



盤 帛 書 象

刘民 宋晓杰 刘长青 著

沈阳出版社

盘锦万象

刘民 宋晓杰 刘长青 著



图书在版编目(CIP)数据

盘锦万象 / 刘民, 宋晓杰, 刘长青著. — 沈阳: 沈阳出版社, 2008.8

ISBN 978-7-5441-3694-5

I. 盘… II. ①刘… ②宋… ③刘… III. 盘锦市—概况
IV. K923.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 125367 号

出 版 者: 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

印 刷 者: 盘锦市机关印务有限责任公司

发 行 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 250mm

印 张: 8

字 数: 160 千字

印 数: 1-5000

出版时间: 2008 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 王 莉

特约编辑: 陈 莉 任 鸿 代剑萍

装帧设计: 贾伟成

版式设计: 张臣驰

责任校对: 皓 博

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-3694-5

定 价: 40.00 元

联系电话: 024-24112447

邮购热线: 024-62564935

E-mail: sysfax_cn@sina.com

开篇

初来乍到这个城市，您的第一印象应该是个“新”字。新马路、新楼盘、新绿地、新厂房、新学校、新移民……真新！还有新发现的红海滩、黑嘴鸥；新认知的大芦荡、丹顶鹤。当年辽宁电视台某女导演初来此地拍片，迎风俏立于茫茫水陆之间，一激动就把唐诗改了：“此景只应天上有，人间哪得几回观！”曾任职于本地的一位省文化部门领导，登临送目，但见红滩绿水之上，黑鸥翔集，生机盎然，竟也诗性大发：“如火如荼作奇观，朝霞谁采锦沙滩。一从龙女抛香袖，红透辽西渤海边。”只有从如此超凡的美景，才能流淌出这般美妙的诗章。仙鹤不是盘锦独钟，历朝历代咏鹤诗不胜枚举。有盘锦好事文人编辑、名家手书的线装《中国咏鹤诗词选》为证。专写黑嘴鸥的诗文古代没有，今也鲜见，本地一位青年诗人几句歌词倒颇风趣：“……衔着白云，黑嘴鸥飞回故园。燕尾服、黑礼帽，一派风度翩然……你生长我的遐想，你编织我的梦幻……”

