



普通高等教育“十一五”国家级规划教材(本科)

DESIGN

WEAR

KNITTING

针织服装设计

谭磊 ● 主编 沈雷 王秋美 ● 副主编

- 充分诠释针织面料结构与性能
- 具体讲解针织服装色彩、造型及规格设计
- 分类解读针织服装结构设计方法与应用
- 服装设计理论与针织工艺技术的完美结合

附赠光盘



中国纺织出版社

普通高等教育“十一·五”国家级规划教材（本科）



针织服装设计

谭磊 主编
沈雷 王秋美 副主编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以服装设计理论为主线,针对针织服装的特点,较详细地介绍了针织面料的结构和性能,针织服装的色彩及配色原理,针织服装的造型设计、规格设计,常见针织内衣、外衣、成形服装设计以及针织服装 CAD 的相关知识。本书注重阐述针织服装设计与机织服装设计的区别,将服装设计理论与针织工艺技术结合起来,并通过实例说明设计方法的具体应用。

本书可作为高等院校针织和服装专业的教材,也可供有关设计及工程技术人员学习和参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

针织服装设计/谭磊主编. —北京:中国纺织出版社, 2008. 11

普通高等教育“十一五”国家级规划教材. 本科

ISBN 978-7-5064-5292-2

I. 针… II. 谭… III. 针织物: 服装—设计—高等学校—教材 IV. TS186.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 132303 号

策划编辑: 范莉 刘艳雪 责任编辑: 郭沫 特约编辑: 宗静
责任校对: 陈 红 责任设计: 何 建 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep. com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 19.75

字数: 292 千字 定价: 39.80 元 (附光盘 1 张)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换

全面推进素质教育，着力培养基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的人才，已成为当今本科教育的主题。教材建设作为教学的重要组成部分，如何适应新形势下我国教学改革要求，与时俱进，编写出高质量的教材，在人才培养中发挥作用，成为院校和出版人共同努力的目标。2005年1月，教育部颁发了教高[2005]1号文件“教育部关于印发《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》”（以下简称《意见》），明确指出我国本科教学工作要着眼于国家现代化建设和人的全面发展需要，着力提高大学生的学习能力、实践能力和创新能力。《意见》提出要推进课程改革，不断优化本科专业结构，加强新设置专业建设和管理，把拓宽专业口径与灵活设置专业方向有机结合。要继续推进课程体系、教学内容、教学方法和手段的改革，构建新的课程结构，加大选修课程开设比例，积极推进弹性学习制度建设。要切实改变课堂讲授所占学时过多的状况，为学生提供更多的自主学习的时间和空间。大力加强实践教学，切实提高大学生的实践能力。区别不同学科对实践教学的要求，合理制定实践教学方案，完善实践教学体系。《意见》强调要加强教材建设，大力锤炼精品教材，并把精品教材作为教材选用的主要目标。对发展迅速和应用性强的课程，要不断更新教材内容，积极开发新教材，并使高质量的新版教材成为教材选用的主体。

随着《意见》出台，教育部组织制订了普通高等教育“十一五”国家级教材规划，并于2006年8月10日正式下发了教材规划，确定了9716种“十一五”国家级教材规划选题，我社共有103种教材被纳入国家级教材规划，其中本科教材56种，高职教材47种。56种本科教材包括了纺织工程教材13种、轻化工程教材16种、服装设计与工程教材24种、美术教材2种，其他1种。为在“十一五”期间切实做好教材出版工作，我社主动进行了教材创新型模式的深入策划，力求使教材出版与教学改革和课程建设发展相适应，充分体现教材的适用性、科学性、系统性和新颖性，使教材内容具有以下三个特点：

（1）围绕一个核心——育人目标。根据教育规律和课程设置特点，从提

高学生分析问题、解决问题的能力入手，教材附有课程设置指导，并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能，增加相关学科的最新研究理论、研究热点或历史背景，章后附形式多样的习题等，提高教材的可读性，增加学生学习兴趣和自学能力，提升学生科技素养和人文素养。

(2) 突出一个环节——实践环节。教材出版突出应用性学科的特点，注重理论与生产实践的结合，有针对性地设置教材内容，增加实践、实验内容。

(3) 实现一个立体——多媒体教材资源包。充分利用现代教育技术手段，将授课知识点制作成教学课件，以直观的形式、丰富的表达充分展现教学内容。

教材出版是教育发展中的重要组成部分，为出版高质量的教材，出版社严格甄选作者，组织专家评审，并对出版全过程进行过程跟踪，及时了解教材编写进度、编写质量，力求做到作者权威，编辑专业，审读严格，精品出版。我们愿与院校一起，共同探讨、完善教材出版，不断推出精品教材，以适应我国高等教育的发展要求。

