

方寸之间游中国

FANG CUN ZHI JIAN YOU ZHONGGUO 王辉/编著



中国旅游出版社

方寸之间游中国

王 辉 / 编著



中国旅游出版社

责任编辑: 孙素菊
责任印制: 冯冬青
装帧设计: 鼎层工作室

图书在版编目(CIP)数据

方寸之间游中国 / 王辉编著. - 北京: 中国旅游出版社, 2008. 8
ISBN 978-7-5032-3513-9

I. 方... II. 王... III. ①邮票-中国-图集②旅游业-概况-中国
IV. G894.1-64 F592

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112891 号

书 名: 方寸之间游中国

编 著: 王辉

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

发行部电话: 010-85166507 85166517

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京金吉士印刷有限责任公司

版 次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/24

印 张: 11

印 数: 1-3000 册

字 数: 320 千

定 价: 98.00 元

I S B N 978-7-5032-3513-9

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换



前言

邮票已经有168年的历史了，它的另一个名称叫“国家名片”。发行邮票的每个国家和地区，都会把最美好、最精彩的景物浓缩在方寸之间，通过邮件寄递和集邮的方式，传播到世界各地。近年来，配合旅游业的发展，利用邮票来“推销”本国的旅游资源，已经成为各国邮政部门发行新邮的一大目的。

我们伟大的祖国是世界文明古国之一，历史文化源远流长，人文资源浩如烟海，可供选择的邮票题材十分丰富。新中国成立以来，我国邮政部门发行的与旅游相关的邮票数以百计，向世人展现了我国多姿多彩、举世无双的旅游资源。在欣赏邮票精美画面的同时，也让人们了解、掌握了许多历史、地理、建筑、园林、民俗等知识，难怪英国物理学家、诺贝尔奖获得者卢瑟福说：“所有的科学，要么是物理，要么是集邮。”

我从1994年进入传媒行业以来，先后服务于《运动·休闲》杂志社、《中华儿女》杂志社、中国旅游报社，现在《今日民航》杂志社担任编辑、记者。有幸的是，在14年传媒生涯中，与旅游打交道的时间最长，而且至今还在从事旅游的宣传和报道。因为工作的关系，我到过百余座城市和百余个景区，那旖旎的自然风光、厚重的人文风貌、浓郁的民族风情，都令我陶醉，使我深深地热爱这片热土。美中不足的是，我们的许多城市和景区在开发、利用邮品来宣传旅游资源上略显薄弱。

2006年3月，我第一次到澳门采访，在繁华的议事厅前地，我走进了澳门最大的一家邮局。这里的邮品琳琅满目，那些反映澳门市井生活、独特建筑风格的邮票一下子就吸引了我。我没有犹豫，买下了自澳门回归祖国以来发行的所有邮票。正是这次澳门之行，让我重拾上中学时曾经的爱好，时隔二十多年后又玩起了集邮。在澳门，我还产生了一个念头，就是要在2008年奥运之年，出版一本旅游集邮的图书。接下来，我便开始了“寻邮之旅”。先是跑遍了北京20余个大一点的邮局，之后，在上海、合肥、桂林、昆明、丽江、普洱、珠海、河源、广州、香港……都留下了我如饥似渴“寻邮”的足迹。一年多下来，我的腰包空空如也，但我的邮册却日渐丰富。

十分幸运的是，我的想法得到了中国旅游出版社领导的大力支持，使这本书得以面世。我还要感谢中国邮政集团公司的有关领导，他们对本书的出版给予了大力支持和业务指导。

本书收录了自1949年新中国成立以来，我国邮政主管部门发行的大部分涉及旅游题材的普通邮票、纪念特种邮票、纪特邮资封片，收录了部分纪念封和个性化邮票；收录了香港特别行政区、澳门特别行政区及一些国家和地区邮政发行的邮品。数量超过800枚，内容涵盖自然风光、名胜古迹、世界遗产、出土文物、城市风貌、风物特产、旅游节庆、旅游酒店、旅游交通等，将中国各地旅游资源展现给旅游爱好者和集邮爱好者。

