

交河故城 的形制布局

李肖著

考古新视野丛书



文物出版社

考 古 新 视 野 丛 书

交河故城的 形制布局

● 李肖 著

文物出版社

责任编辑：李 燔

封面设计：张振钢

周小玮

责任印制：张道奇

图书在版编目 (CIP) 数据

交河故城的形制布局/李肖著 . - 北京：文物出版社，

2003.11

(考古新视野丛书)

ISBN 7 - 5010 - 1443 - 4

I . 交… II . 李… III . 交河城 - 古城遗址 (考古)

- 研究 IV . K878.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 003593 号

交河故城的形制布局

李肖 著

文物出版社 出版发行

(北京五四大街 29 号 100009)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京市达利天成印刷装订有限责任公司

新华书店 经 销

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 5

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5010 - 1443 - 4 / K · 687 定价：26.00 元

内容提要

本书详细介绍了吐鲁番交河故城形制布局和时代分期。

交河故城在吐鲁番盆地乃至整个西域历史上都是一座具有重要意义的古代城市。从西汉时期车师前王国在此立国,到元代毁于战火,整个城市延续了 1300 多年。由于特殊的地理条件和建筑因素,该城的大部分遗迹都是暴露在地表并基本上保存完好,成为国内保存最好的古代城市之一。这些保存至今的古代遗迹为我们今天各相关学科的研究提供了大量信息资料。

本书共分五章,分别就交河故城的地理位置、历史沿革、形制布局及时代分期进行了论证。研究证实,交河城外表看似杂乱无章,但其内部布局规范统一,是一座有着严格功能分区的古典城市。随着时代的变迁,故城由最初的车师前国都城,到高昌国——唐西州时期的军事重镇,最后在回鹘高昌时期转变成为佛教圣地并一直延续到城市的终结。由于东西方文化及中亚本地文化在此碰撞融合,故城的形制布局也带有不同地域文化的印记,它既有中原城市“衙署居中”的痕迹,也有中亚城市以宗教建筑为城市中心的布局特点。但故城的最后形制以中亚本地城市布局的模式为主。

对于西域古典城市的研究,可以说刚刚掀起了帷幕的一角。就中亚史及丝绸之路各相关领域的研究而言,墓葬中那些精美而保存完好的各类文物固然重要,但却有其自身无法超越的局限性,而通过对古代城址的考古学研究,则有可能获取更加全面的资料信息,以推动各相关学科的发展。

学术委员会评审意见

交河故城是古代西域地区的著名城市，自西汉前期姑师立国，至元代毁于战火，前后延续约 1300 余年。该城址在探讨西域历史和中西文化交流方面具有重要学术价值。

李肖的博士论文《交河故城的形制布局》将交河故城的形制布局总结为以下特点：1. 总体上依托自然地形进行城市的规划；2. 城门与道路的设置与规划依地形特点而因地制宜；3. 城内建筑按功能分区规划。关于交河故城布局的演变，作者将其分为三个时期：西汉至高昌郡时期，麴氏高昌至唐西州时期，回鹘高昌时期。

作者在《交河故城的形制布局》一书中立足于实地踏查与测量，资料翔实，结论可信，是迄今为止这一考古学研究领域的第一部专著，此项成果对于今后交河故城的考古发掘与保护工作，具有重要的学术意义。

在探讨交河故城的形制布局时，作者提出的官署区设置于城市中央，院落按街巷进行布局，这是中原地区城市规划手法的体现；以城门—中心大道—大型寺院为城市中轴的布局方式，则明显受到中亚地区城市布局的影响。上述观点，受到考古学界的关注。

本书的著作权不存在任何争议。

中国社会科学院考古研究所学术委员会主任：刘庆柱

专家推荐意见书(一)

交河故城的形制布局、建筑模式和构筑技法，在新疆和内地诸古城遗址中独树一帜，在我国古代城市史中占有重要地位，故深受国内外有关学者的重视。自 19 世纪末 20 世纪初以来，曾有许多中外学者到交河故城调查或试掘。但是，为资料所限，迄今尚无全面论述交河故城形制布局的专著问世，一些谈论交河故城的文章或失于偏颇，或抓不住要领，有的甚至出现谬误。