中国纺织出版社
教材出版中心

前言

近年来随着纺织新原料的不断涌现、针织花色产品的不断开发以及新型整理技术的广泛应用，针织服装已由单一的内衣产品逐渐渗透到外衣等服饰领域。如今针织服装品种齐全，在现代生活中占据着越来越重要的地位，具有机织服装所不能替代的作用，是针织工业的重要支柱之一。

本书立足于全面、系统的论述，针对针织服装的特点，介绍了针织面料的结构与性能，色彩设计、造型设计的理论与方法，并根据服装的类别，详细阐述了针织服装结构设计的常用方法，包括规格演算法、原型法、基样法、工艺设计法，同时通过实例说明了设计方法的具体应用。

本书由青岛大学、江南大学、北京服装学院、湖南工程学院联合编写，第一章、第五章第一节至第三节、第六章第一节至第三节以及附录由谭磊编写；第二章由刘正芹编写；第三章、第四章第一节、第二节由沈雷编写；第四章第三节、第四节及第八章由胡心怡编写；第五章第四节由高静编写；第六章第四节由谭磊、凌群民编写；第七章第一节、第三节由王秋美编写；第七章第二节由王秋美、高静编写；第九章由衣卫京、黄海峤编写；全书由谭磊统稿。

在本书的编写过程中，参考了许多专家、教授出版的著作及已发表的论文，采用了相关公司、企业的技术资料及图片，在此一并表示感谢。

由于编者水平有限，书中难免存在不足之处，敬请读者批评指正。

作者

2008年1月

教学内容及课时安排

章/课时	课程性质/课时	节	课程内容
第一章 (2 课时)	基础与训练 (14 课时)		• 针织服装概述
		一	针织服装的定义与分类
		二	针织服装的特点与生产工艺流程
		三	针织服装的设计内容与设计图
第二章 (4 课时)			• 针织面料的基本知识
		一	针织物与针织机
		二	针织面料的分类
		三	针织面料的性能
		四	针织面料的组织结构
第三章 (2 课时)		五	其他几种常见针织面料
			• 针织服装的色彩设计
		一	色彩的基础知识
第四章 (4 课时)		二	针织服装的配色原理、方法及应用
			• 针织服装的造型设计
		一	针织服装的形式美法则
		二	针织服装的轮廓造型
		三	针织服装的内结构线设计
第五章 (2 课时)		四	针织服装的局部结构设计
			• 针织服装规格设计及制图基本知识
		一	人体测量
		二	针织服装规格设计
		三	针织服装测量
第六章 (10 课时)		四	服装制图基本知识
		• 针织内衣设计	
	一	针织内衣的分类	
	二	针织内衣样板及结构设计特点	
	三	针织内衣样板设计方法与步骤	
第七章 (10 课时)	四	针织内衣样板设计	
		• 针织外衣设计	
	一	针织外衣的分类	
第八章 (12 课时)	二	针织外衣样板设计方法及原则	
	三	针织外衣样板设计实例	
		• 针织成形服装设计	
	一	针织毛衫概述	
	二	针织毛衫的原料	
	三	针织毛衫的常用组织结构	
	四	针织毛衫的编织工艺设计	
	五	横机成形编织原理	
	六	无缝内衣的设计与编织工艺	
第九章 (2 课时)	七	针织服装常用配件的设计与编织工艺	
		• 针织服装 CAD	
	一	服装 CAD 的特点	
	二	几种针织服装 CAD 系统简介	