甚至连“盘锦”这个地名，也是新的。

更有新建成的中国最大清水混凝土美术馆、原汁原味的明清建筑

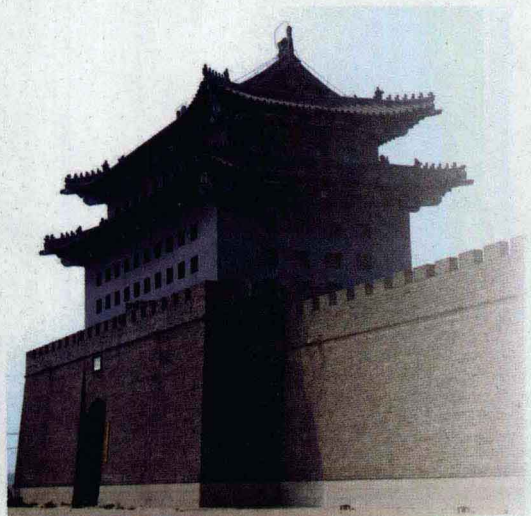


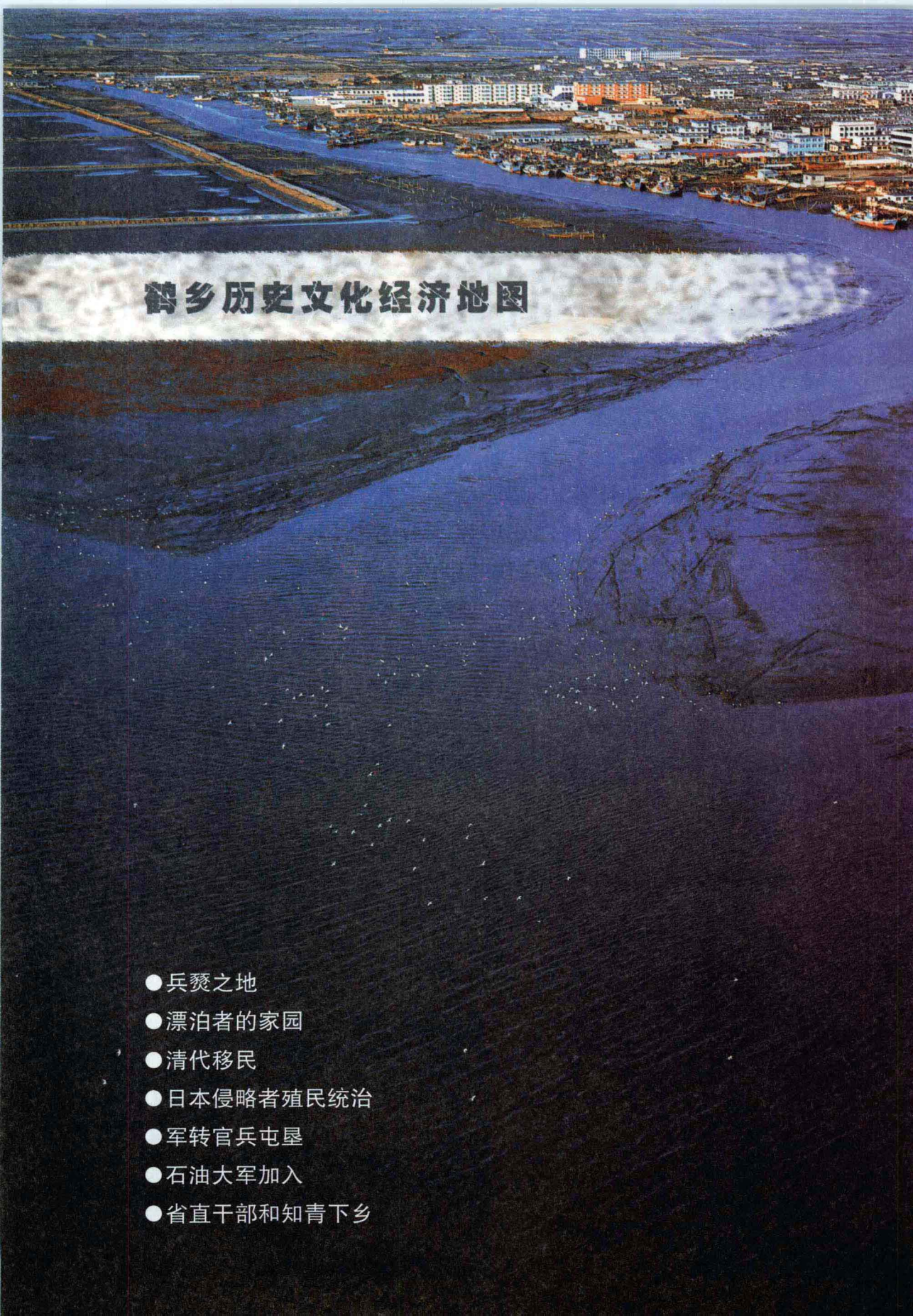


群龙石影视城、中国唯一不断代书法碑林等等，人文与自然的景观共同构成一系列魅力区域，盘锦因而也有幸跻身为一个特色天成外加后天人造的魅力城市。

不过这个城市和许多中国城市一样，在新的表象之下，也有很旧的一面。说到这个旧的一面，真能吓你一跳。它曾经像水泊梁山或黄土高坡或林海雪原一样，令人魂飞魄散！为什么这么说？因为盘锦这地方啊，五六十年前还是个闻名遐迩的土匪窝！当然那时这个土匪窝不叫盘锦。区域范围内比较知名的地方，也就是水陆码头田庄台和沙岭（古时称平西堡，唐皇征东的桥头堡）。那时提到此地，可不似如今这么平常。外人脑海中充斥的，往往除了狼奔豕突、蔓草荒烟的景象，就是啸聚芦荡之中，纵横村屯之间，风高放火，夜黑杀人的胡子（东北人对土匪的称谓）了。

