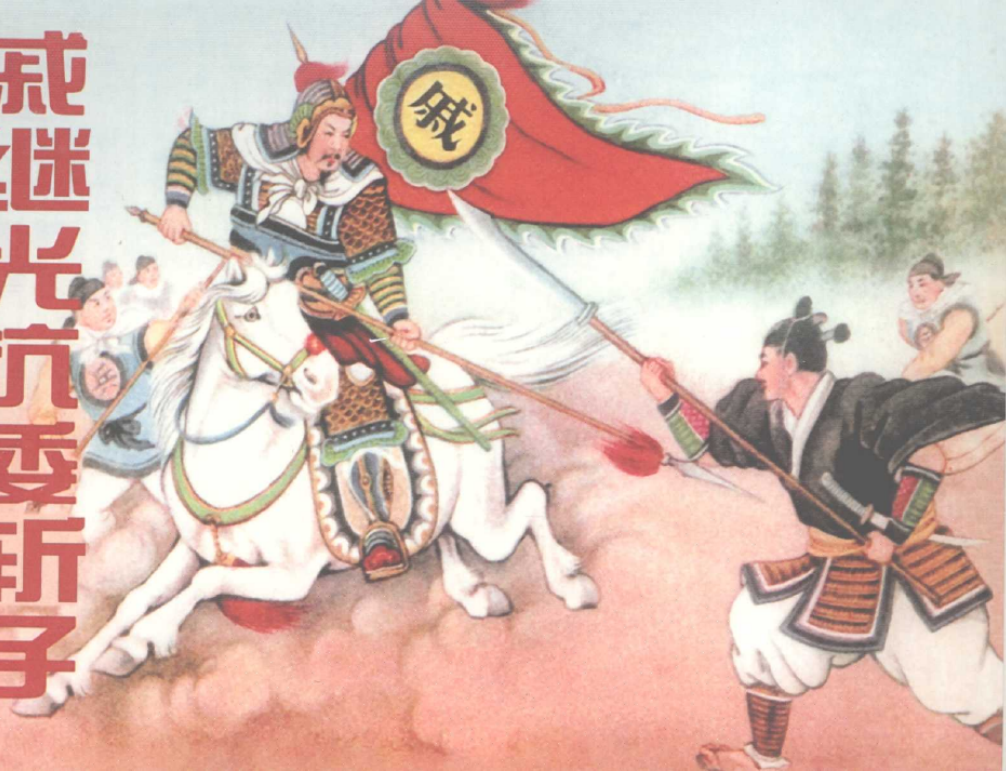


戚继光抗倭斩子



# 戚继光抗倭斩子

编 文：奈 寒

绘 图：陈缘督

马 晋

金协中

天津人民美術出版社

## 戚继光抗倭斩子

编 文：奈 寒  
绘 图：陈缘督 马 晋 金协中

出 版 人：刘子瑞  
责任编辑：季源业  
技术编辑：高 振 郑福生

天津 人民美术出版社 出版发行  
天津市和平区马场道150号  
邮编：300050 电话：(022)23283867  
网址：www.tjrm.cn

全国 新华书店 经销  
印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092mm 1/50 印张：2.12  
2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷  
书号：ISBN978-7-5305-3672-8 印数：1-3000

版权所有 侵权必究 (每套24册) 定价：320.00元

图书在版编目(CIP)数据

戚继光抗倭斩子 / 奈寒编文；陈缘督，马晋，金协中  
绘. —天津：天津人民美术出版社，2008.6  
(中国古典文学故事. 第1辑)  
ISBN 978-7-5305-3672-8

