

至尊金榜 精品文库

金榜
文库

作文精装时代来临!

JINBANGWENKU

小学生

开心作文

K A I X I N Z U O W E N

十年的意义，或许在于“翻新”或许是“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑。在经历了无序、混乱之后，对“精品图书”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的倒退，不如说是教辅本身的理念回归。

基于此，不仅仅是一种姿态，当开心作文率先推出“精英战略”，将专业、实战、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，更是一种跨越。正如开心作文对“金牌作文”十年的触摸和领悟，也只不过是——金牌作文。

● 一个脱胎式的权威编写团队——著名文坛的著名作家、何念岭，经验丰富的编辑团队，以及精英教师、专业权威的研究机构、开心作文研究中心。

● 一场作文阅读的革命——凝聚十年编辑的精华体验，历经锤炼，精品作文、精英作文、名家经典的完美阅读组合。

● 一套值得珍藏的作文经典——设计工艺包装的精致性，内容注重文章的精彩性，无论从内容到包装，都超越同时代的常规。



畅销十年·精品典藏

岭南美术出版社
LINGNAN MESHU CHUBANSHE

至尊金榜 精品文库

金榜
文库

JINBANGWENKU



小学生

开心作文

X I X I X I X I X I W E N

总主编：刘书林

品牌策划：开之博 + 歌锋



岭南美术出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

小学生开心作文 / 刘书林主编. —广州: 岭南美术出版社, 2008. 3

ISBN 978-7-5362-3826-8

I. 小… II. 刘… III. 作文—小学—选集 IV. H194. 4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第008566号

- ★ 品牌策划: **开心图书馆** + 欧锋
- ★ 主 编: 刘书林
- ★ 文字编辑: 李蕊芳
- ★ 整体设计: **开心图书馆**
- ★ 责任编辑: 龚 瑰
- ★ 责任技编: 谢 芸



小学生开心作文

- ★ 出版、总发行: 岭南美术出版社
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)
- ★ 经 销: 全国新华书店
- ★ 印 刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司
(广州市南沙经济技术开发区环市大道南路334号)
- ★ 版 次: 2008年3月第1版
- ★ 印 次: 2008年3月第1次印刷
- ★ 开 本: 889mm × 1194mm 1/32
- ★ 印 张: 15
- ★ 印 数: 1-30000册
- ★ 书 号: ISBN 978-7-5362-3826-8
- ★ 定 价: 29.80元

至尊金榜，精品文库

作文精英时代来临了——时代由我们而起，也将由我们身上归于平静。

开心社又十年，诞生了许多辉煌的名字。这些名字组成了开心图书这片宇宙中最耀眼的星系。我们仰望天空，至尊金榜，便是这片星系中最耀眼的星体。



精品与名师劈面而遇
在岁月中砥砺
在艰辛中自强



顾问团队

- 总 主 编：刘书林
- 特邀顾问：何立伟
- 编 委：汤素兰
易小平
郭瑞炜
黄建军
钟能文
陈相元
谷春艳
盛新风
李恩中
朱如煌
陈佳明

(排名不分先后)

作文精装时代来临

“开心作文”走到现在，整整十年了。

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”普遍的追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

当年，“开心作文”的创立者们为打造专业、权威、高效的作文书而夙兴夜寐，宵衣旰食。他们终于开辟出一条作文专业教育的新路。

付出的辛苦终于还是由成功的高度来衡量。在“开心作文”十周年之际，集“开心作文”十年努力和梦想的“金榜文库”被推向市场。秉承“开心作文”一贯的优良传统和风格，凝聚开心作文十年编辑的精华体验，精选最新优秀文章，从作文到时文再到名家名作，历经琢磨。著名作家何立伟先生担任丛书特邀顾问，多位一线特级教师担纲丛书编委，组成了一个旗舰式的权威编写顾问团队。这些，又将势必促进“开心作文”的专业战略以及作文专业教育领域进行一次质的飞跃。

