

張富君山水畫作品集

華藝廊編

ZHANG FUJUN
SHANSHUI HUA ZUO PIN JI

廣東省出版集團
廣東美術出版社

張富君のあまの集

長正



图书在版编目(CIP)数据

张富君山水画作品集/华艺廊编. —广州: 广东教育出版社, 2007. 5
ISBN 978-7-5406-6598-2

I. 张… II. 华… III. 山水画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第056764号

编委会: 李亦非 古树安 张向东 刘刚
许习文 李峰

主 编: 李亦非

执行主编: 张向东 周遐

责任编辑: 钟丽君

艺术总监: 刘刚

展览组织: 周丽敏 董文峰 李嘉瑜

张富君山水画作品集

出版、总发行: 广东教育出版社

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮编: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 广州市恒远彩印有限公司

版 次: 2007年5月第1版

2007年5月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/8 印 张: 25

印 数: 1-2000册

书 号: ISBN 978-7-5406-6598-2

定 价: 380.00元

质量监督电话: 020-87613102

购书咨询电话: 020-34120440

版权所有 翻版必究



序

张海

省文代会期间，富君告诉我出画册的事。我知道近年来富君于书画创作十分活跃而执著，尤其是山水画以其浑穆气象、奇崛笔法为画坛所关注。

富君在上世纪80年代的“墨海弄潮”中，屡有摘金折桂之绩，是那一拨“中原书风”中成长起来的中原青年书画才俊之一。当年的书道研磨为他后来在丹青笔墨上打下了深厚的功底。功底作为一种笔墨上的文化体验，离不开对传统经典的学习传承。看富君的山水画作，无论是学黄宾虹的“浑厚华滋”，还是石涛的“一画之法”，都是在精神根基上就教于先贤，在总体效果上包容着先贤的血脉气象和精神气概。中国书画强调用笔的书写性，强调修养和精神含量，强调由技进道，传承与创造。富君的功底，我们可以看得很清楚，他真正是以书入画，运笔作线，骨气全生，从中可以让人体味行草的“韵势”和隶篆的“体量”。他的用笔用墨婉转多变，充满张力。书法如此，画作亦如是，凝重老辣，沉厚苍郁，奇崛而深厚，大气而浑穆。

富君是一个实在而具悟性的人，他的路走得很扎实，故而有如今这般参透古法而随心所欲的圆通境地。他继承传统但并不在传统中徘徊，他是在面对传统经典来思考自己的存在，拓展自己的艺术空间。历史上大凡名家，莫不先精通传统，尔后才出神入化，形成自家风格。富君青年时代曾跟我研习过书法，转瞬已近中年，以早年的书法创作逐步向书画家的演进，由对传统的“转移模写”到寥寥独造自家风貌，他的步子走得实在而有力，他会走出自己的一片天地的。

画册付梓之际，是为之序，以为富君共勉。

（张海：中国书法家协会主席 河南省文联名誉主席）



张富君与中国书协主席张海恩师和师母杨凤兰一起合影

张富君书画艺术简介

张富君(缶君),字生缶,号桶庵,1960年12月生,大学文化,中国美术家协会会员,中国书法家协会会员,北京山水画研究院研究员,河南省书法家协会理事、创作委员会委员,河南省书画院特聘画家,河南省政协委员,漯河市政协常委,漯河市书画院院长,漯河市书法家协会主席。

美术作品《远风寻韵》、《春云出岫》入选由文化部、中国美协主办的“中华世纪之光”中国画提名展;《侧岭即景》获中国美协主办的“新世纪全国中国画精品大展”优秀奖;《秋溪笑太行》获中国美协主办的“21世纪中国澳洲比亚展”优秀奖;《泉润太行》入选中国美协第十五次新人新作展;《秦的沃野》、《高台万木风》、《楼阁玲珑五云起·退思清凉迎客来》三幅作品应中国美协特邀参加“同里——保护世界遗产国际中国画作品展”;应中国艺术研究院美术研究所特邀,其作品《万壑苍秋图》、《苍颜太行图》参加“走进无锡——全国中国画家邀请展”;应中国美协特邀,其作品《曲径通佳境》参加2004年“家乡情”全国中国画提名展并获优秀奖;应中国美协邀请,其作品《太行情》参加当代中国画家邀请展;应中国美协提名,其作品《山中有人家》入选首届中国(湘潭)齐白石国际文化艺术节全国中青年中国画提名展;《不觉人在仙境处》获第五届当代中国山水画展特别金奖;《云卷千峰色·泉和万籁声》、《高山清居图》作品入选全国第二届、第三届中国美协会员中国画精品展;《清溪幽壑》入选中国美协主办的“黄河壶口赞”中国画提名展;《千秋太行铸诗篇》获纪念抗日战争胜利60周年全国书画艺术展银奖。并多次应邀参加中国美协组织的著名画家写生团到各地写生、创作、交流。其山水画作品还编入《20世纪中日绘画名匠集》、《海峡两岸中国名家书画集》、《全国名家邀请展作品集》、《全国名家画精品集》、《中国画名家小品珍集》等。山水画作品还在北京太平洋国际拍卖会、上海嘉泰拍卖会和上海中天拍卖会上屡屡拍出佳绩,《美术



