开心作文 KXZW NEW

小学生分类作文全能王

新开心作文研究中心编写

囊括本年级的各类文体　精选最实用的技巧素材

6 六年级

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

开心作文 KAIXIN NEW

小学生 分类作文全能王

六年级

编写：新开心作文研究中心

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（CIP）数据

小学生分类作文全能王．六年级／新开心作文研究中心编写．
—长沙：湖南少年儿童出版社，2008.5
ISBN 978-7-5358-3784-4

Ⅰ．小… Ⅱ．新… Ⅲ．作文课—小学—教学参考资料 Ⅳ．G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第052329号

策划编辑：李　芳
责任编辑：李　芳
文字编辑：罗丽亚
版式设计：张一辉　刘玉琼
质量总监：郑　瑾

出版人：胡　坚
出版发行：湖南少年儿童出版社
社　　址：湖南省长沙市晚报大道89号　　**邮　　编：**410016
电　　话：0731-2196340（销售部）　　2196313（总编室）
传　　真：0731-2199308（销售部）　　2196330（综合管理部）

经　　销：新华书店
常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所　张晓军律师
印　　刷：湖南新华精品印务有限公司
开　　本：710mm×1000mm　1/16
印　　张：16　　**字　　数：**320千字
版　　次：2008年7月第1版
印　　次：2008年7月第1版第1次印刷
印　　数：1-13000册
定　　价：18.80元

编者声明：在本套书的编写过程中，还有一部分作者因通信地址不详，未能联系上。在此，敬请这些作者谅解，并与我们联系，以便及时支付稿费。

版权所有　侵权必究
质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0731-2196362

目录

第一章 写人作文

故事撞作文

一幅青松图 001　销声匿迹的神童 002

作文大本营

笑 002　许老师其人 003
我的同桌叫“屁精” 004　“懒”老师 006
奶奶，您永远活在我们心中 007　爸爸减肥 008
我的野蛮侄女 009　俺班“三侠”真逗 010
好一个“任我行” 011　“快嘴杨” 012
“小馋猫”同桌 013　我的小伙伴 014
两位东北小姑娘 015　礼仪小能人——慧慧 016
属羊的小燕子 017

我是素材达人

好词 018　好句 018　好段 019
素材好故事
老先生的回答 022

作文快乐 Go

语文练习题 022
名家范文
谢三毛 023

第二章 叙事作文

故事撞作文

凤头、猪肚、豹尾 025　家教 026

作文大本营

特殊的奖状 026　另类欺骗 027
哄爷爷 028
我再也不当“大侦探”了 029　一张邮票的故事 030
难忘的瞬间 031　一次难忘的谈话 032
“小馋猫” 033　我家故事多 034
帮爸爸洗脚 036　雨口逃生 037
谁说今晚有地震 038　等待家访 039
勇气 040　机灵鬼智取钥匙 041

赢棋的法宝 042　空中惊魂 043
最后十分钟 044

我是素材达人　好词 045　好句 046　好段 048
素材好故事
两面派的下场 050

作文快乐 Go　语文练习题 050
名家范文
陀螺 051

第三章 描景作文

故事撞作文　文与可观竹 053　紫红色的雾 053

作文大本营　二八月　看巧云 054　塞上初春 055
有个性的春姑娘 056　美丽的青海湖 057
观日出 058　家乡，我为你自豪 059
田间小曲 060　看涨潮 061
晨 062　雾 063
好大好大的雨 064

我是素材达人　好词 065　好句 065　好段 066
素材好故事
井中之驴 068

作文快乐 Go　语文练习题 068
名家范文
秋天的田野 069

第四章 状物作文

故事撞作文　苏东坡改诗 071　阿牛画《斗羊图》 072

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

作文大本营

我家的龟兄弟 072
猪妈妈和它的娃娃 073
我家的“水军部队” 074
似兔非兔 075
迷你数码照相机 076
不摔不相识的植物 077
我的花儿 077
小狗乖乖 079
蜘蛛战螳螂 080
古董单车 081
懒猫减肥 082
扫帚 083
家乡的野果 084
有趣的芦苇哨子 085
猫咪柯南 086
黑骏马 087