居于高端，不仅仅是一种姿态——当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文，对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

无须讳言，作文的精装时代已然来临。

2006年十大教辅图书年度策划人

文吉林



读书要有选择

读书将会改善我们为人做事的质地，不断加厚和刷新我们的人文底色，提高我们的文化品位，陶冶我们的审美情趣。

然而，最要紧的是：读书一定要选择。那么，我们该怎么选择呢？

首先，要选择“善书”，一定要以纸本为主。一定要选择经过专家精校无误的纸本书籍，这样的书，我们读起来才放心。

其次，要选择内容深浅适中的书。一开始就选内容深奥的书来读，你会因读不懂而失去兴趣；若是选一些内容浅显的书来读，又不利于你增长知识，所以，最好是根据你的知识基础选择你所需要的并能够读懂的书。

再次，选择名家名篇是一个捷径。名家名篇是阅读的精品，可以丰富我们的语言库存，提高我们的语言品味，是提高写作水平的高速公路。但是，选择名家名篇时还要根据自己的年龄、阅读水平等方面的因素综合考虑。

最后，不要有种类“歧视”。最好是古今中外的文学、艺术、自然、社会等各类书都读一点，但不要平均使用力气，而要根据自己的兴趣爱好，在博览群书的基础上，有选择地读书。

“足不出户，而卧游千山万水；素不相识，可以促膝谈心。”这就是读书有选择的最大好处。

吉林省特级教师 享受国家特殊津贴
吉林省语文学科带头人
陈杏梅女士教育专项奖获得者

谷春艳



写好作文的奥秘

将作文写好其实没有什么奥秘，不外乎要多读多练。

在我看来，同学们要提高自己的作文水平，首先应该读两方面的文章，一是同龄人的作文选，二是名家名篇。

读同龄人的作文，容易引起共鸣。但在读作文选的时候，最好找几篇同类的文章放在一起读，这样才会有比较。写同一件事，不同的人会有不同的写法，不同的开头和结尾，读的时候就要有意识地比较它们的不同，找出每篇文章的成功之处。然后自己想一想：如果我来写，还能不能找到更好的方式？最好自己也动笔写一写。这样坚持练习，作文水平自然就会提高了。

另一条捷径就是读名家名篇。同龄人的作文，毕竟水平有限，在遣词造句方面还欠缺一些功夫。而名家的文章，会比较讲究文章的技巧和词句的锤炼。尤其应该读一些优秀的诗歌和散文。好记性不如烂笔头，用一个小本子，把看到的优美段落和句子摘录下来，反复诵读，记在心里，这是最笨的也是最有效的方法。最好的文章是写给耳朵听的，就像音乐一样，诵读优美的文章和段落，也是一种享受。从名家的文章中，不仅能学到优美的语言，还能学到做人的道理，获得思想上的启迪。

蜜蜂总是在花丛中飞来飞去，在每一朵花上采集花粉，再酿成甜美的蜂蜜。读和写的道理其实也是一样的，首先需要我们广泛阅读，从每一篇文章中吸取精华的部分，然后，把它们化为自己写作的营养，酿出自己的蜜——写出优秀的作文来。

汤素兰，中国作家协会会员，一级作家，湖南师范大学文学院教授，湖南省作家协会理事，省文联委员。省作协青年文学创作委员会和儿童文学创作委员会副主任。已创作出版儿童文学作品40余部。曾获1994年度海峡两岸童话征文佳作奖，第一届和第二届张天翼儿童文学奖，第七届陈伯吹儿童文学奖，1998年度湖南省青年文学奖，中国作家协会第四届和第五届全国优秀儿童文学奖和第五届、第六届宋庆龄儿童文学奖，2007年冰心儿童文学新作奖大奖，第三届毛泽东文学奖。长篇童话《阁楼精灵》入选“百年百部中国儿童文学经典”。长篇童话《笨狼的学校生活》入选2004年度“书香中国”原创童书排行榜。短篇童话多篇入选幼儿园、小学和中师教材。



