

邓小平理论与建设

有中国特色社会主义文化

主编 李锡炎 周治滨



(川)新登字 001 号

责任编辑:王华光

封面设计:邱云松

技术设计:古 蓉

邓小平理论与建设有中国特色社会主义文化

李锡炎 周治滨 主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

新华书店经销

西南财经大学印刷厂印刷

开本 850×1168mm1/32 印张 10.125 字数 219 千

1998 年 7 月第 1 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-220-04119-5/D·597 印数:1-10000

定价:16.00 元

编委：(按姓氏笔划排序)

冯文凡 李俊青 李晓春 李锡炎 杨 坚

周延兴 周治滨 凌大志 黄蜀熊 薛建平

总 序： 高举邓小平理论伟大旗帜开拓前进

秦玉琴

十五大报告指出：“坚持邓小平理论，在实践中继续丰富和创造性地发展这个理论，这是党中央领导集体和全党同志的庄严历史责任。”为了推动我省广大干部和群众深入学习、宣传和研究邓小平理论，真正高举邓小平理论的伟大旗帜，省委党校和我省党校系统的部分专家、学者响应十五大的号召，在系统学习邓小平理论的基础上，根据十五大的精神和形势发展的新要求，结合自己的教学和科研实践，编写了《邓小平理论与建设有中国特色社会主义经济》、《邓小平理论与建设有中国特色社会主义政治》、《邓小平理论与建设有中国特色社会主义文化》三本著作，从经济、政治、文化三个方面对邓小平理论和建设有中国特色社会主义的基本路线、基本纲领进行了比较深入系统的研究。这既是学习研究邓小平理论的一项科研成果，又是用邓小平理论武装干部头脑，兴起学习邓小平理论新高潮的一个积极举措。我衷心祝贺《邓小平理论与建设有中国特色社会主义经济》等三本著作与读者见面，并期望以此推动学习邓小平理论新高潮。

高举邓小平理论伟大旗帜，是十五大的灵魂，同时也是被我

国改革开放和现代化建设实践证明了一条不可动摇的结论。邓小平同志在论述高举毛泽东思想旗帜时曾经指出，高举旗帜是个大问题，首先要回答什么叫高举。现在高举邓小平理论伟大旗帜，同样也有一个如何真正高举的问题。怎样高举邓小平理论伟大旗帜开拓前进呢？

首先，必须坚持用邓小平理论武装全党，在全党兴起学习邓小平理论的新高潮。高举邓小平理论伟大旗帜，必须使这个理论真正成为行动的指南。这就要求我们必须学好这个理论，使这个理论入脑入心。只有学好理论，才能用好理论，做到知行合一，言行一致。党的十五大要求全党兴起一个学习马列主义、毛泽东思想特别是邓小平理论的新高潮，全党都应该积极响应十五大的号召，重视学习，善于学习，不断地把学习引向深入。各级领导干部更是要带头学好理论。领导干部肩负着贯彻实施党的路线方针政策，组织领导地方、基层和各条战线经济和社会发展的重任，只有带头学好、用好了邓小平理论，高举旗帜才会有可靠的保证。要坚持积极主动、系统全面、孜孜不倦地学习，做到坚持不懈，持之以恒，学以致用。

第二，必须完整、准确地把握邓小平理论的科学体系及其精神实质，全面、正确地坚持和实践这一理论。邓小平同志1977年在论述“高举旗帜”时，曾多次强调“要完整地、准确地理解毛泽东思想”。他指出：“不能够只从个别词句来理解毛泽东思想，而必须从毛泽东思想的整个体系去获得正确的理解。”今天，我们高举邓小平理论伟大旗帜，也必须完整、准确地去把握邓小平理论的科学体系，真正弄清楚什么是社会主义，怎样建设社会主义这个根本问题，抓住解放思想，实事求是这个精髓，从总体上领会理论的基本观点和基本精神，再结合各自工作领域的实际，对

