

· 中学生世界文学名著 ·

教育部指定

语文新课程标准
名家导学版

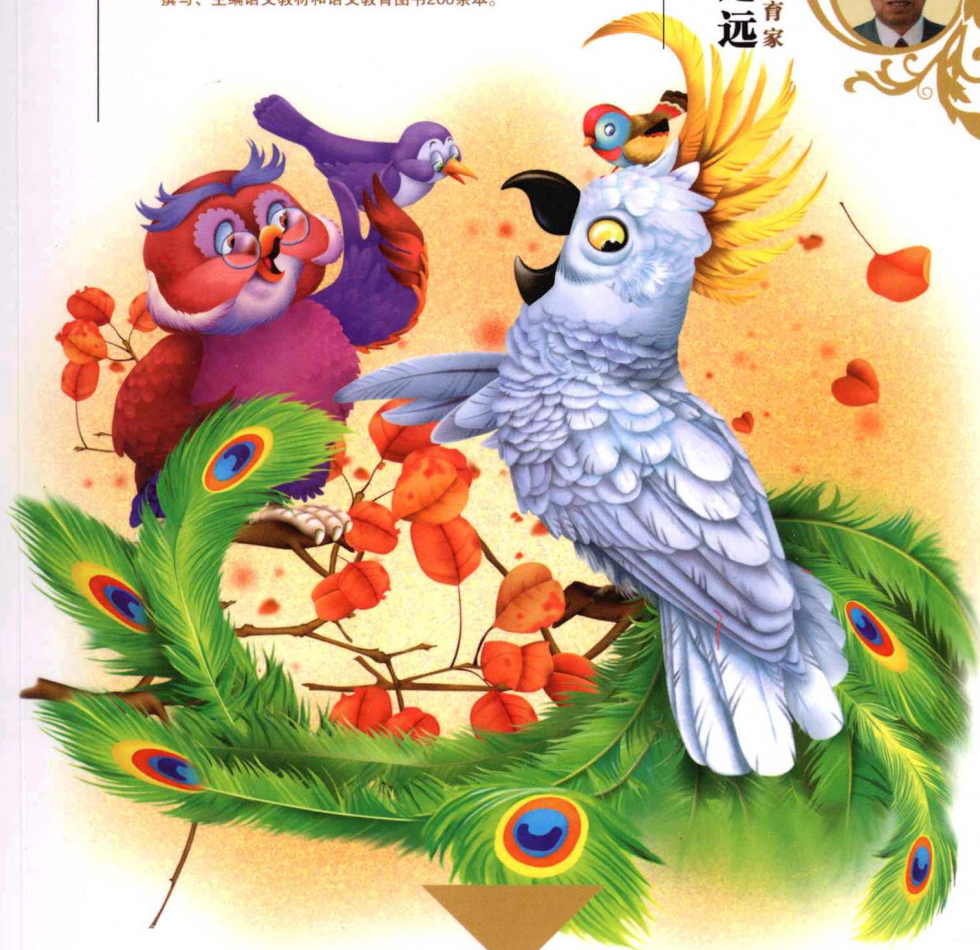
必读书目

伊索寓言

● (古希腊) 伊索 / 著

著名语文教育专家，教授，人民教育出版社资深编审，课程教材研究所研究员，全国中语会学术委员会主任，曾任国家级刊物《课程 教材 教法》编辑部主任、人教社报刊社社长等职，编辑、撰写、主编语文教材和语文教育图书200余本。

主编
张定远
著名教育家



中国文联出版社



Ming Jia Dao Xue Ban

伊索寓言

{名家导学版}



中国文联出版社

伊索寓言

{名家导学版}



图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言/(古希腊)伊索著;李蕊译;孙志杰改编.北京:中国画报出版社,2007.6

(中学生世界文学名著名家导学.第2辑:初中版)

ISBN 978-7-80220-148-4

I.伊… II.①伊…②李…③孙… III.寓言-作品集-古希腊-缩写本 IV.I545.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 086444 号

