

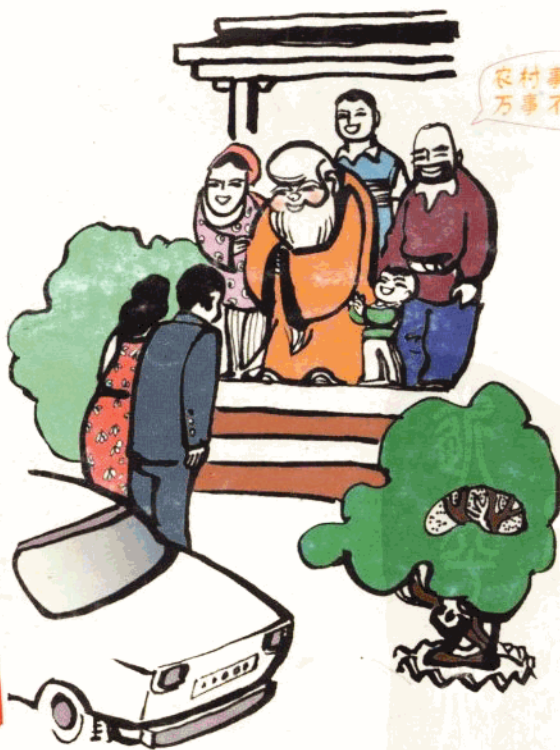
廖国庚 陈成文 编

农村事事通

- 社交礼仪
- 婚姻礼仪
- 寿诞礼仪
- 乔迁、节日礼仪
- 丧葬礼仪

农家礼仪

农村事事通
万事不求人



湖南人民出版社

农家礼仪

廖国庚 陈成文 编



湖南人民出版社

责任编辑：章红立
装帧设计：谢 路
封面绘画：石 卜

农村事事通
农家礼仪

廖国庚 陈成文 编

*

湖南人民出版社出版、发行

(长沙市银盆南路 78 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 9 月第 2 版第 2 次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.25

字数：92000 印数：1—6000

ISBN 7-5438-2119-2
I·277 定价：6.00 元

目 录

导论篇

1. 农家礼仪的涵义 (1)
2. 农家礼仪的特点 (1)
3. 懂得农家礼仪的意义 (3)

社交礼仪篇

- 一 见面礼仪 (5)
 - 握手礼 (5)
 - 鞠躬礼 (8)
 - 作揖礼 (9)
 - 合掌礼 (10)
 - 点头礼 (10)
- 二 宴请礼仪 (10)
 - 摆席礼仪 (10)
 - 安席礼仪 (14)
 - 出席礼仪 (16)
- 三 称谓礼仪 (17)
 - 父族称谓 (18)
 - 母族称谓 (19)
 - 夫族称谓 (20)

妻族称谓	(21)
姐妹兄弟族称谓	(22)
儿女族称谓	(23)
世谊族称谓	(24)
抬銜称谓	(26)
礼貌称谓	(26)
四 通讯礼仪	(27)
书信礼仪	(27)
电话礼仪	(35)
电报礼仪	(37)

家庭礼仪篇

一 横向家庭礼仪	(41)
夫妻礼仪	(41)
妯娌礼仪	(50)
姑嫂礼仪	(51)
兄弟姐妹礼仪	(53)
二 纵向家庭礼仪	(54)
父母子女间礼仪	(54)
婆媳礼仪	(61)
翁婿礼仪	(64)

婚姻礼仪篇

一 结婚礼仪	(66)
传统婚礼	(66)
新式婚礼	(68)
参加婚礼的礼仪	(69)
二 结婚文书	(70)
结婚柬帖	(70)

结婚贺幛·····	(76)
结婚祝贺词·····	(77)
寿诞礼仪篇	
一 诞生礼仪·····	(79)
诞生礼仪·····	(79)
诞生文书·····	(82)
二 寿辰礼仪·····	(86)
寿辰礼仪·····	(86)
寿辰文书·····	(88)
年寿用词·····	(91)
寿辰祝辞·····	(91)
乔迁、节日礼仪篇	
一 乔迁礼仪·····	(93)
择房址的要求·····	(93)
贺他人乔迁·····	(94)
新居落成、乔迁请柬·····	(95)
新居落成、乔迁贺幛·····	(95)
乔迁贺函·····	(97)
二 节日礼仪·····	(97)
春节·····	(97)
元宵节·····	(102)
端午节·····	(106)
中秋节·····	(107)
重阳节·····	(108)
丧葬礼仪篇	
一 丧葬礼仪·····	(110)
古代丧葬礼仪·····	(110)