书目：服装类

	书 名	作 者	定价 (元)
工 具 书	现代英汉服装词汇	王传铭	50.00
	汉英英汉服装分类词汇	周叔安	23.00
	日汉服装服饰词汇	刘德章 王树林	80.00
	仙童英汉双解纺织词典	[美] 托托拉 默克尔	98.00
	中国服装服饰业总览	徐晋昶	150.00
	中国服饰文化参考文献目录	李之檀	120.00
	服装工艺师手册	史林	60.00
	男西服技术手册	[日] 杉山等	38.00
	西服加工实战技法	王树林	38.00
	中国服装企业大全 (2004~2005)	中国服装企业大全编辑部编	300.00
	服装缝制图解大全	[英] 杰弗莉	198.00
	中国服装辅料大全 (第二版)	孔繁蕙等	48.00
	中国衬衫内衣大全	邢宝安	30.00
	高等学校毕业设计/论文指导手册艺术设计卷	北京服装学院编	26.00
	仙童英汉双解服饰词典	[美] 夏洛特·曼基·卡拉希帕塔	98.00
	服装标准应用	吴卫刚	90.00
	服装号型标准及其应用 (第二版)	戴鸿	28.00
	TRANSTREND 08 潮流报告	服装北京市技术转移中心	1680.00
服 饰 文 化 书	【服饰文化学丛书】		
	服饰民俗学	华梅	26.00
	服饰社会学	华梅	28.00
	服饰心理学	华梅	26.00
	服饰生理学	华梅	28.00
	【中国近现代服饰史丛书】		
	浮世衣潮之广告卷	张竞琼等	32.00
	浮世衣潮之评论卷	张竞琼等	32.00
	浮世衣潮之妆饰卷	张竞琼等	34.00
	【其他】		
	中国丝绸科技艺术七千年——历代织绣珍品研究	黄能馥 陈娟娟	600.00
	中国服饰通史	黄能馥	68.00
	中国内衣史	黄强	39.80
	时尚之旅 (第二版)	谢锋	36.00
	设计中国：中国十佳时装设计师原创作品选萃	中国服装设计师协会	58.00
	设计中国·礼服篇	服装图书策划组	45.00
	当代亚洲色彩应用 (附盘)	中国流行色协会	88.00

书目：服装类

	书 名	作 者	定价 (元)
高 等 教 材	【普通高等教育“十一五”国家级规划教材】		
	服装美学教程 (附盘)	徐宏力等	42.00
	中国服装史 (附盘)	华梅	32.00
	服装美学 (第二版) (附盘)	华美	38.00
	【服装高等教育“十一五”部委级规划教材】		
	服装生产管理 (第三版) (附盘)	万志琴等	42.00
	服装电子商务 (附盘)	张晓倩等	32.00
	成衣立体构成 (附盘)	朱秀丽等	29.80
	服装英语 (第三版) (附盘)	郭平建等	34.00
	服装市场营销 (第三版) (附盘)	刘小红等	36.00
	服装厂设计 (第二版) (附盘)	许树文等	36.00
	【服装高等教育“十五”部委级规划教材】		
	服装商品企划学	李俊	28.00
	针织服装设计与工艺	沈雷	28.00
	服装整理学	滑钧凯	29.80
	服装舒适性与功能	张渭源	22.00
	服装设计表达——时装画艺术	陈闻	39.80
	服装营销学	赵平	39.80
	服饰配件艺术	许星	32.00
	展示设计	张立	38.00
	服饰图案设计与应用	陈建辉	36.00
	【普通高等教育“十五”国家级规划教材】		
	服装 CAD 原理与应用	张鸿志	40.00
	服装色彩学	王蕴强	32.00
	服装艺术设计	刘元风等	40.00
	中国服装史	袁仄	28.00
	服装结构设计	张文斌	36.00
	服装材料学	王革辉	24.00
	数字化服装设计与管理	徐青青	34.00
	【高等服装专业教材】		
	时装设计平面展示	张皋鹏	34.00
	服装流行学	张星	38.00
	服装色彩学 (第四版)	黄元庆	24.00
	服饰图案设计 (第三版)	孙世圃	22.00

书目：服装类

	书 名	作 者	定价 (元)
高等教材	服装设计学 (第三版)	袁仄等	16.00
	服装材料学 (第三版)	朱松文等	25.00
	服装工艺学 (结构设计分册) (第三版)	张文斌	25.00
	服装工艺学 (成衣工艺分册) (第三版)	张文斌	20.00
	服装机械原理 (第三版)	孙金阶	16.00
	服装生产管理与质量控制 (第二版)	冯翼等	18.00
	服装美学	吴卫刚	25.00
	服装心理学 (第二版)	苗莉等	20.00
	服装卫生学	陈东生	22.00
	西方染织纹样史	[日] 城一夫	30.00
	服装英语 (第二版)	吕逸华	18.00
	服装专业日语	袁观洛	25.00
	西方服装史	华梅	32.00
	服装外贸学	范福军	25.00
	【服装专业双语教材】		
	英国经典服装板型	[英] 威尼弗雷德·奥尔德里奇	35.00
教材	服装设计师完全素质手册	[英] 格里·库克林	34.00
	时装设计：过程、创新与实践	[英] 凯瑟琳·麦凯维等	45.00
	图解服装概论	张玲	38.00
	服装生产概论 (第二版)	[英] 格里·库克林	36.00
	【高等服装实用技术教材】		
	服装企业督导管理	刘小红	13.00
	服装生产筹划与组织	宋惠景等	18.00
	服装品质管理	万志琴等	14.00
	服装纸样设计 (上册)	刘东等	18.00
	服装纸样设计 (下册)	李秀英等	22.00
	成衣工艺学	吴铭等	35.00
	服装国际贸易概论	陈学军	18.00
	【北京市高等教育精品教材立项项目】		
	毛皮与毛皮服装创新设计	刁梅	58.00
	服装纸样设计原理与技术 (男装编)	刘瑞璞	28.00
	服装纸样设计原理与技术 (女装编)	刘瑞璞	46.00
	【上海市教育委员会高校重点教材建设项目】		
	针织服装设计	宋晓霞	39.80