理论的有关内容进行系统的钻研和理解。只有这样,我们才可能做到“真正的高举”、“最好的高举”。

第三,必须弘扬理论联系实际的马克思主义学风,做到学以致用,言行一致。学风问题至关重要。江泽民同志在十五大报告中强调指出,对待马克思主义,有个学风问题。毛泽东同志在《改造我们的学习》一文中也指出,学风问题是关系党和革命事业兴衰成败的重大问题。他尖锐地批评了教条主义和主观主义的学风,指出:“这种反科学的反马克思列宁主义的主观主义的方法,是共产党的大敌,是工人阶级的大敌,是人民的大敌,是民族的大敌,是党性不纯的一种表现。”“只有打倒了主观主义,马克思列宁主义的真理才会抬头,党性才会巩固,革命才会胜利。”那么,什么是马克思主义的学风呢?这就是理论联系实际,坚持用马克思主义的立场观点方法来研究和解决中国的现实问题。具体到今天,就是要坚决废除静止地孤立地学习研究马克思主义的方法,坚持以我国改革开放和现代化建设的实际问题、以我们正在做的事情为中心,着眼于马克思主义理论、重点是邓小平理论的运用,着眼于当前实际问题的理论思考,着眼于新的实践和新的发展;就是要坚持切实地而不是表面地、认真地而不是敷衍地把学习理论同自己的工作实际与思想实际结合起来,认真解决好世界观、人生观、价值观这个根本问题,不断提高自己解决实际问题的能力和水平。

第四,必须认真学好十五大文件,认真领会十五大精神。党的十五大是我们党在世纪之交召开的一次继往开来,具有划时代意义的代表大会。大会高举邓小平理论伟大旗帜,明确把邓小平理论作为党的指导思想并郑重写进党章,确定了把建设有中国特色社会主义事业全面推向二十一世纪的大政方针、目标任

务和战略部署,选举产生了以江泽民同志为核心的新的中央领导机构,从思想上、政治上、组织上为中国的跨世纪发展提供了根本保证。江泽民同志代表党中央在十五大作的政治报告,不但对邓小平理论进行了新的概括和新的阐述,而且创造性地运用邓小平理论对我国经济和社会发展的一系列重大问题进行了新的研究,取得了新的成果,进一步丰富和发展了邓小平理论,是我们深入学习邓小平理论的最新、最好的基本教材。认真学习领会十五大文件,积极贯彻落实十五大精神,就是用实际行动高举邓小平理论伟大旗帜。

第五,必须坚持党的基本路线基本纲领不动摇,全面推进建设有中国特色社会主义经济、政治、文化伟大事业。党的基本路线是在党的基本理论指导下制定的党在一个时期的总的行动路线,基本纲领是基本路线在经济、政治、文化各个领域中的展开和具体化。无产阶级革命导师对党的纲领历来十分重视。马克思讲过,制定一个原则性纲领,这就是在全世界面前树立起可供人们用来衡量党的运动水平的里程碑。恩格斯也强调:“一个新的纲领毕竟总是一面公开树立起来的旗帜,而外界就根据它来判断这个党。”我国民主革命时期,毛泽东同志也十分重视并为我党制定了一个完整的新民主主义的革命纲领。他指出:“制定这个纲领,可以把中国从现在的国家状况和社会状况向前推进一步,即是说从殖民地、半殖民地和半封建的国家状况,推进到新民主主义的国家和社会。”事实上,正是在这个纲领的指导下,中国人民经过长期斗争取得了新民主主义革命的胜利,并走上了社会主义道路。

