

哲學叢書 2

倫理思想的突破

韋政通 著

哲學與政治

倫理思想的突破

馬克思 著

哲學叢書 2

倫理思想的突破

韋政通 著

水牛出版社

倫理思想的突破

哲學叢書 2

著 者：韋 政 通
發 行 人：彭 誠 兌
出 版 者：水牛圖書出版事業有限公司
地 址：台北市金山南路一段 135 號 2 樓
電 話：3 4 1 0 2 7 5 • 3 2 1 5 6 4 4
郵 政 劃 撥 0013932-1 號
出 版：中華民國 76 年 7 月 30 日

登記證 局版台業字第0628號

◀版權所有・不許翻印▶

自序

本書最原始的理念是「精神革命」，在腦子裏已醞釀多年，一直未能發展成書。今年三至七月，臺灣輿論界有過一場新倫理的討論（見附錄），討論的規模雖不算大，其中確有一些好的見解，這些見解雖發自不同的立場與不同的專業知識者，但都能針對問題從不同角度各敘所見，沒有一點意氣之爭。西方十六七世紀以後的歷史發展告訴我們，任何一個古老的文明，如不能使原有的價值系統、人格結構、生活方式激起創造性的變革，很難完成一個真正富有自由民主精神的現代化國家。新倫理的討論，與促進這一基本的變革息息相關，因此使我下決心把懷之有年的理

念，發展成一個較具規模的理論。

第一章是檢討傳統倫理的價值、限定，以及現代中國的轉化和轉化過程中遭遇的種種困難。第二章是從傳統人性觀的局限中轉出開放的人性觀，並由此導出人類能和平相處的態度，為新時代的倫理提供一個新人性觀的基礎。第三章有兩個要點：(1)說明新倫理與傳統理想層次的倫理精神不但不衝突，相反地，新倫理的實現，很可能使那一直停留在理想層次未能發揮多大實效的價值系統落實到現實生活中來，使它成為新文化精神的一部分。(2)變化是人類精神投射的銀幕，在精神革新的同時也必須改造文化，尤其要改變存在不同社會裏種種反理的文化現象，這些文化現象一直是製造人間大小悲劇的一大原因。第四章起我們把眼光直接投注到現代社會和現代生活上來。倫理所以必須革新，是因我們的倫理生活在工業文明影響下，已引起鉅大而複雜的變化。這一章我描述了這一文明的特徵，以及在它影響下所呈現的倫理新貌。第五章為了迎接一個多變而開放的社會，希望建立一種動態的倫理觀。傳統中國的倫理，從小到老是一以貫之的，現在我們知道，人生有不同的發展階段，不同階段有不同的目標和需要，因此倫理對不同階段的人生有不同的重

點和意義。倫理是人發展的工具，人不是表現倫理的工具。

近代中國許多討論自由、民主的人，往往把它侷限在政治的領域，如果要使中國成為一個真正自由、民主的國家，必須使它與倫理發生密切的關係，並使它在倫理生活中生根，第六章就是要從理論上建立這個關係。這個關係的一種意義是，倫理的問題可透過民主的方式來解決，而自由則為倫理生活的基本原理。傳統以三綱為主的倫理與專制政治相應合，也為專制政治提供精神的基礎；自由人的倫理與民主政治相應合，也為民主政治提供精神基礎。自由人的倫理是新倫理的理想，新倫理是一種精神的革命。

孫觀漢說：「臺灣經濟起飛，而社會的精神還在蹣跚傳統的方步」！李國鼎說：「一個國家不可能長期保有進步的經濟和落後的國民」。為什麼會有這種現象？最根本的原因，是因我們的精神建設趕不上物質的建設，在走向現代化的過程中，我們還欠缺自覺的、主動的、普遍的精神革命。第七章探討究竟是些什麼因素阻礙我們前進？以及今後在這方面應有的努力。

第八章探討新倫理的動力，傳統的倫理動力主要來自心性修養，新倫理的動力

主要來自觀念與知識。新倫理需要新的價值觀念，我列出十五條現代人在價值系統方面必須調整或更新的項目，使這些價值觀念內化為人格的一部分，才能成為民主化、科學化、工業化、企業化中理想的人才。在開發動力方面，我們特別重視學習與創新，現代社會變遷很快，一生中可能要去適應不同樣式的生活，因此持續終身的學習成為必要。祇有持續的學習，才能再造存在於自己行為中的價值觀念，使價值觀念跟上不斷更新的社會，並為理想的生活帶來新的活力。自由創新的渴望是文明創造的根，持續的學習活動，使人人都有機會去嘗試創新。一個有效鼓勵學習與知與創造發明的社會才是充滿活力的社會，才能充分激發國民的潛力，開發每一個人的潛力，不僅是普遍提高社會道德水平的必經之路，甚至是一個文明盛衰的關鍵。