我是素材达人

好词 089　好句 089　好段 090

素材好故事

鞋带 091

作文快乐 Go

语文练习题 092

名家范文

牵牛花 093

第五章 想象作文

故事撞作文

写作离不开想象 094
“剪”出来的童话 095

作文大本营

最后一片秋叶 095
两支粉笔的对话 097
眼镜的故事 098
一本书的遭遇 099
我是一棵美丽的槐树 099
我变成了云 100
小汽车的遭遇 101
车祸致人类的一封公开信 102
零食袋的见闻 103
鞋子镇里的新鲜事 104
大脚趾感冒了 106
招聘记 107
人类危机之海洋行动 108
克隆贾宝玉 109
卖梦的怪人 110
22 世纪的“三无”社会 112
猪八戒大闹天宫 113
20 年后的我 114
赤壁之战 115

我是素材达人

好词 116　好句 117　好段 117

素材好故事

梅花鹿的遭遇 118

作文快乐 Go
语文练习题 119
名家范文
大象骑自行车 119

第六章 参观游览作文

故事撞作文
王维观画 121
艾芜的《南行记》 121

作文大本营
难忘的香江野生动物园之旅 122
侗族风雨桥 123
游贝壳沙滩 124
秋天的汉中门广场 125
我爱家乡的鹿回头 126
参观立交桥 127
游双城堡观音寺 128
游贝尔科技园 129
美丽的黑颈鹤之乡 130
美丽的宝峰 131
参观舜帝纪念堂 133
青城山游记 133

我是素材达人
好词 135
好句 135
好段 136
素材好故事
麻子与酒窝 136

作文快乐 Go
语文练习题 137
名家范文
三峡梦醒时 138

第七章 读(观)感想作文

故事撞作文
魏征进谏 140
给罗素 85 分 141

作文大本营
我爱母亲
——《可爱的中国》读后感 141
读《在异国他乡奏起了国歌》有感 142
勇气是船，智慧是帆
——读《鲁滨孙漂流记》有感 143
杀戮游戏 145

读《丑人鱼和老海龟》有感 146
《最后的藏羚羊》读后感 147
让世界充满爱 148
读《三国演义》有感 149
给阿Q的信 150
领悟 151
随着变化而变化
——读《谁动了我的奴酪》有感 152
自信 自强 自主
——《小鬼当家》观后感 153
电影《天下无贼》观后感 154
观电影《漂亮妈妈》有感 155
没有硝烟的战争
——观《惊心动魄》有感 156

我是素材达人
好词 157
好句 158
好段 158
素材好故事
后悔的农妇 159

作文快乐Go
语文练习题 159
名家范文
从两则笑语看德国 160

第八章 日记书信作文

故事撞作文
左琴科写日记 163
失窃的总统 164

作文大本营
一件小事 164
帮死兔子拔牙 165
系列观察日记 166
懒汉洗衣 167
小海豚，回家吧 168
养鸭琐记 169
炸薯条 171
找“妈妈” 172
摸人游戏 173
电视大战 174
爱如涓涓清泉 175
给下岗妈妈的一封信 178
写给奶奶的一封信 178
请直率地说——写给同桌的信 180
给陌生人的一封信 180
给嘴唇上的小痘痘的一封信 181

给标点符号的一封信 182
给北京奥组委的一封信 183　给校长的一封信 184
选择
——给二姑妈的一封信 186
给爸爸的一封信 187　给表姐的一封信 188