一套由全国著名语文教材编写专家为全国中学生迎接中(高)考打造的精品大餐

中学生世界文学名著

ZHONGXUESHENG SHIJIE WENXUE MINGZHU

YISUO YUYAN

总策划: 

书 名: 伊索寓言

出版人: 田 辉

总主编: 张定远

执行主编: 张光珞

编 著: 孙志杰

责任编辑: 梅 逸

执行总监: 曹尔刚 佟向东

出版发行: 中国画报出版社 邮 政 编 码: 100044

社 址: 中国北京市海淀区车公庄西路 33 号

总 编 室: 88417359

发 行 部: 68469781

印 刷: 北京业和印务有限公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 32 印 张: 7

字 数: 150 千

版 次: 2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-80220-148-4 定价: 44.00 元(共四册)

图书若有装订问题,请随时与出版社联系。

2007年3月,“世界文学名著名家导学版”专家研讨会在北京召开,与会的全国著名语文教育专家、名师针对该套丛书的内容、体例等问题进行了深入、详细的探讨,并对丛书的策划、编写工作提出了许多指导性建议,以使丛书更有利于中学生学习、掌握语文课外阅读知识,满足中学生中(高)考需求。

丛书总主编张定远(中),执行主编张光璠(左)与总策划赵玉臣正在探讨丛书编写的方向性问题。

丛书总主编、人民教育出版社资深编审张定远(右)与总策划、北京兄弟文化公司总经理赵玉臣在一起。

名师编写组

刘树英 孙志杰

王尽芳 赵志民

章艳 吕晓冬

刘金秀 耿红漫

主要专家成员



总主编：张定远

人民教育出版社资深编审,课程

教材研究所研究员全国中国语

会学术委员会主任,曾任国家

级刊物《课程 教材 教法》编辑

部主任、人教社报刊社社长等职,

编辑、撰写、主编语文教材

和语文教育图书200余本。



执行主编：张光璠

北京市语文特级教师、模范教育

工作者,曾任北京市海淀

区教育局教研室主任、全国作

文研究会常务副会长,编写语文

教学辅导读物上千余种。



顾问：苏立康

北京教育学院教授,北京市模范教师,

中国教育学会中学语文教学专业委员会

副理事长,北京市语文教学研究会会长,

长期从事中学语文教学、教学论的教学

和研究工作,以及教材的编写工作。



顾问：刘福增

北京市中学语文特级教师,参与人民教育

出版社语文教材编写历时20余年,曾参

加联合国教科文组织的CIC实验,任语

文实验总负责人,擅长中学生的阅读

和写作的指导。



顾问：张光璠

中学语文特级教师,1996~2001年期间在

北京广播电视台主持《学作文》节目,同

期在北京电视台主持《教你写作文》节

目等。曾获“全国优秀教育工作者”称号,

参与编写教学有关书籍300余万字。

004

丛书执行主编、全国著名语文教育专家张光瑞(左)与总策划赵玉臣正在交流丛书编写方案。

005

丛书总策划赵玉臣(右)与各位全国著名语文教育专家深入研究、探讨丛书的编写体制。

006

与会的全国著名中学语文一线特、高级骨干教师正在交流丛书编写的相关细节。

007

丛书总策划赵玉臣(右)与专家们庆祝为全国中学生打造的一套语文课外优秀作品即将上市。



001



002



003



004



005



006



007

有效指导学生阅读文情并茂的课文和古今中外名篇名著是中学语文教学的一项重要任务,也是“课程标准”所倡导的,而阅读方面的知识更是今后中、高考语文试题中大量出现的。“课程标准”指出:“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡多读书,读好书,读整本的书。”“不应以教师的分析代替学生的阅读实践,要珍视学生的独特感受、体验和理解。”为此,“课程标准”提出在初、高中阶段,学生阅读总量应不少于400万字的要求。为什么“课程标准”如此重视学生阅读古今中外的名篇名著呢?这是因为,通过阅读经典性名著,不仅可以开阔视野,饱览世界各国文学大师留下的宝贵而丰厚的文化遗产,增加知识储备,更重要的是,通过精品文化的熏陶感染,可以从中汲取智慧和力量,陶冶做人品格,培养民族自尊心和自信心。