李肖参加了 1992 年 10 月至 1996 年 4 月的交河故城整体保护修缮工程，参与了交河故城的全面调查和试掘工作。此后，他又在交河故城有目的地进行数月专题调研，并撰写出博士论文《交河故城的形制布局》。该论文全部建立在实地调查的第一手资料基础上，同时结合有关文献，对交河故城的形制布局进行了全面系统的分析、探讨和研究。这是目前第一部全面论述交河故城形制布局的专著，弥补了该领域研究的缺环，所以其重要性是不言而喻的。

理论意义和实践意义

就《交河故城的形制布局》而言，其理论意义和实践意义是密不可分的。这是因为新疆的古城遗址大多未进行过系统的研究，故这部专著有“解剖麻雀”、探讨规律、总结经验，指导今后对新疆其它古城遗址研究的重要作用。

这部专著以实地调查资料为基础，结合文献和相关资料，对

交河故城的自然地貌与城市选址的关系，对高昌地区当时的社会发展阶段和发展程度、民族构成和汉族的主导作用，当时的文化和意识形态的特点及其发展情况、当时与外界的关系等諸多方面与交河故城城市规划和布局的关系，对高昌地区当时的科技水平、气候条件及建筑传统等与交河故城的构筑模式与技法的关系，均进行了较全面的探讨和研究。在此基础上，初步形成了该地区古城遗址选址、城市规划、城内区划和布局，以及构筑技法等方面 的理论。

这部专著以实地调查的第一手资料为基础，所初步形成的理论可指导高昌地区其它古城遗址的研究，这就是其实践意义。

新见解

1. 对交河故城现存遗迹现象，在全面梳理的基础上给予了较合理的解释。
2. 全面系统地提出了交河故城形制布局的构成形式。
3. 将交河故城不同的构筑方式和建筑技法，纳入交河故城形制布局演变和形成范畴进行研究。
4. 探讨了交河故城与当地、中原及中亚同期古城形制布局的关系。对今后全面启动丝路沿线古城形制布局关系研究有一定的促进作用。

总的来看，这部专著的论据或事实无误，文字表述基本准确。希望在修改时，对所引资料再进一步全面核实，对文字再进一步加工，使之真正成为精品。

鉴于上述情况，同意推荐该著作出版。

2001年12月24日

专家推荐意见书（二）

交河故城是一座具有重要历史价值的城址，1961年国务院公布为全国重点文物保护单位，近年又被联合国教科文组织列入世界文化遗产名录。自19世纪末以来，国内外的一些学者在交河故城做过调查和研究，李肖的著作是在前人研究的基础上，全面系统地论述了交河故城形制布局和演变分期的专著，也是迄今为止唯一的一部这方面的专著。

李肖的著作有以下特点：

1. 李肖参加了1992年～1996年交河故城保护修缮过程中的考古工作，1998年又到交河故城进行专题调研，掌握了大量的第一手资料，其著作在资料方面是最新、最可靠的。
2. 李肖的著作对交河故城形制布局特点有独特见解，如提出交河城充分利用自然地貌强化城市的防御功能，又如将城内建筑区分为六个不同功能的区块。
3. 利用考古学方法，将交河城形制布局演变过程分为三期六段。
4. 文字表述准确清楚。

鉴于以上特点，我郑重推荐该著作的出版。

安家鸿

2001年12月22日

A——1~54	大型院落区
B——1~27	官署区
C——1~5	仓储区
D——1~12	街巷区
E——1~24	寺院区
BK	壁龛
BL	壁炉
DT	灯台
DL	地炉
YD	烟道
TY	庭园
⑩	坑
⑪	井
干	有顶的门洞
十	无顶的门洞
丨	无顶的窗孔
丶	有顶的窗孔
士	墓葬
上	生土门槛或台阶
𠂇	断崖
←→	斜坡（上坡方向）
	过道