汤素兰



■ 金榜书坊

从这里开始，你将进入阅读经典的世界：

除了《安徒生童话》、《童年》、《鲁滨孙漂流记》、《西游记》等经典名著，我们还可以读什么呢？

■ 金榜测试

这里的试题，都取材于语文课本，怎么样，你试一试，看看你金榜题名的潜力有多少？

■ 金榜名师空间

他们或是享誉文坛的作家，或是全国各地重点学校的特级名师，只要你愿意，你就可以得到他们一对一的作文辅导。

金榜书坊

中国部分

1. 《小猪唏哩呼噜》（小布头丛书）◎孙幼军 著
小猪唏哩呼噜有傻孩子傻福的憨厚，也有大智若愚的机智，他傻得执着，傻得可爱。
2. 《鼯鼠的月亮河》（月光岛丛书）◎王一梅 著
夜里，两只孤独的小鼯鼠在河边相依相靠，它们的世界很简单，有位靠得很近的朋友就足够了。
3. 《舒克和贝塔历险记》◎郑渊洁 著
同名动画片很好看，但其实文字更加精彩。不信？你就看看吧。
4. 《我不是坏小孩》（全3册）◎叶姝 著
不是坏小孩？那好小孩到底是什么样子的呢？
5. 《三毛流浪记》（全集）◎张乐平 著
小三毛带着自己的三根头发过着和现在的孩子完全不一样的生活。
6. 《小布头奇遇记》◎孙幼军 著
这篇童话影响了一代儿童，也是中国第一个获得国际安徒生儿童文学奖提名的作品。
7. 《小老虎历险记》◎汤素兰 著
老虎也遇到险情？一定很刺激吧？
8. 《笨笨猪》◎杨红樱 著
“笨笨猪”是杨红樱阿姨笔下除“马小跳”之外另一个可爱的角色，憨态可掬的小猪会笨到什么样子呢？
9. 《大林和小林》◎张天翼 著
一对孪生兄弟却变成了完全不同的人，一个成了肥胖愚蠢的寄生虫，一个成了真正的劳动者。想象怪诞，语言幽默活泼。