感谢中国画报出版社组织全国著名教育专家和一线名师经过精心策划,不失时机地编辑出版《世界文学名著·名家导学版》大型阅读丛书。

这是一套特色鲜明、欣赏价值极高、值得广大青少年朋友认真阅读的丛书。这套大型丛书有以下几个特色:

●通俗性

由于名著的时代性、民族性等特点,加之大量作品历史久远,涉及历史典故较多等原因,会给学生阅读带来一定困难。为此,从学生实际需要出发,这套丛书选择通俗的紧缩本,这样易激发学

生阅读兴趣,从而收到快读、多读、读好的实效。

●实用性

面对当前语文教学片面追求升学率的影响,在教学中存在着“重字词,轻鉴赏;重技能,轻素质;重工具,轻人文”的倾向,教学中往往只着眼于字、词、句的解释和翻译,使语文教学目标单一化。为解决这个问题,这套丛书在每本的阅读前设有“阅读推荐”:包括“作者简介”、“创作背景”、“内容概述”、“艺术特色”四个项目。为了学生阅读确有实效,在每章前有“引言”,巧妙地把学生带入有情趣的阅读中,而每章后又有“我的思考”,帮助学生抓住重点、难点、可读点,加上学生自己读后的感悟、心得——“请你参与”,可以预期学生会从中享受到读书的美妙。

●针对性

毕竟学生要面对中、高考,从现实出发,这套丛书还在书后专门设计了“考点链接”,将阅读与考试紧密地结合在一起,其中“参考试题”紧跟时代脉搏,既新颖,又经典,具有一定的预见性和前瞻性;“中、高考试题”均是近几年考场出现的典型例题,具有方向性、指导性、训练性,整套题体现了语文综合训练的要求,解决了学生中、高考的燃眉之急。

总之,阅读这套经典性文学名著,真像“坐在寻源的武陵渔船上,饱看夹岸的桃花,有目不暇接之感”。我相信这套大型阅读丛书的问世,对于落实“课程标准”的要求,对于倡导和推动中学语文阅读教学一定会产生重大而深远的影响。

张宁远

阅读推荐

作者简介 1

创作背景 1

内容概述 2

艺术特色 2

龟兔赛跑 3

狼来了 5

农夫和蛇 8

三头公牛和狮子 10

秃尾狐的坏主意 13

驮盐的驴子 17

狐狸和葡萄 19

狮子和公牛 21

驮神像的驴 24

猴子竞选国王 27

狗、公鸡和狐狸 29

乌鸦和狐狸 32

狼和小羊 34

被狗咬的人	36
披着狮皮的驴	38
井里的兔子	40
逃命的鹿	42
兔子和青蛙	44
毛驴与狼	46
乌鸦与水罐	48
百灵鸟	50
樵夫与斧子	52
樵夫和赫耳墨斯	54
兄和妹	57
挤牛奶的姑娘	59
富人和皮匠	61
阿拉伯人和骆驼	63
两只青蛙	65
猎人和乌鸦	67
驴子和它的影子	69
青蛙的选择	71

北风和太阳	73
魔鬼与姑娘	75
宣誓之神	77
鱼狗	79
狮子和海豚	81
母狮	83
狗和倒影	85
寒鸦和鸽子	87
逃走的寒鸦	89
城里鼠和乡下鼠	91
公鸡和宝石	93
主人和他的狗	95
马和骑兵	97
盲人和瘸子	99
爱虚荣的乌鸦	101
两个士兵和强盗	103
石头汤	105
狐狸请客	107