张富君与著名画家冯大中合影留念



张富君与舒间夫人王云飞合影留念



张富君与著名画家谭云的合影留念

报》、《中国书画报》、《文学报》均有报道。

书法作品曾入选全国第四、五届书法篆刻展览，全国第三、四届中青年书法家作品展览并均获一等奖；全国第二届楹联书法展；在全国第四次人口普查书法、美术、摄影大赛中夺得唯一的书法一等奖；在河南省第二、三届中原书法大赛中均获一等奖；入选河南省第二届中国青年22人北京墨海弄潮展；入选“中原文化首都行·中原新一代18人书法展”；获河南省第二届“书法龙门奖”银奖；还在全国其他书法大赛中多次夺魁。其书法作品入编《中南海珍藏书法集》（第一卷），全国历届书法篆刻展、历届中青年书法篆刻展《获奖作者书法作品集》，《当代书法篆刻获奖者作品点评》集，《中韩书法宝典》作品集，《中国书法选集》（1978—1998），《20世纪中日书法名匠集》，《世纪之声河南省艺术大展作品集》，《中原新一代书法展作品集》等。

曾应邀赴新加坡成功举办个人书画展，应邀随张海师赴香港举办师生书法展，应邀随周俊杰先生赴韩国举办师生书法展，应邀随中国文联全国书画院创作交流协会著名画家代表团赴澳大利亚、新西兰等国家举行书画艺术交流展览等活动。澳大利亚SBS电台、翡翠电视台、《澳洲星岛日报》、《澳洲新报》、《人民日报》（海外版）、《中国文化报》、《中国书画报》、《河南日报》等多家新闻媒体均进行了多角度专题报道。

出版有“当代中国美学家·中原画风《张富君山水画集》”，《当代国画名家·张富君山水画专辑》，《张富君书法作品集》，《当代书画艺术名家作品选·中国书画百杰《张富君作品选》》。中南海等多家博物馆、纪念馆、文史馆、碑林、碑廊均有藏书勒石，并人编辞书和其他书画作品集数集。其书画作品受到了海内外书画收藏爱好者的青睐。



张富君与原中国美术家协会副主席王琦合影留念



张富君与著名画家张道兴交流合影留念



张富君与著名理论家孙克合影留念



张富君与杰出画僧史国良合影留念

图版目录

1	乱山残雪图	33	我乘大巴游太行	63	春满山涧
2	雨洗千山	34	太行无处不仙境	64	秋山夕照图
3	湖畔秋色	35	太行牧歌	65	秋韵
4	天籁之音	36	那山那树那花香	66	大山赏秋图
6	太湖奇峻	38	仙居清音图	67	云卷千峰色
7	幽谷奇逸图	39	细雨润万壑	68	紫岚山居图
8	太行绝壁	40	春涧鸣翠图	70	寻闲野处通幽境
9	秋涧	41	溪山清幽洗烦尘	71	拔聚凌绝顶
10	春云出岫图	42	青山看不厌	72	人与自然长相处
11	太行铁壁铸千秋	43	四季飞泉是乡音	73	峰高无坦途
12	春喧图	44	山野清幽图	74	秋岩夕照图
13	山村怡情图	45	山居清和图	75	巉岩摩苍穹
14	春和景明	46	野树分青霭	76	峡谷仙境图
15	秋喧		飞泉挂碧峰	77	万壑苍壁印太行
16	紫岚山居图	47	绝壁万仞开坦途	78	野谷秋气爽
18	苍颜太行图	48	春谷暖烟图	79	白云生处有人家
19	路通深山民意慨	49	拔翠五云中	80	泉石激韵
20	春云出岫图	50	春色遍峰野	81	小桥流水人家
21	可人风物是春色	51	野山深处觅诗意	82	溪山春满绿万家
22	云雾溪山图	52	家山早秋图	83	溪山清远图
23	太行深处是我家	53	秋色宜人	84	门前一湾秋溪水
24	幽谷溪潺湲	54	秋山逶迤图	85	苍桑太行千秋魂
25	岩上清境图	55	岩上仙居图	86	数家茅屋清溪上
26	绿染太行	56	清幽图	87	夏山清幽图
27	秋山来野意	57	峰回路转又一村	88	野山怀秋图
28	万壑有声含晚籁	58	细雨斜风润春山	89	绝壁盘危径
30	深山人家	59	溪山秋韵	90	势与天通
31	山涧溪声笑秋色	60	云山入眼碧空尽	91	闲云涌峰
32	山野春色秀	62	湖山清远图	92	洗砚写云山