书目：服装类

	书 名	作 者	定价 (元)
高 职 教 材	【普通高等教育“十一五”国家级规划教材 (高职高专)】		
	服装贸易单证实务 (附盘)	张芝萍	39.80
	服装连锁经营管理 (附盘)	邓汝春等	34.00
	模特造型与训练 (附盘)	张春燕	36.00
	出口服装商检实务 (附盘)	陈学军	36.00
	服装英语实用教材 (第二版) (附盘)	张宏仁	36.00
	【服装高职高专“十一五”部委级规划教材】		
	鞋靴设计与表现 (附盘)	伏邦国	42.00
	服装生产现场管理 (附盘)	姜旺生等	30.00
	实用化妆造型 (附盘)	李采姣	38.00
参 考 教 材	产业用服装设计表现 (附盘)	刘兴邦等	32.00
	【巴黎·时装·教育】		
	打破思维的界限——服装设计的创新与表现	袁利 赵明东	68.00
	一本纯粹的设计师手稿	袁利	42.00
	突破与掌控——服装品牌设计总监操盘手册	袁利 赵明东	68.00
	【国际服装丛书】		
	时装设计：过程，创新与实践	[英] 凯瑟林·麦凯维等	30.00
	服装设计实务	[韩] 李好定	48.00
	服饰零售采购——买手实务 (第七版)	[美] 杰·戴梦德等	38.00
	视觉·服装——终端卖场陈列规划	[韩] 金顺久等	48.00
生 产 技 术 书	色彩预测与服装流行	[英] 特蕾西·黛安等	34.00
	时装设计元素	[英] 理查德·索格杰妮·阿黛尔	48.00
	服装·产业·设计师 (第五版)	[美] 莎伦·李·塔特	49.00
	【时装厂纸样师讲座】		
	女装精确打板推板 (上)	袁良	32.00
	女装精确打板推板 (下)	袁良	32.00
	男装精确打板推板	袁良	28.00
	服装纸样放码	李秀英等	22.00
	服装创意结构设计与制板	向东	32.00
	品牌女装结构设计原理与制板	刘玉宝等	38.00
	服装斜裁技术	庾武	32.00
	童装纸样设计	马芳等	35.00
	【时装厂技术培训教材】		
	香港高级女装技术教程	袁良	28.00
	Corel DRAW 时装款式画	袁良	36.00

书目：服装类

生 产 技 术 书	书 名	作 者	定价 (元)
	【服装企业工业化技术丛书】		
	男裤工业技术手册	刘胜军	46.00
	【针织服装设计丛书】		
	针织童装设计	沈雷	29.00
	针织内衣设计	沈雷	34.00
	针织时装设计	沈雷	35.00
	针织毛衫设计	沈雷	38.00
	针织服装设计基础	桂继烈	25.00
	【现代服装工业制板技术】		
	经典童装工业制板	吴清萍	36.00
	经典男装工业制板	吴清萍	36.00
	经典女装工业制板	吴清萍	36.00
	【其他】		
	服装衬布与应用技术大全	王树林	36.00
	西服工业化量体定制技术	王树林	38.00
	成衣跟单实务 (附盘)	冯麟	34.00
	意大利立体裁剪	尤珈	38.00
	针织服装设计与生产工艺	李津	38.00

注：若本书目中的价格与成书价格不同，则以成书价格为准。中国纺织出版社市场营销部门市、函购电话（010）64168231。或登陆我们的网站查询最新书目：

中国纺织出版社网址：www.c-textilep.com

第一章 针织服装概述..... 002

第一节 针织服装的定义与分类	002
一、针织内衣	002
二、针织外衣	003
三、针织毛衫	003
四、针织服装配件	003
第二节 针织服装的特点与生产工艺流程	003
一、针织服装的特点	003
二、针织服装的生产工艺流程	004
第三节 针织服装的设计内容与设计图	005
一、针织服装的设计内容	005
二、针织服装设计图	006
作业布置	007