狐狸骂狮子	109
狐狸和刺猬	110
狼的影子	112
恶狗	114
骆驼和人	116
猴子和渔夫	117
牛和青蛙	119
孔雀和鹤	121
野兔和猎狗	122
麻雀和野兔	123
画眉鸟	125
吹牛的旅行者	126
小鹿和它的母亲	127
杀人犯	128
鸬鹚和捕鸟人	130
蚊子和秃头人	132
预言家	133
吹箫的渔夫	134

蜜蜂和天神	135
骡子和强盗	136
商神和雕刻师	137
守财奴	138
黄鼠狼求婚显本质	140
农夫和时运女神	143
人的智慧	145
丢了牛的牧牛人	147
爱唱歌的夜莺	150
蝉戏狐狸	152
黄鼠狼的舌头	155
自不量力的蚯蚓	158
河水和皮革	160
狮子的眼泪	162
大鸦和蛇	164
战马的晚年	166
驴和狗	168
顽皮的小狗	170

狗仗人势	172
小蟹和母蟹	174
油橄榄和无花果树	176
老鹰的回报	178
勤劳的蚂蚁	181
猎狗和野兔	183
出卖朋友的驴	185
狮子、驴和狐狸	187
狼和老太婆	189
机智的蝙蝠	191
蚂蚁	193
苍蝇找死	195
化缘僧	197
口渴的鸽子	199
野驴下山	201
爱吃羊肉的狗	203
苦恼的骡子	205
考点链接	208

◀ 阅读推荐

作者简介【伊索】

伊索，公元前6世纪古希腊寓言家。据记载，他原是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，后来被德尔斐人杀害。13世纪发现的一部《伊索传》抄本中，我们可以看到从这部传记中产生的许多有关他的流行故事。公元前5世纪末，“伊索”这个名字已为希腊人所熟知，希腊寓言开始都归在他的名下。

阅读推荐

1

创作背景

古希腊的寓言，堪称古代寓言中的珍品。公元前6世纪产生了著名寓言大师伊索。他身为奴隶，但因才智受到主人的赏识而获得自由。现在流行的《伊索寓言》，有一些可能是伊索本人的作品，但就整个集子看，它无疑是古代希腊寓言的汇编，是古希腊人民相当长的一个历史时期的集体创作。

我们今天读到的《伊索寓言》是后人根据拜占庭僧侣普拉努得斯搜集的寓言及以后陆续发现的古希腊寓言传抄本编订而成的。

名家

导
一
学
一
版

阅读推荐

2 内容概述

《伊索寓言》大多以动物故事来表现作品的主题：如用狮子、豺狼等凶恶的动物来比喻世间的权贵，揭露他们的残暴、专横、虐害弱小，以此来反映平民或奴隶的思想感情；也有的作品总结人们的生活、处世经验、教训，教给人们如何处世和做人的道理。

阅读推荐

3 艺术特色

寓言作为一种文学形式，都有其共同特征：

一是它的主题具有鲜明的哲理性。它总是用一个假托或虚构的小故事来阐明一个比较单一的中心思想。尽管故事情节是虚构的，带有夸张的色彩，但它却能概括人类社会的某种现象，传达某一个深刻的道理或教训，使读者受到启发和教育。《伊索寓言》中《商神和雕刻师》一文，意在讽刺那些追求虚荣、好出人头地的人。这种富有教育意义的主旨，如果用议论的形式来表述，或许是十分复杂的，而寓言故事则把这些深刻的人生哲理变得十分具体、明确、单纯，使读者很容易从中辨别美丑，认清是非。

二是通过具体集中的情节来表现主题。《伊索寓言》和许多寓言作品一样，多有故事情节。或以人为主人公，如《穷夫妻》中的那对夫妇，或以动物为主人公，如寓言中的猴子、乌鸦等，作品将这些动物拟人化，用比喻的方法虚构成带有夸张色彩的故事，形成饶有趣味的情节，创造出一种借此喻彼、借古讽今，借物喻人的境界。限于篇幅，作品中人物、事件和矛盾都是高度集中的，人物的语言、行为等描写也十分简炼。

