

学海乐园

LEARN SEA PARADISE

阅读系列

丛书主编：冷媛



课外阅读与写作 (五年级)



喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社

责任编辑：张 雯 静

封面设计：王 博



学生自学的良师



教师教学的参谋



家长辅导的指南

ISBN 978-7-5373-1736-8



9 787537 317368 >

本册定价：15.90 元

学海乐园

LEARN SEA PARADISE

阅读系列

丛书主编：冷媛



五年级课外阅读与写作

本册主编：彭昱欣

本册副主编：袁礼生、陈玲、董娟、
杜素萍、曾乐红（排名不分先后）

学 校：_____

班 级：_____

姓 名：_____

座佑铭：_____

丛书主编：冷 媛
责任编辑：张 雯 静
封面设计：王 博

学海乐园·阅读系列

五年级

出版：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
社址：乌鲁木齐市西虹西路36号
邮政编码：830001
发行：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
经销：全国各地新华书店
印刷：南昌市群众印刷厂
开本：787×1092 1/16
印张：8
字数：250千字
版次：2008年8月第1版
印次：2008年8月第1次印刷
印数：1~100000册
书号：ISBN 978-7-5373-1736-8
定价：15.90元

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆版权所有·侵权必究☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
(如遇印刷问题，可随时退换)

前言

“东方欲晓，
莫道君行早，
踏遍青山人未老，
风景这边独好！”

我们太应该重视这个“独”了！

世上被人们公认的景点都是独特的：埃及金字塔，中国古长城，法国凯旋门，罗马斗兽场……

世上被人们赞誉的美景都独具风采：泰山日出，威尼斯水城，巴西热带雨林，非洲撒哈拉大沙漠……

文学作品中的经典人物也独具个性：王熙凤的笑里藏刀，鲁滨逊的坚毅顽强，奥赛罗的嫉妒仇恨……

独特是一种能力，
独特是一种智慧，
独特是一种超然！

《学海风暴》便是众多教辅资料中的独特品牌！

“人无我有，人有我优”是我们奉行的最高准则。

“没有最好，只有更好”是我们遵循的服务理念。

经编写组殚精竭虑倾心打造的《学海风暴》教辅丛书，具有以下独特之处：

●**权威性** 丛书主笔均为全国优秀的一线特高级教师，国家级、省级骨干教师，可谓强强联合、名师荟萃。先进的教学理念、成功的教学经验、科学的操作方式，组成了独树一帜的信息方阵。莘莘学子可以由此轻松“步蟾宫”“跃龙门”。

●**新颖性** 以新课标精神为指导，突出学生的主体性，强化人文意识的终极关怀，强调“感受、观察、体验、参与社会生活”的能力，注重构建“情景化”“生活化”的学习氛围，把学生引向好学、会学、乐学的理想天地。

●**科学性** 丛书各科既有对知识的宏观梳理，又有对解题思路的微观探究；既有对个案技巧的点拨，又有对整体规律的总结。以科学的方法打通了思维心理的屏蔽通道，为提升同学们的综合应用能力架起了一座金色之桥。

●**实用性** 实事求是，尊重实际，是本丛书的出发点，也是落脚点。从体例的设计，到内容的编写，本丛书都充分考虑到教学过程的特点和学生的实际需要，大处着眼，小处着手，努力使本丛书成为实实在在的学生的帮手，能切实的帮助学生积累知识，训练能力，开阔思维，提高成绩。

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”我们坚信，《学海风暴》定会给你的求学带来无穷的乐趣，定会引领你跨越人生的“十八盘”，去领略那“一览众山小”的无限风光！

学海弄潮，激流勇进，梦想成真！

《魔力导学》系列编写组

2008年8月





第一单元 写人文章阅读与作文训练

一、怎样阅读写人类文章	1	6 售票员阿姨	9
二、阅读训练		7 痛苦积聚力量	10
1 天才少年——比尔·盖茨	2	8 那倾斜着的伞	12
2 纪昀曲解老头子	3	9 母亲的爱	13
3 父亲	5	三、范文	
4 我的老师	7	为自己喝彩	15
5 老清洁工	8		