前　言

吐鲁番市位于新疆维吾尔自治区东部，地处吐鲁番盆地中间。东邻鄯善县，西接托克逊县，南抵库鲁克山，北至天山分水岭，与乌鲁木齐、奇台、吉木萨尔等市县毗连。地理坐标：东经 $88^{\circ}51' \sim 89^{\circ}54'$ ；北纬 $40^{\circ}21' \sim 43^{\circ}35'$ 。南北长 262 公里，东西狭窄，最宽处约 100 公里，略呈南北向长条状。总面积为 15738.3 平方公里。吐鲁番市距自治区首府——乌鲁木齐市的公路里程为 182 公里，直线距离为 155 公里（图 1）^①。

交河故城位于吐鲁番市西约 10 公里，雅尔乡将格勒买斯村（原五星公社七小队）北侧，坐落于酿孜不落孜河谷和阿斯喀瓦孜河谷环抱的块状台地上，平面略呈柳叶形，为西北东南走向（图 2）^②。总体地势东南低，西北高，周围有深 20 ~ 30 米的河谷环绕，崖岸壁立，形成天然屏障。台地长约 1750 米，最宽处约 300 米，周长约 4100 米，总面积约 37.6 万平方米，建筑面积 22 万平方米^③。城中的大部分建筑，包括宽大的街道，都是从原生土中挖掘出来的，这在中国乃至世界建筑史上都具有很独特的地位（图 3）。

交河故城所在台地，正当火焰山与盐山交接之处，控扼着两山之间的天然豁口。交河故城东、南面为吐鲁番盆地的腹地，北自大河沿镇，沿河越天山经唐代“他地道”通北庭城（今吉木萨尔县城北，护堡子唐北庭都护府城遗址），西偏北沿盐山北麓，溯白杨河（唐代“白水涧道”）通唐代轮台城（今乌鲁木齐市南郊乌拉泊古

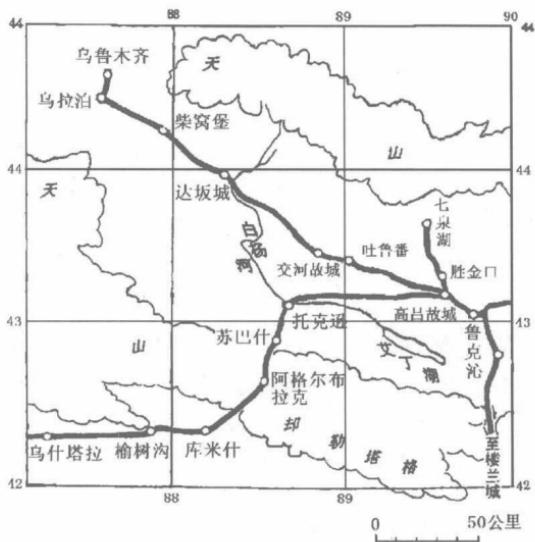


图1 吐鲁番市地理位置图

城)。穿过盐山豁口,西南通唐代天山县(今托克逊县城附近),进而经唐代银山道,翻过库鲁克塔格山脉可进入塔里木盆地。或经托克逊西侧的阿拉沟向西通伊犁河谷。由此可见,交河故城为控扼吐鲁番盆地西部交通要道的枢纽,具有重要的战略地位。对于外来入侵者,这里起到警戒、阻击的作用,在情况不利的时候,也成为最后固守的堡垒。故城周围至今残存四座烽燧遗迹,即位于交河故城北侧约3.5公里的亚尔湖烽燧、位于雅尔乃孜沟东西两侧山丘上的盐山烽燧(位置在水库大坝附近,其中西侧的保存较好,可以望见故城全貌),位于221团(新疆生产建设兵团221团场)团部南侧,也木什山上的221团烽燧。从烽燧的地理位置、构筑技法和残留遗物看,它们应是交河故城的外围警戒设施^④。