I. 戚… II. ①奈…②陈…③马…④金… III. 连环画—  
作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第061707号

ISBN 978-7-5305-3672-8



9 787530 536728 >

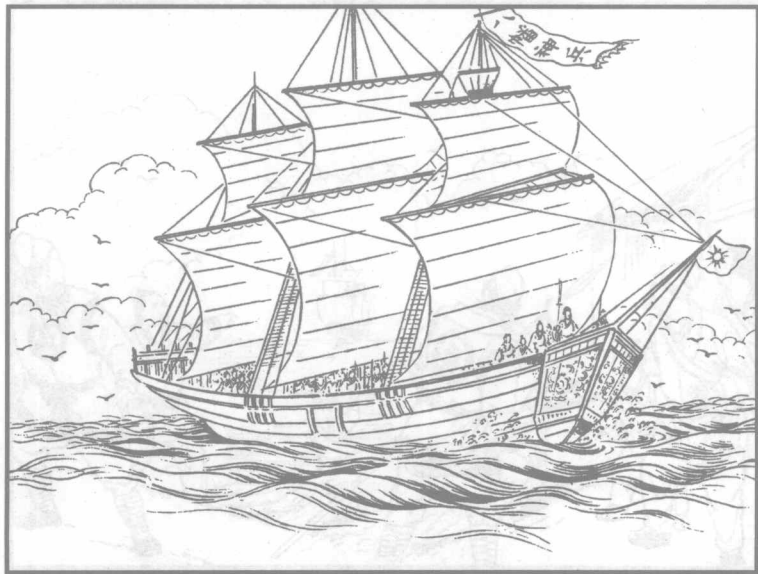
## 内 容 介 绍

明朝嘉靖时期，政治腐败，海防设施又差，因而倭寇常来骚扰我国沿海各省。朝廷遂把大将戚继光从山东登州调往浙江，去抵御倭寇。

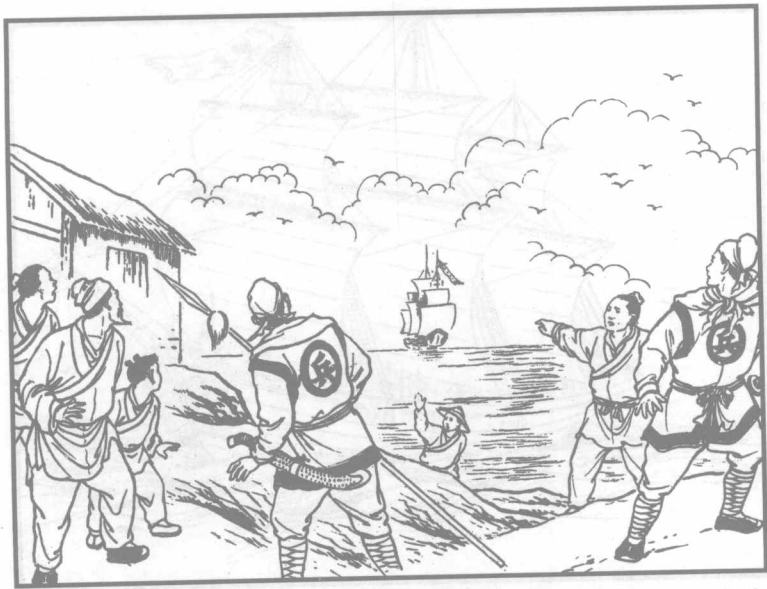
戚继光到了浙江，先去访当地有声望的人物陈大成，邀来协助就地建军，以平倭患。这时，有三千多倭寇来犯，被戚继光打得丢盔卸甲，死伤大半，倭寇方知道戚继光的厉害，当地人民才开始过着安定的生活。戚继光有子戚印，十八岁就当部将。一天，倭寇又集了一股人绕小道来犯，戚印将大营附近各要路布上伏兵，以防敌人偷袭。倭寇果然分兵一半前来偷营，被戚印的伏兵杀得落花流水，倭酋阵亡。戚印因获全胜，得到父亲的夸奖，便骄狂自大。

倭寇仍不死心，窃据了一座高山，在山口设下埋伏来叫阵，戚继光早已看破。先让陈大成带兵去断了敌人的水源，俟倭寇出山再行围杀；命戚印伏守草桥。戚印因为没被派为先锋，很不高兴，便假传帅令，带领一千五百人闯进敌阵。戚印领兵冲进山口，正拟诱敌离山，不料倭寇的伏兵围杀过来，戚印全军覆没，只他一人冲出重围。