我还要真诚感谢那些曾经到访过的地方。由于各级旅游管理部门和旅游企业所提供的便利，让我有机会领略华夏大地的壮美，更结识了五湖四海的朋友。略感遗憾的是，因为某些因素，本书收集的旅游邮品还有不少遗漏。为此，我将继续“寻邮之旅”，在两三年后，争取再出版一本更加全面的邮集，把更多的旅游资源呈现给旅游爱好者和集邮爱好者。

本书在编写过程中，参考了部分旅游类图书，借鉴了专家们研究的成果，在此向他们表示敬意和感谢。

盼望各界朋友对本书提出宝贵意见及指正，并继续给予支持和帮助，以达成我的愿望。

王辉
2008年7月



◎ 邮话旅游 ◎

源远流长的中国旅游发展史	1
成就斐然的中国旅游业	2
举世无双的中国旅游资源	5

◎ 世界遗产 ◎

长城	7
明清皇宫	9
秦始皇陵及兵马俑坑	12
敦煌莫高窟	14
泰山	15
周口店北京猿人遗址	17
黄山	18
九寨沟风景名胜区	20
黄龙风景名胜区	21
武陵源	22
承德避暑山庄及周围庙宇	23
布达拉宫	24
武当山	25
峨眉山、乐山大佛	26
庐山	28
丽江古城	29
苏州古典园林	30
颐和园	33
天坛	35
大足石刻	36
武夷山	37
龙门石窟	38
青城山和都江堰	39
明清皇家陵寝	40
皖南古村落——西递和宏村	41
云冈石窟	42
澳门历史城区	43
殷墟	44
石林	45
福建土楼	47
三清山	47

◎ 名山秀水 ◎

名山

华山	48
衡山	49
嵩山	50
恒山	51
普陀山	52
九华山	53
五台山	54
珠穆朗玛峰	55
千山	56
长白山	57
天柱山	58
崂山	59
鸡公山	60
五指山	61
贡嘎山	61
梵净山	62
冈底斯山	63
崆峒山	64

江河湖渠

长江三峡	65
天山天池	70
青海湖	71
太湖	72
金湖	74
星湖	74
万绿湖	75
楠溪江	76
万泉河	77
黄果树瀑布	77
黄河壶口瀑布	79
灵渠	80
红旗渠	81

江南水乡

昆山周庄	82
嘉善西塘	82
吴江同里	83
桐乡乌镇	84
湖州南浔	84
苏州角直	85

◎生态之旅◎

地质公园

丹霞山	86
五大连池	87
雁荡山	88
镜泊湖	89
腾冲地热火山	90

自然保护区

鼎湖山	91
神农架	92
喀纳斯	93
向海自然保护区	94
南麂列岛自然保护区	95

◎文物古迹◎

河姆渡遗址	96
炎帝陵	97
黄帝陵	97
三星堆	98
麦积山石窟	99
永乐宫壁画	100
晋祠彩塑	101

◎古代建筑◎

名寺

少林寺	102
华严寺	103
塔尔寺	104
三祖寺	105

名塔

登封嵩岳寺塔	106
大理三塔	106
应县释迦塔	107
洪洞广胜寺飞虹塔	108
泉州开元寺镇国塔	108
开封祐国寺塔	109

名楼

黄鹤楼	110
岳阳楼	111
滕王阁	111
蓬莱阁	112

名亭

长沙爱晚亭	113
九江琵琶亭	113
绍兴兰亭	114
滁州醉翁亭	115

四大书院

应天书院	116
嵩阳书院	116
岳麓书院	117
白鹿洞书院	118

◎博物馆之旅◎

中国邮政邮票博物馆	119
陕西历史博物馆	120
上海博物馆	120
河南博物院	121
西藏博物馆	121
天津自然博物馆	122
南通博物苑	122

◎红色旅游◎

韶山	123
上海中共“一大”会址	124
嘉兴南湖	124
广州农民运动讲习所	125
“八一”南昌起义纪念地	126
井冈山	127
瑞金	127
古田会议会址	128
遵义会议会址	129
六盘山	130

