

人生 成功 百论

HENSHENG CHENGCONGLUN

◎明静 著

上帝给了我们大脑，好让我们的记忆不致消失。我们不敢设想，人的记忆一旦消失，他的命运将如何安放？他的命运将由谁主宰？天地给了我们躯体，好让我们的生活不致消沉。



他的主体将如何体现？他的主体将由谁承担？顺着回忆，我们触到了生活的真谛；沿着生活，我们摸到了记忆的脉搏。由记忆和生活剥离出来的文字便是真的生命，真的自我。

中国文联出版社

人生系列丛书

人生成功百论

◎明静 著



中国文联出版社

人生成功百论

明 静 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生成功百论/明静著. —北京:中国文联出版社,
2001.9

(人生系列丛书)

ISBN 7-5059-3921-1

I.人… II.明… III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 062091 号

书名	人生系列丛书(共3册)
作者	明静
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社 发行部
地址	农展馆南里10号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
印刷	华北石油廊坊华星印刷厂
开本	850×1168 1/32
字数	311千字
印张	17.75
插页	6页
版次	2001年9月第1版第1次印刷
印数	1-3,100册
书号	ISBN 7-5059-3921-1/I·3035
定价	45.00元

●人生是一个哲学命题。人生是个千古之谜。它既具有性的分析,又具有量的积累。生命的起点是生,终点是死,在生与死的两点限定时间内,人所展开的为生存和发展所进行的各种活动叫人生。关于人是什么的问题,最经典的要数马克思的概括。人生哲学在回答“我是谁?我是什么?我到底怎么样?”的时候,正确的选择应该是在积极地实践了人是一切社会关系的总和之后所直面人生的境界追求。人生的展开在很大程度上取决于人生精神和人文精神的最佳结合,有了这两者的最佳结合,人生便是完善的。人生离不开理想的指引,离不开人格的塑造。大道德、大人格需要的是大胸怀、大视野。本色人生和快乐人生所组合的人生由人的智商和情商共同建构,并在更广阔的领域展示着人的风采。

●成功是人人向往的,它本来不是一个理论问题,而是一个实践问题。成功成为一门学科,其创始人是美国的安德鲁·卡耐基,使成功学得以系统化体系化的则是拿破仑·希尔。把成功学引入中国,只是改革开放以后的事。所谓成功,是人面对既定目标永不回头地朝前走去,如同我们走向地平线。成功既是一个抓住机遇的问题,也有一个自我控制的问题。按照许多研究者的观点,成功有成功的规律,成功有成功的阵法,成功有成功的原则,成功有成功的布局。成功的人生说到底是求真的人生,是探索的人生,是怀疑的人生,是实证的人生,是理性的人生,是逻辑

的人生。人生成功和科学精神是密不可分的。大学是人才的摇篮,是成功者的芳草地。

●人生设计应该是实践和行动的正确指向。生活如同一条河,踏进生活之河需要巨大的付出,设计付出需要坚强的决心。在设计中,生命的宝贵就在于主体把握命运,把握了命运,生命将永远赢得主动。人生设计就是梦想成真,上苍把生命赐予每一个人,它的价值和归宿只能在成功里寻找。人生设计牵涉到做人的基本功。人生设计有一定的模式,主要包括发问式设计,灵感式设计,创意式设计,模糊式设计,变局式设计,思考式设计,参与式设计,奋斗式设计,奉献式设计,和谐式设计,暗示式设计,学习式设计,健康式设计。

●思维是人脑的活动,是人通过脑分析问题和解决问题的过程。人是理性的动物,在正确的逻辑指导下设计未来,预测结果,实施计划,以期成功。人脑的活动类型大致有三种,睁眼思维、卧床思维和梦中思维,其基本形式是抽象思维、形象思维和直觉思维。与成功有关的思维,主要是慧性思维,组合思维,经验思维,悖反思维,随机思维,换位思维,迂回思维,反向思维,逆向思维,超常思维,创造思维,积极思维。