在交河台地的北侧、西侧和南侧,由于河流长期下切侵蚀,形成四块台地,即1~4号台地^⑤,这些台地与交河台地相邻处高度相

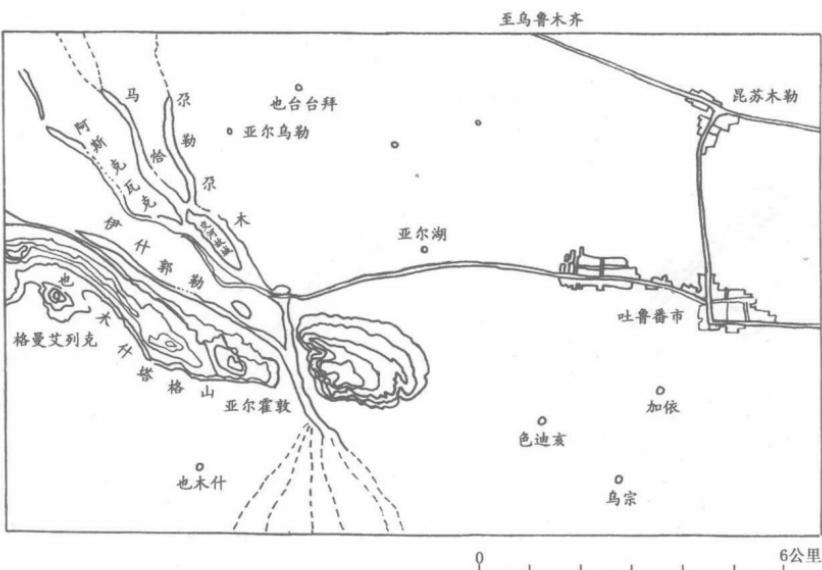


图 2 交河故城地理位置图

等,说明它们在被河水切割之前的地质时代是连在一起的。在这四块台地上均发现有墓葬,自 20 世纪以来陆续进行了发掘,尤以近年来对 1 号台地上的车师贵族墓地的发掘^⑥,以及 4 号台地上的汉代及晋—唐墓地的发掘规模为最大^⑦。这些墓葬的发掘为更加深入地了解交河故城的历史沿革、不同时期的民族成分及文化面貌,提供了非常重要的资料。

作为新疆维吾尔自治区文化厅交河故城维修办公室的工作人员,笔者参加了 1992 年 10 月 ~ 1996 年 4 月的交河故城保护修缮工程中的测量及考古工作。1998 年 2 月 ~ 5 月,笔者又对交河故城进行了细致的专题调研,在经历了从零下 20 度到零上 40 度,80 余天艰苦异常的工作之后,终于完成了对故城形制布局的田野调查。在此基础上,结合多年来积累的有关材料,撰写了这篇论文。

