

《人生沉思录》丛书之二

景克宁

生命的雷电火



白山出版社

责任编辑：初昭仑 宋杰

封面设计：朱凡

封面题字：朱寿友

责任校对：何荣泉

生命的雷电火

景克宁

白山出版社出版发行

辽宁省新华书店经销

(沈阳市沈河区一经街一段浩然六里七号)

邮政编码：110013

七二一二工厂印刷

787×1092毫米 1/32 5印张 79千字

1990年8月第一版 1991年5月(沈阳)第二次印刷

印数 21001—31000

ISBN7—80566—138—3/B·2

登记证(辽)第13号

定价：2.30元

前 言

博大世界，包罗着自然和社会的万般变幻；
苍茫人生，交织着人们无限的求索跋涉。

在人生旅途上，青年们在青春、理想、事业、学习、爱情、婚姻、家庭；成功与困厄、幸福与痛苦、荣耀与失落、健康与罹病；真与假的识别、美与丑的褒贬、血与火的锤锻、生与死的考验等千百课题面前，大都会充满憧憬、倾注希望，也不乏存在困惑、疑虑、彷徨、梦幻……他们殷切希望得到挚情的友谊和力量，希望找到正确的答案和启示，并随时通过自身的感受、体悟，去思考、鉴别、取舍……

著名的思想政治教育工作者刘吉、曲啸、李燕杰、李永田、景克宁、刘大军、冯远征、公方彬、郭海燕等同志对纷纭的人生课题，做了入微的观察，以哲理的思辨，凝练的文字，犀利的笔触，进行了深刻的揭示和论述。《人生沉思录》丛书，就是他们随感笔录的撷集。这里充盈着作者的真挚爱心、淳厚希望，既有长者的深情，又有青年人的心声。人们将会听到心智情丝的召

唤；找到步出迷茫、迷宫探幽的钥匙；看到雷电火的光烁；感受到魂的颤动和爱力美的烈度，得以顿悟，领略人生的真谛，增强心灵跋涉的动力。读来倍感亲切，是紧扣青年心弦，把握思维脉息，启迪心灵，激励搏击人生、奋发进取的良师益友。

广袤的人生似大海，一个人只是大海的一滴水珠，当这滴水珠完全地融于大海时，他就会同大海一起泛起涟漪、卷起波澜。这时，可以说他属于了大海，并拥有了大海。

编 者

1990年3月20日

在常青树下

——代序

我爱讲坛，我心中的讲坛是神圣的。它应该是文明的讲坛、道德的讲坛、理想的讲坛、美的讲坛。

歌德说：“理论是灰色的，生活之树常青”。理论并非都是灰色的，但生活之树的确常青。

我的讲坛是生活之树。叶的绿、花的香、果的汁液，都是生活的孕育。

呈献给读者的这本小书，是我在生活常青树下的采撷。

我生命的坐标是美。我相信美是生活的主旋律，我是美的不懈的求索者。所以，我把我的第一本演讲集题名为《美在召唤》。

我是教师，我的对象首先是青年。教师应该是真的种子、善的信使、美的旗帜。所以，我把我的第二本演讲集题名为《青年启示录》。

我在我的第一本演讲集《美在召唤》的后记里写道：

“当我站在讲坛上，宏观到世界、微观到心灵的时候，就会产生一种历史感。向青年的心灵掘进，引发求美，是时代的事业。”

“我坚信马克思的话，人是按照美的规律造形的。”

“我赞同罗丹的话，生活并不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。”

“我欣赏雨果的话，美永远为真理服务。”

“作为演讲内容，我希望能证明这一切。这里有我的脚印，有我的大恨大爱，有我的思考和虽死不悔的追索。它涉及历史但无意做历史的仲裁；它瞻望未来而不忘自以为引路。含笑谈真理，衷心吐真情，是我的微意。”

“如果它能引起一些思辨，在思辨中点燃起理智和感情的明灯，产生求知、探美、行进的要求，则是对我的奖赏。”

“我这里保存着一封封来自青年心声的信笺，我从这些书信上感受到听众的体温，每每披阅，总使我怦然心动！我常警告自己，如果辜负了他们，就是犯罪！”

“作为演讲艺术，它象我国文明史一样古老；也象我们共和国一样年轻。如何把演讲艺术传统的美，打破时空跨度和现实美结缘，是一个极富意趣，很有意义，需要探索的课题。”