第二单元 记事文章阅读与作文训练

一、怎样阅读记事类文章	17	6 第一声喝彩	24
二、阅读训练		7 美丽的谎言	26
1 登山人	18	8 “关门打狗”	28
2 我从来没有这样悔恨	19	9 人生无乞丐	30
3 母爱的力量	20	三、范文	
4 诺言	21	我最得意的一件事	32
5 独享“体罚”的秘密	22		

第三单元 写景文章阅读与作文训练

一、怎样阅读写景类文章	33	6 海洋公园	40
二、阅读训练		7 夏夜	41
1 落日	34	8 美丽的天山	42
2 游西湖	34	9 山水吟	44
3 品龙岩	36	三、范文	
4 露珠赞	37	夕阳	46
5 校园	38		

第四单元 状物文章阅读与作文训练

一、怎样阅读状物类文章	47	6 月季花	54
二、阅读训练		7 故乡的山溪	55
1 蜡烛	47	8 秋天的树叶	56
2 文具盒	48	9 桥颂	57
3 八哥	50	三、范文	
4 鸽子	51	一件传神的工艺品	58
5 松树的风格	52		

第五单元 童话、寓言阅读与作文训练

一、怎样阅读童话、寓言类文章	59	6 掩盖过失的猫	66
二、阅读训练		7 狼和狗	67
1 狐狸牧羊	60	8 小柳树和小枣树	68
2 笔和墨水壶	61	9 会唱歌的鞋	69
3 小狐狸和小乌鸦	62	三、范文	
4 征友启事	63	未来的校园	70
5 猴子	64		

第六单元 科普文阅读与作文训练

一、怎样阅读科普文类文章	72	6 人类的保健卫士	79
二、阅读训练		7 一次有趣的小实验	80
1 月亮的自述	73	8 植物“啃”石头	81
2 北京 2008 年奥运会会徽	74	9 “0”的作用	82
3 流星是星星掉下来了么	75	三、范文	
4 电脑黑客	76	智能钢笔	84
5 奇妙的国际互联网	78		

第七单元 应用文阅读与作文训练

一、怎样阅读应用文类文章	85	3 珍惜时间	
二、阅读训练		——读《宝贵的一分钟》有感	87
1 建议书	85	4 给小朋友的一封信	88
2 我给校长提个建议	86	5 给家乡孩子的信	90

6 响应保护益鸟的倡议	91	9 奥林匹克新格言	94
7 表扬信	92	三、范文	
8 给妈妈的一封信	92	缩写《卖火柴的小女孩》	95

第八单元 议论文、散文阅读

一、怎样阅读议论文、散文	97	2 欣赏是一种善良	98
二、阅读训练		3 朋友是好书	100
1 以勤奋为起点	97	4 笑	102

第九单元 诗歌、文言文阅读

一、怎样阅读诗歌、文言文	104	2 乡愁	106
二、阅读训练		3 师旷论学	108
1 今天是儿童节	105	4 自相矛盾	108

第十单元 漫画阅读

一、怎样阅读漫画	110	2 溺爱	111
二、阅读训练		3 妈,水开半天了!	112
1 我们想洗澡	110		

参考答案	114
------------	-----



第一单元 写人文章阅读与作文训练

一、怎样阅读写人类文章

写人文章,就是以人物描写为主的文章,人物可以是一个人,也可以是群体。写人文章不同于一般的记事文章,记事文侧重于写一件具体的事,落脚于事情发生的详细过程,人物不是主要的描写对象;写人的文章则着眼于描写人物的言行举止、心理动态等,人物是主要描写对象,事实为突出人物的性格特点、思想品质服务的。

在阅读写人的文章时,应注意以下几个方面:

1. 抓住人物的外表特征,体会人物的个性和品质。

人物的外表包括容貌、神情、体态、衣着等,往往反映人物的个性与内心活动。如《丰碑》一文中描写一个老红军战士:“一个冻僵的老战士,倚靠光秃秃的树干坐着。他一动不动,好似一尊塑像,身上落满了雪,无法辨认他的面目,但可以看出,他的神态十分镇定,十分安详:右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟,火已被雪打灭;左手微微向前伸着,好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。”这段文字正是运用了外表描写,形象生动地刻画了一位掌握着部队所需要的被服等物资,而自己却穿着单薄破旧的衣服被活活冻死之后的军需处长形象,突出了军需处长一心为公、毫不利己的高尚精神。