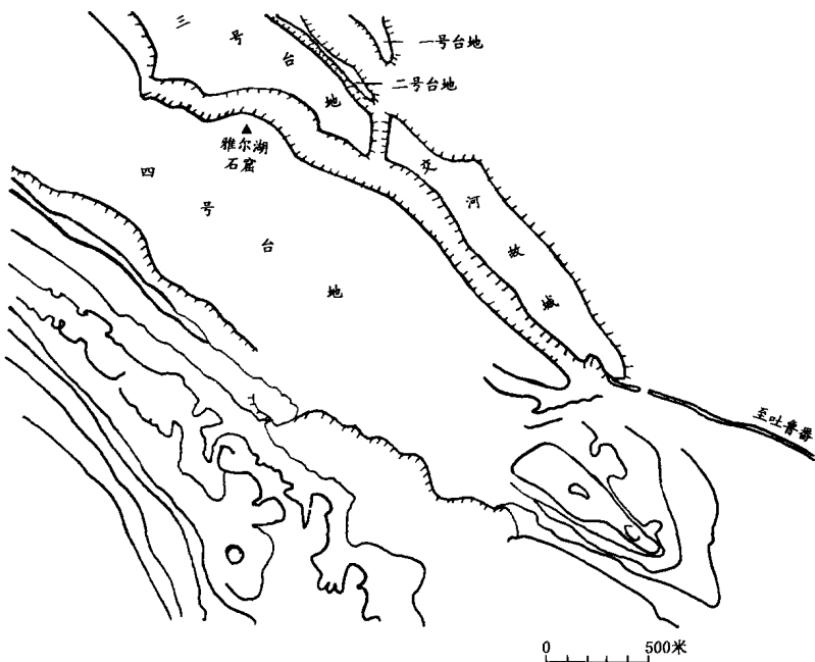


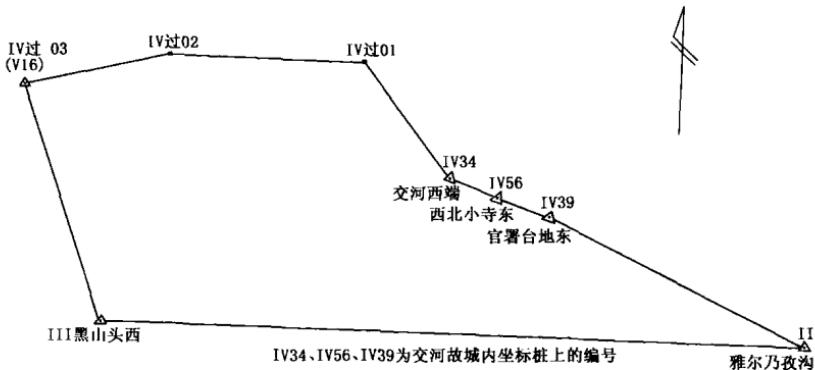
图3 交河故城周边形势图

本文对交河故城的形制布局进行了较为全面、系统的论述,力图从理论上对交河城的兴废、建筑规划的指导思想、形制布局的演变、建筑技法与时代分期的关系等诸多领域,最大限度地阐明这一研究交河故城的最基本问题。

调研使用的《交河故城平面图》为1/500的地物及地貌图。其中地物由建设部综合勘察研究院1991年9月测绘,地貌由新疆第二测绘大队1993年3月测绘,采用的是独立坐标系和1985年国家高程基准^⑧。由于该图没有和国家大地坐标系联网,不符合联合国教科文组织关于交河故城修缮工程的要求,故在1994年1月,由新疆文化厅交河故城维修办公室和新疆测绘局测绘产品质量监督检

验站联合调绘,在交河故城所在台地的南部、中部和北部设立了3个国家四等控制点(表1)^⑨。这次调查同样也参照了这一成果的数据。

表1 四等联测图



交河故城中的一些重要遗迹,如官署、大佛寺、西北小寺、2号民居“地下寺院”等,均有1/50的平面及立面详图。

有关交河故城工程地质情况,参照了《新疆吐鲁番交河故城工程地质钻探报告》^⑩。关于交河故城原始建筑材料的各种力学强度的资料,参照了《新疆吐鲁番交河故城文物修复材料物理力学性能试验报告》^⑪。

调研方式是利用1/500的交河地图对全城进行踏勘,结合1/10000的航空照片和个别建筑遗迹1/50平剖面图,对交河故城进行宏观和微观的研究。在工作中对于原图上缺少的部分进行补充,绘制有误的地方进行更改,对每间房屋的四壁、地面、窖穴、窑洞都仔细观察记录。对有重要遗迹现象的墙壁绘制出立面图并照相。对一些重要的建筑组合,如寺院、院落等,绘制出总剖(立)面图。对墙缝、地面裂隙中露头的遗存也认真记录。对原图做了大量修改,另外补绘有建筑物平、立(剖)面图100多幅,拍摄照片约

600 张。

由于经费、时间等方面的原因,在对原图遗漏、错绘部分进行补测时,只能利用罗盘和皮尺,未使用小平板,这样就不可避免地产生一些误差,但这种误差主要表现在方向上,而不是长度上。