“我们是否把逻辑变为诗情，让抽象形象化，使理论概念富有戏剧性呢？我们能否把道德伦理、社会政治、文学艺术熔为一炉，从美学角度和生活实践结合起来，结构成一定的演讲艺术形式呢？《美在召唤》就是这样一个尝试。”

这些话仍然是我站在讲坛上的思考和实践。

面对生活严峻的挑战，我们需要浮士德的喜剧精神和普罗米修斯的悲剧精神。浮士德敢于用生命和魔鬼打赌，永远追求、永远探索、永不满足，这是一种献身求真的精神。普罗米修斯敢于冒犯万神之主的禁令，为人类盗取天火，这是一种献身求善的精神。

我把这种精神概括为三句话：背负两个十字架，扮演两种角色，高举三支火炬。

两个十字架，一个是破坏的十字架，一个是建设的十字架。破坏旧思想、旧风尚、旧生活；建设新思想、新风尚、新生活。这是需要献身精神的，十字架精神就是献身精神。

两种角色，一种是掘墓人角色，一种是助产婆角色。是旧事物、假恶丑、不正之风的掘墓人；是新事物、真善美、道德文明的助产婆。

三支火炬，一支是知识的火炬，一支是理想的火炬，一支是美的火炬。用知识的火炬照亮思

想，用理想的火炬照亮道路，用美的火炬照亮生活。烧化愚昧、黑暗、丑恶。

在讲坛上，我是把心敞开给听众的。我要用我的心灵的搏动，唤起听众心灵的共鸣；我要用我心里的阳光，照亮听众的心灵。

我就是这样，在神圣的讲坛上一路讲去，一路撒播知识、理想、信念的火种。我要把我神圣的讲坛，变成知识的殿堂，道德的法庭，科学的圣坛，美的园圃，激发理想之光的发射地。

愿常青之树给生活洒下一片绿荫。

目 录

哲思篇	两个宇宙的精灵	(1)
理思篇	千秋胜负在于理	(7)
史思篇	为了馈赠给明天	(12)
时间篇	岁岁年年人不同	(15)
今天篇	一个生活的真谛	(20)
春颂篇	人间何处买青春	(26)
人问篇	“你知道你是谁吗？”	(35)
人美篇	请回答：“你美吗？”	(44)
生活篇	心灵要有一片阳光	(59)
希望篇	希望在人间	(70)
教育篇	普罗米修斯的圣火	(73)
书籍篇	人类真正的大学	(84)
爱国篇	文明人的最高美德	(96)
纪律篇	纪律的宣言	(106)
文学篇	文学的自白	(120)
诗赏篇	诗人与诗	(128)
灵感篇	灵感之宫探奥	(132)
巨人篇	巨人肩上的思考	(138)

·哲思篇

两个宇宙的精灵

(1)

哲学家是人类智慧之友。

哲学是认知的最高王国，孕育着人类智慧之爱，充满着人类智慧之美。

如果说：诗的灵魂是自由，科学的灵魂是必然；那么，哲学的灵魂便是自由与必然的晶体。

(2)

哲学的发轫，是对万物本源的追索。哲学家总要向世界进行盘诘，破译自然的“密码”，观照人生的“黑洞”，开启宇宙的“黑箱”，寻求解释和答案。

哲学的头脑，是思辨的头脑，论辩的头脑，批判的头脑，宇宙万物的头脑。

(3)

哲学的思考，是探求奥秘的思考，是寻根究底的思考，是了无穷尽的思考。哲学的这种特性，决定了哲学的思考必然伴随着批判性。

哲学的思维特点，表现为人类认识不断丰富、不断提高的升华；哲学思考的行程是螺旋形，不是抛物线，不是圆圈。

(4)

哲学生命的力，在于理论探究的无限性，从不知发现知；从已知发现不知；从偶然相对发现必然绝对，从绝对必然发现相对偶然。

(5)

哲学生命的这种状态，是环环相扣的思想链，是长流不息的认知泉，既不能割断，也不会断裂。面对或一的哲学思潮、体系、命题，简单地用“对——错”概言之，就如面对影剧角色问“好人——坏人”一样，是一种儿童语言，“对与错”不是度量哲学的尺度。同样，对哲学思想

的分歧、学派的对立，动辄判以“革命——反动”之论，则悖离了科学的界定，那是法官的判词，不是哲学的语言。究其实，任何人都无权充当执法官对哲学加以终审判词。面对哲学，人们只有这样的权利，你可以驳诘、质疑、辨析、论证、演绎。哲学不顺从暴政，不臣服独裁，中国的秦皇汉武，西方的凯撒俾斯麦，都不能扼制哲学。