2. 注意人物的语言、动作和心理活动的描写,体会人物的思想感情和内心世界。

“言为心声”,人物的语言最能展示他的性格和内心。如《灰雀》一文,记叙列宁在莫斯科郊外养病期间爱护灰雀的故事,它的主要内容就是用对话的形式来写的。这些语言描写既写出了列宁因找不到灰雀那种焦虑、担心、惋惜的心态,也表现出了列宁对灰雀的喜爱。另一方面,从男孩语言的变化,可以体会出他心里充满矛盾以及改正错误的决心。

动作描写同样能直接表现人物的性格特征和思想品质。如《凡卡》一文,描写凡卡学徒生活的艰苦难熬,文中写道:“老板揪着我的头发,把我拖到院子里,拿皮带揍了我一顿。这个礼拜,老板娘叫我收拾一条青鱼,我从尾巴上弄起,她就捞起那条青鱼,拿鱼嘴直戳我的脸。伙计们捉弄我,他们打发我上酒店去打酒,他们叫我偷老板的黄瓜,老板随手捞起个家伙就打我。”这里“揪、拖、拿、揍、捞、戳、打”一系列动词,既写出了老板残忍的狰狞面目,又写出了凡卡悲惨的命运。

人物心理活动直接反映人的内心世界,一个鲜活、生动的人物往往是靠许多的心理描写而突出其个性的。如《我的战友邱少云》一文中,描写“我”目睹邱少云壮烈牺牲经过时的内心活



动就很好地表现出邱少云遭受的巨大痛苦,反衬出邱少云的英勇与伟大。

3. 通过典型事例,分析人物特点,把握文章内容。

刻画人物,总离不开典型事例,只有把人物置于具体的事例中,人物的性格特点、内心世界等才能充分地表现出来。这个典型事例,可以是一件,也可以是几件。鲁迅先生的《少年闰土》,抓住海边农村孩子最熟悉的几件事——捉鸟雀、捡贝壳、看瓜刺猹、看跳鱼儿,表现了闰土知识丰富、聪明能干的特点,展现了他美好的内心世界。

4. 分析写作目的,深化认识理解。

写人的文章一般都是通过一件或几件事表现人物的,有的是通过一件事或几件事来表现人物某方面的特征,有的则是通过几件不同的事反映人物某几方面的特征。这就要求我们根据具体的情况进行具体分析,把段落层次理清理顺。同时,也要通过归纳文章的中心思想来加深对文章内容的理解。如《一夜的工作》作者通过周总理一夜工作的情形,来歌颂周总理生活简朴、工作劳苦的崇高品质,同时也抒发了作者对周总理无比崇敬和爱戴的思想感情。

二、阅读训练

1 天才少年——比尔·盖茨

美国人比尔·盖茨靠着自己的智慧和努力,在20年里,魔术般地把900美元变成139个亿,让世人大吃一惊。有人说,盖茨和他的微软公司将会改变整个世界。

盖茨天生精力旺盛,非常好动。还是在婴儿时,他就喜欢让摇篮长时间不停地晃动,这好像很有趣。直到今天,他还是喜欢不停地摇晃,这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征。他七八岁时,母亲担任社区服务工作,经常带他到学校里去给学生讲解西雅图的历史,盖茨总是坐在前排极为专心地听讲,这时好动的习惯却一点也找不到了。

盖茨从小志向远大。上四年级时,他就对自己好友说:“与其做一株绿洲中的小草,还不如做一棵秃丘上的橡树。”

他和许多孩子一样,梦想成为人中豪杰。对于老师布置的作业,一概认真完成,就是花很长时间,也要尽力争第一。一次,老师让每人写一篇故事,不超过20页,他却写了100页。盖茨善于思考,喜欢创新。他觉得人人都应有自己的创造发明。

盖茨生于名门世家,但父母却不过度奢华。在母亲的安排下,一家人的吃饭、出游,包括孩子们的穿衣都弄得井井有条。家庭这种严谨、精细的作风自然而然地影响了比尔·盖茨,使他养成节俭的习惯。