近代丧葬礼仪	(111)
现代丧葬礼仪	(112)
吊唁礼仪	(114)
死者家属的礼仪	(116)
二 丧葬文书	(117)
祭幛、花圈	(117)
讣告、祭文	(119)
悼词、碑文	(122)
唁函、唁电	(125)

导 论 篇

什么是农家礼仪？它有何特点？懂得、掌握农家礼仪有何意义？这是介绍农家礼仪时首先要弄清楚的问题。

1. 农家礼仪的涵义

“礼仪”，是人们都很熟悉和常常使用的字眼，在社会生活中，人们常常被要求遵守礼仪，行为符合礼仪要求，按照某种礼仪活动。礼仪，简单来说就是礼节、礼貌和仪式，更具体来说，就是人们在社会生活中，为了相互尊重，在仪式、仪表、言谈举止行为等方面约定俗成和共同认可的规范和程序。

农家礼仪，即农村礼仪，是农村人们在社会生活中应当遵循的尊重他人、讲究礼节礼貌、注重仪表和言谈举止行为等的规范、程序或习惯。农家礼仪是在农村人们的长期社会生活实践中形成的。现代农家礼仪，是一个完整的系统，其主要内容有：社交礼仪、家庭礼仪、寿诞礼仪、婚姻礼仪、乔迁节日礼仪、丧葬礼仪等。

2. 农家礼仪的特点

现代农家礼仪，具有普遍性、民族性、地域性、实用性等特点。

1. 普遍性。现代农家礼仪，贯穿了农家人们社会生活的各个方面，无时不有，无处不在。行走有礼仪，言谈举止有礼

仪，见面有礼仪，称呼有礼仪，操办红白喜事有礼仪，家庭中亦有礼仪。

2. 民族性。农家礼仪，在不同的民族那里，具有不同的特色。以婚礼为例，朝鲜族结婚要举办两次，第一次是男家“嫁儿”，女家“娶嫁”，婚礼仪式中有一项是新郎用筷子把碗中的一个栗子夹起翻个个儿；第二次结婚是在第一次结婚后的几个月或一年之后。水族结婚则有男家请一个未婚女子和7至9个男青年代替新郎前往迎亲的礼仪习俗。而白族婚礼仪式中有“闹席”的礼仪，闹席时先由新郎新娘嘴对嘴合咬包着辣椒干的面包，然后新娘吃用辣椒面和肉制成的“东坡肉”。我国56个民族不仅婚礼各有自己的特色，而且服饰礼仪、食俗礼仪、丧葬礼仪也各有自己的特色。

3. 地域性。农家礼仪，在我国农村各地区具有差异性，各个地区往往都有本地区特点的礼仪规范。以湖南各地接待客人为例，湘西苗家每逢客至，请吃“油茶”。泡茶时先在碗里放点油炸物，油炸物一般是用茶油炸好的玉米、黄豆、蚕豆、芝麻等，然后把茶泡下去，再放点盐、蒜、胡椒粉。湘中、湘南，每逢客至则以槟榔、茶、烟相敬。湘北客至首先要喝“苦茶”，泡茶时抓一大把茶叶放在茶缸里，然后冲入开水，再放到火边去煨，这种茶又浓又苦。湘北汉寿、桃源一带还有招待客人喝“擂茶”（又叫“三生汤”）的礼仪习俗，制擂茶的原料是生米、生姜、生茶叶。

4. 实用性。现代社会，由于市场经济的发展，人们的生活节奏普遍加快。与这一大背景相适应，现代农家礼仪的一部分内容，变得更加简便，更加实用，例如点头礼、新式婚礼、遗体告别仪式等，既简便实用，又注重了礼仪的形式。

5. 横向性。所谓横向性是与纵向性相比较而言的，过去

的旧式礼仪很讲究纵向性，像君臣、父子、长幼、师生等，是从尊卑、辈分、年龄大小、知识多少方面考虑施行礼仪的。现代农村礼仪虽然也仍强调对尊者、长者的尊重，但是以彼此平等为基础的，因而更加强调“相互”两字，主张互相尊敬、互相关心、互相帮助、共同进步。