10. 《电脑大盗变形记》◎萧袤 著

电脑成大盗，你真想不到它偷的是什么。不信？你看了就知道。

外国部分

1. 《为什么动物会有尾巴》◎纳塔·卡普托 等著

来自法国的关于动物的童话，这些好听的故事在向你讲述各种动物习性的同时，也在告诉你许多做人的道理。

2. 《豆蔻镇的居民和强盗》◎埃格纳 著

一个有趣的地方住着三个有趣的强盗，经过许多有趣的事情，有了一个有趣的结尾。

3. 《当世界年纪还小的时候》◎于尔克·舒比格 著

一篇篇独立的小故事，随便从哪儿开始读，你都能读到真正的故事。

4. 《小飞人卡尔松》◎阿·林格伦 著

卡尔松是一个背上装着飞行器的大孩子。一个人住在屋顶上，他所到之处发生了很多恶作剧，和令人捧腹的故事。

5. 《精灵鼠小弟》◎怀特 著

看过电影《精灵鼠小弟》吗？童话写得更生动，吹着小号的天鹅是很美很得意的呢。

6. 《乌龟》（恩德童话小说集）◎米切尔·恩德 著

一只天底下最倔犟的乌龟，不接受劝告与安慰，不听信猜测与谎言，她一步一步地向前爬，能到达目的地吗？

7. 《爱的教育》◎亚米契斯 著

一位四年级的学生在自己的笔记本上写他在校内外的所见、所闻、所想，所有故事都是爱。

8. 《吹牛大王历险记》◎拉斯伯 著

无法想象的吹牛，让你在大笑中体会智慧和乐趣。

9. 《柳树间的风》◎格雷厄姆 著

童话中癞蛤蟆三次历险，鼯鼠、河鼠对自然的赞美又生动又有诗意哟。

10. 《魔法师的帽子》◎托芙·扬松 著

这是一顶神通广大的帽子，活跃在这本童话里的木民小人随着这帽子的魔法而冒险欢笑。

金榜测试

- 《黑猫警长》这篇课文改编自经典国产动画片《黑猫警长》，下列哪部动画片不是国产的？
A.《舒克和贝塔》 B.《花木兰》
C.《宝莲灯》 D.《海尔兄弟》
- 孔子被誉为圣人，我们都学过《论语》，你知道下列哪句不是孔子的名言吗？
A.三人行，必有我师焉。 B.知之为知之，不知为不知，是知也。
C.凡事预则立，不预则废。 D.有朋自远方来，不亦说乎？
- 下列著名的桥梁与其所在的省市对应不正确的是：
A.钱塘江桥 苏州市 B.卢沟桥 北京市
C.浦东大桥 上海市 D.赵州桥 河北省
- 王昌龄的《出塞》中，首句“秦时明月汉时关”运用了哪种修辞方法？
A.对偶 B.互文 C.双关 D.借代
- 白帝城因为李白的一首《早发白帝城》而被我们熟知。历史上，还有一位名人也与白帝城有着密切的关系，他曾在此托孤，你知道是谁吗？
A.曹操 B.刘备 C.项羽 D.岳飞
- 莎士比亚的名作《哈姆雷特》中，主人公哈姆雷特是哪个国家的王子？
A.瑞典 B.丹麦 C.挪威 D.英国
- 《迷人的张家界》里所描绘的张家界，已被列入中国世界文化和自然遗产名单，下列不属于这类遗产的是：
A.泰山风景名胜区 B.西藏布达拉宫
C.桂林风景名胜区 D.敦煌莫高窟

8. 下列名人中, 与《两个铁球同时着地》中的伽利略不是同一个国家的是:
 A. 达·芬奇 B. 帕瓦罗蒂
 C. 米开朗琪罗 D. 爱因斯坦
9. 《难忘的泼水节》这篇课文展现了傣族人民欢度民族传统节日——泼水节的盛况, 下列民族与其传统节日, 哪个对应是不正确的?
 A. 纳西族 火把节 B. 藏族 沐浴节
 C. 苗族 三月三歌会 D. 鄂温克族 火神节
10. 诗句“谁言寸草心, 报得三春晖”中的“三春”, 指的是春季的三个月。按农历的说法, 二月应该被称为:
 A. 孟春 B. 仲春 C. 季春 D. 晚春
11. 《鲁滨孙漂流记》中, 鲁滨孙给他所救的俘虏取名叫:
 A. 星期四 B. 星期五 C. 星期六 D. 星期天
12. 《白杨》一文中介绍的白杨树是一种落叶乔木, 下列树种中, 与白杨属于同一类别的是:
 A. 梧桐 B. 水杉 C. 榕树 D. 樟树
13. 《草船借箭》里, 诸葛亮向鲁肃借了多少条船?
 A. 15 B. 20 C. 30 D. 40
14. 课文《黄果树听瀑》中的黄果树瀑布号称“神州第一瀑”, 位于贵州省。如果你去黄果树瀑布旅游, 肯定会带回不少贵州特产。你知道下列哪项不属于贵州特产吗?
 A. 普洱茶 B. 九龙蜡染 C. 花溪牛肉 D. 茅台酒
15. 《画蛋》这篇文章讲述的是绘画大师达·芬奇小时候的故事。下列哪项不是达·芬奇的画作?
 A. 《最后的晚餐》 B. 《蒙娜丽莎》
 C. 《自画像》 D. 《大卫》