“时间”和“观念”是盖茨最注重的两个条件。在他的读书笔记中清楚地记下这样一句座右铭:“机会加时间等于金钱。”自从他在中学就读后,便迷上了计算机,从此盖茨与计算机结下了不解之缘。



【词语积累】

智慧 魔术 习惯 豪杰 奢华 严谨 精细 旺盛 节俭 井井有条 不解之缘



阅读练习

沙场百战，大战不殆……

①给下面加点的字注音。

妇孺皆知() 秃丘() 奢华() 不解之缘()

②“这几乎成了美国妇孺皆知的盖茨特征”，联系上文，盖茨特征指的是_____。

③“与其做一株绿洲中的小草，还不如做一棵秃丘上的橡树。”这句话的含义是什么？

④读了短文，你认为比尔·盖茨取得成功的因素有哪些？

⑤从下面所举的事例中选择一个，联系前文，加以想像并简要回答问题。

(1)当“苹果”电脑公司开发了“鼠标”这种新技术后，“微软”落后了。你认为盖茨会怎么想？怎么做？为什么？

(2)亿万富翁盖茨，有一次和同事去开会，由于迟到了一会儿，找不到免费停车位，同事建议付12美元停到贵宾车位。你认为盖茨会怎么想？怎么做？为什么？

2 纪昀(yún)曲解老头子

盛夏的一天，清高宗乾隆漫步来到了翰(hàn)林院。这时，大学士纪昀正在与同僚(liáo)们闲谈，忽然听说皇上来了，顿时慌了手脚。纪昀身体肥胖，十分怕热，当时正赤裸着上身，如果这副样子被皇上瞧见，那还得了，那一定会失礼受责。他像一只受了惊的老鼠，急忙一闪身藏到了夹壁中。

高宗其实早已发现了纪昀，他不动声色地坐了下来。

过了一会儿，纪昀听听没有动静，就从夹壁中走了出来。他边走边问：“老头子走了没有？”众人都肃立在那里，吓得连大气都不敢出。纪昀一抬头，这才猛然发现高宗正坐在前面。纪昀自知说漏了嘴，慌忙跪下。高宗说：“你叫我老头子，可有什么道理？讲不出道理来，朕(zhèn)要罚你。”



纪昀高声答道：“皇上万寿无疆，所以称为‘老’；为天下人臣之首，这就是‘头’；是真龙天子，则可称为‘子’。这合起来就是‘老头子’。”

高宗点头称善。凭着机智与口才，纪昀总算逃过了惩罚。

【词语积累】

盛夏 闲谈 肃立 猛然 同僚 顿时 机智 惩罚 不动声色



阅读练习

沙场百战，大战不殆……

①写出下面各字的形近字，并组词。

{漫(漫步)	{纪()	{没()	{壁()	{惊()
{_()	{_()	{_()	{_()	{_()

②根据下面的提示，照样子写几个词语。

(1)表示时间短促的，如：顿时、猛然

(2)意思完全相近的两个字可以组成的一个词，如：惩罚、

(3)意思完全相反的两个字可以组成的一个词，如：动静、

③下面不是人称代词的有() [多选]

- | | | | | |
|-------|-------|------|--------|-------|
| A. 你 | B. 我 | C. 朕 | D. 他 | E. 它 |
| F. 高宗 | G. 纪昀 | H. 臣 | I. 老头子 | J. 寡人 |

④“忽然听说皇上来了”，纪昀“顿时慌了手脚”。用一两句话描述一下此时纪昀的心理活动。

⑤面对清高宗的责问，纪昀是如何应对的？你如何评价他的这一举动？

⑥纪昀最终逃过了惩罚，那是因为()

- | | | | |
|----------|-----------|---------|------------|
| A. 机智与口才 | B. 同僚们的掩饰 | C. 油腔滑调 | D. 与清高宗的交情 |
|----------|-----------|---------|------------|

⑦这个故事给你的启示有() [多选]

- A. 夏天，无论天气多么炎热，都不能赤裸身体，以防不测。
- B. 做什么事都得三思而行，切不可伤风败俗。
- C. 纪昀的机智与口才真了不得，得好好向他学习。
- D. 危难时刻，不要慌乱，要镇定自若，一定能找到解决问题的途径。