谈论一个地方，开篇肯定要追溯它的历史。所以细说起盘锦，就先得先讲讲有关辽河和胡子的话题。



An aerial photograph of a coastal city, likely Qidong, showing a large bay, a city with various buildings, and a long pier extending into the water. A white banner with black text is overlaid on the image.

鹤乡历史文化经济地图

- 兵燹之地
- 漂泊者的家园
- 清代移民
- 日本侵略者殖民统治
- 军转官兵屯垦
- 石油大军加入
- 省直干部和知青下乡

目 录



第一篇 河口文明

兵燹之地	(4)
漂泊者的家园	(9)
清代移民	(16)
日本侵略者殖民统治	(18)
军转官兵屯垦	(20)
石油大军加入	(22)
省直干部和知青下乡	(24)

第二篇 乱世传奇

东北军阀的起源	(30)
绿林好汉的抗战	(35)

第三篇 田园牧歌

印象	(46)
昔日南大荒	(54)
今日米粮仓	(58)
稻花香里说丰年	(62)
乌金子的河流	(65)
天下奇观	(69)
湿地精灵	(70)
苍凉之美	(80)
温柔富贵之乡	(84)

第四篇 儒雅之城

锦绣文章	(89)
书香四溢	(94)
艺苑奇葩	(108)
文明的传承	(112)
盘锦的新名片	(115)