答案

1.B 2.C 3.A 4.B 5.B 6.B 7.C 8.D 9.C 10.B
 11.B 12.A 13.B 14.A 15.D

新秀 【答对1~8题】

新秀，也就是说，你才刚出道呢，在“秀”之路上，你还任重而道远，多看、多读、多积累，才是每一个“新秀”的正道。

秀才 【答对9~13题】

秀才，如果将这种古代说法挪到现在，你只比“菜鸟”稍微高了一个级别。所以不要自满，与“金榜”还是有一定的距离哦。

领秀 【答对14~15题】

领秀，恭喜你，你可是开心作文“至尊金榜”上第一批知道分子。赶快将你的资料寄过来吧，还有更多的机会和挑战等着你呢。

金榜征稿

一篇好文章，在历史的长河中，可以历经岁月的磨砺而越加闪亮。

一篇好文章，在主张抒写真我的“开心”，也能让更多人披戴“金榜”的荣光，从此将名字和作品镌刻在金榜之中，名传天下。

你想体验“金榜题名时”的人生大喜吗？你想让你的名字长留“开心金榜”之上吗？你想与全国各地文采风流的同学切磋才情吗？那就赶快将你的大作寄给我们，我们的“金榜之门”只等独具个性的你来叩开，我们的“荣光宝座”也只为敢写敢秀的你虚席以待！

我们的地址

地址：湖南省长沙市劳动西路262号嘉盛·奥美城南栋2808室
邮编：410009 收件人：开心作文

金榜名师空间

何立伟

1954年生于长沙，现仍居长沙。上世纪八十年代初开始文学创作，迄今已出版小说、散文、文人漫画集三十余种，主要作品有短篇小说《白色鸟》、《小城无故事》，中篇小说《龙岩坡》、《光与影子》，长篇小说《像那八九点钟的太阳》等。现为中国作家协会全国委员，湖南省作协副主席，长沙市文联主席。

黄建军

中学语文高级教师，小学语文特级教师，国标本湘教版小学语文实验教材编委，教育部“国家级小学语文骨干教师培训班”学员，主编和参编小学语文教材及教学用书20多本出版发行，教育教学论文20多篇在《中国小学语文教学论坛》、《语言文字报》、《中国教育报》、《德育报》、《湖南教育》等国家、省级报刊杂志上公开发表。2007年1月10日中央教科所《教育文摘周报》“头版人物”，现任湖南省浏阳市黄泥湾小学校长。

易小平

文学学士。现为湖南省长沙市长郡中学语文高级教师，长沙市教科院兼职教研员、长沙市高级职称评委。

多年从事毕业班和实验班教学，潜心教改科研，长沙市教科所兼职教研员，对“快速作文”、“快速阅读”、“学法教法”和“高考备考”等专题进行了有益的探索。

盛新风

全国著名特级教师，中学高级教师，《中国小学语文教学论坛》等杂志封面人物，获得省市30多项荣誉称号和奖项。浙江省阅读教学观摩活动一等奖获得者。

提出了“和美语文”的教学主张，课堂教学追求“雅俗共赏”的“和美”境界，逐步形成了婉约、精致、和谐、开放的课堂教学风格。近年来分别在全国20多个省、市、自治区公开示范教学、讲座200多次。为中央教育三台“名师讲坛”上示范课，做专题讲座。出版2部教学专著，《构建诗意的语文课堂》及《盛新风经典课堂与创新设计——两极之美》。参与新课程实验教材编写。

谷春艳

中学高级教师，吉林省特级教师，享受国家特殊津贴，国家级骨干教师，吉林省优秀教师，吉林省语文学科带头人，陈香梅女士教育专项奖获得者。现任集安市实验小学副校长。

从事小学语文教学研究27年，在小学语文读写结合方面颇有建树。曾主持和参与国家级和省级实验课题“小学生学习方法的研究”，“整体素质改革实验”等4项。获得国家级优质课奖，部分课堂教学录像和专题讲座已经成为本地区教师培训教材。