

路有多長，思念就有多長

相思幾時休

繼「一生愛戀」後，又一深情出擊

李 香 螢



1993.8



希代文叢
316

相思幾時休

李香螢著

希代書版有限公司
發行

相思幾時休／李香螢著。——第1版。
——臺北市：希代，1993[民82]
面；公分。——（希代文叢；
316）
ISBN 957-544-556-2(平裝)

857.7

82006850

相思幾時休

作者：李香螢
發行人：朱寶龍
行政總編輯：林淑華
執行主編：曾敏英
出版者：希代書版有限公司／出版／發行
社址：台北市民生東路3段113巷25弄29號1F
聯絡地址：台北市內湖區新明路174巷15號10F
電話：7911197·7918621
電傳：出版部／編輯部 7955824 營業部／發行部 7955825
郵撥：0017944-1

排版：陽明電腦排版股份有限公司
電話／(02)5363181 傳真／(02)5367810

1993年10月第1版第1刷

行政院新聞局局版臺業字第0779號

本公司法律顧問：梁開天律師、蕭雄淋律師、李永然律師
(本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換)

有著作權·翻印必究

ISBN 957-544-556-2

本書禁止出租，否則進行法律訴訟

※本著作物經著作人授權發行，包含繁體字、簡體字。凡
本著作物任何圖片、文字及其他內容，均不得擅自重製、
仿製或以其他方法加以侵害，否則一經查獲，必定追究到底，絕不寬貸。

Printed in Taiwan



想你念你
豈能罷休
願在夢裏
依你伴你
共訴相思

此情與你共纏綿

李香瑩

寫文章已是多年的興趣，記得十幾歲第一次領取稿酬，興奮的和好友一起慶祝。好友煞有其事的買一本《諾貝爾短篇小說集》送我，並且留下一連串鼓勵祝福的話語，當時對好友的一番心思只覺莞爾，沒想到事隔多年，我竟然踏上筆耕這條漫長路，回首咀嚼好友當年的用心，方才了悟那份細膩的心思蘊含無盡的期許。

爲了不辜負年少時一同走過的歲月，日前我把《一生愛戀》親自呈交好友手中，雖然物換星移人事全非，好友的鼓勵一如往昔，那份心悸與感動實非筆墨所能形容，我這才明白，許多事情當時無法看清，但是經過時間的洗禮，答案自然一一凸顯，我由衷希望藉這份感激，勉勵自己呈現更多更好的作品在大眾面前。

其實我喜歡多變的生活，並不獨獨鍾情於小說，在我的生活裏，聆聽優美旋律、彩繪繽紛山水、徜徉各式書籍，和品茗絕佳電影，均是不可或缺的精神糧食。

偏巧在小說創作期間，我必須完全沉浸劇情之中，永遠保持一成不變的灰白色調，做個心無旁騖、不受紅塵干擾牽絆的苦行僧，因此總盼望快點經歷一陣生產劇痛，然後交出一張漂亮的成績單，讓緊繃的心弦徹底得到解放，清晰的感受每一個細胞自冬眠裏逐漸復甦的喜悦，那瞬息，所有的犧牲似乎都有了代價。

愛情亦是如此，想想地球上有幾億人口，兩個人的相遇相知是件多麼不容易的事，不論是短暫的相逢，或是一生一次的傾心，均是一連串的取捨與付出，方能在對方的生命裏駐足，在交會的剎那為對方留下一抹回憶。