第五篇 未来水乡

第一篇

河口文明

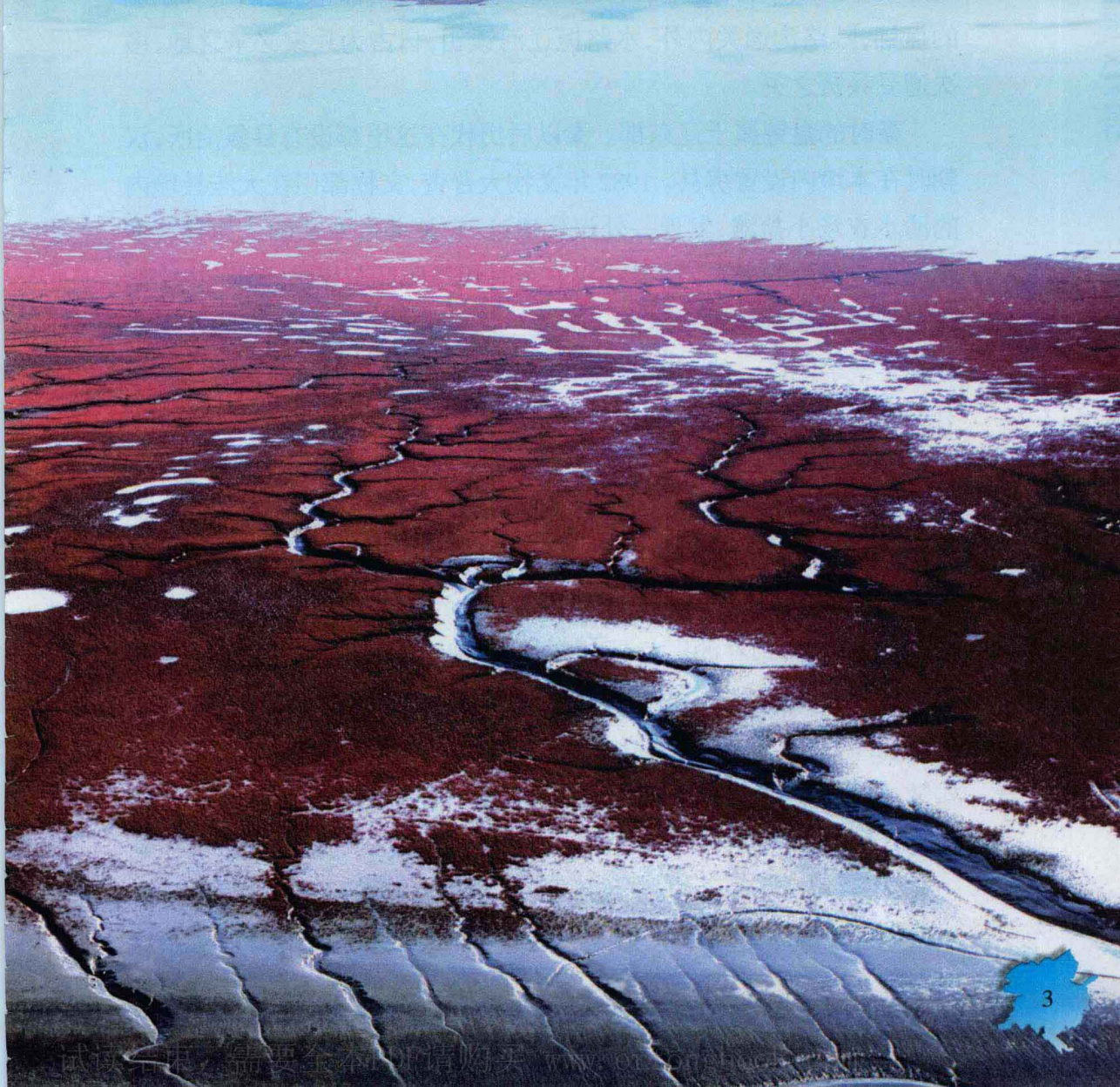


师明华摄

人类的文明历史,大多沿着江河展开。黄河、长江孕育了华夏文明主体,但中华文明的起源不是单元的、直线的,而是呈“多元一体”,辽河流域也是中华文明的一个发祥地。

作为全国有名的七大河流之一,辽河宛若一条卧在东北大地上的巨龙。辽河有东西两源:东辽河源出吉林省东辽县吉林哈达岭;西辽河上游北源西拉木沦河出内蒙古自治区克什克腾旗西南白岔山,南源老哈河出河北省平泉县光头山;东、西辽河在辽宁省昌图县古榆树附近汇合后始称辽河。盘桓于中国北方大地的辽河全长 1394 公里,流经河北、内蒙古、吉林、辽宁四省、区。辽河干流河谷开阔,河道迂回曲折,沿途分别接纳了招苏台河、清河、秀水河,经新民至辽中县的六间房附近改向西流,经双台子河,在盘山湾入海。





亿万斯年,流动着的辽河,载浮载沉,一路滋润、一路养育,冲开了天地玄黄、宇宙洪荒……辽河入海的过程也是辽河流域文化发生和发展的过程。而地处这条大河出口处的盘锦,则汇聚和承载了这条大河的精彩文化,其文化特点也代表了辽河流域文化的特点,即早发性、独创性、向心性和赶超性。

兵燹之地

在荒蛮的岁月,人类欲望就膨胀出没完没了的追战厮杀。在中国北方发生的战争,许多是沿着辽河聚拢展开的。而地处辽西走廊东端的盘锦,陆路沟通关内外,水路扼辽河锁钥,自古为兵家必争之地,多次遭受兵燹之灾。

秦时的盘锦属于辽东郡。秦以后历代在这里都设有县级治所,汉朝时在本境内设置房县。1982年文物大普查,文物部门在大洼县境内的清水农场小盐滩,发现一处汉代遗址,它被考古专家确认为寻找多年而没有找到的房县。房县在汉安帝时代隶属辽东属国。这一史实早在台湾著名国际地理学家陈正祥先生所著的《中国文化地理》一书中得到了文字印证。他在书中“城的年龄”图上,标示出辽河入海口右岸有一座2000至3000年古城,即指房县,房县直到西晋初年才被废除。