第二章 针织面料的基本知识..... 010

第一节 针织物与针织机	010
一、针织物	010
二、针织机	014
第二节 针织面料的分类	016
一、按生产方式分类	016
二、按原料组成分类	016
三、按织物下机形状分类	016
四、按加工方式分类	017
五、按针织物单双面分类	017
六、按组织结构分类	017

七、按织物用途分类	017
第三节 针织面料的性能	017
一、延伸性	017
二、弹性	018
三、脱散性	018
四、卷边性	019
五、纬斜性	019
六、悬垂性	020
七、钩丝与起毛、起球	020
八、透气性和吸湿性	020
九、工艺回缩性	020
第四节 针织面料的组织结构	021
一、纬平针组织	021
二、罗纹组织	021
三、双罗纹组织	022
四、添纱组织	022
五、衬垫组织	023
六、毛圈组织	023
七、空气层组织	024
八、夹层绗缝组织	024
九、提花组织	024
十、集圈组织	025
十一、长毛绒组织	026
第五节 其他几种常见针织面料	026
一、弹力针织面料	026
二、起绒针织面料	027
三、丝盖棉面料	027
作业布置	028

第三章 针织服装的色彩设计..... 030

第一节 色彩的基础知识	030
一、色彩的属性	030
二、色彩的混合	031

三、色彩的情感	032
第二节 针织服装的配色原理、方法及应用	033
一、针织服装的配色原理	033
二、针织服装的配色方法	036
三、针织服装的配色应用	039
作业布置	044
第四章 针织服装的造型设计	046
第一节 针织服装的形式美法则	046
一、针织服装形式美的要素	046
二、针织服装形式美法则	053
第二节 针织服装的轮廓造型	060
一、针织服装的廓形	060
二、影响廓形的因素	065
第三节 针织服装的内结构线设计	066
一、分割线	066
二、省道	069
三、褶裥	071
第四节 针织服装的局部结构设计	074
一、领型设计	074
二、袖型设计	077
三、口袋设计	079
四、门襟设计	080
五、下摆设计	081
六、边口设计	081
七、装饰设计	082
作业布置	085
第五章 针织服装规格设计及制图基本知识	088
第一节 人体测量	088
第二节 针织服装规格设计	090
一、示明规格的表示方法	090

二、针织服装规格设计的依据	091
三、针织服装规格设计的步骤	093
四、针织服装规格设计的特点	094
五、常见针织服装的规格	097
第三节 针织服装测量	097
一、上衣类	098
二、裤类	100
三、针织泳装、文胸、腹带、塑身内衣	101
四、毛衫类	102
第四节 服装制图基本知识	104
一、制图规则	104
二、服装制图中的线条、符号及部位代号	104
三、服装结构制图中衣片的部位名称	105
作业布置	107

第六章 针织内衣设计..... 110

第一节 针织内衣的分类	110
一、实用内衣	110
二、基础内衣	111
三、装饰内衣	112
第二节 针织内衣样板及结构设计特点	112
一、针织内衣的样板形式	112
二、针织内衣样板设计原则	113
三、针织内衣样板设计特点	115
第三节 针织内衣样板设计方法与步骤	118
一、针织内衣样板设计方法与步骤	118
二、针织内衣样板计算应考虑的因素	118
三、针织内衣样板规格的计算方法	120
第四节 针织内衣样板设计	125
一、大身样板的设计	125
二、袖样板的设计	132
三、领样板的设计	138
四、裤样板的设计	146

五、样板设计实例	155
作业布置	168

第七章 针织外衣设计..... 172

第一节 针织外衣的分类	172
一、休闲服装	172
二、运动服装	174
三、针织时装	175
第二节 针织外衣样板设计方法及原则	176
一、针织外衣设计原则	176
二、针织外衣样板设计方法	177
三、针织外衣样板设计原则	177
四、针织服装原型的应用	179
五、针织服装基样设计	188
第三节 针织外衣样板设计实例	191
一、规格演算法样板设计实例	191
二、原型及基样法样板设计实例	196
作业布置	202

第八章 针织成形服装设计..... 204

第一节 针织毛衫概述	204
一、针织毛衫的特点与分类	204
二、针织毛衫的生产工艺流程	205
第二节 针织毛衫的原料	206
一、针织毛衫原料的特点与分类	206
二、针织毛衫用纱的品号与色号	207
第三节 针织毛衫的常用组织结构	209
一、纬平针组织	209
二、罗纹组织	210
三、双反面组织	210
四、移圈组织	210
五、集圈组织	211