我是素材达人　好词 190　好句 190　好段 191
素材好故事
鹿的小腿与双角 192

作文快乐 Go　语文练习题 193
名家范文
安妮日记（节选） 193

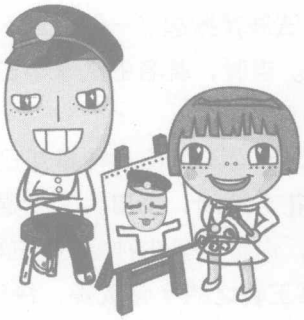
第九章 话题作文

故事撞作文　妙笔生花 195　苏格拉底教写作 196

作文大本营　隔着铁门走棋 196　我期盼着…… 197
给外婆的建议 198　家庭的烦恼 199
肥胖使我苦恼 200　征服沙尘暴 201
珍惜 202　一只蚊子的幸福生活 203
立正，向生命敬礼！ 204　树·男孩 206
让我们快乐地生活吧 207　快乐学习，快乐生活 208
童年如歌 209　星晴 210
心中的话儿对你说 211　选择 212
我困惑了 213　一次成功的感受 214
在军事夏令营里 215

我是素材达人　好词 216　好句 217　好段 217
素材好故事
乌鸦搬家 218

作文快乐 Go　语文练习题 219
名家范文
怀念鞭炮 219



第一章 写人作文

故事撞作文

一幅青松图

从前，有个爱好画山水的人，给朋友画了一幅青松图，画得很不错。画中的青松挺拔直立，尤其好看。他欣赏自己的画时，突然想到，在植物学上，松柏同科，不能缺少一样。于是，他把柏树加了上去。他进而又想：松竹梅是“岁寒三友”，怎能缺少竹和梅？于是，他又把竹和梅加了进去。后来再一想：有松必有山，有山必有石，又补了山石……如此添了又加，加了又添，画面越来越繁杂，原来的青松几乎找不到了。

启示

绘画如此，写作文又何尝不是这样？以介绍自己的小伙伴这类习作为例，每个小伙伴都是多面体，他们的性格特点是丰富多彩的。如果写了他热爱学习，还想写写他热心助人，再想想，他还很关心集体，而且多才多艺，对人也很有礼貌，还有……全写上去，不是更具体吗？其实不然，这样一来，中心分散了，主题自然也不明确。写小伙伴，只要抓住他性格中最鲜明、最独特的一两点来写就够了。

表现人物特点的事例一定不少，我们应有所选择。那些最能集中反映他特点的事例，那些只发生在他的身上、没有发生在别人身上或很少发生在别人身上的新鲜事例，就应该成为你的首选。选择事例，不能贪多，要少而精。这样集中笔墨来写，一定会给读者留下深刻的印象。

销声匿迹的神童

日本有位书法小神童，九岁时参加日本青少年书法展就掀起了一股旋风。他的四幅作品，全部被私人收藏，总价值高达1400万日元。当时，著名书法家小田村夫预言：在未来的书坛上，必将升起一颗璀璨的新星。

20年过去了，一些原来寂寂无名的人脱颖而出，而当年那位小神童却已销声匿迹。是谁断送了这位天才的前程？2002年九州岛樱花节期间，小田村夫专程找到了他，在看过他的书法作品之后，仰天长叹："右军啊，你毁了多少神童！"右军是谁？右军是中国的"书圣"王羲之。原来这位小神童临摹王羲之的字帖成瘾，经过20年的苦练，把自己书法的个性磨得一点也没有了。现在他的字和王羲之的比较起来，几乎可以达到以假乱真的程度；可是他自己的东西呢？一丝也找不到了。在鉴赏家的眼里，他的书法不再是艺术，而是令人厌恶的仿制品。

启示

没有个性，书法就失去了意义；没有个性，人也会失去价值。世界上没有两朵完全相同的鲜花，也没有两个完全相同的人。每个人都有自己的个性。写人，就得全面观察，细细揣摩，努力发现他（她）身上最亮丽的一抹色彩，再选用具体的事例，通过对人物外貌、动作、语言、神态的细致刻画，去呈现他（她）身上的这一抹色彩。让"千人一面"、"千篇一律"的习作远离我们，让鲜明的个性飞扬在我们的习作中！