94	瑞雪兆太行	125	春喧图	156	泉洞太行
95	秋染山庄	126	泻出万丈泉	157	雨洗夏山净
96	高秋图	127	深山腾蛟龙	158	秋气满太行
97	秋染湖山醉吾心	128	秋染溪山	159	水出林莽
98	家居太行亦清凉	129	溪山秋高图	160	雅量洽秋风
99	春晚绿野秀	130	春喧太行	161	一泓清泉戏山家
100	万壑玄云起	131	秋染山庄	162	傲立苍穹
101	泉洞太行	132	清幽贯山野	163	我乘公交游太行
102	溪山苍茫四时清	134	飞泉触石玉叮当	164	身临大壑绝壁处
103	绝顶临日图	135	山野清幽图	166	野桥悠悠渡仙人
104	峭壁呼野风	136	山色空濛润雨霏	167	乱流争迅湍
105	山家早春图	137	秋清泉气香	168	溪畔清居图
106	细雨和泉声	138	幽幽峡谷荡情怀	169	幽境
107	千岩竞秀万壑争流	139	千崖秋气高	170	乱山巉岩处
108	千岩万转路不定	140	夏风轻拂爽我心	171	峰峦凌虚图
110	绝壁揽胜图	141	溪山醉春图	172	秋染山洞
111	太行处处皆神秀	142	雄浑太行图	173	山顶人家
112	秋泓趣长绕山居	143	山里乡游乐无穷	174	怡人风物
113	秋爽图	144	春到山乡多娇美	175	峡谷自飞流
114	独行深树里	145	细雨濛濛入山来	176	高路入云端
115	秋喧图	146	山道弯弯寄情怀	177	远山近水皆图画
116	穿越重山到郭亮	147	苍秋太行图	178	野桥幽幽通天界
117	山乡清幽图	148	百般芳菲遍天涯	179	溪奏仙乐声
118	山静松声远	150	山花笑绿水	180	峰壑清音图
119	苍岩万壑照吾心	151	山谷幽雅图	181	秋到山家
120	雨洗千峰翠	152	悠悠漳河润太行	182	秋润太行
122	万峰秋色入画来	153	峡谷幽静图	183	漳河悠悠润太行
123	绿野山居图	154	溪山清远图	184	小桥流水人家
124	溪山幽深图	155	绝壁揽胜图	186	岩上清居图