历史经验证明,有没有一个马克思主义的纲领,能不能在实践中提出一个符合本国实际和时代特征的正确纲领并坚持下

去,是衡量一个无产阶级政党在理论上和政治上是否成熟的重要标志,是关系党的兴衰存亡的大问题。

十一届三中全会以后,邓小平同志在领导我国改革开放和社会主义现代化建设过程中,提出了党在社会主义初级阶段的基本路线,制定了一系列正确的方针政策,形成了建设有中国特色社会主义理论的科学体系。在此基础上,党的十五大第一次系统地提出和阐述了党在社会主义初级阶段的基本纲领。这既是十五大在理论上的一个重大贡献,也是我们党在政治上、理论上进一步成熟的重要标志。

党的基本纲领深刻地揭示了现阶段有中国特色社会主义经济、政治、文化的质的规定性,在党的基本路线规定的现阶段我国社会主义现代化建设的总目标、总政策的基础上,进一步明确了经济、政治、文化各方面的基本目标和基本政策。它与党的基本路线一起,纵横交织、相互结合、有机统一,构成了有中国特色社会主义事业战略全局的整体。同时,基本纲领所阐述的建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化的基本目标、基本政策,其本身也是有机统一、不可分割的。经济是基础,经济建设是中心,必须把集中力量发展生产力摆在首要地位,非此就不能解决社会主义社会的主要矛盾。民主政治建设和文化建设作为上层建筑,必须服务和服从于经济建设,同时民主政治建设和文化建设又不仅仅是手段,而且是社会主义现代化建设的有机组成部分和不可缺少的目标,民主政治建设和文化建设搞不好,经济建设也会受挫。

党的基本路线和基本纲领对现阶段我国社会主义现代化建设的总目标、总政策及其基本目标、基本政策的系统阐述,为我们深刻地揭示了建设有中国特色社会主义经济、政治、文化的相

互关系，向我们发出了全面推进建设有中国特色社会主义伟大事业的号召。高举邓小平理论的伟大旗帜，落实到行动上，就是要认真领会，融汇贯通，保证实现党的跨世纪的宏伟目标，全面落实建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化的基本目标和基本政策，坚定不移地坚持党的基本路线和基本纲领不动摇，把建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化伟大事业全面推向前进。

（作者系中共四川省委副书记、省委党校校长）

目 录

引 论:以邓小平理论为指针 努力建设有中国特色 社会主义文化	(1)
第一章 有中国特色社会主义文化的主要特征	(23)
一、有中国特色社会主义文化的本质特征	(23)
二、有中国特色社会主义文化的基本特征	(31)
三、有中国特色社会主义文化的时代特征	(39)
第二章 有中国特色社会主义文化的战略地位	(48)
一、我国社会主义社会的重要特征	(48)
二、我国社会发展的重要目标	(54)
三、我国改革开放和现代化建设的重要保证	(60)
四、我国综合国力的重要标志	(66)

第三章 有中国特色社会主义文化建设的目标和任务 … (72)

- 一、为经济建设和社会全面进步提供强大的
精神动力和智力支持…………… (72)
- 二、提高民族素质,培养“四有”新人 …… (82)
- 三、弘扬中华文化,为人类文明作出贡献 …… (91)

第四章 有中国特色社会主义文化建设的现状和

面临的挑战 …… (98)

- 一、我国文化建设的现状…………… (99)
- 二、文化建设是一个长期的艰巨的历史性课题 …… (104)
- 三、我国文化建设面临的新挑战 …… (110)
- 四、解放思想,更新观念,迎接文化建设的新挑战 … (116)

第五章 重求建设,务求实效,开创文化建设的新路子

…………… (123)

- 一、坚持从实际出发,重在建设,务求实效 …… (123)
- 二、用改革的精神和办法,探索文化建设新路子…… (132)
- 三、加强文化建设的领导和投入,为文化建设提供
充分的组织和物质保证 …… (141)

第六章 加强思想道德建设,形成共同的理想和精神支柱

…………… (150)

- 一、坚持理论武装,形成共同理想…………… (150)
- 二、加强思想道德建设,培育文明新风…………… (157)
- 三、高举爱国主义旗帜,弘扬中华民族精神…………… (166)
- 四、继承优良传统,树立艰苦创业精神…………… (171)