(6)

任何哲学体系的产生，理论学派的形成，必然有其内部根据和外部条件构成的生长点，不是无源之水、无根之木。那些为一个时代社会群落所尊崇的哲学理论，必然包含着相对真理的吉光片羽。

(7)

在科学研究中，仁者见仁，智者见智；寸有所长，尺有所短；智者千虑，尚有一失；愚者千虑，必有一得。必须承认，只要称得上哲学家的，都是人类智慧之友，他们的哲学可能是智慧之果，也可能是智慧之花，但都是生长在人类认

识的智慧之树上的。

(8)

哲学的思维空间是广阔的，哲学把握世界的方式，是关于物质与意识、主体与客体、主观与客观关系的思辨。揭示宇宙人生的奥秘，高扬人的思维潜能，催化人的智慧，净美人的精神境界，是哲学生命力的辐射。

(9)

哲学不应该悖离生活，它观照历史，透视现实，预测未来。时代精神可以体现在文学作品、音乐、绘画、舞蹈、摄影、科学理论中，但它的精华总是体现在哲学中。“任何真正的哲学都是自己时代精神的精华”。这是马克思的著名论断。

关注世界的人，不能没有哲学头脑；哲学总是最关心人类命运的。所以，哲学家往往是时代的代言人。真正的哲学家，都是追求人生真理的无畏的跋涉者；都有好奇的童心，对生活的忠诚，具有为真理而献身的十字架精神。

(10)

哲学的面孔是沉静，但在沉静中却含有澎湃的激情，犹之于沉默的山岩地壳蕴蓄着炽烈的地火熔浆一样。对哲学有兴趣的人，总是热爱生活的人。

(11)

哲学是庄严的，它是人类精神的宣言。哲学家是庄严的，他探索着宇宙、世界、人生的真谛，给人以解释、以启迪、以忠告、以引导、以观照。

(12)

哲学是人类智慧之爱，象“诺亚方舟”，希望拯救人类，驶离苦海，指向幸福彼岸。

哲学是人类智慧之美，要破司芬克斯之谜，洞照人生光明之路，指向美的乐土。

哲学是人类智慧之友，不是君临人类之神。
“神谕”禁锢人脑，哲学家释放人思。

哲学是两个宇宙的精灵，游荡于自然，穿行

于人间；破译自然的密码，索解人生的迷惑。

(13)

哲学的猎奇者是不会有收获的。把哲学当成一种时髦，把哲学名词当成魔杖，把哲学家的名字当成装潢，是对哲学的亵渎，是浅薄儿的行径，终究会把自己置于可笑的地位。

(14)

谨记：对哲学问题，不说儿童语，不下判决书，不做说谎人。哲学是庄严的，要用庄严的态度去思考哲学。

理思篇

千秋胜负在于理

(15)

中国有句古训：“一时强弱在于力，千秋胜负在于理”，这是至理名言。历史一再证明，时间从来不是暴力的臣民，它不服从权势；时间只是真理的子女，它只服从真理。

(16)

这个理，在客观上是真理，在主观上是理想，它的中介是认识。它的内在逻辑便是真理激发理想，理想产生信念；信念激发意志，意志产生力量。因此，我坚信：真理标天地，千秋万古存。

(17)

真理是需要认识的，认识真理的知识，是真理之雷，它的轰鸣，可以振聋发聩；真理是需要

追求的，追求真理的理想，是真理之电，它的闪光，可以照亮道路；真理是需要信仰的，信仰真理必胜的信念，是真理之火，它的烧燃，可以焚化路障。

(18)

有知识、理想、信念的人是强者，没有知识、理想、信念的人是弱者。弱者在黑暗中会吓得闭起眼睛，结果使黑暗更加黑暗；强者在黑暗中却睁大瞳孔，力求在黑暗中发现光明，正象一个年轻的诗人写的那样，“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明”。

(19)

有知识、理想、信念的人，是追求真理的人，他不怕荒谬。他相信真理之矛会穿透荒谬之盾的。

有知识、理想、信念的人，是热爱美的人，是热爱生活的人。他不怕丑恶，他相信美终究是能战胜丑的；他不怕破坏，他相信在毁灭的废墟上能重建生活的大厦！