3. 懂得农家礼仪的意义

懂得和掌握一定的农家礼仪知识，对于个人来说是十分必要的。

1. 懂得和掌握一定的农家礼仪知识，是办好红白喜事等具体事务的客观需要。在我国农村，庆贺寿诞、结婚、乔迁、节日，操办丧事，书写家书，拍电报，打电话，是最为常见的事情，要办好这些事情，就必须懂得这些方面的礼仪知识。因为，在这些方面，农村人们已经形成了一套约定俗成的礼仪规范和程序，如不懂得这些方面知识，就会把事情办糟，被人讥笑。

2. 懂得和掌握一定的农家礼仪知识，是参加农村各种社交活动的客观需要。每一个人都免不了要参加各种形式的社交活动，如婚礼、葬礼、酒宴、仪式。而这些社交活动不仅是按一定的礼仪要求举行的，而且要求参加者遵守必要的礼节、礼仪。因此，要参加农村的各种社交活动，就必须懂得必要的农家礼仪知识，否则，就免不了要出洋相。一位刚高中毕业的农村青年，一次到别人家去喝酒，去时第一轮宴席的席位已大部分排好，他看到还有几个位置没人坐，于是便自觉地坐了上去，招待人员发现后，几次想要他挪个座位，他都客气地说：“别客气，我就坐这里。”后来，旁人提醒，他才知道自己坐的是贵宾位，于是，很不好意思地站了起来。这位青年之所以出洋相，就是因为缺乏必要的农家礼仪知识。

3. 懂得必要的礼仪知识，是建立和谐人际关系特别是家庭关系的客观需要。建立和谐的人际关系是十分重要的，一个人没有良好的人际关系，他就会感到若有所失，心情焦虑不安，甚至行为变异；一个家庭乃至社会，如果人际关系紧张、混乱，就不会有安定团结和合力，而失去了安定团结和合力的家庭、社会将是何种样子，是每一个人都可以想象得到的。要建立和谐的人际关系，对于个人来说，必不可少的就是要懂得必要的礼仪知识，并以礼仪规范和程序教育自己、约束自己言行，对人尊敬、谦让、有礼貌。如果一个人不懂得一定的礼仪知识，对人粗暴无礼，就不可避免地会发生人际冲突。在我国农村，之所以不少夫妻关系不和谐、婆媳闹矛盾、兄弟“窝里”斗，其中一个很重要的原因，就是他（她）们不懂得礼仪，不能以礼相待、相互尊重、相互谦让、相互谅解。

4. 懂得必要的礼仪知识，是树立良好个人形象和家庭形象的客观需要。人要面子，树要皮。树立良好的个人形象和家庭形象是十分必要的。要达到这一目标，必不可少的是要掌握一定礼仪知识，对人尊重，以礼相待。因为个人或家庭的形象取决于社会上大多数人对它（它）的评价，只有懂得礼仪知识，对人以礼相待，才能在人们心目中留下良好印象，获得好的评价。

社交礼仪篇

社交礼仪，即社会交往礼仪。农家社交礼仪，是农家礼仪中最基本的内容。农家社交礼仪主要有：见面礼仪、宴请礼仪、称谓礼仪、通讯礼仪等内容。

一 见面礼仪

农家人在与人见面及交往的过程中，常以不同礼貌动作、姿势来表达对他人的欢迎、尊敬、感谢、友好。下面是农家人在社会交往中最常用的几种礼节。

● 握手礼

握手礼是贯穿于农家人社会交往过程中的一种最常用的礼节。

1. 握手礼的来源

握手礼源于“刀耕火种”的原始时代。那时，人们常手执木棒石头狩猎打仗，在遇到不属于自己部落的陌生人时，如果双方都无恶意，就放下手中的东西，伸开双手让对方抚摸手心，让对方尽可放心，并互示友好。这种互示友好的习惯沿袭下来，便成为今天的握手礼节。