3 父 亲

枫霞

虽然,我是家里唯一的女孩,父亲好像从来没有显出特别的喜欢来。在地里干活,偶然捉只小兔或鸟儿,回来也是送给两个哥哥。

小学和初中在父亲的不经意间过去了,上学和放学就像他的出工和收工一样,只是顺其自然的事,他不关心我的学习亦如我不关心他的收成。

可是,我考上了县一中。这就意味着父亲的大半收成都得被我一个人吃掉。母亲望着我不太年轻的父亲逐渐弓起的背,幽幽地说:“要不,别让妮子上了?”父亲脸上刀刻似的皱纹突然地一跳,“哪能?再难也得让她上学。”就为这一句话,我第一次被感动了。

在一个骄阳似火的夏日,父亲一手挑着我的行李,一头挑着一筐桃子,送我去上学。跟在父亲身后,望着颤悠悠的扁担和父亲那被扁担磨出老茧的双肩,我又一次被感动了,在心里默默发誓:不学出个样子来,无颜面对父亲。

到学校门口,我一个人进去,父亲则去卖那筐桃子。等我安排好住宿后去城里找他,父亲已经走了。我想,他肯定是饿着肚子走的,翻山越岭,还得走20里地啊!

三年高中,我很少回家。父亲总是隔三差五地给我送干粮和桃子。当然都是些歪七扭八卖不出去的小桃。冬天天短,父亲每次来都得起个大早,见到我,往往是胡须上结了一层白霜。掏出母亲烙的白面饼,硬邦邦地全是冰碴儿。中午,我们父女俩把饼泡在开水里,就着父亲带的咸菜,吃得有滋有味。夏日,父亲捎带着卖桃,20里的山路把父亲的脸膛晒成了酱紫色。赶到学校已近中午,我把早已晾好的白开水递过去,父亲一气儿就喝一大缸子。父亲向来是当天来当天走。三年里,他走了他几十年走不完的路程。我对父亲的情和爱,也在这三年里变得缠绵和圣洁。

三年后,我由县城考到省城。也和三年前一样,父亲挑着扁担送我去上学,所不同的是这天不是骄阳似火,而是阴雨绵绵。火车上,父亲递给我的桃子又红又大。我倒是有些不习惯,怪父亲过于奢侈。“你都成大学生了,吃个好桃子,配!”并且不停地催促我快吃。我双手捧着桃子,一口一口咽下去的却是父亲的心啊!

安排好住宿已经很晚了,我要送父亲到学校招待所去住,他说什么也要自己去。他说他怕我回来时找不到自己的宿舍。我知道,那样父亲一夜都不会安心的。所以,也只好随他去了。下过雨后,气温骤然下降了许多。一天的颠簸,实在是太累了,躺在床上不一会儿就进入了梦乡。突然,辅导员教师把我叫醒,她说,我父亲为了省15元的住宿费,竟然睡在外面的水泥乒乓球台上。此刻,即使是铁石心肠的人也会被感动。我扑过去,抓着父亲那青筋凸起的双臂,看着那双精硬干裂的手,泪如雨下:“父亲……”同宿舍的七姐妹齐刷刷地站在我身后,哽咽着说:“就住在我们宿舍,我们可以两个人睡一张床。”



“可是你们是女生宿舍呀？”辅导员老师还很年轻，和其他人一样，眼里已噙满了泪水。“那又怕什么，他是父亲。”大家异口同声地说。

是啊！他是父亲。他是勤劳又质朴的父亲！

【词语积累】

老茧 勤劳 质朴 唯一 皱纹 骄阳似火 隔三差五 翻山越岭 阴雨绵绵 铁石心肠 异口同声



阅读练习

沙场百战，大战不殆……

①按要求写词。(ABAC)

例：有滋有味

②给下面的多音字注音并组词。

差 { () _____
() _____
() _____

宿 { () _____
() _____

③我能在括号里填入数字，使之连成完整的成语。

隔 () 歪 () () () () ()
() () 头 面 牛 全
差 扭 () () () ()
() () 臂 方 毛 美

④说说下面句子都用了哪些描写，把序号填在()里。

A. 动作描写 B. 语言描写 C. 外貌描写 D. 环境描写

- (1) 在一个骄阳似火的夏日，父亲送我去上学。()
- (2) 夏日，20里的山路把父亲的脸膛晒成了酱紫色。()
- (3) 我扑过去，抓着父亲那青筋凸起的双臂，看着那双精硬干裂的手，泪如雨下。()
- (4) “你都成大学生了，吃个好桃子，配！”父亲说。()