延安	131
西柏坡	132

◎魅力城市◎

北京	133
天津	142
秦皇岛	144
大连	146
吉林	148
上海	150
南京	154
苏州	157
扬州	160
常州	164
杭州	166
合肥	170
厦门	174
武汉	178
广州	180
深圳	185
珠海	187
桂林	188
海口	191
三亚	192
重庆	194
昆明	196
西安	197
银川	199

◎民族风情◎

蒙古族	201
藏族	204
维吾尔族	205
布依族	207
朝鲜族	209
侗族	209
白族	211
傣族	212

◎旅游酒店◎

北京饭店	216
中国大饭店	216
上海金茂君悦酒店	217
澳门葡京酒店	218

◎风物特产◎

杨柳青木版年画	219
桃花坞木版年画	220
杨家埠木版年画	221
武强木版年画	222
绵竹木版年画	223
苏绣	224
苏州檀香扇、新会葵扇	224
天津泥人张彩塑	225
陕西凤翔泥塑	226
青田石雕	227
寿山石雕	228
昌化鸡血石雕	229
景泰蓝	229
唐三彩	230
景德镇瓷器	231
宜兴紫砂壶	232
中国茶	233

◎旅游交通◎

民航	
北京和三亚机场	235
香港和澳门机场	236

铁路	
北京站和北京西客站	237
京九铁路和青藏铁路	238

◎港澳台之旅◎

香港	239
澳门	245
台湾	249



邮话旅游

【源远流长的中国旅游发展史】

“最近去哪儿玩了？进山还是下海？国内还是国外？”当亲朋好友聚到一起时，我们常常听到这样的对话。在当今这个繁荣的社会，旅游经常会同健康、职场打拼、住房、时尚等一同成为各阶层人士津津乐道的话题。

旅游是什么？按照瑞士学者汉泽克尔和克拉夫夫给出的定义，便是“非定居者的旅行和暂时居留而引起的现象和关系的总和”。换成通俗的说法，就是：人们离开自己的居住地到他乡异国去从事吃、住、观、玩、购活动，以获得精神上的和物质上的满足。

我国是世界上旅游活动发生最早的国家之一。早在4500年前，就有黄帝游五山的传说；《牧田之状》记载了周武王西游；秦始皇执政期间七次巡视天下；汉武帝周游天下；隋炀帝三下江南等。其规模之大、行程之远，在当时的社会都是惊人的。清代康熙、乾隆二帝也都曾远距离出行，并把江南的园林建筑“搬到”宫廷皇家苑囿和御花园中。

除帝王外，官僚、王公贵族外出谋官称为“宦游”；有识之士怀抱壮志游历四方称为“壮游”；文学家、艺术家、僧道的漫游称为“玄游”“遨游”；四处游说者称为“周游”；老百姓相伴出游称为“郊游”。唐朝以来，元宵节逐渐形成一个“夜游节”，百姓纷纷在夜晚出游观灯。清明出游更冠有“踏青”的雅名，重阳登高、赏菊、赋诗等习俗流传至今。



图 1

我国历史上记载这些出游的书籍很多,《诗经》《山海经》《禹贡》《水经注》《梦溪笔谈》等,都是出游者的亲见所闻。特别值得称道的是,我国明朝著名地理学家、旅行家和文学家徐霞客,400多年前,他历时30多年云游考察名山大川,撰成几十万字的《徐霞客游记》,开辟了世界地理学上系统观察地理、描述自然的新方向。