第七章 发展教育和科技, 夯实文化建设的基础工程	(177)
一、教育和科技的战略地位	(177)
二、深化教育改革, 着力培养高素质人才	(184)
三、普及科技知识, 提高科技水平, 树立科学精神	(200)
 第八章 发展文化事业, 丰富人民群众的文化生活	(207)
一、坚持“二为”方向, 贯彻“双百”方针	(207)
二、坚持弘扬主旋律, 提倡多样化	(217)
三、坚持把社会效益放在首位, 力求社会效益 和经济效益相统一	(228)
四、坚持党性原则, 把握正确的舆论导向	(234)
 第九章 坚持建管结合, 营造良好的文化环境	(242)
一、营造良好的文化环境, 是改革开放和现代化建 设的重要条件	(243)
二、开展群众性精神文明创建活动, 移风易俗, 改造社会	(252)
三、一手抓繁荣, 一手抓管理, 促进文化市场 健康发展	(259)
四、提倡健康文明的生活方式, 提高精神文化 生活质量	(267)
 第十章 开展对外文化交流, 博采各国文化之长	(275)
一、社会主义文化是对人类文明成果的继承和发展	(275)

二、博采各国文化之长,以我为主,为我所用 (280)

三、抵制腐朽思想文化的侵蚀 (292)

结束语:团结起来,共同创造更加绚丽的有中国

特色社会主义文化 (297)

后 记..... (308)

引 论： 以邓小平理论为指针 努力建设有中国特色社会主义文化

党的十五大报告指出：“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。”要求我们在社会主义现代化建设的伟大实践中，“创造出更加绚丽多彩的有中国特色社会主义的文化，对人类文明作出应有的贡献。”

文化的含义有多种理解和解释，基本的解释大致有三种：一是最狭义的，仅仅指小说、曲艺、戏剧、诗歌、影视、广播等文学艺术事业；二是指与政治、经济并列的人类活动的一个重要组成部分，即关系人类社会生活的思想理论、道德风尚、文学艺术、科学教育等精神方面的内容；三是从广义上讲，指包括人类社会生活中的物质和精神两个方面的文明程度，即物质文明和精神文明的总和。十五大讲的建设有中国特色社会主义文化，是就第二种而言。这种意义上的文化，同社会主义精神文明相比较，只是提

出问题的角度和侧重点有所不同。文化相对于政治、经济而言，精神文明相对于物质文明而言。就其主要内容来讲，二者是基本一致的。首先，二者的指导思想和总目标相一致，都必须以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，都是以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民为目标。其次，二者的方向和方针相一致，都必须坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，贯彻百花齐放、百家争鸣的方针。第三，二者的内容构成相一致，都包括思想道德和教育、科学、文化两个方面。第四，二者的建设手段和渠道相一致，都要立足于中国现实，体现时代精神，继承历史文化优秀传统，吸取外国文化的有益成果。第五，二者的阶段性目标和任务相一致，都要求在全民族牢固树立建设有中国特色社会主义的共同理想，提高以思想道德、科学教育水平、民主法制观念为主要内容的公民素质，提高以积极健康、丰富多彩、服务人民为主要要求的文化生活质量，提高以社会风气、公共秩序、生活环境为主要标志的城乡文明程度，在全国范围内实现政治、文化建设协调发展，物质文明建设和精神文明建设都搞好的局面。

党的十五大所以提出建设有中国特色社会主义文化，是基于对社会主义革命和建设的经验教训，基于对建设有中国特色社会主义的内在要求的深刻总结和认识。对于社会主义是一个政治、经济、文化全面发展的社会，我们党早就有充分的认识。还在抗日战争时期，毛泽东同志就全面地提出了党的新民主主义的经济、政治、文化纲领，并把它们同社会主义的政治、经济、文化纲领进行了分析比较。遗憾的是进入社会主义建设时期以后，我们党在实际工作中却犯了脱离生产力和经济发展的实际水平，片面强调社会主义政治、文化发展的错误，给我国的社会主