●人生处处有选择,这是命里注定的,谁也躲不开。

在生存中选择,就是敢于体验。在竞争中选择,就是与众不同。在成功中选择,就是放眼未来。在绝望中选择,就是挣脱魔鬼。在工作中选择,就是真干实干。在艺术中选择,就是追求完美。请您阅读一个老模范的选择,一个青年建筑师的选择,一个大学生的选择,一个残疾青年的选择,一个身患重病的留学生的选择,一个民营高科技企业家的选择,一个学术团体的选择,一个下岗干部的选择,一个七品县官的选择,一个退休教师的选择,一个中年农民的选择,一个农家女子的选择。人生的选择如同行进在黄树林中,行人寥落的那条路也许是通向成功的幽径。

●休闲是一种文化。休闲是一种哲学。休闲是一种文明。休闲的理性阐释应该是文化和文明所许可的范围内主体选择的生活方式和生命状态。休闲成为一门学科并在学术层面上理论化体系化,是在发达国家诞生的。像管理学和成功学一样,休闲学的引入使改革开放中的中国人洞见了一片崭新的天地。得休闲之助以成功几乎是伟人和名人的普遍规律。在我们走向 21 世纪的时候,休闲被顺理成章地理解为人之为人的过程。人的一生中最持久最重要的发展舞台是休闲。随时代的变迁,休闲的内容将更加文化和哲学。

●教育是以人为对象的科学。人们把教育看作是头顶上的一颗太阳,它所带给人生的除了理想、希望、期盼之

外,更多的还有信念、毅力和智慧。教育是对自我的征服。探求教育的本质必须要有锐利的教育思想和鲜明的教育观念。中国教育的基本走向是中西融通古今汇合的大容纳。面对这样的大容纳,重提大学精神是必要的。大学之大,正在于大师之大。成功的大师必然地会把学子引向成功。

人生成功百论

自序

当我涉笔人生这个千古常新的话题的时候,竟然没有想到有那么多与读者和朋友需要沟通的地方。

沟通在我看来是人世间最美的一种享受。思想上的沟通,可以使人众志成城;情感上的沟通,可以使人灵魂接近;语言上的沟通,可以使人达到共识。我的所有的文字表达都希望能够收到这样的沟通效果,于是,便有了《人生悟谈》《人生设计百议》《人生健康百题》《人生走笔》《生命絮语》和眼前这本《人生成功百论》。

人生一定要追求成功,这是我一向所主张的,虽然我不是一个完全的成功者,但对成功,我心向往之,梦寐以求。我常常这样发问:人为什么要来到这个世界上?来到这个世界上的人又是为了什么?这两个问题似乎很哲学,很文化,使差不多的人似乎难以回答。记得列宁说过大概这样的话,一个傻子提出的问题,十个聪明人都回答不了。

我觉得我未免太傻，干吗要提出这样的问题，并且还要把它写出来！

从我刚懂事起，眼光就好像从小小的堂屋转移了出来，开始观察村子里周围的人和事。大孩子们架打赢了，我就好生羡慕；机灵的小伙伴捉住了知了和蚂蚱，我就由心眼里佩服。记得有一个比我大五六岁的，属于平辈，我叫他哥哥。他生性蛮悍，调皮得出了名，村子里再高的树他都能爬上去，乌鸦和喜鹊垒的再险的窝，他都能拆下来。树上的功夫真叫人惊心动魄，有斜横出来的枝杆，他可以在上面倒挂翻滚，把下面的小兄弟们都快吓呆了。平地上，他的倒立可以坚持一袋烟的功夫，而用手走路在大场面上转一圈还不喘气。在我幼小的心目中，他很不一样，大约是我们许多孩子无法学到的。大人们对我的评价是老诚、文静，不爱多说话，其实，我的内心深处总是激荡着一股想象成功的力量。那真是孩提式的成功啊，挺诱人的。

长大了，上了学，从小学一直读到高中，注意力自然地放在了学习上。对班上学习好的同学总怀着几分敬意，并暗暗想和他们比赛，你能获得满分，我为什么不能？现在，人们管这种心理叫嫉妒。其实，在我走过的路上，我从不以嫉妒之心与人同行，心理学家应将嫉妒严格地加以规定，至少要把它和比赛区别开来。比赛是一种好胜，好胜是一种追求，目标自然就是成功，只不过当时的理解过于朦胧罢了。初中毕业后，我以优异的成绩考入了省属重点