⑤选择填空。

(1) 为什么作者双手捧着桃子，一口一口咽下去的却是父亲的心？()

A. 作者把父亲的心咽下去了。 B. 桃子和心形状相似。

C. 桃子代表着父亲的爱，作者品尝的是父母的爱心。

(2) 文章是按什么顺序写的？()

A. 地点顺序 B. 事情的发展顺序 C. 时间顺序

(3) “那又怕什么，他是父亲。”大家异口同声地说。你认为应该用怎样的语气来读？

()

A. 毫不犹豫、激动 B. 坚决、感动 C. 伤心、严肃



⑥认真读一读,你会发现文中三次使用“感动”,用自己的话说一说,每次作者是被什么感动的?

4 我的老师

我最喜爱教英语的王老师,因为她最能理解我们的心情。

记得五年级时有个转学来的名叫陈晖的同学,他学英语无兴趣,很怕上英语课,连英语26个字母都读不出。王老师很理解他的心情和学英语的难处,就着重辅导陈晖,并用一些形象的图片、例子来增强陈晖对单词和语法的记忆。每当陈晖掌握一种语法或一个单词,甚至一个字母,王老师就会当众表扬他。陈晖学英语的积极性高了。

王老师不但理解我们,还善于引导我们。那是一次自习课上,她拿着试卷给我们评讲。正当讲得起劲的时候,忽然,从操上传来“嗡嗡嗡”的马达声。怎么回事?同学们都忍不住伸长了脖子向外观看。原来,是自然课老师在做牵引飞机试航。同学们希望去阳台看一看。顿时,教室里骚动起来。

王老师见我们没认真听讲,她先是一愣,露出疑惑的神情。当她转头看到窗外操场上自然课老师在做模型飞机试航,回头又看到我们那充满期待的眼神时,才恍然大悟。她果断地一挥手,说:“到外面去看看吧!”同学们都高兴地欢呼起来。

看完试航回到教室后,同学们一时还安静不下来。王老师就微笑着开了口:“你们很喜欢飞机吧。可要知道现在国外航天事业比我国强得多,这就需要学习更多的知识,而外语是学习研究国外先进技术的必要工具……”这时,教室里显得格外安静,大家又继续认真地听王老师评讲试卷。

这样的老师怎不叫人喜欢呢?

【词语积累】

喜爱 掌握 骚动 疑惑 模型 期待 牵引 果断 格外 安静 恍然大悟



阅读练习

沙场百驰,大战不殆……

①从文中找出下列词语的近义词。

迷惑——()

宁静——()

②联系上下文理解加点的词语。

……回头又看到我们那充满期待的眼神时,(她)才恍然大悟。

“期待”指的是



“恍然大悟”指的是_____

③把下面的句子改写成陈述句。

这样的老师怎不叫人喜欢呢?

④按要求从文中第3、4、5自然段中画句子。

(1)用“~~~~”从文中画出一句老师善于理解我们的句子。

(2)用“——”从文中画出一句老师善于引导我们的句子。

⑤根据内容填空。

(1)文章用_____和_____两个事例写“我”喜欢王老师,这两个事例是用_____这句话连接起来的。

(2)“我”喜欢的王老师是一个_____的人。

5 老清洁工

每天上学的时候,我总是见到一位老清洁工默默地蹲在垃圾箱旁,用铁钩子一点一点地掏垃圾。遇到纸包之类,他总要打开看看。哼,老财迷!

一天下午,我正在家里做作业,忽然有人“咚咚”地敲门。开门一看,唉,原来是那个“财迷”老头。

你家姓张吗 他喃喃地问 不姓张 我厌烦地回答 这可奇怪了 上面明明写着张 他自言自语地说着 我 呼 的一声把门关上了

傍晚,我刚端起饭碗,又有人敲门。妈妈去开门,呀,还是他!