乱山残雪图

2005年
138 cm x 68 cm



雨洗千山

2006年
138 cm x 68 cm

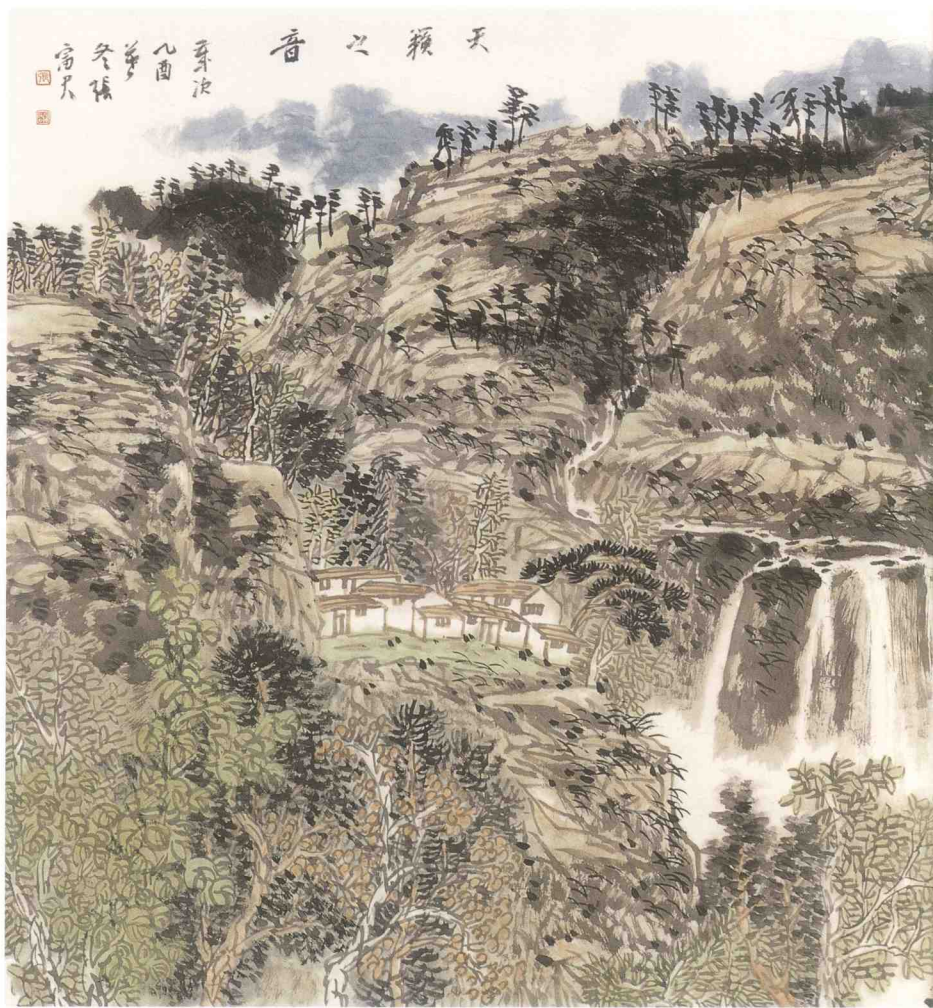


湖畔秋色

2006年
138 cm x 68 cm

天籁之音

牙波
八面
山勢
富貴



天籁之音

2005年
98 cm x 180 cm