史书中写道:“辽泽泥潦,车马不通,辽东以西水潦坏道数百里。”这是隋、唐时代帝王征战的记录,也是当时盘锦地理状况的写真。在盘锦流传着许多与李世民东征事件有关的民间传说,如《螃蟹搭桥渡唐王》,说是在1400年以前,李世民率领大军御驾亲征,当时被围在辽东三江越虎城(现在的海城)。后路增援部队的主帅是大刀王君可。他得知唐王被围的消息,星夜催军前进,傍晚来到了辽河上游三岔河。正值初冬天气,满河冰凌,尚未冻实,船已上坞无法渡河,王君可心急如焚,特派探马前往河边察看。探马回报:河冰未结,不能渡河。王君可无计可施,气急之下下令杀掉了探马。派第二个前往,回报和以前一样,王君可又下令杀掉,一连杀了三个探马。第四个探马为保性命,只得谎报说河冰坚固可以渡过。王君可闻听大喜,即驱动三军连夜渡



河。当时河里大雾弥漫,马蹄踏上河面发出喀嚓喀嚓的响声,不一时大队人马已安全渡过辽河。王君可走在队尾,心中暗想:这么薄的冰,没有一人一马落水,真是老天保佑。此时雾气渐消,他忍不住回头一看,所过之处,哪有什么冰块,全是黑压压一层层数不清的河蟹趴在一起,架了一座浮桥。从来天机不可泄露,他这一看,蟹桥顿时崩溃,王君可也随着沉落河底。至今,三岔河口一半清水一半混水,据说这是王君可的大刀落在这里成为分水剑,把河水清浊分开的缘故。而河蟹背上的硬盖,原本是光光的,因为架桥渡军被马蹄踩过才留有一个马蹄印。你把河蟹的胃翻过来仔细看,那里面还有王君可的小小头像呢。剔除传说的虚幻烟雾,也可窥探出几分历史的真实。这证明在唐代,这里曾驻扎大批军队,并且遇到各种各样的困难,也发生过平民百姓的渔猎生活。

大洼县唐家农场有一处大堡子遗址,传说是当年唐王东征登陆处——黑风关。堡的建立,也是明代卫所制的产物,中原统治者为了加强边防,巩固封建统治,推行以军领政的制度,卫、所、堡遍及海陆边防各地。该堡正处于辽东湾靠近双台子河及清水沟入海口,扼水上交通要冲。

明朝正统年间(1436—1449),蒙古瓦剌部落及女真族不断壮大,严重威胁了明王朝的统治。为了防御侵扰,明朝统治者修筑了史称“辽东边墙”的辽东长城,与秦汉时修筑的万里长城的东端山海关相联结,绵延至鸭绿江口而止。“辽东边墙”从北镇境过绕阳河后,进入盘山县大荒农场的四台子。夯土长城向东延伸,过得胜入高升境内,再过二台子到高升镇(明代镇武堡城),并由此继续往东南,一直到古城子乡古城子村(明代西宁堡城),又由此往东南 1 公里到三岔关,最后由三岔关过辽河进入海城境内。在盘锦境内这段的辽东边墙全长 59 公里,被盘锦当地群众称之为“边壕”、“边道”、“边墙”等。山海关外近千里的长城,是一道保卫北京的重要屏障。但它用来防御北方少数民族的作用并没有完全达到。明天启二年,清太祖努尔哈赤率部西渡大辽河,进攻西宁堡,明守城将领率军三千与之拼杀,最后明军因弹尽粮绝而失守。此役为清兵入关前一大胜仗,正是以这样无数个大大小小的胜利为奠基,他们逐步打败明军和李自成的农民军而入主中原,定都北京,建立了清王朝。