正如《相思幾時休》的席璨靈，在顛簸的愛情路上跌跌撞撞走來，途中難免躊躇不前，惆悵滿懷，但也唯有執著於自己的抉擇，才能尋覓到自己的真愛。

我不是一個宿命論者，但是我篤信「緣分」，更喜歡緣分交會時迸出的絢爛火花。

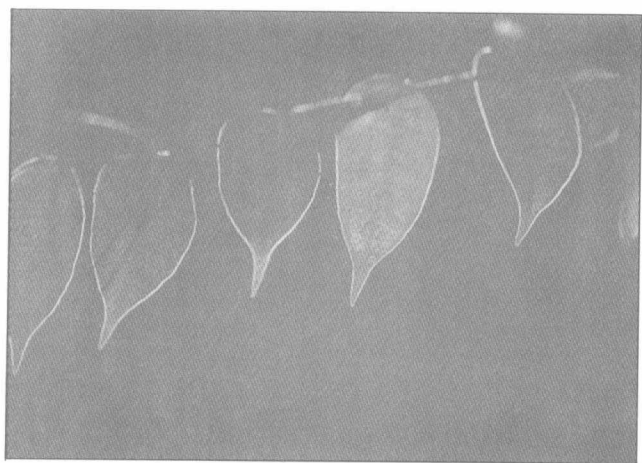
許多時候，我們未必認識對方，卻可能和對方成為心靈上的知己；我常為一首

歌快樂引吭，爲一幅畫流連忘返，也爲一篇文章拍案叫絕，甚至爲一部電影潸然落淚……，我深信在那一瞬間，我和原創作者已經達到某種心靈上的共鳴。試問，在芸芸衆生中，能讓自己由衷感動的有幾何？我深信這就是緣分。

很高興收到各縣市的讀者來函，謝謝你們的支持鼓勵，你們的來函我一定盡快回函回電，企盼你們繼續指正。

氤氳的燈光下，雪白的野薑花正吐露馥郁的芬芳，剛煮沸的藍山咖啡也顯得格外香醇甘甜，希冀這杯精心提煉粹取的情誼，能與有緣的你共飲。

相思幾時休



第一章

穹蒼透露微微曙光，璨靈披著衣裳坐在書桌前，爲今天公司開會的資料再做審核。

一晃眼，璨靈在「旭翔」企業已經待了五個年頭。每日起早摸黑，方才坐穩銷售部副理的職位，頭銜聽來差強人意，但是要統領上萬人的銷售網，卻不是件容易的事，更何況公司高級主管中，她是唯一的女性，這對她而言是個不小的壓力，也是她引以爲傲的地方。