作文大本营

笑

湖南省长沙市清水塘小学　龙　薇

毕业照发下来了，我最喜欢的就是同学们和老师们情态各异的笑。给人印象深刻的有好几个呢！

第一个是第二排左数第八个的聂老师，他可是这张照片中唯一的男老师，他是我们的体育老师。照相时聂老师依旧不失他的本色——站如松，坐如钟。你看他那腰板

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

挺得笔直，仿佛在对我们说：我是顶天立地的堂堂男子汉，我怕啥？你看，连照相时他也没放下一脸严肃的表情，也不知道他把笑藏到哪里去了。

第二个则是教了我们快两年的邹老师。邹老师在那么多老师中显得很庄重，她轻轻地把手搭在腿上，笑不露齿。她的笑使人感到和蔼可亲，有一种让我们忍不住想喊妈妈的感觉。

第三个则是被我“尊称”为“傻笑天后”的李点点，她的笑永远让人有种纯纯的、呆呆的感觉。你看，她把手背在背后，有点像小大人。不过，她的笑甜甜的，眼睛与眉毛都拧成了一团，看了让你有种不想长大的想法。

男孩呢？你可别着急，仔细找找。发现没有？就在第五排右边的那个男孩，他用上牙齿咬住下嘴唇，笑得好开心。他虽然躲在角落里，可他的笑是那么憨态可掬。他就是张艺力啊！

再给你描写个温柔的笑吧！她就是时而文静时而活泼的陈若琳。她的笑不像有的女孩有恃无恐，她的笑是小心翼翼的，是含蓄的，是委婉的，给人一种恬静的美。

那么多难忘的笑，我会永远把它们保存在我的记忆中。

点评

这是一篇以照片上的笑容为题材，表达作者对小学六年时光怀念之情的文章。文章构思奇妙，用五种不同的微笑串起文章内容，层次清晰，表达清楚，语言流畅，段落衔接也很自然。

许老师其人

浙江省文成县实验小学　虞小玄

说起咱们班的许老师，我们都非常自豪。我们这一帮对教师有着“独到”看法的女同学一致认为，她才华横溢，而且她那幽默的“教学风格”让我们觉得听她的课是一件惬意的事情。

课堂上，许老师正给我们讲《密林怪客》。“砰砰砰——”有人敲门，好大的声音！许老师开门一看，原来是迟到的林鹏“气急败坏”地站在门口。“啊——”许老师忽然夸张地叫起来，“谢天谢地，原来是你啊，我还以为是一只大灰熊在敲门呢！”全班同学都哈哈大笑起来。林鹏笑了，脸却红了。

“谁来读读这个句子？”许老师问。小黑板上有短短一个句子：啊！猴子！密林中蹿出一群黄毛猴子。

“我来！”吴斯宁不假思索地站起来读，“啊！”第4声，又轻又短。

“哟！读得好，十足的女生气，就爱‘大惊小怪’，我从你的朗读里体会到了战士们的紧张！还有别的读法吗？”

钟声自信地站起来：“啊？”第2声，非常短促。“你为什么这么读呢？”许老师问钟声。“战士们连夜潜伏侦察，以为前方出现的是敌人，心里一直悬着；现在发现出现在面前的居然是猴子，所以他们又惊奇又好笑。”钟声回答。

“还可以这么读！”超南眼见许老师脸上如绽开一朵花，急忙邀功，“啊？”第3声，读得挺舒服的，感觉战士们悬着的心刹那间就放松了。果真，许老师乐开了：“棒！棒！有自己的感悟！天才小南南果然名不虚传！”

“老师！我！”“我！……”教室里像水开了一样沸腾起来，同学们的思路被打开了。在这堂课上，我举手9次，被叫0次，赢得表扬0次，被罚大声朗读课文1次（班规第5条：上课没发过言的，均罚面窗朗读课文1~3次不等）。