1987年2月20日,在徐霞客诞生四百周年之际,我国邮政主管部门发行了3枚纪念邮票,分别表现了他“奇人、奇文、奇迹”的一生(图1)。

旅游真正成为百姓生活的一部分,是新中国成立以后的事。特别是改革开放以来,中国旅游业走向全面发展。

【成就斐然的中国旅游业】

1979年7月,一个阳光灿烂的日子,改革开放的总设计师邓小平同志出现在千古名山——黄山。他手拄登山拐杖,健步在陡峭崎岖的山路上一步步攀登,并对随行的负责同志说:“黄山是发展旅游的好地方”,“要有点雄心壮志,把黄山的牌子打出去”。黄山人受到鼓舞,短短几年以后,黄山就成为安徽乃至中国旅游的一张“名片”。从1978年10月到这次登黄山,邓小平同志就发展中国旅游业发表了五次谈话,正是这些谈话,使中国旅游业揭开了历史性的新篇章。在2004年朝鲜发行的邮票中,就有邓小平同志在黄山留下的历史瞬间(图2)。

中国旅游业作为国民经济中发展最快的行业之一,三十年来,领改革开放之先,从小到大、从弱到强,不仅完成了从外事接待型向经济创汇型的转变,而且产业规模不断发展壮大,为满足公民出游需求提供了最大的保证。

在不少旅游目的地城市,我们都能



图2



图3

看到马踏飞燕的造型。马踏飞燕是1969年9月在甘肃武威出土的东汉时期的一件青铜器,这件文物以丰富的想象力和浪漫主义手法,表现了中国人的聪明才智和杰出的制作工艺。1973年11月20日,我国发行的一套出土文物邮票中,就展现了它的风采(图3)。1983年,国家旅游局决定用这件驰名中外的古代艺术品作为中国旅游的徽志,用神马奔腾象征我国旅游业的蓬勃发展。1997年1月1日,在中国旅游年揭幕的当天,原邮电部发行了一枚纪念邮票,所用图案即是马踏飞燕徽志(图4)。

改革开放以来,我国旅游业的迅速发展充满了不断的创新和突破,泛珠三角“9+2”区域旅游合作就是一个例证。该区域包括广东及周边和珠江上游的广西、海南、福建、湖南、江西、四川、贵州、云南共计九省、自治区和香港、澳门特别行政区。它是我国规模最大、范围最广,并且是在两种不同体制框架下的区域旅



图 4



图 5

游合作，为在国际旅游市场上打造出泛珠三角旅游的知名品牌和提升泛珠三角旅游的整体形象奠定了基础。2004年10月19日，香港特别行政区发行的邮票中，有一枚即反映了这一主题（图5）。

1988年是中华民族传统的“龙年”，北京市举办了“国际旅游年”活动，借以向海内外宣传北京辉煌灿烂的古迹、丰富多彩的民俗和现代蓬勃发展的风貌。北京市旅游局组织了以“龙”为主题的富有民族特色的系列活动：元宵节耍龙灯、清明节放风筝、端午节赛龙舟、重阳节赛龙舞……4月25日，中国集邮总公司为此发行了纪念封（图6）。