中学,第一次品尝到了比赛的甜头,也许在同龄人的眼中,那是绝对的成功。然而当时的我未必那样认为,因为入学之后我们班上就有一个全地区考分第一的同学,他的出现使我惊讶,使我震撼。尽管人上有人、天外有天的人生哲理对我还十分陌生,但毕竟在我的面前树起了一个比赛的目标。可以说高中的学习生活真有一种你追我赶的紧张气氛,如果不是“文化大革命”泯灭了我的追赶梦,说不定还能力争一个北大、清华的高材生呢。

以后生活的路便渐渐地拉长了,回乡劳动,当农民,种地,除草,打柴,上山,扛包子,拉石头,好重的体力活都在我的肩膀上担当过。恢复高考之后,我像许多老三届一样,有幸读了大学,大学毕业后,我教书,我研究,社会为我提供了施展一技之长的广阔天地,成功这个字眼在我的心头才算真正地亮丽起来。节假日回到老家,看到乡亲们差不多都走向了富裕的道路,尤其和我同过伴的几个没有朝着读书的路走过来,但目前的状况却挺滋润的。干泥瓦工的,家里盖起了二层楼房,庭院一律的瓷砖和水泥铺地;做豆腐的生意红红火火,远近知了名,两个长大了的儿子都成了家,据说还是许多乡村女孩追逐的对象;跑买卖的,收辣椒,贩大蒜,屁股下面压着个“嘉陵”,走亲串友一冒烟,就风驰电掣般地去了;开工厂的,把村里的闲散劳力集中起来,生产的岐山油泼辣子罐头和臊子罐头远销成都、兰州、太原一带,腰间的BP机和手机真把他武装成一个现代老板的模样。和城里的同龄人在一起相聚,没有不说我是

成功的,但我心里明白,成功的标准凭什么来确定,这好像是一个很理性的问题,又是一个很现实的问题。比如村里的那些同伴们,你能说他们没有成功吗?正是基于这种缘分,我对人生成功便感起了兴趣,原先打算一年完成的《人生成功百论》不到半年时间就基本脱稿了。

说是百论,从大的方面主要是六论,一是人生论,二是成功论,三是设计论,四是思维论,五是选择论,六是休闲论,七是教育论。每个大论下面都有10到20个小论,凑起来是110论,超过了100论,权且取其概数,故曰“百论”。有心的读者和朋友,会从百论中和我产生一些共鸣,而共鸣正是思想、情感和语言的诸多沟通。我感谢沟通,因为它使我对人生的体悟有了更多的哲学和文化的反思。好在学院的领导和同事们既理解我的反思,又支持我的反思,《人生科学研究室》的牌子就挂在我工作学习的办公室门口的墙壁上,望着那块牌子,我的心情很复杂很沉重。人生是一门科学,研究它需要科学的态度,科学的态度就是老老实实,脚踏实地。选择了人生科学研究,就等于选择了一个很沉重很复杂的话题,这个话题应该由读者和朋友大家都来谈论。如果都参与了谈论,那就不是百论甚至千论所能局限得了的,我等待着大家的发言。

目 录

一、人生论	(1)
二、成功论	(30)
三、设计论	(56)
四、思维论	(87)
五、选择论	(113)
六、休闲论	(140)
七、教育论	(159)
研读和参考书目	(171)

人生成功百论

一、人生论

导读:人生是一个哲学命题。人生是个千古之谜。它既具有性的分析,又具有量的积累。生命的起点是生,终点是死,在生与死的两点限定时间内,人所展开的为生存和发展所进行的各种活动叫人生。关于人是什么的问题,最经典的要数马克思的概括。人生哲学在回答“我是谁?我是什么?我到底怎么样?”的时候,正确的选择应该是在积极地实践了人是一切社会关系的总和之后所直面人生的境界追求。人生的展开在很大程度上取决于人生精神和人文精神的最佳结合,有了这两者的最佳结合,人生便是完善的。人生离不开理想的指引,离不开人格的塑造。大道德、大人格需要的是大胸怀、大视野。本色人生和快乐人生所组合的人生由人的智商和情商共同建构,并在更广阔的领域展示着人的风采。