下课了，许老师布置作业：抄写课文中的生词3遍。

“这么多——”有人拖长了声音叫。“少讨价还价，我可不是卖白菜的！”于是，大家又哄堂大笑。

这仅仅是一个片段，每天我们都可以听到许老师的“幽默名言”：

“陈泽汇，你的字应该减减肥了。瞧，你一个字起码有50千克重！”

“非非，你好像蛮喜欢戴眼镜啊，每次考试都与88结缘，什么时候牵两只气球给我呢？”

……

我喜欢幽默，它让我们的生活变得丰富多彩，充满朝气。今天吃饭时，爸爸问我要做一个什么样的人，我大声说：“做个像许老师那样幽默而又潇洒的人！”

点评

看了文中许老师教书育人的方法，让人不得不反思传统教育模式和教学方法。作者的对话描写很出色，能生动反映出人物个性。行文简洁流畅，采用对话的形式，将教师在教学中的风采、师生之间的浓厚情感淋漓尽致地表现了出来，段落之间衔接自然。

我的同桌叫“屁精”

山东省龙口市经济开发区圆璧张完小　张加强

我的同桌有个响亮的外号——“屁精”。别笑，他施放“响弹”和“臭弹”的本

事，绝对称得上世界第一。

自习课上，同学们正争分夺秒地学习，有背诵课文的，有讨论习题的，教室里到处乱哄哄的。突然，“屁精”敲了一下桌子，大声说：“请大家静一静，好像有个怪声音。”大家安静下来，只见“屁精”嘴角一翘，接着“不——鸣”一声屁响，拖着长音，从“屁精”身下响起来。同学们笑得前仰后合，他却满不在乎地说：“放个响弹有啥可乐的，大惊小怪！”

我班有个“长舌男”，常把同学们不守规矩、调皮捣蛋的事向老师或家长告密，大家都烦他。去年秋天的一个周末，“屁精”约了几个男同学去南山游玩，“长舌男”也去了。大家在山上摘酸枣、捉蚂蚁，玩得很开心。

“屁精”精神亢奋，诡计顿生。他突然哇哇大叫，说自己屁股上扎了个刺儿，疼死了。他扒下裤子，请“长舌男”帮忙把刺儿找出来。“长舌男”信以为真，脸贴近“屁精”的屁股仔细找。“屁精”一翘嘴角，往外一撅腚，“哧——”一枚“臭弹”直击“长舌男”的鼻孔。“长舌男”“哇呀”一声弹开，连连扇着鼻子，迭声说：“好臭，好臭！没看见你腚上有刺呀！”“也许刺儿让屁吹跑了，没事了。”“屁精”提上裤子，装得跟没事人一样。

“屁精”多次向死党们传授放屁经验，他说：“生吃萝卜能放‘响弹’；吃些煮豆子，再吃些地瓜，最能放‘臭弹’了。”看来，“屁精”真是精于放屁之道。

（指导老师：张乃增）

点评

作者的这篇文章充满童真童趣，虽然写的是不雅之人与事，但作者能将同桌那股调皮劲儿写得惟妙惟肖，同样令人佩服不已。从本文的叙述中，可看出作者写人记事有很厚的功底。

其实只要我们注意去观察，并经常尝试着把所见、所闻、所思、所感写下来，时间长了就会觉得写作文并不难。

越看越开心

特　征

上作文课时，老师请每位学生用最简单的语句来形容自己的特征。一位满面暗疮的同学写道：“一波未平，一波又起。”