1990年10月7日至10日，国家旅游



图 6



图 7



图 8



全国首批导游援藏纪念

2003.04 — 2003.10

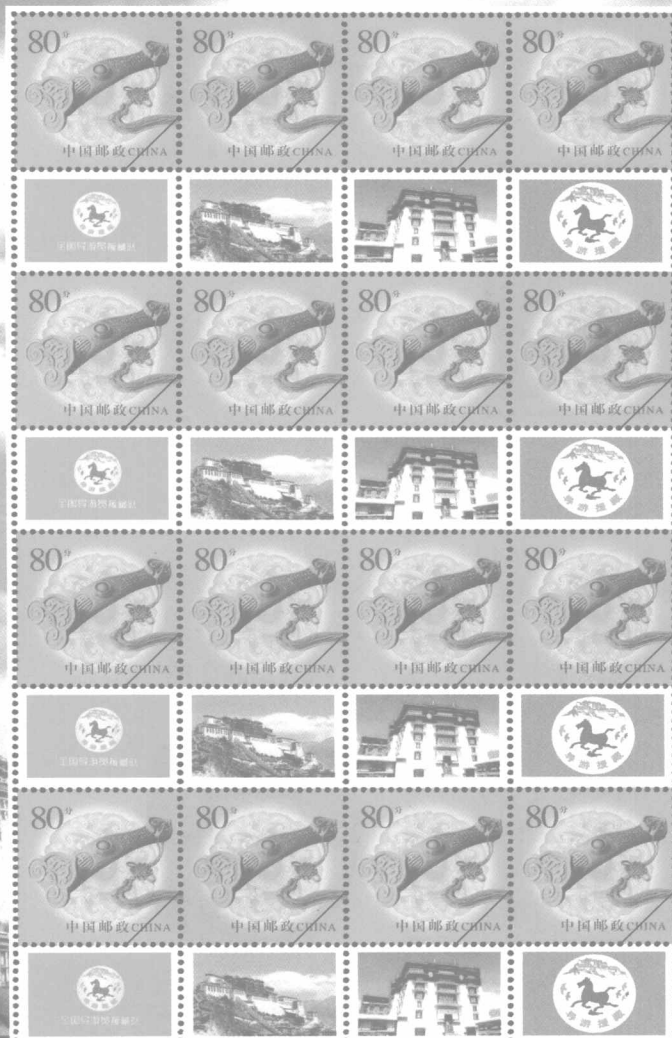


图9

局和上海市人民政府在上海展览中心联合主办了1990 中国旅游交易会，交易会的口号是：迷人的中国观光、欢乐的上海。这是我国举办的较早的大规模旅游促销活动之一，对于广大海内外游客了解中国、了解上海，起到了重要的作用。10月7日，上海市邮票公司为此发行了纪念封（图7）。

1992年，国家旅游局和中国民航总局联合举办了'92中国友好观光年，观光年的口号是：“游中国，交朋友。”这是首次把我国旅游产品作为一个整体对海外促销的大型活动，在景点建设、线路制定和各项活动的组织等方面都取得了巨大成果。原邮电部为此发行了明信片（图8）。之后，每一年国家旅游局都确定一个主题，先后推出了中国山水风光游（1993年）、中国文物古迹游（1994年）、中国民俗风情游（1995年）、中国度假休闲游（1996年）、中国旅游年（1997年）、中国华夏城乡游（1998年）、中国生态环境游（1999年）、中国神州世

纪游（2000年）、中国体育健身游（2001年）、中国民间艺术游（2002年）、中国烹饪王国游（2003年）、中国百姓生活游（2004年）、中国旅游年（2005年）、中国乡村游（2006年）、中国和谐城乡游（2007年）和中国奥运旅游年（2008年）。

为认真贯彻胡锦涛总书记关于“国家旅游局要对西藏导游队伍建设给予支持和帮助，可采取援藏方式进行”的重要批示，国家旅游局决定自2003年开始，计划用10年左右的时间，每年从内地选派100名导游员赴西藏开展导游援藏。2003年，来自全国23个省、自治区和直辖市的100名导游员承担了首次援藏任务。他们牢记重托，认真履行岗位职责，努力克服各种困难，开展了一系列形式多样、内容丰富、卓有成效的导游援藏活动，为推动西藏自治区旅游业的发展作出了积极贡献。国家旅游局和北京市邮票公司为此发行了个性化邮票小版张（图9）。

【举世无双的中国旅游资源】

中国是世界文明古国之一，历史文化源远流长，人文资源浩如烟海，以万里长城、秦始皇陵兵马俑、北京故宫为代表的众多世界遗产早已饮誉中外（图10）。中国地域辽阔，千差万别的地理环境，形成了各地自然风光的迥异和多样。名山大川久负盛名，或以雄奇险峻取胜，或以云海瀑布称奇，或以妩媚秀丽而备受人们青睐。中国海岸线曲折绵长，港湾交错，风光明媚，气候宜人，海滨旅游胜地散布其间（图11）。华夏大地汇集了56个民族，民俗风情多姿多彩。独特的建筑、雕刻、绘画、书法艺术令人称绝；中国的烹调技术精湛，花色繁多，大快朵颐……这些给每一个旅行在华夏热土上的中外游客留下了美好的印象。

