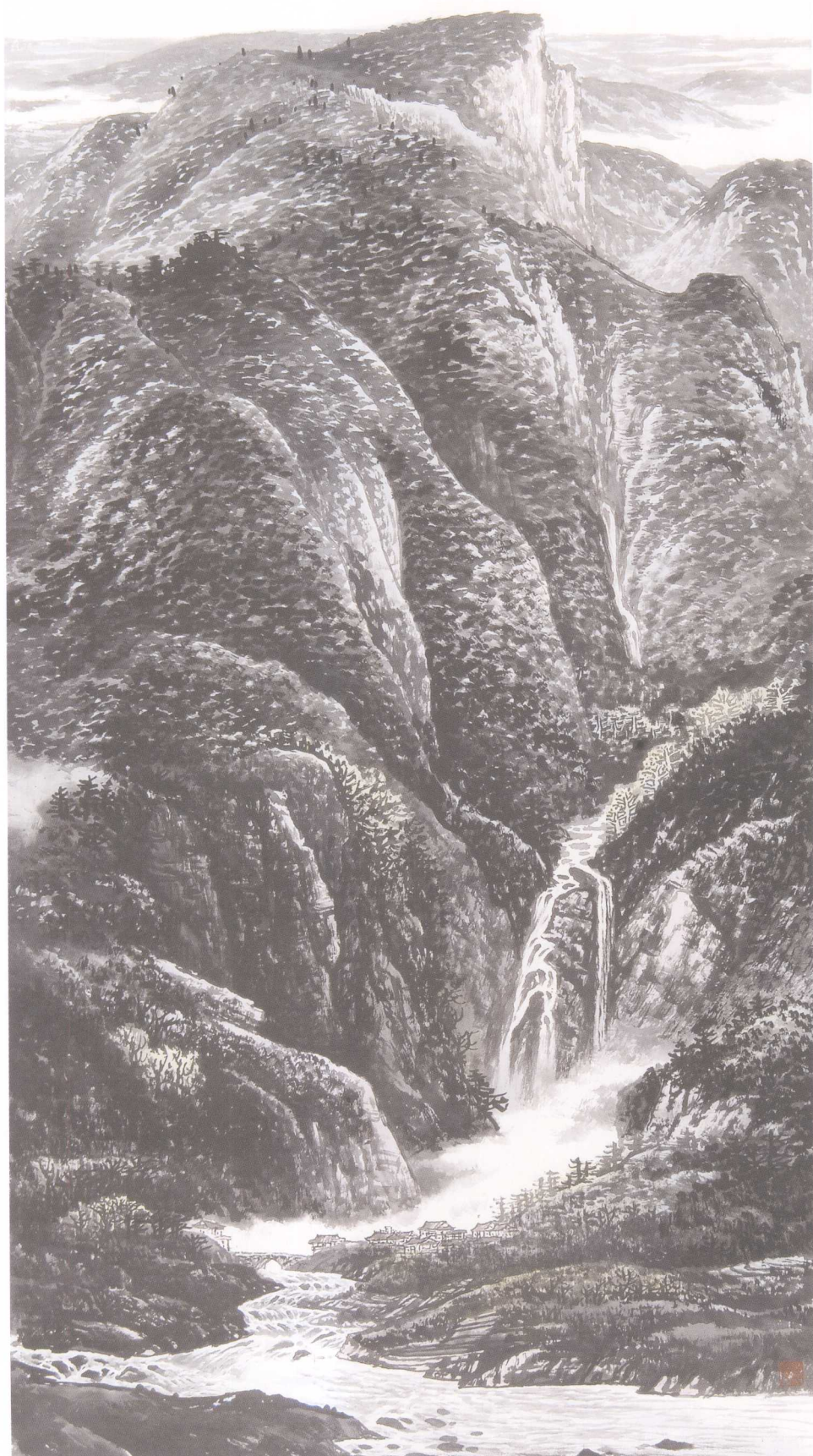
井冈云水情 196cm x 98cm



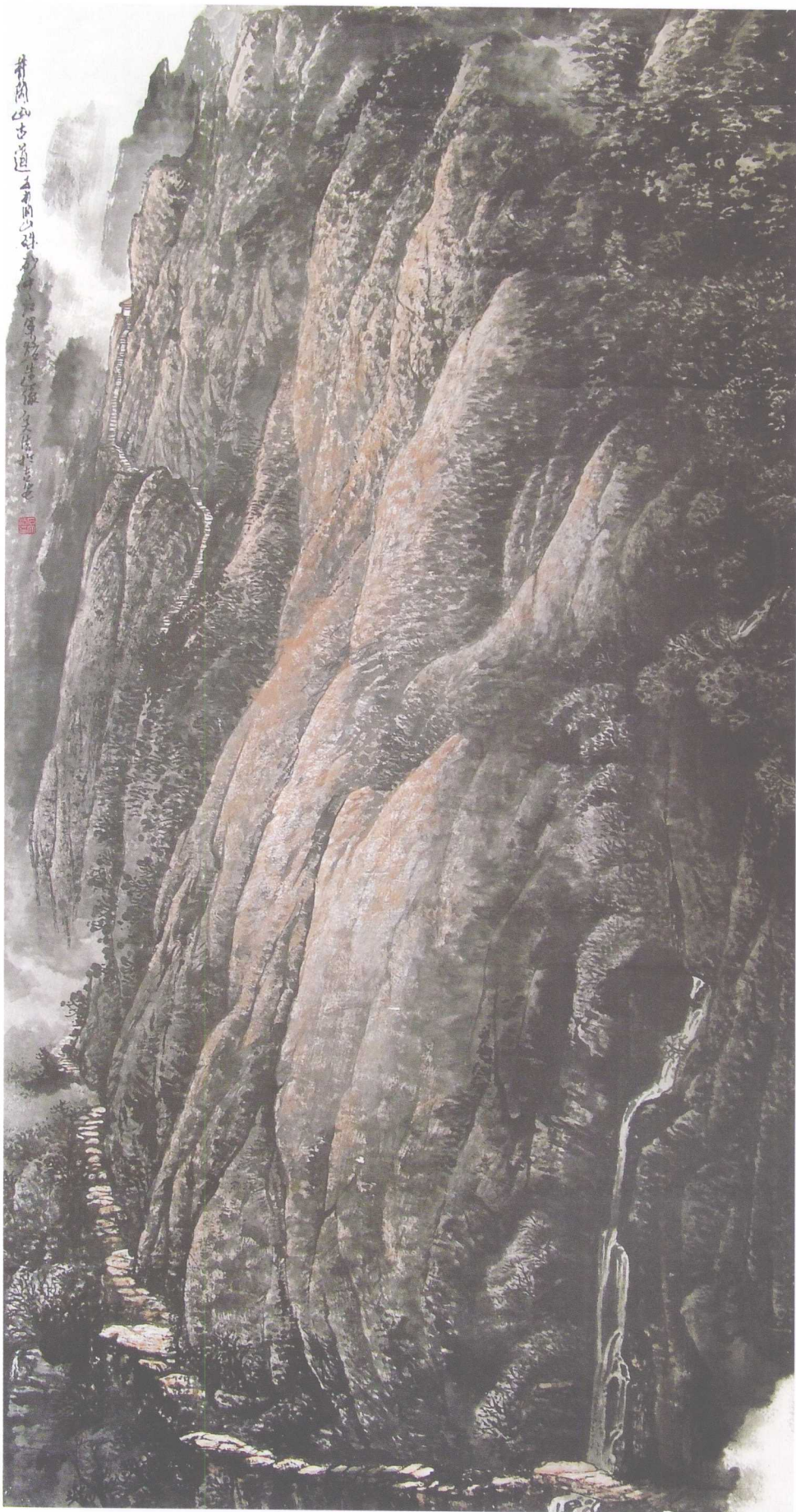
山谷新声 98cm x 98cm



家在深山幽微处 壬午年四月廿四日 大山人 作



家在深山幽微处 98cm x 196cm



井冈山古道
壬午秋月
李可染画

井冈山古道 98cm x 196cm



山雀 196cm x 98cm