新倫理需要新典範，心理學家葛登納說：「年輕人並非藉着學習那些文字（真理、正義等）及其定義來同化於他們團體的價值，他們學習的是態度、習慣和判斷事理的方法」。第九章以批判的心靈、社會的關懷作為型塑新典範的兩個特徵，這兩個特徵可以從古今許多偉大人物身上找到，表達的方式和表達的內涵則因人因時

因地而不斷翻新。在古代，這種人物被稱為聖人、哲人，在近代則為自由獨立的知識份子，有的是哲學家、科學家，有的是自由民主的鬥士或社會改造者。批判的心靈是正義之神的化身，社會的關懷是愛神的使者，

倫理、民主、科學是重建中國文化的三塊基石，分開來看，倫理代表價值系統，民主代表政治運作，科學代表知識建構，合而觀之，三者綜攝而成一文化整體。最後一章的重點就是說明三者的精神特性及其交互關係，並強調三者有其共通的精神基礎，僅注重其中任何一個單項，都不足以促成中國文化的新生，必須使三者的精神互相滲透，互依並進，才能促使中國文化整體性的發展。

由以上的提示，可以看出不論是思考的方式和處理的問題，多半是在一條陌生的道路上探索前進，工作的過程十分艱辛。假如讀者能從本書中感受到一股思想的活力，那末我可以告訴你，作者一直在努力做一個現代社會的新人，二十年來我的思想和人格一直在一起成長一起發展。沒有這個背景，不可能產生本書。

最初我想的書名是「倫理的新探索」。今年八月中國時報主辦「文化講座」，邀我做一次公開演講，當時講的內容即由本書幾個章節凝縮而成，「倫理思想的突

破」就是那時候想到的。這個題目比較吸引人，出版社也偏愛它，筆嫌不夠謙虛，也祇好用了。

韋政通 一九八一年十二月十日於新店客石園

倫理思想的突破 目錄

自序

第一章 傳統倫理的價值及其轉化

一 傳統的意義·····	一
二 傳統倫理的特色·····	五
三 五倫的檢討·····	一〇
四 傳統倫理的轉化·····	一七

第二章 人性與倫理

- 一 傳統人性觀的局限……………二八
- 二 人的特性——本能到創造……………三二
- 三 開放的人性觀……………三七
- 四 人性與倫理……………四一

第三章 文化與倫理

- 一 文化的概念……………五〇
- 二 中國文化與倫理……………五六
- 三 反理文化對倫理的影響……………六一

第四章 工業文明的倫理新貌

- 一 工業文明的特徵……………七二

二 生活方式的革命·····	七九
三 工業社會的問題與危機·····	八三
四 工業社會的倫理新貌·····	八八

第五章 人生階段與倫理

一 人生不同階段的倫理特性·····	九八
二 兒童與倫理·····	一〇二
三 青年與倫理·····	一〇九
四 中年與倫理·····	一一三
五 老年與倫理·····	一二七

第六章 自由、民主與倫理

一 倫理中的自由與民主·····	一二二
二 自由與倫理·····	一二九

三 民主與倫理·····	一三三
--------------	-----

第七章 精神的革命

一 中、日國民生活理想的比較·····	一四四
二 是甚麼因素阻礙我們前進·····	一四八
三 精神革命應有的努力·····	一五二

第八章 新倫理的動力

一 道德的再認識·····	一五九
二 新的價值觀念·····	一六三
三 學習與創新·····	一七二

第九章 批判的心靈、社會的關懷

——型塑知識份子的新典範

一 引言：青年人需要模範·····	一七九
二 批判的心靈·····	一八三
三 社會的關懷·····	一八九

第十章 倫理、民主、科學的三結合

——樹立中國文化的新模式

一 民主與倫理·····	一九六
二 科學與倫理·····	二〇四
三 民主與科學·····	二〇八

附 錄：新倫理的討論·····	二一七
-----------------	-----

一 第六倫說·····	二一八
二 響應與批評·····	二二一
三 道德落後的現象·····	二三七

四	道德落後的原因·····	二四一
---	--------------	-----

五	今後應有的努力·····	二四六
---	--------------	-----

第一章 傳統倫理的價值及其轉化

本書處理的中心問題，是在我國逐漸走向工業化、自由民主的現代化過程中，如何推動一種新倫理觀，以便配合社會新發展的需要。在這個問題的要求下，應先檢討傳統倫理的價值、限定，以及在現代中國的轉化和轉化過程中遭遇的種種困難。在這一連串的檢討之前，又必須對傳統的倫理以及產生這種倫理的社會特性，先求得扼要而又客觀的了解。

一 傳統的意義