我国的旅游资源举世无双。我国是世界上旅游资源最丰富的国家之一，种类繁多，具备各种功能。所拥有的类型多样、富有美感性的、不同尺度的风景地貌景观，



图10



图 11

在世界上是独一无二的(图 12);我国旅游资源积淀丰厚,拥有各种规模、年代、形态、规制、品类的资源特

征。不论是古代建筑、古城遗址、帝都王陵、禅林道观、园林艺术、民俗风情,还是自然山水风景、海湖河流、山川原野,都多姿多彩,不可胜数,其资源之丰厚足以位于世界各国前列;我国是古人类的发源地之一,也是世界文明的发祥地之一,流传至今的宝贵遗产构成了极为珍贵的旅游资源,其中许多资源以历史久远、文化古老、底蕴深厚而著称;我国还拥有数不尽的特色旅游资源。

随着 2008 年奥运会在北京举办和 2010 年世博会在上海举办,一个更加美丽,更加和谐,更加充满现代气息,更加彰显活力的中国,将出现在世人面前。中国也将作为旅游强国,为世界旅游业的发展做出自己的贡献。

图 12



面值:12元



世界遗产

【长城】

长城，是我国第一批入选世界遗产的风景名胜区。

就像我们每个家庭都有自己的瑰宝一样，世界遗产就是我们全人类共有的财富。1972年联合国教科文组织通过《保护世界文化和自然遗产公约》，开始设立《世界遗产名录》。世界遗产又分为文化遗产、自然遗产和文化景观三种类型。文化遗产是能代表人类创造的杰作，或成为某一文化传统或文明的典型；而自然遗产除了出色的自然美景外，还必须具备生物、生态、地质上的独特性，在地球演化史上占有一席之地。到2007年7月，全世界共有840处瑰宝被列入《世界遗产名录》，成为“全球最珍贵的地方”、“最好中的最好”。

我国在1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》，至今已有37处被列入《世界遗产名录》，规模仅次于西班牙和意大利，排名全球第三。

长城在我国所有景区中，邮票“上镜率”是最高的：1979年6月25日发行的一套《万里长城》邮票共有4枚，画面取材于八达岭一带长城，分别展现了长城春、夏、秋、冬四季不同的风貌（图13）。1981年9月1日发行的一组《祖国风光》邮票，有1枚是万里长城图案（图14）。1996年5月6日，中国与圣马力诺联合发行了《古代建筑》邮票，中国选取的是万里长城，画面取材北京密云县境内的



图13

金山岭长城（图15）。

中国万里长城也多次在外国邮票上出现。2005年，在中孟两国建交三十周年之际，孟加拉国发行了一套纪念邮票，其中第4枚便是万里长城（图16）。1996年马里发行了1枚长城邮票（图17）。2007年古巴发行了一组世界著名景观的邮票，中国万里长城位列其中（图18）。

长城，是中华民族的先民们为子孙留下的一宗最大的文化遗产。在上至春秋、下至明末，历时2700多年的



图 14



图 16



图 16



图 17



图 18

长城修筑史上，前后共有20多个王朝政权参与了长城的修建，总长相加超过5万公里。其间山峦起伏，大漠千里，天堑纵横，而长城以势若游龙的身姿穿群山、越峻岭、过草原、平大漠、跨江河、伏绝壁，跌宕盘旋，奔腾万里，浩然大气，堪称一部以建筑写就的中华民族的史诗。

我们今天见到的长城，其主体是明长城。由于边患不绝，在明代277年的统治中，几乎从未停止过长城的修建。北部长城，东起秦皇岛的老龙头、山海关，西到甘肃嘉峪关，其中比较著名的有八达岭长城、金山岭长城、司马台长城、慕田峪长城、居庸关长城和箭扣长城等。东北辽东边墙起自山海关，东至丹东市东北九连城鸭绿江边。明代全部长城总长约6300公里，号称万里长城。