工作中备感苦恼的是所使用的 1/500《交河故城平面图》,可以说调研工作的很大一部分力量都用于增补、更改这幅图的遗迹现象。该图在绘制过程中未请考古工作者参与指导,对于交河故城这座基本上是由压地起凸法建造起来的土质城市,测绘人员往往分不清何处是断崖、何处是墙壁,把这两种遗迹现象搞混的情况在图中时有发生。其次是漏绘:一种是地面上残存有生土墙基,但测量者误以为是自然地貌,图上是一片空白,实则布满遗迹;另一种是仅绘出了建筑物的生土台基,但对于开凿在生土台基侧壁上的大量窑洞、壁龛却未绘出。第三是该图的高程有误,高出交河故城修缮工程设立的四等测量控制点所标高程近 0.5 米。在论述交河故城的相关遗迹时,本文采用总平面图和各遗迹分图相结合的方法,对于处在总平面图上的遗迹采用网格化坐标定位,每一网格边长为 50 米,以总平面图的东北角为零点,横坐标的顺序号(自北向南)为 I ~ VII,纵坐标的顺序号 1 ~ 37。例如,要查找 A - 2 号院落时,文中即会提示该院落在某张图的“3 - V 区”(参阅图 4)。

-
- ① 吐鲁番市地名委员会编:《吐鲁番市地名图志》(内部刊物),第 1 页,1990 年。
 - ② 新疆维吾尔自治区测绘局、陕西省测绘局:《亚勒郭勒·K - 45 - 47 - (10)》、《黑山头西·K - 45 - 47 - (9)》(一万分之一地形图),1985 年调绘,1986 年出版。
 - ③ 中国国家文物局、联合国教科文组织驻中国代表处、新疆维吾尔自治区文物局等:《交河故城保护与研究》,第 1 页,新疆人民出版社,1999 年。
 - ④ 新疆维吾尔自治区文物普查办公室、吐鲁番地区文物普查队:《吐鲁番地区文物普查报告》,《新疆文物》1988 年第 3 期。
 - ⑤ 联合国教科文组织驻中国代表处、新疆维吾尔自治区文物局、新疆文物考古研究所等:《交河故城——1993、1994 年度考古发掘报告》,东方出版社,1998 年。

- ⑥ 同注⑤,第二章《一号台地墓地》。
- ⑦ 赵静、王宗磊:《1996年新疆吐鲁番交河故城沟西墓地汉晋墓葬发掘简报》,《考古》1997年第9期。
- ⑧ 新疆文化厅文物古迹维修办公室绘:《交河故城平面图》,地物由建设部综合勘测设计院于1991年9月用小平板测绘,地貌由新疆第二测绘大队于1993年3月用大平板测绘,平面采用独立坐标系,1985年固定国家高程基准,等高距为0.5米。该图的底图现收藏于新疆文化厅文物古迹办公室。
- ⑨ 新疆文化厅交河故城维修办公室、新疆测绘局测绘产品质量监督检验站:《吐鲁番地区交河故城四等控制点平差计算及成果表》,1994年1月。资料现收藏于新疆文化厅交河故城维修办公室。
- ⑩ 新疆地矿局第一工程勘测设计院托克逊工程处:《新疆吐鲁番交河故城工程地质钻探报告》,1993年5月11日。资料现收藏于新疆文化厅交河故城维修办公室。
- ⑪ 新疆水利水电研究所结构材料室:《新疆吐鲁番交河故城文物修复材料物理力学性能实验报告》,1994年。资料现收藏于新疆文化厅交河故城维修办公室。

目 录

前 言	1
第一章 地理位置和自然环境	1
一 交河故城的地形地貌	2
二 地层基本特征	2
三 地层天然含水量	3
四 地下水概况	3
五 岩性特征	3
六 小结	4
第二章 交河故城概况	6
一 交河故城的历史沿革	6
二 遗迹残存情况	12
三 近百年来交河故城探险、考察及考古工作简述	13
第三章 城门、城内道路及护墙遗迹	19
一 概述	19
二 城门	20
三 城内道路	36
四 护墙	38