义建设和现代化事业带来了许多不应有的损失。十一届三中全会以后,我们党吸取了过去的经验和教训,在提出以经济建设为中心,大力发展生产力的同时,相应地提出了精神文明建设的目标和任务,党的十二届六中全会和十四届六中全会还专门就精神文明建设作出了两个事关全局的历史性决议,这在我们党的历史上是前所未有的,充分反映了我们党对精神文明建设以及社会主义必须是政治、经济、文化协调发展的社会等问题的清醒认识和高度重视。但是,在我们部分同志、部分地区、部分单位的实际工作中,却总是存在“一手硬、一手软”的现象。此外,随着苏联社会主义建设模式的失败和当代资本主义、国际形势的新变化以及世界范围各种思想文化的相互激荡,随着我国改革开放和现代化建设的不断深入以及各种新情况、新矛盾、新问题的不断涌现,人们思想深处的困惑、疑问也在不断增多。历史的经验教训和现实的实际问题,都要求我们对建设有中国特色社会主义的经济、政治、文化三者之间的关系有一个统一的认识和把握,以便有效地克服实际工作中的“一手硬、一手软”的现象,进一步坚定人们对建设有中国特色社会主义事业的信念,进一步增强人们贯彻党在社会主义初级阶段的基本路线的自觉性和坚定性。正是基于这样的认识,党的十五大报告在系统地提出了党在社会主义初级阶段的经济、政治和文化纲领之后,又专章对中国特色社会主义的文化进行了详细的论述,科学地概括了有中国特色社会主义文化的含义,充分地论证了有中国特色社会主义文化的地位和作用,明确地提出了有中国特色社会主义文化的目标和任务,具体地规定了有中国特色社会主义文化的方针和途径等等。

根据十五大精神,有中国特色社会主义的文化,首先是以马

克思主义为指导,以培养社会主义“四有”公民为目标,以为人民服务、为社会主义服务为方向的社会主义文化,具有显著的阶级性;其次,有中国特色社会主义的文化是既植根于有中国特色社会主义的实践,又坚持面向现代化、面向世界、面向未来,具有鲜明的时代性;第三,有中国特色社会主义的文化既渊源于中华民族五千年文明史,又强调开展多种形式的对外文化交流,博采各国文化之长,具有浓郁的民族性和吸纳百川的开放性;第四,有中国特色社会主义的文化既要求正确地反映自然和社会的本质及其发展规律,强调必须同自然观、社会观中一切非科学的文化思想进行坚决斗争,又坚持百花齐放、百家争鸣的方针,鼓励和提倡不断推陈出新、开拓进取,具有原则的坚定性和发展的创造性;第五,有中国特色社会主义的文化坚持人民群众是一切文化创造最深厚的源泉的历史唯物主义的基本观点,坚持从群众中来、到群众中去,既从人民群众的创造活动中吸取营养,又用健康的、人民群众喜闻乐见的文化成果教育人民、服务人民,具有深广的群众性。总之,有中国特色社会主义的文化是一种与古今中外的优秀文化形态既有联系又有区别的全新的文化。这一文化既是我国社会主义经济、政治在观念形态上的反映,又对经济和政治的发展具有巨大的促进作用,在建设有中国特色社会主义的伟大事业中担负着提供精神动力和智力支持、保证发展方向和创造良好的社会环境的重要使命,是有中国特色社会主义事业的重要组成部分。

贯彻十五大精神,建设有中国特色社会主义文化,最重要的是认真学习和领会邓小平关于社会主义精神文明建设和文化建设的理论,并以此来指导我们的文化事业和工作。

邓小平理论是当代中国的马克思主义,是被实践检验了的