陰暗的屋裏，漸漸被窗簾外普照的陽光映得光鮮，璨靈終於在審查第五遍資料後，捻熄燈火伸伸懶腰，隨即起身拉開窗簾打開窗戶，呼吸早晨新鮮的空氣。

「嗯！晴空萬里，鐵定是我大展身手的好日子。」

正在餵魚的席太太，冷不防乾咳了聲，「別老是把工作掛在嘴邊，這樣會給書影造成不少壓力。」

「媽，妳起床啦！」璨靈這才注意到身後的席太太。

「起床好一會兒了，見妳一頭栽在公事裏，想必天塌了妳也不知道。」見璨靈只熱心工作，席太太心裏老大不高興。

璨靈過來摟住席太太的肩膀。「天塌了有妳頂，用不著我擔心。」

「長這麼大還不正經。」席太太斜睨璨靈一眼

「人生苦短，那麼嚴肅拘謹幹嘛？」璨靈頑皮的笑出一口白牙。

「『人要衣裝，佛要金裝』，別以為老天爺特別眷顧妳，就可以疏於裝扮，記得多學學妳妹妹，沒事培養女人應有的氣質。」席太太總是挑剔璨靈的大而化之。

「是喔，像萱儀年紀輕輕就結婚生子，大門不出二門不邁，讓繼隆大大方方在外面風流快活。」璨靈不以爲然。

「妳怎麼這麼說話！好歹她也是妳妹妹。」席太太不悅的數落著。

「我是就事論事，可沒故意扭曲。」璨靈一臉無辜，睜大如水潭般撼人心弦的雙眸。

「我不是不知道繼隆花心，只是……」席太太雙眉緊蹙，一張臉舒坦不開。

「只是『嫁雞隨雞，嫁狗隨狗』是吧？」璨靈足以將席太太的心思倒背如流。

席太太憂心的嘆口氣，「孩子都生了，能說不是嗎？」隨後擱下魚飼料，坐進沙發攤看報紙，似乎不願多談。

「媽，妳的思想未免太保守，總不能因為孩子，而斷送萱儀後半輩子的幸福啊！」璨靈極不欣賞母親委曲求全的觀念，進而與母親對坐，頗有據理力爭之勢。

「其實繼隆本性不壞，只是風流了點。」席太太憂鬱的臉龐更加糾結。

「拜託，他經常應酬喝花酒，薪資有一點沒一點的拿回家，妳教萱儀和孩子往後的日子怎麼過？」璨靈無意頂撞母親，但是激動的情緒促使她不得不替妹妹叫屈。

「最多我幫萱儀帶孩子，讓她出去工作。」席太太放下報紙，無可奈何的說。

「媽——」此刻「怒髮衝冠」最適合形容璨靈。

「反正妳嫁給書影後，我閒著也是閒著，有外孫陪伴，日子過得比較充實。」席太太有她的哲學理念。

「媽，我什麼時候說要嫁給黃書影來著。」結婚一詞像是一根銳利的針，席太太不必使勁，便把氣鼓鼓的璨靈戳得有如洩氣的皮球。

「書影對妳那麼好，又是妳老闆的兒子，人品、學識、家庭背景，都屬上上之選，妳還挑剔什麼？」席太太一拋方才鬱鬱寡歡的心結，綻放難得的笑容。

「感情的事要靠緣分，黃書影的條件固然不錯，卻未必適合我。」提起男女情感的事，璨靈驟然由理直氣壯的聲勢，轉為低聲下氣的小媳婦模樣，訕訕地搭腔。

「真不明白妳腦袋瓜在想些什麼，像書影這種男人，可是時下少女夢寐以求的對象。」席太太苦口婆心的誘導。

「媽，我已經二十七、八，不再是少女了。」璨靈如坐針氈，最怕席太太提起她的終身大事，一如孫悟空最怕唐三藏對著他的金箍咒唸法號。

偏偏席太太最擔心璨靈的婚事。

「正因為妳不再是少女，所以終身大事才應該多加把勁。」

「除非遇見情投意合的對象，否則我不會爲了結婚而結婚。」璨靈趕緊掏出擋箭牌當護身符，「而且結婚後的下場如果和萱儀一樣，我寧可做個快樂的單身女郎。」

「那是因爲妳現在年輕，等妳老時沒兒沒女又沒老伴，到時候寂寞都足以淹死妳，又豈會在乎情投意合。」席太太覺得璨靈的想法過於浪漫而不切實際。

「與其養些不肖子，或嫁個風流老公，還不如一個人安享晚年，就算寂寞又何妨。」璨靈不信那一套。

「書影不像繼隆，他會呵護妳一輩子的。」席太太動之以情，恨不得拍胸脯保證。

「當初萱儀不也信誓旦旦，說繼隆一定會善待她，結果呢？」璨靈當下反駁，並且攤開報紙翻看。

「妳碰見萱儀時，千萬別在她面前談這些鬼論調，要勸她多忍讓，絕不許有離婚的念頭。」席太太特別叮嚀。

璨靈緊蹙眉頭，放下報紙，「媽，我真搞不懂妳，明擺著繼隆對不起萱儀，妳

還要萱儀忍氣吞聲。」

「哪隻貓不偷腥？萱儀離了婚日子一定好過嗎？」席太太仍舊是那番說詞。

「什麼話嘛！」璨靈氣結，「我巴不得她早點離婚脫離苦海，至於日子好不好過，由她自己掌握。」

「妳存的什麼心？」席太太惱怒，「別人勸合都來不及，妳反倒一個勁的扯後腿。」

「好嘛，算我沒說。」識時務者爲俊傑，璨靈不碰這個釘子。「時間不早，我換衣服上班了。」

璨靈知道母親是個典型的保守女人，對她輸入太多新觀念，只會吃力不討好，最後少不了一頓罵，所以乾脆休兵。

「媽，我上班去了。」璨靈換好衣服，匆匆喝杯牛奶，拎起公事包走人。

「急什麼，再吃個三明治吧！」席太太招呼著。

「不了，早上有會議要開，我想多看看資料。」璨靈再不走，難逃席太太的疲勞轟炸。