1894 年(清光绪二十年,旧历甲午年),朝鲜发生东学道暴动,国王李熙请求宗主国清朝派兵戡乱。此时极具扩张野心的日本便乘机借口保护使馆,出兵朝鲜。7 月,日军对中国陆海军发动突然袭击,挑起了中日甲午战争。9 月,中国陆军在平壤、海军在黄海受挫。战争持

续到翌年三月,日军已推进到辽河东岸,开始大举进攻辽西重镇田庄台,从而爆发历史上著名的甲午陆战之田庄台决战。此战也是双方最后一次大规模战斗,也



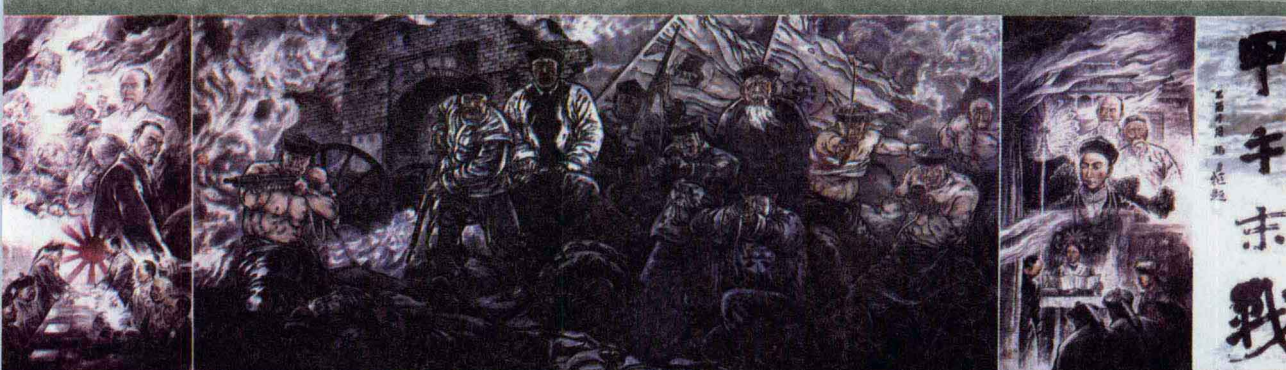
是日军开战以来的最大一次用兵(三个师团,两万多人)。爱国将领宋庆、马玉昆率军在辽河西岸顽强阻击倭寇,两千多名勇士捐躯。他们的鲜血染红了河水,“捐躯赴国难,誓死忽如归”,书写了近代史上惊天地、泣鬼神的感人篇章。1999年,盘锦市人民政府、大洼县人民政府为战死者重修青冢,殉国将士得以魂归九泉。

在晚清时代,一系列的不平等条约、腐败的满清政府、暴虐的殖民主义者,给盘锦人民带来深重的灾难,百姓苦不堪言。1904年,日本、沙俄两个帝国在中国的领土上大打出手。由于当时的清政府腐败无能,竟然持中立的态度。一时间,在划定的区域内,炮火连天,鱼雷横飞,樯倾楫摧,血流漂橹。趁着弥天大雾,落荒而逃的两艘沙俄军