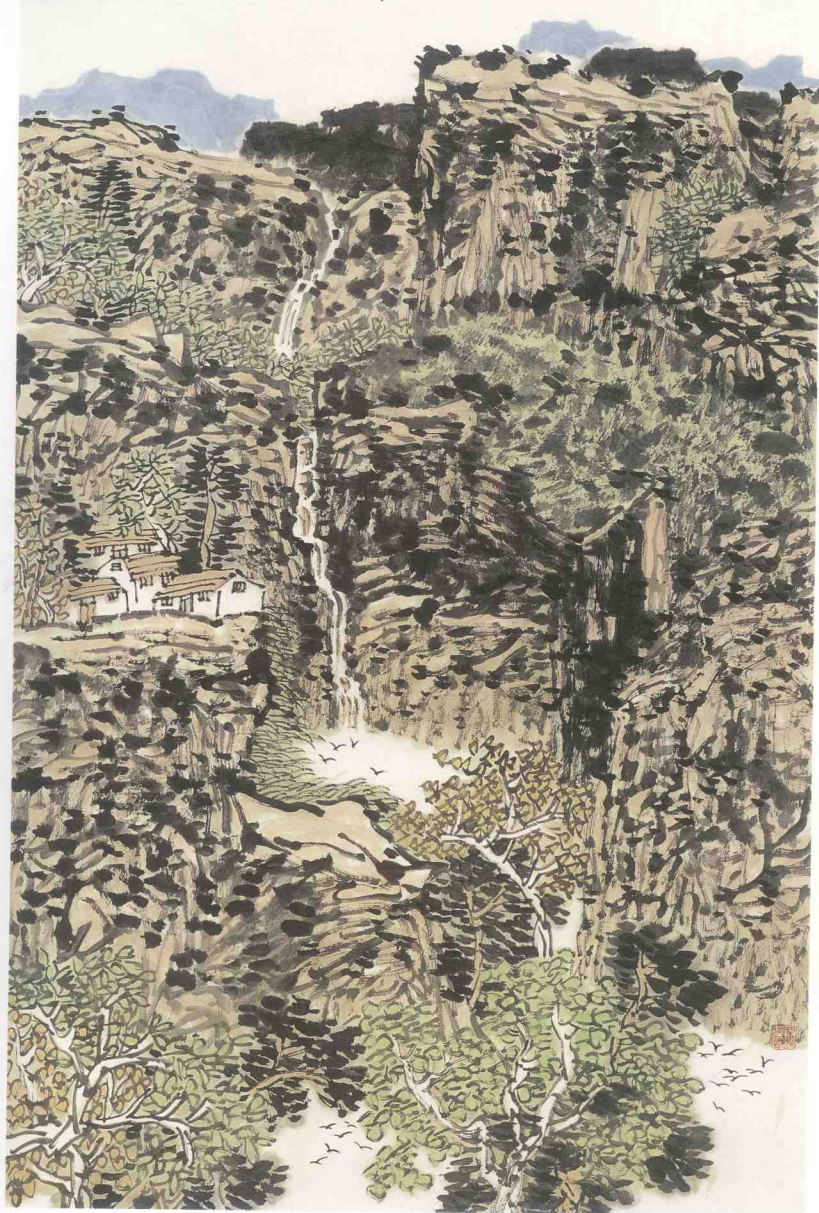
太湖奇峻

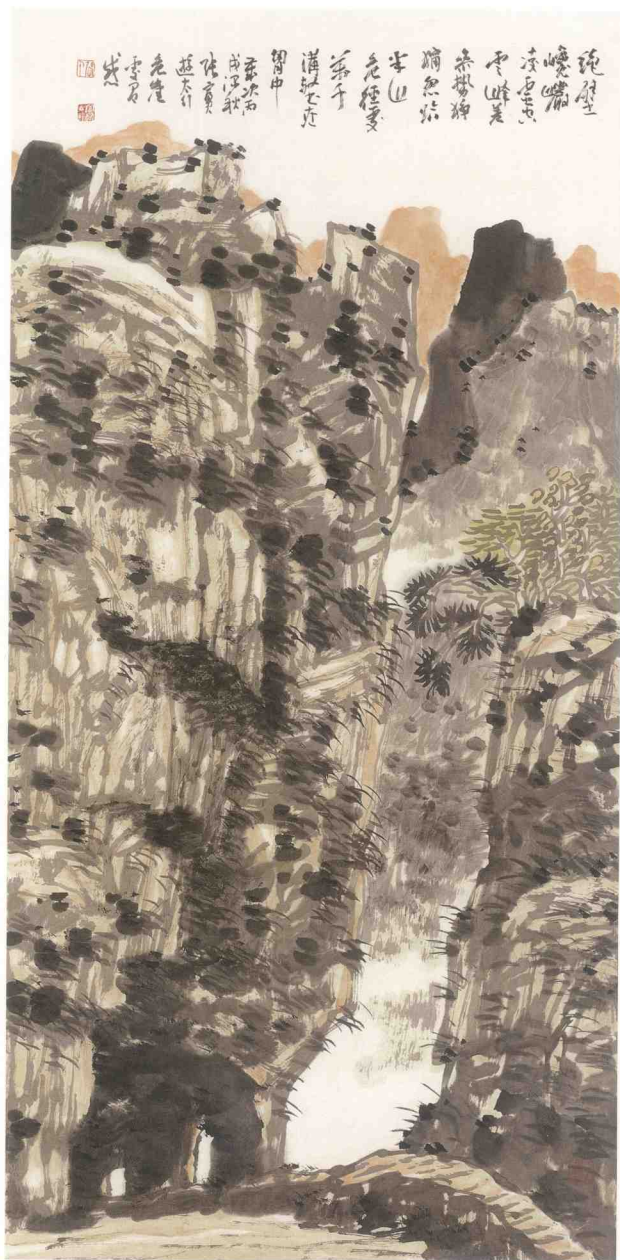
2006年
68 cm x 138 cm

幽谷奇逸图

2005年
145 cm x 90 cm

幽谷奇逸圖 乙酉年夏月 張君





太行绝壁

2006年
138 cm x 68 cm