妈妈客气地请他进屋坐。可老人急切地问:“您这里原来有姓张的吗?”妈妈爽快地告诉他:“孩子他外婆姓张,不过她已去世一年了。”那老人听了笑着说:“这就对了!”说着他解开纽扣,从内衣兜里取出一个破旧的信封,问妈妈:“这是您家的吧?”妈妈接过一看,连忙说:“哦,是。这是昨天收拾抽屉时扔掉的。”妈妈从旧信封里拿出一个发黄的纸包,打开一看,愣住了:是张二百元整的存折,上面还有外婆的姓名和住址呢!

妈妈呆呆地说:“当时母亲病糊涂了,从来没提起这件事,多亏您了,太感谢您了。大叔,您这么大岁数,整日奔波,挺不容易,这钱您就留着用吧!”

老人连忙摆摆手,只见他那饱经风霜的脸笑得像绽开的一朵花。我和妈妈把这位老人送到门口,看着他消失在大街的尽头,我心里很不是滋味。

每天早晨我上学的时候,看见他还和往常一样,弓着背,弯着腰,一点一点地往外掏垃圾。在这位尊敬的老爷爷面前,我找到了差距,敬佩之情油然而生。

【词语积累】

急切 抽屉 愣住 呆呆 糊涂 多亏 绽开 尊敬 敬佩 自言自语 饱经风霜



①你认为下面哪种说法更能准确地概括短文的中心思想呢？（ ）

A. 本文通过写一个老清洁工在垃圾箱中拣到一张存折，把它交给主人的故事，热情地赞扬了他拾金不昧的高尚品格。

B. 本文通过写一个老清洁工把二百元存折还给了我，说明了我以前对他误解太深。

C. 本文通过写一个老清洁工把拣到的存折还给失主的事，赞扬了他大公无私的高尚品格。

②你能给第3自然段加上标点符号吗？

③你能用“~~~~”画出文中的比喻句吗？这句话是用_____比喻_____。

④“我”在老爷爷面前找到了什么差距？为什么敬佩之情油然而生？能把你的看法写在下面的横线上吗？

6 售票员阿姨

她，是一位售票员，是一位心地善良的好阿姨。我们大家都亲热地叫她售票员阿姨。售票员阿姨二十几岁，柳眉凤眼，青丝垂肩，她那微微上翘的一张樱桃小嘴，映衬着脸上的两个深深的小酒窝，使人感到格外亲切，觉得她总是微笑着。

“儿童公园到了，下车的同志请把票拿出来。”汽车上响起了她圆润的声音。

“哎呀，我的皮夹子呢？哪个没良心的，把我的皮夹子偷走了，这可是我的救命钱呀，求求你，把皮夹子还给我吧。”一位乘客说着，哭了起来。我一看，原来是一位乡下老大爷。这时，售票员阿姨安慰他道：“老大爷，您甭急，一共有多少钱呀？”老大爷哭丧着脸说：“里面有500元钱，是我从朋友那里借的，是为老婆子看病开刀用的，同志，你一定要帮我找回来啊。”我平时也恨小偷，听了老大爷的诉说，更加恨之入骨。售票员阿姨很快封住门，不慌不忙地说：“偷钱的同志，我给你一个将功赎罪的机会，同志们，请你们把眼睛闭上，5分钟内请把钱放在车板上。”于是，乘客们把眼睛都闭上了。5分钟后，车板上出现了一叠“大团结”，一数，正好300元，还少200元。

售票员阿姨接着说：“看来这位同志表现还不错，那么，救人救到底，权当你的亲人生了重病，把另外200元钱也拿出来吧！”五分钟以后，车板上又出现了一叠“大团结”。售票员阿姨把500元钱交给了那位老大爷。老大爷激动地说：“谢谢你，同志，你救了我老伴的命呀！”售票员阿姨故意加重语气，话中有话地说：“老大爷，您谢错了，应该谢还给您钱的同志。”说完，她脸上露出甜甜的笑容。她打开车门，热情送走要下车的旅客。我看着这感人的一幕，心里激动极了。

售票员阿姨平时工作辛苦，就像任劳任怨的老黄牛，整天为了乘客来来去去奔波。她，真是