2. 握手时应注意的事项

握手，首先要注意伸手的顺序。伸手的顺序一般是：

(1) 女士先伸手。男士在与女士交往时，要等女士先伸手之后，再与之相握，如女士无握手之意，则可点头或鞠躬致意，如果主动去握女士的手，则是失礼的。

(2) 长者先伸手。如果交往的对象是年长者、老师，要等他们先伸手，才能与之相握。

(3) 上级先伸手。下级与上级（职位高者）交往时，要等上级先伸手再趋前握一握，否则，则是失礼的。

(4) 主人先伸手。在主人接待客人时，不管对象是长者、上级，还是女士，主人都应该先伸手，以示欢迎。

(5) 客人先伸手。当客人临告别时，主人要等客人先伸手才能与之相握，否则，就有下逐客令之嫌疑。

握手，还要注意握手的方式。握手的方式应该是：

(1) 用右手。与人握手，一定要用右手。其动作要点是：右臂自然前伸，与身体呈五六十度的角度，手掌心微向上，拇指与掌分开，余四指自然并拢并微向内曲。如果你伸出左手去握，则是十分失礼的。（如右手脏或拿有东西，也可以用左手，但必须向对方说明。）

(2) 站着握。握手要站着握，除非是年老体弱或有残疾的人。不过，如果两人都是坐着的，可以上身微趋前握手，不用起立。

(3) 注视对方。握手时，要注视对方，切忌左顾右盼，心不在焉，或斜视他处。如果这样，则是对对方的不尊敬。

(4) 身体趋前。当对方伸出手来时，如果相距较远，一定要走上前去相握。即使在双方伸手可及的范围内，也要向前趋身，以示尊敬。有时，为了表示更大的敬意，握手时还可以微微点头鞠躬。

(5) 脱下手套。握手时，要脱下手套，如因天气冷或来不

及脱下，应向对方说明、道歉。

(6) 左手搭上。双方右手握住后，若要表示对对方的加倍亲切和尊敬，则再把左手搭在对方伸过来的右手上，采取双握手的方式。但这种握手方式不适用于异性之间。

(7) 逐一握手。与多人握手时，要逐一握手，而不能交叉握手。

(8) 时间适度。握手时间要控制在适度的范围之内。一般说，初次见面，握一两下即可，时间以 2—5 秒为宜，切忌握住对方的手，特别是异性的手久久不放。如果遇到老朋友或敬慕已久的人，时间可以长一些，同时还可以伴随其他热情友好的表示，但不宜超过 30 秒。

(9) 力度适中。握手的力度要适中，不能用力过猛，也不能有气无力。如果握手力度过猛，则有故意示威之嫌；如果握手时有气无力，则会使人感觉到你缺乏热情和朝气。当然，握手的力度要因性别而异。男士与女士握手一般只轻握对方手指部分；男士之间握手则要稍紧些。

3. 握手的适用场合

握手礼节主要适用于以下场合：

(1) 介绍相识时。当你被介绍与人相识时，应与对方握手致意，表示为相识而高兴。

(2) 久别重逢时。对久别重逢的老朋友，或老同学，以及同事，相见时应该热情握手，以示关切、问候和思念之情。

(3) 领取奖品时。领取奖品一定要与发奖者握手，以表示感谢对自己的鼓励。

(4) 迎接客人到来时。当你所邀的客人如约而至，或不速之客来说明来意时，应同他们握手，以示欢迎。

(5) 送别客人时。当与自己邀请的客人告别时，作为主

人，要同所有的客人握手。

(6) 拜访辞别时。在拜访同事、友人或领导之后，辞别应握手。

(7) 遇有喜事的熟人时。当你获知自己的友人或熟人得奖、获得新成绩或有其他喜事时，与之见面应主动握手。

(8) 别人向自己祝贺、馈赠时。有人向自己表示祝贺或赠送礼品时，应当与之握手，以示感谢。

(9) 别人为自己提供帮助时。当别人为自己或亲人做了某件好事或提供了某种帮助，应握手致谢。

(10) 拜托别人时。当拜托别人办某件事时，应以握手表示感谢和恳切企盼之情。

(11) 参加追悼会告别时。参加同事、友人或上下级的追悼会离别时，应和其主要的亲属握手，以示劝慰并望节哀之意。

(12) 社交场合突遇熟人时。社会交往场合，如突遇老熟人，如双方方便，应前去握手，以表示问候和欣喜之情。

4. 握手时的避讳

握手时要避免下列情形：

(1) 该先伸手时不伸手；(2) 贸然伸手，即不该先伸手时先伸手；(3) 握手时左顾右盼；(4) 握着对方手长时间不放；(5) 交叉握手；(6) 出手慢慢腾腾；(7) 握手后擦手帕。