通过赏析、品味《伊索寓言》这部作品，可以提高你的语言水平，更可以培养你的想象力、启迪你的智慧。



兔 赛跑

当聪明的小猴子在大树下贴了那张“明天，乌龟和兔子将举行赛跑”的海报后，所有的动物都笑着喊：“好！龟兔赛跑，一定好看！”你看完本文后，想想这场比赛“好看”在哪里？

春天到了，在洞穴中闷了一冬天的动物，全都出来了。

它们唱呀、跳呀、捉迷藏呀，玩得真开心！可时间一长，大家都玩腻了，都想玩点儿新花样，怎样才新鲜呢？一天，聪明的小猴子在大树下贴了张大海报：明天，乌龟和兔子将举行赛跑。大家看了，笑着喊：“好！龟兔赛跑，一定好看！”

那就准备吧！小鹿精心编织了一只花环，它把花环放在小山顶的松树下，喊道：“这儿是终点，谁先拿到花环，谁就是冠军！”

谁当裁判员呢？当然是公正的山羊大叔了！山羊大叔举起发令枪，大声说：“请龟大哥、兔小弟就

位!”在一片笑声中,龟大哥和兔小弟被簇拥到起跑线上。

一声枪响,兔小弟像出弦的箭一样飞跑出去。一眨眼的工夫,它已冲到半山腰了!

“龟大哥跑到哪儿了呢?”兔小弟得意地回头看看,嘿!这可怜的乌龟才离开起跑线,正一步一步慢慢爬着呢!

兔小弟停下脚步,摇摇头说:“太慢了!我在这儿歇一歇,睡个觉再跑吧!”于是,兔小弟就在半山腰放心地睡起觉来。

龟大哥呢?它动作虽慢,可一点儿也没有停呀!一步、两步、三步……正一点儿一点儿地向前!

走呀走呀,它爬上半山腰了!

走呀走呀,它把睡大觉的兔小弟甩到后面了!

走呀走呀,它快接近山顶了!

大家忍不住为龟大哥当起了啦啦队:“一二三,快快快!”“龟大哥,快加油!”

兔小弟被喊声惊醒了,它睁眼一看,了不得啦,龟大哥快爬近花环啦!它赶紧拼命向山顶奔去,可已经迟了,在大家的欢呼声中,龟大哥把花环套上了脖子!龟大哥得了冠军,这结果可是谁都没有想到的!

【我的思考】

兔小弟在夺冠的山路上是付出热情和努力的:它起跑“像出弦的箭一样”,眨眼工夫冲到了半山腰,但“得意”使它停下脚步,竟然在“半山腰睡起觉来”,而乌龟大哥却凭着它锲而不舍的努力将胜利的花环“套上了脖子!”快者因站而败,慢者却稳步前进,顽强到达终点。这则寓言给我们的启示很多,读后和你的生活、学习联系起来,会给你一些思考和帮助。



来了

牧羊人为什么失去了村民们的信任和帮助？他的“得意”最终变成了损失惨重，“胆战心惊”，然而他还不明白，竟然还指责起村民见死不救，真是可笑、可气、可悲！

从前有个牧羊人，给村里的人放羊。每天傍晚，他挨家挨户地把羊集中起来，赶到村子对面的山坡上吃草。第二天早晨，当太阳从东方升起时，他再把羊群赶回村子，关进羊圈。

一天夜里，牧羊人孤零零地一个人坐在夜幕笼罩的山坡上，眺望着远处的村庄，脑中不由得闪过一个念头：“村里的人都在睡觉，只有我彻夜不睡，这也太不公平了。”

于是，牧羊人站起身，扯着嗓子，冲着村子喊道：“狼来了！狼来了！乡亲们，快来呀！”村民们被牧羊人的呼救声惊醒了，他们纷纷

名家

卷一
第二版