脑筋急转弯

1. 一个人空着肚子最多能吃几个鸡蛋？

2. 谁说话的声音传得最远？

脑筋急转弯答案

1. 一个

2. 打电话的人

“懒”老师

山西省太原市兴华街小学　孙津震

看到这个题目，你一定想知道我们这个“懒”老师“懒”字的由来吧！那就让我来说一说吧！

“懒”老师教我们的时间不长，却出了不少“怪招”。在一节语文复习课上，她不给我们出题做，而是让我们每人出一份代表自己水平的考试题。这下子我们傻眼了，好几年做题经验用不上了，让自己当起老师来了，你说是不是很新鲜？我瞧一瞧周围的同学，有的跃跃欲试，有的眉头紧锁，我想这真不是一件容易的事。可自己出考试题，毕竟是第一次呀，好玩！于是，我翻遍了课本的前前后后，又查阅了许多参考书，终于编出了一份自己认为不错的考试题。我乐滋滋地看着自己的“新作”，再望望周围的同学，他们都还在用功呢！这时，你猜“懒”老师怎么着？她好像“闲人”一样笑眯眯地巡查着，看着同学们忙活。

出题考自己，只是她众多“花招”中的一招。她还今天要同学们查找这方面的资料，明天又让我们去搜集那方面的消息……

这不，“懒”老师的“懒”病犯得越来越厉害啦！有一次开辩论会，她让同学们自拟辩论题，自编程序，而她却“消失”得“无影无踪”，连主持人这一行也不干了。辩论开始后，台上的辩手们唇枪舌剑，争得面红耳赤，小主持人忙得不亦乐乎，而我们的“懒”老师却在教室的角落里当起了一位很自在的观众。只见她时而捧腹大笑，时而努努嘴巴，时而低头沉思。我想：她一定又在想着什么“懒”点子了吧。

就是这样的“懒”老师让我们从一开始的出题“无从入手”成为“出题高手”，从“不善言谈”到“能言善辩”，从“腼腆羞涩”变成“活泼大方”，你说这样的“懒”老师怎么能让我们不喜欢呢？

点评

作者以“懒”为线索，为我们刻画了一位教学方法与众不同的老师。实际上老师的“懒”更多的是为了培养学生独立思考问题的能力，就像文章结尾说的那样，很多同学从“懒”老师那里受益。习作对老师着墨不多，但通过同学们的种种表现和进步，间接地表现了老师独树一帜的教学方法。

奶奶，您永远活在我们心中

四川省成都市盐道街小学　雷　濛

昨天夜里，雨淅淅沥沥地下着，落到屋檐上，像断线的珠子。今天早上，雨停了，太阳没出来，天阴沉沉的，与我的心情一样。今天，我们全家去黄龙溪为过世的奶奶扫墓。

上路了，车在路上狂奔。车子里每个人都默默无语。

不一会，到了黄龙溪公墓，我在心里轻轻地呼唤着："奶奶！我来看您了！"墓前，我用湿帕子轻轻抹去大理石上的尘土，和大人一起把祭奠的一切准备妥当，然后就庄重地在墓前磕了三个响头。这三个响头代表了我对奶奶全部的爱，我对奶奶的爱是无法用语言来表达的。泪水无声地滴落下来，我仿佛又看见了奶奶慈祥的笑容……

我很小的时候就和奶奶生活在一起。那时，我们家房子很小，只有两室一厅，奶奶住一间小屋，我和爸爸妈妈就住另一间大屋。大屋里的床下堆了许多玩具，可我从不在大屋里玩玩具，总要把玩具搬到奶奶跟前玩。每到这时，奶奶总是说："乖乖，你去画一幅画，如果画得好，奶奶就陪你玩！"我就听话地把玩具放下，到大屋里去画一幅很幼稚的画，交给奶奶看。这时，奶奶总会笑起来，脸像灿烂的菊花。后来，我上幼儿园的大班了，每天回来都伸着小手向奶奶要糖果吃。奶奶就踮着脚走到电视机旁的一个红匣子前，把手伸进去，掏出一两颗糖果，说："快吃吧，小馋猫！"再拍拍我的手走开。奶奶拿给我的那种糖果非常好吃，比一般的糖果要好吃得多。我当时认为是奶奶的红匣子能变出好吃的糖果，于是常对着红匣子发呆。奶奶见了就会扑哧一声笑起来，又到红匣子里拿糖果给我。后来我才知道那些好吃的糖果都是伯伯、爸爸、姑妈选最好的买来孝敬奶奶的。听爸爸说，爷爷死得早，奶奶独自一人含辛茹苦带大了他们兄妹九个，培养他们个个都读了大学。奶奶经历了很多事，也吃了很多苦，但她一直保持着乐观和善良的性格，在邻里中有着很高的威望。奶奶搬到我们家后，常常有老邻居拎着鸡蛋、奶粉什么的来看望奶奶。奶奶年纪大了，难得下楼，每天傍晚我从学校回来就是她最高兴的时候。我爱和奶奶挤到一张沙发上，边看电视边叽叽喳喳地说一些学校中发生的有意思的事，祖孙两人常常开心得笑成一团……