● 鞠躬礼

鞠躬礼是人们在生活中用来表示对别人的恭敬而普遍使用的一种传统礼节。它既适用于严肃肃穆或喜庆欢乐的仪式，也适用于一般社交场合。

鞠躬礼，分为以下两种类型：

1. 三鞠躬礼。三鞠躬礼，也称最敬礼。鞠躬前应脱帽

(女士摘下围巾)，身体立正，目光平视，鞠躬时，身体上部向前下弯约 90 度，然后即平身，连续三次。三鞠躬主要适用这样一些场合：(1) 举行婚礼时，我国多数城镇及农村，在举行婚礼时，实行“新郎新娘三鞠躬”的传统礼仪。届时，新郎新娘要分别向尊长、亲友及来宾施三鞠躬礼，新人相互间亦三鞠躬。(2) 悼念活动时。灵堂吊丧，参加追悼大会，向遗体告别，赠送花圈，祭奠死者，都要向遗像，或遗体，或骨灰盒行三鞠躬礼。

2. 一鞠躬礼。一鞠躬的施礼要求与三鞠躬基本一致。不同有三：一是一鞠躬只施一次。二是一鞠躬施礼时，身体上部只向前倾 15 度或 30 度。身体前倾 15 度为施谢礼或见面礼；身体前倾 30 度表示致歉，或表示十分恳切之意。三是一鞠躬礼在受礼者一般应随即还礼，长辈对晚辈、上级对下级、老师对学生，只欠身低头还礼，不还鞠躬礼。一鞠躬礼，几乎适用一切社交场合。晚辈对长辈，学生对老师，下级对上级，以及平辈之间，同事之间，演讲者、表演者对听众、观众等都可以行一鞠躬礼。

● 作揖礼

作揖礼，又名拱手礼，是我国旧时的一种施礼方法。其作法是双手抱拳，举至下巴处前后摇动，气氛活跃的场合亦可推手或上下摇动。现在，我国农村行此礼的场合有：

(1) 节日庆贺时。在我国农村，邻居、朋友、熟人之间，在过节见面时，常口称“万事如意”，拱手为礼，表示祝愿。

(2) 武术界人士、长者之间见面时。我国农村武术界人士及长者之间见面时，常施拱手礼，向对方表示致意、问候。

(3) 举行宴会、晚会时。

(4) 一些民族风格浓郁的场合。

● 合掌礼

合掌礼，又称合十礼，原是印度的一种礼节，后为各国佛教徒沿用为日常普通礼节，我国农村佛教徒之间见面时，亦行此礼节。施礼时五指并拢，两掌在胸前对合，指尖向上略向外，同鼻尖基本持平，头略低。施合掌礼的双掌举得越高，表示尊敬的程度越深。见面时，地位低，年轻者，应向地位高者、年长者先行合掌礼，地位高，年长者还礼时，手的位置可低些。在与佛教徒交往时，若对方施此礼，亦应以合掌礼相答。

● 点头礼

点头礼，是人们见面时以微微点头，向对方表示致意或礼貌的一种礼节。它一般适用于比较随便的场合。如在路上行走，与熟人相遇，而无需驻足谈话时，可行点头礼。

二 宴请礼仪

在我国农村，当庆贺寿诞、操办红白喜事举行宴会时，无论宴会的摆席、安席，还是开席，都有一系列的礼节礼仪。

● 摆席礼仪

我国农村宴会摆席的礼节，因桌子的形状而略有不同。这里仅介绍方桌摆席礼仪。

我国农村家庭，应用最多的是方桌，因此，形成了具有特色的摆席礼仪。

1. 独桌席。

独桌席一般摆在面对大门（靠神龛或厅堂墙壁）一侧的正中，桌缝与厅堂墙壁相平行。桌子靠厅堂墙即面对大门的一面为上席，其中左边为正上席（1号位），右边为副上席（2号位）；桌子背门即与上席相对的一面为陪席，其中左边位为正陪（3号位），右边位为副陪（4号位）。如图1-1。