1

人生本是一个哲学命题。当人生纳入这个哲学命题之后，哲学便以自己的睿智参与了人生，指导了人生，诗化了人生。

哲学中的哲学，有明白之意，有领悟之意，有理解之意。所以，明白了人生的人，便是有头脑的人；领悟了人生的人，便是有思想的人；理解了人生的人，便是有灵魂的人。有头脑的人，有思想的人，有灵魂的人，归根结蒂是哲学化了的睿智之人。

中国的老子可算是一位睿智的老人，他用道的眼光去看道的自然，去看道的社会，去看道的人生，道便成了抽象出来的哲学概念和范畴。按照老子的观点，道可生一，一可生二，二可生三，三可生万物。道是至大至小，至刚至柔，至弱至强，至高至低的东西。把握老子的道，就得有一种睿智，这种睿智至少要达到这样的程度，即人生与社会和自然的妙合无垠。

中国是世界上的文明古国之一，尚书《舜典》对文明的解释是“经天纬地曰文，照临四方曰明”。我们的先民从一开始就把人生的价值追求放置于社会理想和自然意象的特殊解构，高山大川和丽日明月所交织的文明固然是自然的造化，然而，当人的生命活动一经展开于这种造化之后，文明便具有了人的创造性、变化性和进步性的深刻涵义，

以至于物质的、人本的、制度的、精神的、环境的诸多文明就伴随着人生的脚步匆匆地赶回自己的家园。这个家园是一个大千世界，领略它则非人莫属。

2

人生的确是个千古之谜，破译这个千古之谜似乎不是一个性的分析，而是一个量的折算。西方的统计学家指出，假如一个人的寿命为 60 岁，那么，他就要在这个世界上活 21900 天。他在 21900 天的时间里睡觉用去了 7300 天，吃饭 2190 天，穿衣、梳洗 1825 天，上下班和旅行 1825 天，娱乐 2920 天，生病 1095 天，等待 1095 天，打电话 365 天，照镜子 70 天，揩鼻涕 10 天，最后剩下 3205 天用来做事，这做事的时间实际上为 8 年零 285 天。且不论这个统计的数字是否精确，它所揭示的人生苦短的价值内蕴似乎沟通了中国文化几千年的浅吟低唱。按照当代科学家的预测，倘若我们每个人的寿命可望延长到 120 岁的话，那么，人生有限的做事时间也至多不过是 8 年零 285 天的 2 倍了。

中国著名美学专家叶朗在北大为学生做过一场关于人生的报告。他在报告中要求莘莘学子们追求一种有意义有价值的人生，并把有意义有价值的人生分解为三个层面：第一个层面是俗务，第二个层面是事业，第三个层面是审美，这三个层面相互贯通，相互转化，构成一个完整的人

生。我们谁能想到所谓完整其实是和 8 年零 285 天这样紧密地联系着？从这个意义上说，时间就是生命，生命是可贵的，时间当然更可贵。在时间的河流里，人不能两次踏入同一条河。丧失了时间，生命的意义可能要逊色许多。珍惜生命的人和ación赛跑，亵渎生命的人以时间下赌。时间是人生的记录，当然也是生命的记录，人生闪光，时间便是历史的铭记，在历史中铭记，生的时间将会永恒。

3

尽管如此，对人生性的分析还不能说一点必要都没有，像量的积累向质的飞跃一样，哲学必然要把人生公平地纳入性的权衡之中。回答人生是什么，固然不很容易，但谁要是回避这个问题，他恐怕至少就缺少了一点哲学的睿智。

其实，人生和人死是有联系的，呱呱坠地的生命起点是生，终点是死，在生与死的两点限定时间内，人所展开的为生存和发展所进行的各种活动就叫人生。所谓哲学的睿智就包含着既要参透人生，更要参透人死，在两点一线之间，描绘人生的壮丽风景。人生的哲学化和哲学的人生化最终参数一般地丈量着人生，规划着人生。中国的庄子有一个叫齐生死观点，他的妻子死了，别人前去吊唁，他却鼓盆而歌。这绝不是发疯，因为在庄子的观念里，生就是死，死就是生，生死至多是相对的，不存在什么绝对的