起风了，又要下雨了，到了该回去的时候，我不时地回头看看墓碑，奶奶墓旁的松树枝轻轻摇动，仿佛是奶奶在向我挥手告别。天上的雨点轻轻飘了下来，落在树梢，落在草尖，落在我的心头……我在心里说："奶奶，您会一直活在我的心中，活在家人的心中，永远！永远！"

点评

孝顺长辈是中华民族传统文化的精髓，这种优良传统支撑着我们民族从远古年代走到欣欣向荣的今天。作者以回忆的方式，表达了对奶奶的一片深情，我们也可以从字里行间体会到奶奶的伟大和培养九个孩子上大学的不易。这篇文章感情饱满，远远胜过那些无病呻吟的作品。

爸爸减肥

广东省深圳市南山区海湾小学海星文学社　唐嘉欣

爸爸的肚子看起来活像个大西瓜，穿衣服时肚子凸了出来，很不好看，所以爸爸就下定决心——减肥。

晚上睡觉前，爸爸信誓旦旦："以后天天早晨6点起来跑步，减肥！"

第二天早上6点，爸爸慢悠悠地起来了，充分准备了一番，出门了。"呼——"一阵寒风迎面吹来，爸爸冷得直打哆嗦，用手摸摸手臂，咬咬牙，像出膛的子弹一样勇往直前，向山顶进发。无情的风刮过爸爸那张包公脸，爸爸挺直了腰，抬高了头，眼睛平视着前方……

咦，都快7点了，怎么还不见爸爸回来呢？该不会被狼叼走了吧？我和妈妈火速拿着手电筒就往山上跑。终于，我们在半山腰凉亭里的一张长凳上发现了爸爸。原来爸爸一开始跑得太累了，跑不动了就慢慢走，走到这里一坐下就不想动了，结果就在这儿睡着了。看着爸爸熟睡的样子，我和妈妈真是哭笑不得。我和妈妈交换了一下眼神，清清嗓子，附在爸爸的耳边，使出了吃奶的劲儿叫道："山要塌啦！"爸爸一个鲤鱼打挺，一骨碌坐在了地上。"哈哈哈……"

中午，妈妈煮好了香喷喷的饭菜等爸爸回来吃。11点半，爸爸回来了。开饭啦！爸爸今天跑步弄得腰酸背痛，慢悠悠地来到餐桌前，刚坐下，看见妈妈拿碗去盛饭，他便以迅雷不及掩耳之势冲上去，夺过了饭碗。妈妈还没反应过来，差点把碗摔破。"我的饭，自己盛！"爸爸神气地说。我和妈妈你看着我，我看着你，都不知道爸爸怎么了。我凑到爸爸碗前一看："哇，吃这么少啊？"妈妈惊讶地说："来，我帮你再盛点吧。"妈妈刚要拿饭碗，爸爸抱着碗死活不放："少吃就少吃嘛！饿死总比肥死好啊！"妈妈拗不过爸爸，任他埋头吃起来了。

一个月过去了，爸爸去称了称体重。"哈哈！减了近7千克啊！"爸爸高兴得一

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com