八达岭长城位于北京延庆县境内，是通往北京的门户。在绵延不绝的万里长城中，这一段长城是典型的融自然与建筑之壮美为一体的景观，因而知名度最高。其南侧有著名的“居庸叠翠”景点，自岭上四望群山，春

季可见山花烂漫，夏季绿荫葱葱，秋季凉风送爽，冬季银装素裹，吸引着中外游客纷至沓来。

山海关位于河北省秦皇岛市区东部15公里，其老龙头长城直接伸延入海。它北依燕山，南临渤海，置关于山海之间，因而得名。山海关扼关里、关外之咽喉，为东北、华北之要冲，历来是兵家必争之地，有“两京（北京、沈阳）锁钥无双地，万里长城第一关”之称。

嘉峪关位于甘肃河西走廊中段，是明代万里长城西端的终点，因城建在嘉峪山麓，故而得名。此处地势险要，北有马鬃山，南有终年积雪的祁连山，中间是一条南北宽15公里的平坦峡谷，这里亦为古丝绸之路的必经之地。在长城关城中，嘉峪关是保存最完整的一处，形成了一座布局严谨、雄伟壮观的军事、交通关隘。

长城在1987年12月进入世界文化遗产行列。2007年8月，国家旅游局向长城沿线上的八达岭长城、秦皇岛市山海关景区、嘉峪关市嘉峪关文物景区颁发全国AAAAA级旅游景区标牌。

【明清故宫】



图 19

北京故宫

红墙碧瓦、雕梁画栋。高高的城墙将自己与世隔绝，经历了24代皇帝的交替更迭，充满了皇族的是是非非。它沉寂了几百年，终于在1925年，那扇象征封建统治的大门被打开。

北京故宫，倾全国之财力、聚全国之能工巧匠，它们在建筑技术和建筑艺术上代表了中国宫廷建筑的最高水平。

国家邮政部门在1956年6月15日发行的一组《首都名胜》中，第一次将故宫太和殿搬上“国家名片”（图19），1998年9月12日再次发行1枚太和殿邮票（图20）。

1985年10月10日，在故宫博物院建院六十周年之际，国家邮政部门发行一套4枚邮票以示纪念，主图分别是“丹阙凌云”“太和晴旭”“乾坤交泰”和“琼苑春晖”（图21）。

2003年11月25日，香港特别行政区发行的一组《世界遗产——中国的名胜古迹》邮票中，有1枚以神武门为主图，再现了北京故宫的磅礴气势（图22）。

1996年，马里发行了一组《北京览胜》邮票，其中有2枚是反映故宫胜景的，主图分别是午门和角楼（图23）。



图 20

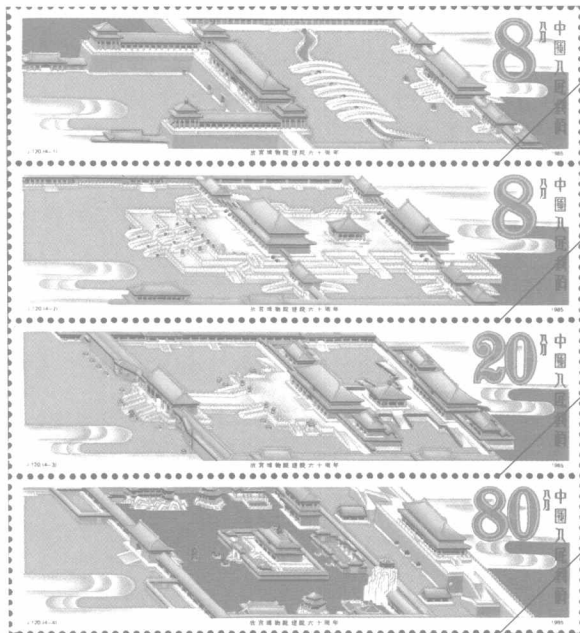


图 21