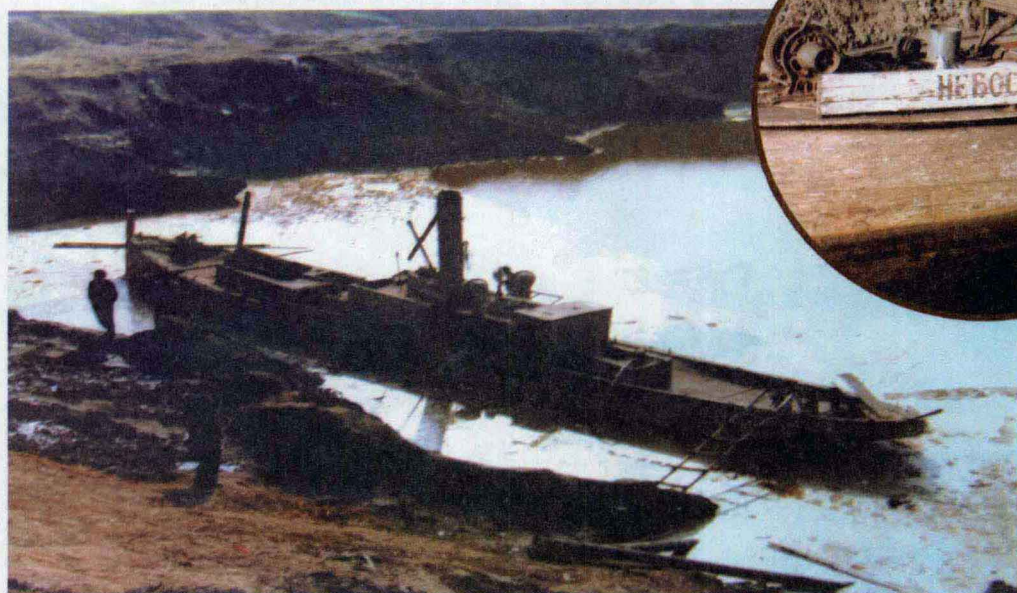


舰——“震海侯号”与“勇敢号”,从大辽河口钻了进来,想在中立国的营盘内逃过对手的追杀。但是,践踏别人的家园,似乎遭到了天谴,大河汉水下的沙洲和心滩阻止了入侵者的恶行。搁浅战舰上的沙俄水兵断了给养,用金条换当地百姓的鸡蛋和地瓜以填饥肠。耐不了多久,俄兵弃船上岸,又被日本骑兵追上,全部惨死在马刀之下。如今,“震海侯号”铁甲舰已在大炼钢铁的年代化为乌有。重见天日出土 10 年的“勇敢号”战舰静静地停卧在盘锦市湖滨公园深处,可以算作这个年轻城市最大的文物了。面对来来往往围观的游人,它诉说着并不很遥远的悲怆往事……

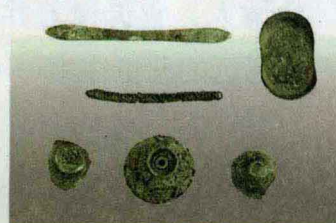




刘春斌 张衍伟 马秉枢 高明兴 绘画



刘春喜摄



漂泊者的家园

当辽河摆脱了上、中游的河床、河套拘束以后，它们“狂流乱注”，剖地淘沙，像梳子一样在辽河三角洲上篦。

翻开盘锦自然概貌图，你会看到一片令人称奇的纵横交错的河网，图上有名可寻的大中小河流共有二十一条：大辽河、双台子河、大凌河、绕阳河、绕阳河旧道、外辽河、新开河、小柳河、一统河、太平河、西沙河、沙子河、月牙河、张家沟、大洋河、大洋河旧道、锦盘河、丰屯河、西鸭子河、东鸭子河、清水河，它们或呈放射状发散着，或呈北构西折状地奔向前去，最终或是与一条更大的河流汇合，或是消失在了大海里，显示了这方土地的水资源富有，展示出一幅大自然虽不经意却妙曼无穷的杰作。

这些在地图上标界出来的大中小河流还并不是盘锦现有河流的全部，而那些拴系在河流发端或终端的，被比例尺给卡下去、上不得图来的那些沟沟汊汊更是多得数不胜数。当然，人工修建的大量水渠是不算在内的，也不包括随着河流的变迁而从地面上消逝了的，那些从人们断代的记忆中湮灭的许多、许多、许多……如果都算在内，盘锦就不止是 21 条河流了。曾经，它们或带着雪山的清冽，或搜集着草地的清爽，来到这块湿润的大地上欢歌跳腾，激浊扬清。