戚印逃回营内，戚继光为明军纪，下令将戚印绑出问斩。戚继光这种“大义灭亲”的精神，深深地教育了全军的将士。不久，倭寇都被戚家军赶下海去，不敢再来骚扰。



1 明朝嘉靖时代，政治很腐败，海防的设施很差，军队又不能打仗，就使得倭寇乘机骚扰我国沿海各省。倭寇的海船常常跑到我国海边来。



2 驻守浙江东部的官兵，平日里只会欺负百姓，作威作福，又加上军队纪律很差，一听说倭寇来了，哪里还敢打仗，只想逃跑。



3 倭寇成群结队地进了乡镇，杀人放火，横抢乱夺，百姓遭了大难。

野島圭郎 著 林朝 译



4 百姓们见官兵都跑光了，心里非常痛恨。为了保卫家乡，就自己把壮丁们组织起来，拿着刀枪棍棒，前去抗倭。





5 百姓们都没有受过打仗的训练，有一小部分城乡的老百姓把敌人打退，保持下来了，但其他的城乡都遭了大难。

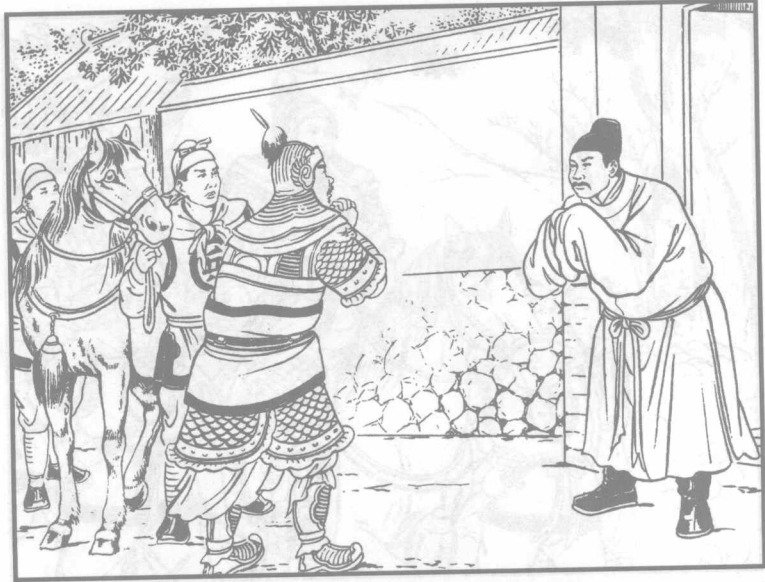


6 遭难的百姓们顾不得田地和自己的家，只有逃命要紧。

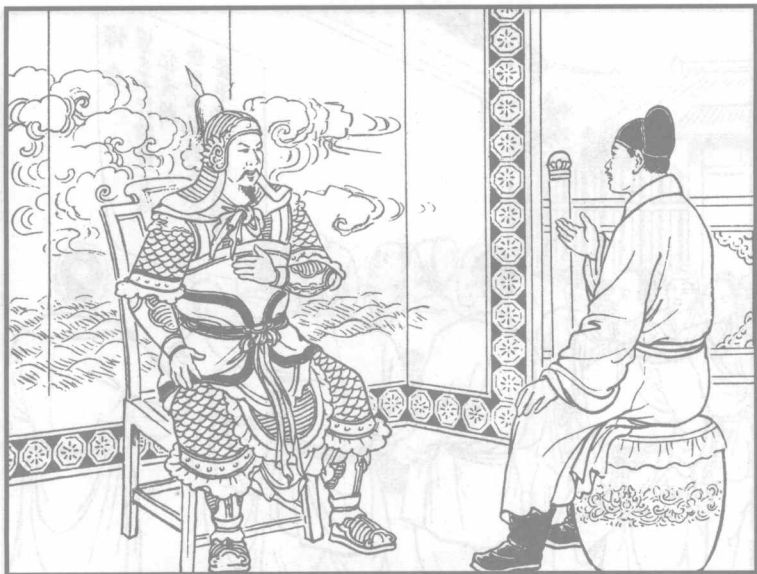
数万人被屠杀，血流成河，尸横遍野，惨绝人寰。



7 明朝政府没有办法抵抗倭寇，就把能征惯战智勇兼全的一员大将——戚继光，从山东登州调往浙江，让他去打倭寇。



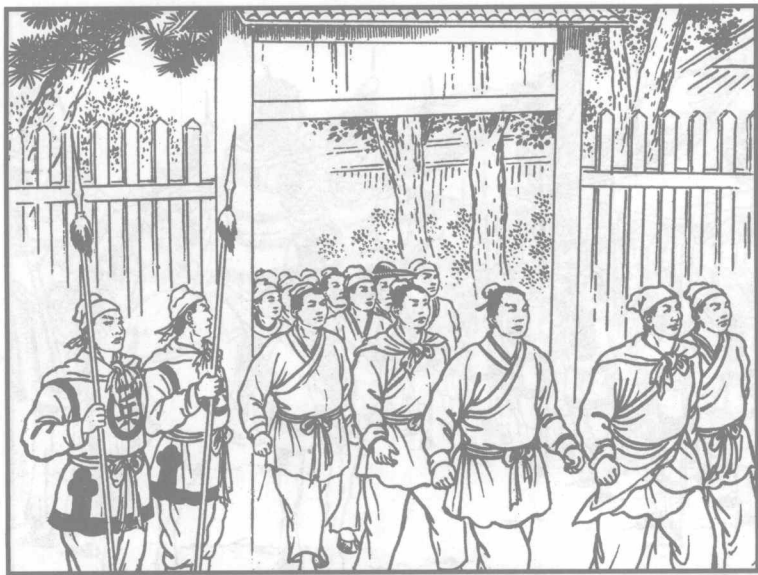
8 戚继光在军事上是有办法、有见解的。他懂得要消灭倭寇，必须在当地建军。当他到了浙江了解各方面的情况以后，就去拜访当地有声望的人物——陈大成。



9 陈大成是文武兼全的人物，在乡里很有威信。戚继光根据这一点，请他出来帮助就地建军，以平倭患。陈大成知道这是义不容辞的事，立刻就答应了。



10 浙东居民被倭寇害得妻离子散、家破人亡，戚继光就在这时四下贴出布告，一面阐明军纪，一面号召壮丁投军，保卫乡里。



11 壮丁们早就想起来抗倭，就是没人训练他们，几次都失败了。这时一看见布告，又听说陈大成已做了戚将军的部将，大家伙一传十，十传百，纷纷地向戚继光辕门投效。



12 新军建立起来，戚继光经常对士兵们说：“我们是保护百姓的，平日不许扰民，打仗不许后退。要是违犯了将令，就是我的亲儿子，也要一样依法处治！”





13 一天，有三千倭寇又来骚扰，被戚继光打得丢盔卸甲，死伤大半。倭寇才知道戚继光的厉害。从此“戚家军”三字无人不晓。